





[ जिनाय-नमः ]

# [ किताब-जैनमत-पताका. ]

( न्यायांभोनिधि-श्रीमद्-विजयानंदसूरि-  
अपरनाम-महाराज-श्रीआत्मारामजी-  
साहबके-शिष्य. )

[ जनाय-फेजमान-मगजनेडलम-जैनधेतावर-  
धर्मोपदेष्टा-विद्यासागर-न्यायरत्न-महाराज-  
शातिविजयजीकी-तस्लीफ-किइहुइ, - ]  
( बडेमार्केकी-किताब )

[ जिसकों ]

शाह नरोत्तमदास भगवानदास, L C C  
अँकाउन्टन्ट-मुरारजी गोकुलदासमार्किट, कालनादेवीरोड,  
बनइने निर्णयसागर प्रेसमे छपवाकर  
प्रकाशित किइ

( शेयर )

( बाचनर सैर इत्तमी करना, यह समाक्षा किताबमे देखो )

प्रिक्कमसवत् ( १९८४ ), इस्वीसन ( १९७७ )

किमत दश ( १० ) रुपये

प्रथमावृत्ति

१०००



All rights Reserved by the Author

---

Published by Shri, Narottamdas Bhagwandas  
Murarji Gokuldas Marl et Kalbadevi, Bombay

---

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the 'Nirnaya sagar' Press  
26-28, Kolbhat Lane Bombay





जैनधर्तार  
धर्मोपदेश विद्यासागर  
न्यायरत्न-महाराज  
शान्तिनिबन्धी साहब

*Vidyasagar-Nyayratna-Shree mat  
Shanivayya-Maharaj  
Jain Shwetambar-Sadhu*







चित्र ६ रंगीन



चक्र १ पृ ६३१

पृ ६३१ से ६४० लुगटे

चित्र १ लुग

( दिवाचा.-)

( जैनमत-पताका.-)

१ किताब जैनमतपताका-जो-इसपरखत नाजरीनके जेरेनजर है, -इसकों अगलसें अखीरतक पढिये ! आपलोग-किताबमजकुरमे- नयेनये मजमूनकों पायेगें, और श्री-कलर्स-ब्लाककी बनीहुई कई उमदातस्वीरेंमी-देखेगें, इसके पृष्ठ (८००) हैं, जिसतरह किताब- जैनमतप्रभाकर छपतेही-फरोक्त-होगई, मजकुर किताबमी उमीद है,-इसीतरह फरोक्त होजायगी, फिर तलाशकरनेवालों-किताब -सायदही-दस्तयाव होसके. वरना ! उमीद नहीं, किताब मजकुरके तयारकरनेमे-शाह-नरोत्तमदास-भगवानदासजीने-तरह-तरहके पु- स्तकमिलादेनेमे और तस्वीरोंके ब्लाक बनवानेमें बड़ी मदद दिई है, -निर्णय-सागर-प्रेस बंबईके उमदा टाइपोसें ठपीहुई-किताब जैन- मतपताका-देखकर-मे-जानता हूं-आपलोग जरूर पसंद करेगें.—

२ आज मुद्दतोंका इरादा कामयाब हुआ. और किताब छपकर आपलोगोंके सामने पेश हुई,-इसके अवलपृष्ठपर तीर्थंकरोंकी और सद्गुरुओंकी इनादतके दोहे-कवित्त लिखेगये हैं,-पृष्ठ-तीसरेसे- बीसतक ग्रंथकर्त्ताकी सजानेउम्री-तेहरीर किइगई है, ग्रहर-बलारी -मुल्क-कर्णाटकके चौमासेतककी सजानेउम्री-किताब-जैनमत- प्रभाकरमे छपीहुई है, आगे-संवत् (१९८४) तककी-सजानेउम्री.—



इसकितानम देखेंगे, इसमें ग्रथकर्त्ताका जीवनचरित-मुल्कोंकी सैर-और-तीर्थोंकी-जियारतका-हाल रौशन है,—

३ जैनफिलोसोफी—इसमें—जैनमजहबके उद्गल, जैनमुनि, साध्वी, और श्रावक—श्राविकाकेलिये जैनशास्त्रके फरमान, विधिनादमें तीर्थ-करोके-हुकम,—चरितानुनादमें किस्से-कहानी,—और यथास्थितवा-दमें वदीमीचीजोंका-वयान-कामिलेगौर है. वयान मुनिधर्म, इसमें मुनिधर्मपर—ग्यारह—कलम, और वयानश्रावकधर्मपर उन्नीस—कलम इसरुदर शास्त्रनजीरोके साथ लिखीगई है, जिनकों पढकर जैनमुनि और जैनश्वेतावरश्रावकों रुद-ब-रुद मालुम होजायगा—हम—क्रियापात्र कहलाना चाहते हैं,—मगर मुताविक फरमान जैनशास्त्रके हमारेमें उतनी क्रिया नहीं है, जितनी शास्त्रोंमें फरमाई है,—दिलका गरुर निकलकर खयाल होजायगा, तीर्थकर-गणधरोका हुक्म क्या है ! और हमारा बरताव कैसा है ?

४ हिदायत-बुत्परस्तिये जैन,—इसमें मूर्तिपूजाके बारेमें उमदा दलिलें दर्ज हैं, जिसके पढनेसे मूर्त्तिपूजाके बारेमें उमदा रहेस कर-सकोगे, एरु-विद्वान्के सवालोंने जवान,—इसमें हरसनालके माङ्गु-लजवाब इसरुदर-दाखले-दलिलोसे दिये हैं,—पढकर आपलोग जरुर पसद करेगें, वयान पर्यूपणपर, इसमें पर्यूपणके तेहवारकी हकी-कत, गणधरवादकी उमदा बहेस, और कल्पसूत्रकी नजीरे लिखी-गई है,—दर-वयान-दीवालीपर, इसमें—तीर्थकर-महारीरखामीकी मुक्ति-और-उन्होंने-जो-मुक्तिमिलनेके पेस्तर पाचापुरीमें पाचमे आरेका जो-हाल-फरमायाथा, उसका जिक्र है,—वयान तपश्चर्या,—इसमें तपकरनेकी पुरी पुरी तपसील लिखीगई है, बगेर एतकातके और बगेर ज्ञानके तपकरना फिजहूल और कामीलएतकात-और-कामीलज्ञानसे तपकरना-फायदेमद कहा,—जिसको एतकात-और-ज्ञान-कामील है,—वो-शुल्श अगर-तप-न-करे-तो-भी-उसकी



मुक्ति होसके, सब धर्मशास्त्रमें एतकात सबका शिरोताज कहा, देखलो! अभव्यजीवकों एतकात-न-होनेकी वजह-चाहे-जितना उमदाचारित्र पाले, मगर-वो-मुक्ति-हासिल नही करसकता. सद्युत हुवा, सामने एतकातके चारित्र-कुछ-चीज नही. जैनशास्त्र आवश्यक-सूत्रमे पाठ है, चारित्र-विना इसजीवकी-मुक्ति होसके, मगर विदुनएतकातके मुक्ति नही होसकती, यह-एक-उंची-डिग्रीकी-बात है, कम इल्म-शस्त्रोंको-इसका मतलब पाना दुसवार-है.-किसी शस्त्रके हृदयमे-भाप चारित्र है-या-नही? इसबातको शिवाय केवलज्ञानीके दुमरा कौन कह सके?

५ बीच-वयान योग-उपधान, इसमें जैनमुनिको योगवहन-और श्रावकश्राविकाकों उपधानकी क्रिया किसतरह करना उसका जिक्र है, आजकल विदुनशास्त्रपढे कोरीक्रियाकरके योग-उपधान करलेते है, और वगेर गुणहासिलकिये आचार्य-उपाध्यायवगेरा-पदवी इस्तिहारकरलेते है, उसका-तजकिरा है, अठाईस-लब्धि-योगा वयान, पेस्तरके जमानेमे किसतरह-लब्धिये-हासिल होतीथी और-वे-कैसे सुशनसीय थे, जिन्होंने-इन-लब्धियोंको हासिल किई इसके पढनेसे मालुम होगा, जिनमदिरबनानेकी-तरकीब-और-जिनमूक्तिकी प्रतिष्ठाका वयान-काविलतवजहके-है, तमारिस-जैनतीर्थ, इसमे शत्रुजय, गिरनार, आयु, शंखेश्वर, पंचतीर्थी-मारवाड, हस्तिनापुर, बनारस, पंचतीर्थी-पूर्ण, समेतशिसर, अतरिक्षजी, उजेन, कुल्पाक, किष्किधा, लका, दसनमपुरा, नाशिक, अश्वाच-वोध, भद्रेश्वर, घृतकल्लोल, और द्वारिका, वगेराजैनश्चेतावर-तीर्थोंकी हकीकत-है.—

६ जैनभूगोल, इसमे-जैनभूगोल विद्या-किसतरह-मुक्तर किई गई है, जंनूद्वीप, लगणसमुद्र, धातुकीखड, कालोदधि समुद्र, और पुष्करार्द्ध द्वीप, भारतवर्षके-छह-खड, गंगा-सिंधु वगेरा-नदीये,



आर्यदेशोके नाम, और जैन भूगोलका-नकशा, तीनरगोंसे रंगा हुआ-इसमे दर्ज है, जमीन फिरती है-या-चाद-सूर्य ? इसके सनु-तमे उमदा बहेस लिखी हुई है, -वयान-चौदह गुणस्थान और मुक्ति, -मज्जुर वयान इस तरकीबसे-लिखागया है-जिसकों कम पढ़ेहुवे शाल्यभी बखूबी समजसके, चौदह गुणस्थानकी सीढियोंपर -जीय-किसतरह चढकर तरकी कर रहा है, उसकी उमदा तस्नी-रमी-तीनरगोंसे बनीहुई इसमे दर्ज है,—

७ कितान-शकरदिग्विजयके कितनेक-लेखपर समीक्षा, इसमे उन्होने जैनमज्जहयके बारेमे-जो-कुछ लिखा है, -उसका जवाब है, सत्य ब्रह्म-जगन्निध्या, -उनका यह फिकरा, उनकी राय, और उनके मुक्ताविलेमे जैनशास्त्रकी राय-और-दलिले दिइ है, -कितान -सत्यार्थ-प्रकाशके-बाहरम समुल्लामका ज्ञान, इसमे आर्यसमाजके स्थापन करनेवाले-दयानन्द सरस्वतीजीने-जो-जैनमज्जहयपर-एतराज किये थे, उनका माकुल जवाब दिया है. पढ़नेसे नखूनी मालूम होगा, गुजरात भास्करपत्र-पुस्तक दुसरे-अक-चौथेम-राजाधिरा-जके लेखम-जैनाचार्य-हेमचन्द्रस्वरिके बारेमे-जो-एतराज कियाथा, उसका इसमे जवाब है, -कितान महावीर जीवनविस्तारके चढले-खोंका जवाब, इसमे लेखकने-जो-गोशाला-भएपुत्रके-बारेमे एत-राज किये थे, -उनका माकुल जवाब दिया है, प्राचीन श्वेतावर और उदयलालजी जैनकी-तेहरीरोंका-जवान, इसमे-श्रीयुत-उद-यलालजी-जैन, साकीन-चडनगर, मुल्क मालवेने-जो-जैनाचार्य भद्रबाहुस्वामीके चरितका अनुवाद किया है, -उसकी प्रस्तावनाम ब्रेतानरमज्जहयके बारेमे-जो-जो-दलिले पेश किइथी, उनका-माकुलजवान है, -सरतरगलमीमासा, -इसमे-सरतरगलके उखलोपर मुताविक फरमान जैनशास्त्रके-जो-जो-दलिले वयान किइ है-वो-पेश-नजर-है,—



८ जहुरे-आलम, इसमें-दुनयवी-कारोबारका-बयान, 'मुल्क-मुल्ककी-सैर, और शहर-व-शहरके हालातदर्ज है, जिसके पढ़नेसे बेंहद फायदे हासिल होसकेगें, अकलके-फव्वारे,-इसमें लिखेहुवे-चातोंके फव्वारे आदमीकों रिझा देयगें, उसकी एक-उमदा तस्वीर तीनतरहके रंगोंसे बनीहुई इसमें दर्ज है,-देखकर दिल खुश होगा, गुलदस्ते-जराफत, इसमें हासी-खुशीके किस्से, और तरह-तरहकी चतराङके लेख हैं, सवाल-जवाब, इसमें जीन-कर्म-मनः-बुद्धि-इंद्रियोंके बारेमें उमदा-गहेस-हैं,-ग्यान जैनतेहवार, इसमें जैन-मजहनके तेहनारोंके दिन बतलाये हैं,—

९ अग-स्फुरन-निमित्त, इसमें अग-फुरकनेका-ग्यान है,—खमशास्त्र,-इसमें-कौनसा खमदेखनेसे-क्या-नफा नुस्खान होगा उसका जिक्र है, खरविज्ञान, इसमें मनुष्य, जानवर, और परीदोंकी बोली किसखरमें है, और उमका-क्या ! फल होगा ? ग्यान भूमि-कप-इसमें-जमीनकाप उठनेसे क्या नतीजा आयगा, उसका-तज-किरा है, बयान व्यजन निमित्त-इसमें शरीरपर-जो-तिल-मसे-और लहमन होते हैं,-उनकी कैफियत है,-बयान हस्तरेखा, इसमें हाथ-पायकी-रेखाये-देखनेका आसान-तरीका, उसका फल-और-फायदे आमके हस्तरेखाकी तस्वीर तीनरंगोंसे बनीहुई दर्ज है, जिसके देखनेसे निहायत खुशी हासिल होगी, ग्यान-उत्पात-निमित्त, इसमें अनहोते-बनागननेसे क्या फल होगा, उसकी तपसील है,-बयान अतरिक्ष-निमित्त, इसमें-जो-जो-उत्पात आस्मानके ताल्लुक है-उसकी हकीकत बयान किङ है,—

१० बीच-बयान-शकुनशास्त्र,-इसमें तरह-तरहके-शकुनोंके हाल, और उमके जाननेके तरीके हैं,-ग्यान नजुमशास्त्र,-इसमें-ब-जरीये नजुमके साल-दरसालके बरतारे निकालनेकी तरकीब, रुई, सोना, चादी, अलसी, एरडा, सूत,-शेर, सरसब, कपडे, खाड,



और तिलगोरा चीजोंकी-तेजी-मदी-देखनेका तरीका-ज मपत्री और आददा-जमानेका हाल ऐसा-आम-फहेम-लिखागया है,- जो-हरमागुली आदमी ममजसके, रोगानली-चक्र,-इसमें बीमारीसे सहेत पानेका बयान, किम नक्षत्रमें कौनसी चीज-गुम्म हो गई और-वो-कब मिलेगी ? उसके देखनेका तरीका, चिकित्सा-विद्या, इसमें हिकमतकी-रुहसे-अपने बदनकी तदुरुस्ति-कैसे रखना ? कौनसी दवा-इम्तिमाल करनेसे क्या-नफा-नुकशान होगा, उसकी कैफियत है,—

११ ग्यान धर्मशास्त्र,-इसमें व्याख्या-या-भाषण-किसतरह देना, व्याख्यान देनेवालोंको कितना इल्म हासिल होना चाहिये, समामे कैसे बोलना ? जिसको-आलादर्जेका वक्ता बननाहो,-इस लेखकों पढे, दुनयवी-कारोगार, इसमें दुनयवी कारोगारके-मुत्ता-छिन्न-नजिरे-दरपेश है,-ग्यान खरोदयज्ञान,-इसमें चद्रस्वर, सूर्य-स्वर, सुरुम्नास्वर गेरा जाननेकी तरकीब, किसस्वरमें कौनसा काम करना इसका जिक्र है,-एम्.-पी.-शाहके लेखका जवान, इसमें-मर्यादाकी-हद-नामके लेखका जगान है.-तालीम धर्मशास्त्र,-इसमें-धर्मके धारेमें-उमदा नजीरे और नसीहतकी बातें हैं-ग्यान औरतोंके धारेमें-इसमें चार तरहकी औरतोंका बयान लिखागया है,-कामविकारसे-फतेह-पाना-दुसगार है,-मगर तारीफ उनकी करना चाहिये-जो-इससे फतेह पाये हो,-अष्टाग-निमित्त-प्रश्ना-वली, इसमें-सोलह-कोठोंके-ग्रन्थसे अपने भकमद देखनेकी तरकीब है,-जब कमी-किसीतरहका-फिक्र-पैदा होजाय-इसको देखनेसे तजरुवा मिलमकता है,-और-दिलकी तसल्ली होस-कती है,—

१२ ग्यान-मन्त्रशास्त्र,-इसमें दुरुस्त किया हुवा ऋषिमडल-स्तोत्र, जिसकी तलाशीमें बड़े बड़े इल्मवाले-सरगर्दा-बनेरहते हैं,—



दाखिल करदिया है.-मविष्य-दिसलानेवाले-बीज-अक्षर-जिनके पढनेसे आइदा जमानेका हाल मालुम होसके-फायदे आमकेलिये इसमे लिखदिये है,-मगर-मास-शरान-लहसन-प्याज वगेरा जमी-कदकी-चीजे-और पराई औरतसे परहेज रखना चाहिये-जब-ये-बीज-अक्षर फायदेमद होंगे, अपराजिता-महानिद्या, जिसके पढनेसे अपनी रौजना तरकीफा हाल मालुम होता रहे-ये अक्षर-कामील एतकातसे पढेजाय-तो-अशुभ-अनिरायित-कर्मकी निर्जरा और पुन्यानुबंधि-पुन्य हासिल होनेका सबब है, उपसर्ग हर-स्तोत्र और भक्तामर-स्तोत्रकी तजरुग किडहुई-दो-नजीरे, आधाशिशि-मिटानेका उपाय, जागुली-महाविद्या, जिसके पढनेसे सर्पका-जहर-रफा-होसके, दरग्यान यंत्र और तत्रशास्त्र इसमे पेशठका-यत्र-पुष्यार्क हस्तार्क-या-मूलार्कके-रौज-अपनेचद्र-स्वरमे अष्टगधसे भूर्यपत्रपर लिखकर पास रखाजाय-तो-रौजाना-तरकीकी सुरत हासिल होती रहे, जडी-बूटीयोंके बारेमे-सहदेवी, विश्रुक्राता, काकजघा, मयूरशिखा, केतकी, और शंखाली वगेरा जडियोंकी खासिहत लिखी गई है,-

१३ श्वेतानर-दिगंनरके मंतव्यमे भेद,-इसमे श्वेतानर दिगंनर मजहबमे-जिनजिन-बातोंका फर्क है,-उसका जिक्र है,-पापकर्मके फल, इसमे अपने अपने पापकर्मोंके फल-किमततरह-सहन-करने पडेगें मयदाखले दलिलोंके दिखलाये है, और दोजरुकी-तकली-फोंके-दोहे-जो-हिब्जकरनेके काबिल है, इसमे लिखे हैं, सस्कृत-वाक्य-मजरी, इसमे सस्कृत-जगानके फिकरे इसकदर उमदातौरसे लिखे हैं,-जिनके-गर-हिब्ज करनेसे-सस्कृतजगानमे-आमानीसें बोलसकेगें, उपदेशिक-पद, इसमे अलग-अलग कवियोंके बनायेहुवे पद और अध्यात्मिक स्तवन-जिसके पढनेसे दिल-तर-या-ताजा होगा, अगर-सरगी-तनले-और-हारमोनियम-वगेरासाजसे रागरा-गिनीमे पढेजाय-दिलचस्प सागीत होगे, गुरुभक्तिपर लावनी और पदभी-काबिल पढनेके-हैं,-



१४ किताब-धुरसुंदरी-विवेकविलासके चतुर्थ-परिच्छेदमें-जो-साधु धर्म-और-जिनमृत्तिके बारेमें लेख है, उसका माकुलजवान इसमें दिया है, -दिग्पट-चौरासी-गोलोंके सारमें, -महोपाध्याय-यशोविजयजीका-बनायाहुवा दिग्पट-चौरासी-गोलोंका सार-कुठ-थोडासा हिम्सा-इसमें रौशन है, जिनको मजहबी-बहेसकरनेका शौख है, ब-खूनी-देसे, -इम्तिहानधर्म, -इसमें कौनसाधर्म-दुरुस्त और कौनसा नादुरुस्त है ? इसके पढ़नेसे मालुमहोसकेगा, ग्रंथ-रु-र्त्ताके बनायेहुवे ग्रंथोंकी तपसील, -किताब जैनमतपताकाके पेंशगी-खरीददारोंके-नाम, इसमें जैनमतपताकाके छपनेसे पेंस्र खरीद-दार होकर जिन्होंने आठरुपये-पेंश किये थे, -उनके मुनारक नाम छपे हुवे हैं, -सवाने उम्रीकी पृत्ति, -इसमें ग्रंथरुर्त्ताकी-आजतरुकी सनानेउम्रीकी-पुत्ति लिखी है, -इतिहा-किताब, वगेरा लेख-आप-लोग-ब-गौर देखे, —

१५ मेरे बनायेहुवे छोटे-मोटे-पनराह ग्रंथोंकी-तपसील-इस-कितानके-पृष्ठ-(७७१) पर दिई हे, देखिये !

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| १ मानवधर्मसहिता       | ८ न्यायरत्न-दर्पण.         |
| २ रिसाला-मजहब-ढुढिये. | ९ हिदायत-बुत्परस्तिये-जैन. |
| ३ जैनसस्कार-विधि      | १० पर्यूपण-पर-निर्णय.      |
| ४ त्रिस्तुति-परामर्श. | ११ अधिक-मास-निर्णय.        |
| ५ ग्यान-पारसनाथ-पहाड. | १२ किताब चर्चापत्र.        |
| ६ जैनतीर्थ-गाइड       | १३ अधिकमास-दर्पण.          |
| ७ सनम-परस्तिये-जैन.   | १४ जैनमत-प्रभाकर.          |

१५ जैनमत-पताका, —

१६ इन ग्रंथोंमें मानवधर्म-सहिता पृष्ठ (८३६)-जैनतीर्थ गाइड पृष्ठ (५३६)-जैनमत-प्रभाकर पृष्ठ(७८८)-और-जैनमत-



पताका-पृष्ठ(८००) इसतरह-ये-चार ग्रथ बड़े-और-बाकीके (११) ग्रथ-छोटे हैं,-सिर्फ ! जैनमत-प्रभाकर-थोड़ी-सिलकमे रही है,- और फिलहाल ! जगतक दुवारा-न-छपे उस-नायाब-किताबका-मिलना-मोहाल है,-बाकीकी किताब-जितनी छपीथी-तमाम धीक गई, सिलकमे नहीं, किताब-जैनमत-पताका-जो-आपलोग देखरहे हैं,-मेरी-जड़फीमे-आखरी मालूम देती है,-आगे जैसा ज्ञानिदृष्ट भाव-होंगा वैसा बनेगा,-

१७ दुनियाफानी-सरायमे-आत्मा-कईदफे पैदा होकर-सितम-रसीद हुवा, मगर बिदुन धर्मके-सुराद-हासिल नहीं हुई, जिसके दिलको-इश्कके-तीरोने चलनी नहीं किया,-वही-धर्म करसकेगा, -जो-शख्श-अपने मासुकके-दिदारको-दौलत समजे-और इश्कमे गिरफतार रहे उसकी क्या कुदरत है,-धर्म-कर सके, जिन्होने यहा धर्म किया परलोकमे मर्तना पाया. और जिन्होने धर्मसे नफरत किई हर-बलामे-गिरफता हुवे, जान दारोंपर रहम करना. कत्ल-गारोंसे परहेज-और-अपनी जानकी तरह दुसरोँको समजना यही धर्मका नाम-निशान-है, दरअसल ! धर्मकी तरकीसेही-इन्सान तकलीफोंसे निजात पाता है,—

१८ मोहकर्मसे-फतेह-पाना-निहायत मुश्किल है,-तारीफ करो, उन जमामदोंकी जिन्होने मेहनत और ममकतसे तरी और कभी -खुश्कीमे रहकरभी धर्मसे-मुह-नहीं फेरा, और इसकी तलाशीमे सरगर्दा-बनेरहे, असलमे !-धर्मही-इस-रुहका निगहवान है, क्या ! मुजाखा है-अगर कोई किसीतरह धर्मकी तहकीरु करे, मगर धर्म किसीसुरत जूठा नहीं, दुनियादारीका-सरजाम करते उम्र खतम हुई-मगर-पुरा नहीं हुना, जिस शख्शका-जर-जराहिर और माल असान-खो-जाय-वो-रज खीचता है, मगर धर्मको-खो-देवे, उसकी कोई परवाह नहीं करता,-जिस रौज तुमारेहाथसे धर्मका काम



बन गया-चो-दिन गनीमत समजो. आदमीका-चौला-पाकर धर्मको भूलजाना महेज-नादानी है.-कइ शख्स-धर्मका गुन्हाकरके जान्हमरसीद हुवे, और उनकी मुरादे हवा होगई, दुनियाका-माज-रा-कौन सुने, और पुरा करे, इन्सानको लाजिम है, गुनाहोंसे-तोना-करे, और नैकीपर कदम रखे, कियेहुवे गुनाहोसे पनाह मागे और अपने बदकामोपर-लानत-करे, जिससे आइदाउसकी खैर हो, आदमी अगर-धर्मसे बँकरार-न-हो-तो-उसकी तारीफ है, और उसीका-बँडा-पार है,—

मुकाम-माहिम,  
पोष्ट-न - १६ बवई  
संवत् १९८४-

व-वल्म-जैनध्वेतावर धर्मोपदेष्टा-  
विद्यासागर-न्यायरत्न-  
मुनि आतिथिजय -

### [ सिद्धचक्रके महात्मपर उमदा लावनी ]

जग्तमे नवपद जयकारी-पूजता रोग टले भारी,  
प्रथमपद तीरथपति राजे-दोष अष्टादशको त्यागे,  
आठ प्रातिहारज छाजे-जगत्प्रभु गुण बारे राजे,  
अष्ट कर्मदल जीतके-सधल रिद्धि यई आय,  
सिद्ध जनत नमु वीजेपठ एक समय शिव जाय,  
प्रगट भयो निजस्वरूप भारी-जग्तमे नवपद जयकारी. १

सूरिपदमे गोयम फेशी-ओषमा चद सरज जैसी,  
ऊधार्यो राजा परदेशी-एक भगमाही शिव लेसी,  
चोयेपद पाठक नमु-श्रुतवारी ऊजझाय,  
सर्वसाधु पचमपदमाही-धन धनो अणगार,  
वखाण्यो वीरप्रभु भारी-जग्तमे नवपद जयकारी. २



द्रव्य खटकी सरधा आवे-समसवेगादिक पावे,  
विना ये ज्ञान नही किरिया-ज्ञानदर्शनथी सन तरिया,  
ज्ञानपदारथ सातमे-पदमे आतमराम,  
रमता रहे अध्यातममाही-निजपद साधे काम,  
देखता वस्तु जगतसारी-पूजता रोग टले भारी, ३

योगनी महिमा घट्ट जानी-चक्रधर छोडी सन नारी,  
यति दशधर्म करी मोहे-मुनि थावक सब मन मोहे,  
कर्म निकाचित काटवा-तपकुठार करधार,  
नवमापद जो करे क्षमासु-कर्म मूलकट जाय,  
भजो नवपद जगसुरकारी-जग्तमे नवपद जयकारी, ४

श्री सिद्धचक्र भजो भाइ-आचामल तप नव दिनठाई,  
पाप तिहु योगे परीहरज्यो-भवी श्रीपालपरे तरज्यो,  
ओगणीसैं सतरासमे-जयपुर श्रीसुपास,  
चैत्रधवल पुनमदिने गुज-सफल हुई सन आस,  
बाल कहे नवपद छन प्यारी-जग्तमे नवपद जयकारी, ५

( इति नवपद महात्मपर लावनी सपूर्ण )

[ एक कविके बनायेहुवे गुरु भक्तिपर शेर ]

धन्यहो मुनिराजजी, जो सुख तजे ससारके;  
पाचों इन्द्रिय दमन किनी, पचमहात्रत धारके.  
आठ कर्मकों नाश करते, छप्पायाकों तारके,  
पाप भस्म करते अठारा, जीव अनेक उबारके.  
शीलको धारण किया है, काम रिपुकों मारके,  
न्यायरत्न विद्याके सागर, प्राज्ञ जिन दरवारके,



बन गया-चो-दिन गनीमत समजो. आदमीका-चौला-पाकर  
धर्मको भूलजाना महेज-नादानी है -कइ शरश-धर्मका गुन्हाकरके  
जान्हमरसीद हुवे, और उनकी मुरादे हवा होगई, दुनियाका-माज-  
रा-कौन सुने, और पुरा करे, इन्मानको लाजिम है, गुनाहोंसे-  
तोना-करे, और नेकीपर कदम रखे, कियेहुवे गुनाहोंसे पनाह मागे  
और अपने बदकामोपर-लानत-करे, जिससे आइदाउमकी खर हो,  
आदमी अगर-धर्मसे बँकरार-न-हो-तो-उसकी तारीफ है, और  
उसीका-बँडा-पार है,—

मुकाम-माहिम,  
पौष्ट-न -१६ यनई  
सषत् १९८४-

ध-कल्म-जैनधेतानर धर्मोपदेष्टा-  
विद्यासागर-न्यायरत्न-  
मुनि शांतिविजय -

### [ सिद्धचक्रके महात्मपर उमदा लावनी ]

जग्तमे ननपद जयकारी-पूजता रोग टले भारी,  
प्रथमपद तीरथपति राजे-दोष अष्टादशको त्यागे,  
आठ प्रातिहारज छाजे-जगत्प्रभु गुण बारे राजे,  
अष्ट कर्मदल जीतके-सघल रिद्धि बई आय,  
सिद्ध अनत नमु बीजेपद एरु समय शिव जाय,  
प्रगट भयो निजस्वरूप भारी-जग्तमे ननपद जयकारी. १

छरिपदमे गोयम केशी-जोपमा चद सरज जैसी,  
ऊधार्यो राजा परदेशी-एक भवमाही शिव लेसी,  
चोयेपद पाठरु नमु-श्रुतधारी ऊगझाय,  
सर्वसाधु पचमपदमाही-धन धनो अणगार,  
वरण्यो वीरप्रभु भारी-जग्तमे ननपद जयकारी. २



द्रव्य सटकी सरधा आवे-समसवेगादिक पावे,  
विना ये ज्ञान नही किरिया-ज्ञानदर्शनथी सन तरिया,  
ज्ञानपदारथ सातमे-पदमे आतमराम,  
रमता रहे अध्यात्ममाही-निजपद माधे काम,  
देखता उस्तु जगतसारी-पूजता रोग टले भारी. ३

योगनी महिमा नहु जानी-चक्रघर छोडी सन नारी,  
यति दशधर्म करी मोहे-मुनि श्रावक सन मन मोहे,  
कर्म निराचित काटना-तपकुठार करधार,  
नमपद जो करे क्षमासु-कर्म भूलकट जाय,  
भजो नमपद जगसुखकारी-जग्तमे नमपद जयकारी. ४

श्री सिद्धचक्र भजो भाइ-आचामल तप नन दिनठाई,  
पाप तिहु योगे परीहरज्यो-भगी श्रीपालपरे तरज्यो,  
ओगणीसें सतराममे-जयपुर श्रीमुपाम,  
चैत्रघनल पुनमदिने मुज-सफल हुई सन आस,  
घाल कहे नमपद छन प्यारी-जग्तमे नमपद जयकारी. ५

( इति नमपद महात्मपर लावनी सपूर्ण )

[ एक कविके बनायेहुवे गुरु भक्तिपर डोयर. ]

धन्यहो मुनिराजजी, जो सुख तजे संसारके,  
पाचों इद्रिय दमन किनी, पचमहाव्रत धारके.  
आठ कर्मकों नाश करते, छत्रायाकों तारके;  
पाप भस्म करते अठारा, जीन जनेक उगारके,  
शीलको धारण किया है, काम रिपुकों मारके;  
न्यायरत्न विद्याके सागर, प्रात्र जिन दरगारके.





| विषय                                     | पृष्ठसंख्या |
|--|-------------|
| तीर्थकर-गणधरोंकी इबादत                   | १           |
| प्रथकर्त्ताकी सवाने उम्मी                | ३           |
| ध्यान जैन फिलोसोफी                       | २०          |
| ध्यान मुनिधर्म                           | ५७          |
| दर-ध्यान-भारत धर्म                       | ६०          |
| हिदायत-युत्तरस्तिये-जैन                  | ६५          |
| एक विद्वान्के सवालोंनेका जवान            | ७२          |
| ध्यान पर्यूपण पर्व                       | ७९          |
| दर-ध्यान-दीयाली पर्व                     | ९३          |
| ध्यान-तपश्चर्या                          | १०२         |
| धीच-ध्यान-योग-उपधान                      | ११२         |
| अठाइस-लब्धि                              | १२०         |
| जिनमदिर बनानेकी तरकीब                    | १२४         |
| दरध्यान-जिनमूर्तिकी-प्रतिष्ठा            | १३४         |
| सवारिस्त-जैनतीर्थ                        | १४२         |
| चौदह-गुणस्थान-और मुक्ति                  | २०८         |
| किताब शकरदिग्बिजयके कितनेक लेखपर समीक्षा | २२९         |
| सत्यार्थप्रकाशके चारहमे-समुदासका-जवान    | २३९         |
| गुजरात मासिकपत्रके लेखका जवान            | ३०२         |
| किताब महावीर जीवनविस्तारके लेखका जवान    | ३०३         |



| विषय   | पृष्ठसंख्या |
|--|-------------|
| प्राचीन श्वेतावर और उदयलालजी जैनकी तेहरीरोंका जवान,— | ३१२         |
| खरतर-गठ-मिमासा . . . . .                             | ३२५         |
| जहुरे आलम ..   | ३५७         |
| अकलके-फयारे .. . . .                                 | ३८१         |
| शुलदस्ते जराफत .                                     | ४०३         |
| सवाल जवान,—जीव-और कर्मके धारेमे .                    | ४१५         |
| ध्यान-जैन-तेहवार . . . . .                           | ४२०         |
| अग-स्फुरण-निमित्त .. . . .                           | ४२३         |
| ध्यान स्वप्नशास्त्र . . . . .                        | ४२६         |
| ध्यान-स्वर-विज्ञान . . . . .                         | ४४२         |
| ध्यान-भूमिकप-निमित्त . . . . .                       | ४५०         |
| व्यजन-निमित्त . . . . .                              | ४५२         |
| ध्यान-हस्तरेखा . . . . .                             | ४५५         |
| ध्यान-उत्पात-निमित्त . . . . .                       | ४८३         |
| ध्यान-अंतरिक्ष-निमित्त . . . . .                     | ४८७         |
| धीच-ध्यान-शकुनशास्त्र . . . . .                      | ४९१         |
| ध्यान-नजुम-शास्त्र . . . . .                         | ४९७         |
| ध्यान-चिकित्सा-विद्या . . . . .                      | ५३८         |
| ध्यान-वर्मशास्त्र .. . . .                           | ५४८         |
| दुनयवी-कारोवार .. . . .                              | ५७६         |
| ध्यान-स्वरोदय-ज्ञान . . . . .                        | ५८५         |
| एम् पी, ग्राहके-लेखका जवान .. . . .                  | ५९९         |
| तालीम-धर्मशास्त्र . . . . .                          | ६०७         |
| ध्यान औरतोंके धारेमे . . . . .                       | ६२०         |
| अष्टाग-निमित्त-प्रश्नावली . . . . .                  | ६३०         |
| ध्यान-मन्त्रशास्त्र . . . . .                        | ६३८         |



### [ गेहरीस्त-तस्पीर, ]

|   |                         |
|---|-------------------------|
| १-तस्पीर-प्रथमर्त्ता-महाराज शातिविवयपीरी            | • टाउडापग               |
| २-तस्पीर श्रीगुण-धर्मचदजी तुलमाजी, आहोर-<br>यागेंकी | शरुआल-जैनचर्या पृष्ठ १६ |
| ३-तस्पीर-जैनभूगोत्तरा,                              | पृष्ठ १६६               |
| ४-तस्पीर-पौदह गुणस्थान और मुक्तिकी                  | पृष्ठ २०८               |
| ५-तस्पीर-अफलेने पत्रागेंकी                          | पृष्ठ १८१               |
| ६-तस्पीर-दखरेखागे पौरी,                             | पृष्ठ ४५४               |

### [ दोहा ]

अपने अपने पथको पोषन मकर जहान,  
 वैसे यह भत पोषना, मतिमान, २,





श्रीपुत-१मचदजी-मुन्माजी-गिगा-  
 सुराम-आहोम, -जिला-जायपुर —  
 भाराड जम मयत् १९०६

हाल मुकाम-२४, सुतारगंगा-  
 पहरी पोस्ट-न ४

एन महाशयने-इस विज्ञापनमे मद्र दिइ-इस गिय-इनका फोगा  
 र्ज किया गया है-







[ जैन-चर्या, - ]

(दीक्षा,)

१ दीक्षा इरित्यार करनेवाला शख्श-अपने मातापिता और भाइभगेरा रिस्तेदारोंकी परवानगीलेकर दीक्षा इख्तियार करे, अगर कोई शख्श किसी जैनमुनिके पास दीक्षा इख्तियार करनेके लिये आवे, जैनमुनि उसकों कहे, तुम अपने मातापिताकी परवानगी लेकर आओ, अगर कोई-शख्श-गेरमुल्कसें दीक्षा इख्तियार करनेके लिये आवे-तो-जैनमुनि-उसके मातापिता-और-भाइ भगेरा रिस्तेदारोंको रजिष्टरपत्र लिखकर इत्तिला देवे, आपके बहासे फलाशख्श हमारे पास दीक्षा लेनेको-आया है, आप लोगोंकी क्या-राय है ?

२ छोटी उम्रवालोंको दीक्षा देना जोखिमका काम है, फर्ज करो ! जवानीमें-बो-दीक्षा रखेगा-या-छोड़देगा ? इसका बयान कान कर सकता है ? इस बातका खयाल अवल-करलेना-चाहिये, जवानीमें दिलकों काबुमें रखना आसान नहीं, दीक्षा लेनेवालेके जइफ माता-पिता-मौजूद हो, घरका कारोगार उस दीक्षा लेनेवालेके सिरपर हो, जगान औरत और उसके लडकाभी-हो, -उनका क्या हाल होगा ? इस बातका खयाल पहले करना चाहिये, उस हालतमें-जैनमुनि-उस दीक्षा लेनेवालेको हिदायत करे, तुमारेको दीक्षा लेनेका वख्त नहीं है, हाल तुमारेको अतराय कर्मका उदय समजो, जिससे ऐसे सयोग मिले हैं, -तुमको लाजिम है, फिल हाल ! दुनियादारी हालतमें इतजार रहो, और गृहस्थ धर्म पालन करो,

३ शिष्य बढानेकी चाहनावाले-जैनमुनि-अगर इस दलिलको-पेशकरे हम दीक्षा लेनेवालेके आत्माकों ससार समुदरसें तारते हैं, - (जगान) अवलतो बिना हुक्म वारीशोंके किसीके लडकेको दीक्षा



देना तीर्थकरोका हुकम नहीं, लोचरुना, विहार करना, भीक्षा मागकर सिकम-परवरीश करना, ऐसे सरस्त रास्तेपर चलना क्या-आसान है ? जैनशास्त्रोंमें नवकल्पी विहार करना कहा, एक शहरमें या-एक गावमें-दो-दो-चार-चारवर्स रहना शास्त्रका फरमान नहीं, जैनमुनिको दिनमें एक दफे खानेका हुकम है, जैनमुनिको दिनमें-नींद-लेना फरमान नहीं, जिस जिस जैनशास्त्रका योगमहन करना हो-उस जैनशास्त्रका मूलपाठ मयअर्थके हिब्ज करना चाहिये,

४ जैनशास्त्रका फरमान है, -जैनमुनि-मुत्तकोंके सफरमें किसीकी-मदद-न-ले, दो-चार-या-पाच जैनमुनि-शाथ-शाथ-सफर करे. कमसे कम-आचाराग, स्रजकृताग, स्थानाग, समयायाग-इन चार स्रजके पढे हुवेकों-जैनशास्त्र-गीतार्थ-मुनि-कहते है, गीतार्थकों अकेले सफर करनाभी-हुकम है, मगर-अगीतार्थ-जैनमुनिकों अकेले सफर करना हुकम नहीं, सफरमें नोकर-चाकर-विद्यार्थी-श्रावक-श्राविका वगैरा शाथ चले-जैनमुनि-खुद जानते हो-ये-लोग हमारे सफरके सज्जसे शाथ चले है, -ऐसी-मदद लेना शास्त्र हुकम नहीं, जब ऐसे सरस्त रास्ते मुक्कर है-तो-दीक्षा देनेवाले जैनमुनि और दीक्षा लेनेवाला शिष्य सौच लेवे-क्या ! दीक्षाका-मार्ग-आसान है ? दीक्षा देनेवाले जैनमुनिकों चाहिये शास्त्रीय फरमान और जमाने हालके कानुनके मुताबिक अमल करे, वरना ! दोनोंके लिये मुसीबत है,

५ दीक्षा इरितयार करनेवालोंको मुनासिब है, -अपने-जहफ-माता-पिताका-और अपनी औलादका-जिंदगीभरके लिये खान-पानका इतजाम रर देवे, -फिर दीक्षा-लेवे, तीर्थकर-ऋषभदेव-महा राजने अपनी अमल्दारीका-और बेटोका सब तरह इतजाम करके दीक्षा इरितयार किद्दी, -जापश्यक स्रजके-अचल अध्ययनमें इनका मयान है, -तीर्थकर महावीरखामीने दीक्षा इरितयार करनेके



पेस्तर अपने-गडे-भाई-नंदीनर्द्धनजीकी-रजामंदीकेलिये-दो-वर्ष-तक दीक्षा इरितयार करनेमें देरी किड्थी, कल्पसूत्र वृत्तिमें रहै,-देसलो,

६ अगर कोई जैनमुनि-विना हुकूम वारीशोके दीक्षा-देवे-तो-तीर्थकरोके हुकूमकी साफ अदुलीहै,-आवश्यकसूत्र वृत्तिमें जहां आर्यरक्षितस्वरिकी दीक्षाका बयान है,-वहा साफ लिखा है,

[ आचश्यकसूत्रवृत्तिका-पाठ ]

सो दीक्षयत तथा कृत्वा, प्राच्यासौ शिष्यचोरिका,  
तेनाथैकादशागानि, पठितान्यचिरादपि, ४६

इसका माइना यह हुवा,-जब-तोसलिपुत्र-जैनाचार्यने-आर्य-रक्षितजीको-विना हुकूम वारीशोके दीक्षा दिइथी, इसलिये इस घरतानकों शास्त्रकारोने चोरी बयान किइ, समुत्त हुवा,-विना हुकूम वारीशोके दीक्षा देना जैनशास्त्रका फरमान नही, और ऐसा करनेसे एक तरहका अदत्तादान हुवा, मुनिमहाराज-अदत्तादानसे-दूर रहनेवाले होते है,-अगर बिना हुकूम वारीशोके किसीके लडकेको दीक्षा देवे-तो-उनका तीसरा महाव्रत सानीत कैसे रहेगा ? जिस लडकेने-अतक दुनियाका-सुख चैन देखा नही, धर्मको पहचाना नही, उस हालतमें दीक्षा इरितयार करना आइदे-कया-नतीजा-निकलेगा,-इस बातको सोचना चाहिये, अगर कोई इस दलिलको पेशकरे,-वज्रस्वामी और हेमचंद्राचार्यने छोटी उम्रमें दीक्षा लिइथी, (जमाव.) यह विधिनादकी मिशाल नही, चरितावादकी मिशाल है, चरितानुवाद अल्पव्यापी होनेसे छोडनेके काविल कहा, और विधिनाद-सर्वव्यापी-होनेसे-काविल मजर करनेके कहा, इस बातको सांचो ! विधिनादका नाम-शास्त्रीय कायदेका है,-जिसमजहबका-जो-कायदाहो, उसमजहबगालोंको उसके मु-आफिक चलना चाहिये, जमाने पेस्तरके धर्मगुरु-केवल ज्ञानी होते



ये,—लक्षण विज्ञानके और-नजुमके जाननेवाले ये, उनकी बराबरी आजकलके जलपानी कैसे कर सकते हैं,—

### [ जिनमूर्त्ति-और-देवद्रव्य,— ]

७ जैनमजहबके धर्मशास्त्रोंमें मूर्त्तिका मानना जाइज फरमाया, सात क्षेत्रोंमें जिनमूर्त्ति-अगल-क्षेत्र है,—जैनदेवतानर मजहबमें-स्थानरूपासी और तेरहपथ फिरकेवाले मूर्त्तिको नहीं मानते,—सात क्षेत्रोंमेंसे—मदिर-मूर्त्तिकों-न-माननेसे पाच क्षेत्र रह जाते हैं,—श्रावकोंका फर्ज है,—हरहमेश-जिनमूर्त्तिकी-पूजा करे और धर्मपर-कामील एतकात रहे, पूजा करते वस्तु जिनमूर्त्तिकों सभालकर पूजा करे, पापाणकी-मूर्त्तिको मदिरम-चुनेके मसालेसे या-दिवार और नीचेकी जमीनसे अचलकर देना चाहिये, बारबार उठाना ठीक नहीं, फमी-खडित होजानेका-खौफ होगा, धातुकी मूर्त्तिकों-जमीन-या-दिवारके-शाय-अचल-करनेकी कोई जरूरत नहीं, मगर मूल नायककी-प्रतिमा चाहे धातुकी हो-या-पापाणकी जरूर अचलकर देना चाहिये, जिस श्रृंखले हाथसे जिनप्रतिमाका-अगोपांग-खडित होजाय, उसको मुनासिब है,—नयी-जिनप्रतिमा बनवाकर प्रतिष्ठाकराके उसी जगह तरतनशीन करे, अगर उस जगह-तरतनशीन करनेका-न-बन सकता हो-तो-दुसरी जगहपर जायेनशीन-करे,

८ जिस रौज जिस शरशके हाथसे जिनमूर्त्ति-खडित-होजाय उस रौजसे जतक नयीप्रतिमा-तरतनशीन-न-करे-अपने स्थान-पानकी चीजोंमेंसे एक चीज-खाना छोड देवे,—और हरहमेश-उवसग-हर-स्तोत्रका पाठ करे, जब नयीप्रतिमा तरतनशीन कर दे, फिर-बो-चीन खाना कोई हर्ज नहीं, और उवसग-हर-स्तोत्रका पाठ करनाभी-फिर-जरूरत नहीं-जो-जिनमूर्त्ति-अपने हाथसे-खडित होगई हो-उसी रौज उठाकर मदिरके तलघरमें-या-किसी कोठरीमें



रख देवे, जिससे उसकी आशातना-न-हो, -सडितमूर्त्तिकी पूजा करना-जरूरत नहीं,-

[ देवद्रव्य, ]

९ देवद्रव्यकी हिफाजत करनेसे पुण्य और देवद्रव्यका नाश करनेमें पाप होना जैनशास्त्रोंमें बयान है, -सौचो! अगर देवद्रव्यका होना जैनशास्त्रोंको मजुर-न-होता-तो-ऐसा बयान क्यों होता? अगर कहाजाय त्यागी जिनेद्रोंको देवद्रव्य क्यों? मंदिर क्यों? (जवान,) त्यागी जिनेद्रोंका समवसरण क्यों? छत्र-चपर क्यों? रत्नसिंहासन क्यों? अगर कहाजाय-समवसरणकी रचना देवते करते है, -जमानमें मालुम हो, जिनमंदिर श्रावक बनाते है, और मंदिर-मूर्त्तिकी हिफाजतके लिये देवद्रव्य है, इससे त्यागी जिनेद्रोंको क्या दोष आया? अगर कहाजाय जैनधेतावर मंदिरोंमें-लाखों रुपये देवद्रव्यके पडे है, -फिर-पुरानेमंदिर-मूर्त्तिकी मरम्मत क्यों नहीं कराई जाती. (जवान,) मुनिजनोका फर्ज है, -श्रावकोंको-तालीम धर्मकी देना, उसपर अमल करना श्रावकोंका-काम है, -अपने घरकी रकम लगाना-तो-दूर रहा-देवद्रव्यकी-रकम-जमा होते हुवेभी-देवके काममें-न-सर्चना बड़ी भूल है, -कई श्रावक मातापिताके इतकालगरत बोली हुई धर्मखातेकी-रकमभी-तुर्त-नहीं लगाते, घरके बहीखातेमें जमाकर रखते है, -इसका कोई क्या करे? धर्ममें जबरजस्ती नहीं किई जाती, जिसकी-मरजी हो-धर्म करे, -ताकात होते हुवेभी-धर्म काम-न-करे-तो-वे-धर्मके गुनेहगार है, इससे ज्यादा और क्या कहे? अपनी करनीके-फल-आप-पायगें,-

१० अगर कोई-इस दलिलको पेंशकरे-जिनमंदिरमें-जो-पूजा-आरती वगैराकी बोली किई जाती है, उसमें साधारण खातेकी कल्पना करके, साधारण खातेमें लेजाना कोई हर्ज नहीं, (जवान,)



पूजा-आरतीकी-बोली तीर्थकरोंके नामसे बोली जाती है,—ये-रकम-देवद्रव्यकी हुई, उसमें साधारण खातेकी कल्पना करना किसी जैनशास्त्रमें नहीं लिखा, अगर लिखा होतो—कोई-सद्युत-बतलावे, देवकी-पूजा-आरतीकी बोलीमें ऐसी कल्पना करनाभी-नहीं हो सकता, फर्ज करो ! एक शरशकों-टो-लडके-हैं,—उनमें एक-लडकेकी सगाई किई गई, बतलाईये ! उसमें दुमरे-लडकेकी सगाई होनेकी कोई कल्पना कर सकता है ? हर्गिज ! नहीं,—

११ जैनशास्त्रोंमें-सात क्षेत्र-वचन फरमाये, १, जिनमूर्ति २-जिनमठिर, ३, ज्ञान, ४-साधु, ५-साध्वी, ६-श्रावक-और-७-श्राविका, इनमें देवद्रव्य जिनमूर्ति-और-जिनमठिरके काममें लग सकता है,—ज्ञानद्रव्य ज्ञानखातेमें लग सकता है,—साधु-साध्वी-द्रव्यके त्यागी होते हैं,—श्रावक लोग-साधु-साध्वी रूपी-धर्मक्षेत्रमें दौलत सर्क करना चाहे-तो-इस तरह करे, जैसे कोई साधु-या-साध्वी-बीमार पड गये हो-तो वैद्य-हकीम-या-डाक्टर वगैरा लाकर बीमारीके इलाजकी कोशिश करे, श्रावक-श्राविकाके क्षेत्रका द्रव्य उस उस क्षेत्रमें सर्क करे, अगर कोई जैनमुनि-या-श्रावक आज या-पाच पचीस-वर्षके बाद कहे,—देवद्रव्यमें साधारण खातेकी कल्पना कर लो-तो-इसमें कोई शास्त्र सद्युत देना होगा, बिना सद्युत चाहे जितना कोई कहे, मिल्कुल गलत और नाजार्दज होगा,—

१२ पर्यूपणके दिनोंमें तीर्थकर-महानीर स्वामीका-जन्माधिकार वाचतेपख्त-चौदह-खम-उतारे जाते हैं,—वे तीर्थकरकेही निमित्तसे हैं, तीर्थकर महानीर स्वामीके पालनेमें-जो-नालियर रखा जाता है,—वो-खास ! तीर्थकरोंकी स्थापना है,—पालना-झुलानेकी और अपने घर-ले जानेकी-जो बोली बोलते हैं,—वोभी-तीर्थकरोकेही निमित्तकी है, उस बोलीकी रकम-शिराय-देवद्रव्यके दुसरे काममें नहीं जा सकती, प्रतिक्रमण करनेके अवल-बदितास्त्र वगैराकी



घोली गोलते हैं,—कल्पसूत्र बांचतेवस्तु—गोली-गोलते हैं,—बो-ज्ञानके निमित्तकी होनेके—समय ज्ञानसातेमें—ले-जाना मुरुर है,—इसमें फेरफार नहीं हो सकता, अगर साधारण—सातेकी—कमी है,—गरीब श्रावकोंको मदद देनेकी जरूरत है,—तो—उसका चंदा अलग करो, पाठशालाके लिये—चंदा—करना—हो—तो—बोमी—कर सकोगे,—मगर एरु—सातेका द्रव्य—कल्पना करके दुसरे—सातेमें—ले जानेकी सलाह देना किसी जैनशास्त्रका फरमान नहीं,—

१३ जैन-आगम-आवश्यकसूत्र नगोरामे विश स्थानक पद वतलाये हैं, सुद तीर्थकरका—जीव—पिठले भगमें उनका आराधन—करता है, विश स्थानक—रहो, या—विश तरहके रास्ते कहो—घात—एकही—है,—कोई शस्त्र अरिहतपदकी सेवा करे, कोई सिद्धकी उपामना करे, कोई आचार्यकी—कोई उपाध्यायकी—या—कोई साधु महाराजकी भक्ति करे, कोई शस्त्र तीर्थकी तरकी—करे, कोई धर्मपर कामील एतकात रहे, कोई ज्ञान पढे—या—दुसरेको पढावे, कोई तीर्थोंकी जियारत करे, कोई स्वधर्मीकी वैयावृत्य—करे, कोई—तपश्चर्या—करे, कोई दान देवे, कोई ब्रह्मचर्य—पालन—करे, कोई सामायिक—प्रतिक्रमण—करे, कोई शस्त्र तीर्थयात्राके लिये—सध—निकाले, कोई अपने किये हुये तपका उद्यापन करे, कोई पूजा—अगी—रचावे, कोई नया—जैन-मंदिर तामीर करावे,—या—कोई पुरानेमंदिरकी मरम्मत करावे, कोई राग-रागिनीमें तीर्थकरोंकी इनादत करे, कोई जिनमंदिरमें गीत-गान, वादित्र—या—नृत्य करे,—ये—सब तरहके धर्मरास्ते विश स्थानक पदमें दाखिल हैं,—और—ये—मग मार्ग खुले रखे गये हैं,—जिस जिससे—जो—मार्गपर चलना जने—बो—उस मार्गपर चले, एक मार्गको बंद करनेकी सलाह देना मुनासिब नहीं. जैसे आजकल—कई—जैनमुनि—या—जैनश्रावक—सभामे खडे होकर कह डेते हैं, मंदिर कहा थोडे है, ? ज्यादा बनानेकी क्या जरूरत ? तीर्थयात्राके सध निकालनेकी—या—उजमणा करनेकीभी क्या—जरूरत है ?—गरीब



श्रावकों-मदद देनेका वरत है,—पाठशाला शुरू करनेकी जरूरत है,—मगर-इतना नहीं सौचते, तुमारे तीर्थंकर-गणधर-क्या-फरमा गये है,—वे-साफ फरमागये है,—जिनमदिरभी-घनपाओ,—उज्ज-मणाभी करो, तीर्थयात्राके लिये सधमी-निकालो, गरीब श्रावकों मददमी करो, और पाठशाला वगेरा ज्ञानवृद्धिके कामभी-करो,—जिससे-जिस रास्तेपर चलना बने उम रास्तेपर चले, एक मार्गको घद करके अपने मतलबकी बात कहना मुनासिब नहीं. यह-बात-बोडे पडे हुवे जैनमुनि-या-श्रावक-न-समजे-तो-उनके ज्ञानावर-णीय-कर्मका-दोष-समजो,—

१४ अगर कोई जैनमुनि-इस दलिलको पेशकरे,—देवद्रव्यके हजार-या-लाखा रुपये पडे है,—मगर उसकी व्यवस्था-होती नहीं. पुराने जैनमदिरोकी मरम्मत कराई जाती नहीं. (जगान,) श्रावकोंको उपदेश दो,—जिस मदिरमे-पूजाके लिये केशर-धूप-वगेरा चीजोंकी जहा जरूरत हो, वहा उन चीजोंको भेजवानेकी हिदायत करो, कितनेक जैनमुनि-श्रावकोंको उपदेश-दे-सरने नहीं, श्रावकलोग नाराज होजायगे ऐसा जानकर चुप रहते है,—श्रावक लोगभी-देव-द्रव्यकी रकम देवके काममे सर्फ करते नहीं, यही वजह है देवद्रव्य पडा रहे और पुरानेमदिरोकी मरम्मत-न-हो, एक सालमे मदिरका कुछ हिस्सा गिरगया, दुसरी सालमे दुसरा गिरा, इसी तरह पाच दश बर्समे मदिर बरनाद होजाते है,—दर असल ! यह सच-गलती श्रावकोंकीही कही जायगी, पूजा आरतीकी बोली तीर्थंकरोंके नामसे होती है वो-रकम देवद्रव्यकी हुइ,—उसमे साधारण खातेकी कल्पना करना जैनशास्त्रमे-नहीं लिखा. अगर कोई कहे-मे-सच जैनश्वेतावर मुनियोंको चेलज देता हु-तो-उसके जगानमे-उनको-मे-चेलेंज देता हु पूजा आरतीकी बोलीका द्रव्य-देवद्रव्यमे जाना चाहिये इससे खिलाफ किसी जैनशास्त्रका-पाठ-हो, मुजे दिख-लावे. वरना ! मे-पूजा आरतीकी बोलीका द्रव्य-देवद्रव्यमे जानेका पाठ दिखलानेका तयार हु



१५ अगर कोई कहे पूजा-आरती वगेराकी बोलीका स्वाज शास्त्रोंमें नहीं चला, (जगान.) क्यों नहीं चला ? शास्त्रोंमें देवद्रव्यकी वृद्धि करना-साफ-लिखा है-इसपर गौर करो. जैनागम-ज्ञा-तासूत्रमें द्रौपदीजीके अध्ययनमें सतराह-भेदी पूजाका ध्यान है,-उसमें आभूषण पूजामी-लिखी है, मुकुट-कुंडल-हार-वगेरा दागिना जिनमूर्तिपर चढ़ाना लिखा. सोना-चादी-जवाहिरात वगेराके गेहने बिनाद्रव्यके-बनते नहीं, सारीत हुआ देवद्रव्य जैनशा-स्त्रोंमें चला है,-बोली-बोलना देवद्रव्यकी वृद्धि करनेका सत्र है,-देवके नाम चढ़ती बोली-बोलकर-श्रावक पूजा-आरतीका फायदा हासिल करे, बोली-बोलनेसे दिलकी उमंग बढ़ती है, और देव-द्रव्यकी वृद्धि भी-होती है,-खयाल करो ! बोली-बोलकर देवद्रव्यकी वृद्धि-न-किई जाय-तो-जिनमदिरोंकी हिफाजत कैसे होगी ? केशर-धूप-दीप-पूजारी-वगेराका खर्च कैसे चलेगा ? अगर कहा जाय-गरीम श्रावक पूजा-आरती करनेका फायदा कैसे हासिल कर सकेंगे ? (जगान.) पहली पूजा-बोली-बोलनेवालोंने-कर लिई, फिर हर शरश-पूजाका फायदा हासिल कर सकता है,-गरीम श्रावकको सौचना चाहिये-मेने-पूर्वजन्ममें-पुन्य-नहीं किया जिससे-यहा मुझे-पहली पूजा करनेका फायदा-न-मिल सका. अपना अतराय कर्म-अपनेको रोकता है,-इसमें-कोई क्या करे ? अगर कोई इस दलिलको पेशकरे श्राद्धविधि वगेरा ग्रंथोंमें-चढ़ती बोली-बोलकर-पूजा-आरती करना,-मालापहनाना लिखा, मगर-चे-ग्रथ-थोड़े बसोंके बने हुवे हैं,-(जगान.) पूजा-आरती-वगेराकी बोलीमें साधारण खातेकी कल्पना करना-यह-बात-तो-थोड़े बसोंके बने हुवे ग्रंथोंमें भी-नहीं लिखी, फिर ऐसी कल्पना कौन मजूर करेगा ? हम बातों-सौचो !

१६ अगर कोई जैनमुनि-या-श्रावक-इस भजमूनकों पेशकरे, अपनी-समाजवाले-अपने समाजको बढ़ानेकी कोशिश क्यों नहीं



करते ? (जवाब) कौन कहता है-कोशिश-नहीं करते ? कमी-कोई-कौम-घट जाती है-तो-कमी-बढ़ती-जाती है,-घटती-बढ़तीका चक्र दुनियामे चल रहा है, इसका फिक्र करना फिजहूल है,-जैनशास्त्र फरमाते हैं,-जैनमजहब-पाचमे आरेकी असीरतक-रहेगा, त्रिकालज्ञानी तीर्थकरोंका फरमाना गलत कैसे होसके, अगर कोई-जैनमुनि-या-श्रावक तेहरीर करे,-अपनी जैन कोम-केल-वणीमे-और सुधारेमे पीछे है, जगज, कौन कह सकता है ? केल वणीमे जैनकोम पीछे है ? जमानेकी रफतारके मुताबिक जैनकोम-फिसी तरह पीछे नहीं, जहा जैनोंकी आबादी कमरतसे है,-बढ़ा-देखो, सभा-मंडल-परिषद्-पाठशाला-बोर्डिंग-जारी है, और महजगी इल्म पढाया जाता है,-और-तरह-तरहके सुधारे दरपेश है,-जैनोंकी देवभक्ति देखो, जब-जिनमूक्तिका जुलूस निकलता है,-चादीका रथ, पालसी, महद्रध्वज, और तरह-तरहके-बाजे-चगेरा लगाजमा देखकर हर शख्स तारीफ करता है,-जैनमुनि-जब-फिसी शहरमे तशरीफ लाते हैं, श्रावक लोग-उमदा-बाजे-और-उमदा लगाजमोसे पेशवाई करते हैं ? और जैनमुनियोकी खिदमत करते हैं —

१७ अगर कोई जैनमुनि-या-श्रावक बयान करे, जैनमजहब-बनों-क्षयरोग-लागु पडा है,-(जवाब) किम बातका क्षयरोग-लागु पडा है-इसका सुलासा देना चाहिये,-मुतानिक जमानेके जैनमजहब-उमदा-तौरसे चल रहा है,-द्वादशांग-वाणीके पुस्तक छप गये हैं,-चाहे-सो-बाच लेवे, जैनमजहबके विद्वान् साधु-और-श्रावक-सभामे-मनुष्य कर्तव्य और धर्मपर भाषण देते हैं,-जैनमजहबके फरमान ऐसे हैं,-अगर उसपर कोई अमल करे-बदनसे और एत फातसे तदुरस्त रहेगा,-आजकल कितनेक जैनमुनियोमे-और-श्राव-कोम-ऐसा बोलनेका रवाज पढ गया है,-अपनी-कोम-सुधारेमे पीछे है, अपनेम-सप-नहीं, मगर इन्साफसे देखो-तो-जैनकोम



सुधारेमे पीछे नही, और-एक्यतामेभी-देखो-तो-पीछे नही है,-  
कहनेवाले चाहे-सो-कहे,-इसका फिक्र कहातक करना ?—

[ पिंजरा-पोल, ]

१८ पिंजरा पोलमें-गौ, भेंस, बकरे, घोड़े, और-बैल-बगेरा  
कमताकात और करीब-उल-मोंत-जानवरोंकी हिफाजत किई  
जाती है,-उन-जानवरोंको घास, अनाज, चारी-बारी-दिई जाती  
है,-उनकी बीमारीका-इलाज किया जाता है,-और रहेमदिलीसें  
हममें अपनी दौलत देते हैं,-जीगोंपर रहम करना आलादजेका-  
धर्म मार्ग है, जिनोने पृथ्वजन्ममें जीगोंपर-रहम-किई है,-उनोने  
उस जन्ममे अपने बदनकी खूबसुरती और तदुरस्त मिजाज-पाया  
है,-उम्रभर कभी बीमारी नही पाते और आराम चैनसें जिंदगी  
गुजारते हैं,-अगर तुमको-इस जन्म-और-पर जन्ममे-सुख-चैन  
पाना है,-तो-जीगोंपर रहेम करो, जैसी अपनी-जान-है,-वैसी  
दुसरोकी-समजो,-खाम ! तीर्थरुओंनेभी-पदकायके जीवोंकी रक्षा  
किई है,-पिंजरा पोलमे जीगोंकी-(यानी) मुगे-प्राणीयोंकी रक्षा  
किई जाती है,-हिंदके कई-शहरोंमे-और गावोंमे पिंजरापोलका  
मकान बना हुआ रहता है, मुगे-जानवर बोल सकते नही. हमको  
भूख लगी है, हमको धूपमेसें छावमे लेजाओ, ऐसे जानवरोंपर  
रहम करना जाईज है,-अगर-कोई कहे-आज कलकी-पिंजरापोलमें  
जैसी व्यवस्था होना चाहिये,-वैसी-होती नही, इस लिये-बतौर-  
कम्पाईखानेके-है,-जगामे मालुम हो,-कैसी-व्यवस्था करना बत-  
लाना चाहिये,-व्यवस्था बतला सकते नही, कोरीजाते बनाना क्या  
फायदा ? अगर कहाजाय-गरीब-आवकोंको मदद देना उड़ी रहम  
दिलीका काम है, ज्ञानवृद्धिके लिये पाठशालाकी जरूरत है,-तो-  
जगामे मालुम हो,-पाठशाला बगेरामे-मदद-देनेवाले-उसमे मदद  
देवे,-कई जगह-पाठशाला चलतीभी-है, गरीब आवकोंकी मददके  
लिये-अलग-चदा करो, मगर पिंजरापोलके मार्गको मौकुफ करके



दुसरे मार्गकों चलाओ ऐसा कहना मुनासिर नही, धर्मशास्त्रोंम समी-मार्ग-अपने अपने स्थानपर मुजुर रखे गये हैं,—एककों-बद-करना, और दुसरेकों खोलना-बहेचर नही,—जिसको-जो-मार्ग पसद पडे उसपर चले,—

[ न्युसपेपर-यानी-अखबार ]

१९ अगर कोई इस मजमूनको पेशकरे, आजकल-न्युमपेपर, अखबार, समाचारपत्र, छापा-बगेरा बाचते रहना चाहिये,—जवान,—न्युमपेपर-अखबार-बगेरा बाचते रहना जठी बात है इनसे मुल्क-ब-मुल्क और शहर-ब-शहरकी खबरें मालुम होसकती है, दुनियाकी खबरें जानना दुसरी बात है,—और धर्मशास्त्र बाचकर धर्मके उखल पहचानना दुसरी बात है,—धर्मशास्त्र-आचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, समन्वायाग, और भगवतीसूत्र-बगेरा-धर्मके-उखल मत-लानेवाले हैं —न्युस-पेपर और अखबार-घनसिद्धातकी बराबरी नही कर सकने,—

[ पर्यूपणकी-सवत्सरी - ]

२० पर्यूपणकी सवत्सरी-चाहे कोई जैन-भाद्रपद शुक्ल-चतुर्थीके-राँज करे,—या-कोई पचमीके राँज करे, दोनों-बाते-शास्त्र फरमानसे सही है,—कल्पसूत्रमे ऐसाभी-पाठ-है, भाद्रपद शुक्ल-पचमीके पहले करो,—या पचमीके राँज करो, दोनों फरमान शास्त्रसमत हैं, मगर पचमी तिथिकों छोडकर-छठके राँज पर्यूपणकी सवत्सरी करना जैनशास्त्रके सिलाफ है,—

[ दुसरोंका-अयोग्य बरताव देग्यकर अपनी-  
श्रद्धा-बदलाना नही ]

२१ अगर कोई श्रावक-इस दलिलको पेशकरे, आजकलके कितनेज जैनमुनियोंकी-कमजोर क्रिया देखकर हमारी धर्मश्रद्धा उनपर ठेठती नही, (जवाब,) चाहे-कोई जैनमुनि हो-या-श्रावक-हो, आपआपनी धर्मश्रद्धामे पावद रहना चाहिये,—दुसरोंके बरता



घकों देखकर अपने चरतापमें खलल क्यों डालना ?—जो-गरश जैसी-करनी करेगा-वैसा-फल पायगा, यह-एक सिधी-सडक है, अगर कोई जैनमुनि-नमस्कृपी-विहार-न-करे, परिग्रह संचय करे, विना हुकूम-वारीशोंके किसीके लडकेको दीक्षा दे, सधमें विगोध पैदा करे, योग बहते-वख्त-उस शास्त्रकों मर्य अर्थके-हिब्ज-न-करे, और आचार्य-उपाध्याय वगेरा पदवीके गुण हासिल-न-किये हो-और-उस पदवीकों इरितयार करे-तो-यह-चात मुनासिब नहीं.-इधर श्रावकोंके चरताप-तर्फ देखो ! श्रावक धर्मके शरावत और चाँदह नियम इरितयार करे नहीं, अपनी सालियाना-आमदनीमेंसे चौथा-हिस्सा धर्ममें खर्च करे नहीं, माता-पिता-भाई वगेराके इतकालके समय-जो-रकम घर्मादेकी बोली हो,-फारन ! उस उस काममें-खर्च नहीं, और अपने घरके चाँपटेमें-जमा-कर रखे.-साल भरमें-एक-तीर्थकी जियारत-न-करे, और केशरका तिलक करके भाव श्रावक बनना चाहे-यह बनाव कैसे बन सकेगा ? अपने चरताप तर्फ देखना नहीं, और पर उपदेशमें कुशल बनना हमसे-तो-धर्मशास्त्रके फरमानकों अपनेपर अमल करना अच्छा है.—

[ धर्मशास्त्रकी-नजीरे,- ]

२२ जैनमजहजमें चाँडस तीर्थकर नायनधर्म हुवे. जिसमें अगल तीर्थकर रूपभटेन और अशीरके महावीर हुवे,-किसी शख्सकों धर्मकी कसम खाना नहीं चाहिये, अडालतमें धर्मकों नीचमें रखकर कसम खाना पड़े-तो-खावे, मगर-सच-बोले, किसीकी अमानत अपने घरमें जमा हो, और रखनेवाला इतकाल होजाय-तो-उमके दुसरे वारीशोंको-दे-देवे, अगर कोई वारीश-न-हो-तो उसके नामसे धर्ममें खर्च देना, मगर अपना-नाम-नहीं करना. तक्रदीर अकेली फल देती है, तदगीर अकेली फल नहीं देती, तदगीर बैकार जाती है, मगर तक्रदीर फल दिखाती है, इस लिये तक्रदीर काँवतवाली है, ऐमा जानना,—



२३ पूर्वकृत-भले-बुरे कर्मोंका-फल-जीन-यहा पाता है, और यहा करेगा वैसा आगेको पायगा, उत्कृष्ट-पुन्य-पापका फल यहा-भी मिलता है,-मिथ्यात्वके उदयसे चौदहपूर्वके पाठी और यथा-ख्यात चारित्र पालनेवालेभी-ससारसमुद्रम टूट जाते हैं, सजुत हुआ-श्रद्धा-बड़ी चीज है,-व्याख्यान धर्मशास्त्र मुनतेवरत्त-शौर-गुल नहीं करना, सामायिक नहीं करना, ध्यान देकर व्याख्यान सुनना यही-श्रुतसामायिक-है, मालामी-नहीं-फेरना चाहिये,-दो-जगह उपयोग-न-रहेगा, मनविनाभी-कई-लोग दुसरोंको दिखा-नेके लिये-या-नाम करनेके लिये धर्मक्रिया करते हैं, मगर ऐसी क्रियासे आत्माको कोई फायदा नहीं, निना-पुन्यानुगधि-पुन्यके यानी निना-आला दर्जेकी तरुंदीरके दिलके इरादे कभी सुधरते नहीं,

२४ ज्ञानी-मनुष्य-पाप करतेवरत्त-दिलमे पश्चात्तापभी कर सकता है अज्ञानी नहीं कर सकता, इम लिये उसको-पाप-ज्यादह है,-किसी हिसक-यानी-जान मारनेवालोंको रुपये-पैसे-देकर किसी जीनको छुड़नाया, और उन रुपयोंसे हिमकने बुरे-कर्म-क्रिये-तो-उसका गुनाह उसके जुम्मे है,-जीव छुड़वानेवालोंको-तों-पुन्य होगा, जिनेद्रोंके हुकमको धका पहुचा कर दुनियाकी रीतरसमको मदद करे-तो-वो-शरश धर्मसे दूर है,-हरेक श्रावकको लाजिम है, अपने धर्म किसी देवमदिरका-पैसा-न-रखे. किसी जैनमदिर-या-जैनतीर्थके देवद्रव्यका हिसान अपने हस्तगत हो. छपवा कर जाहिर करे, व्याजसेंभी-अपनेपास-न-रखे. व्याजके लोभसें असली रकमभी-आना मुश्किल हो जाती है,—

२५ स्नात्र पूजाका सामान-श्रीफल-बगेरा अपने घरसें नया-ले-जाना चाहिये, चढाई हुई चीजे नारीयल बादाम बगेरा पैसे देकर लेना और दोनारा चढाना ठीक नहीं, जिनमदिरमे यक्ष-या-शासनदेवीकी मूर्ति होती है,-उसकी पूजा-आरती-नहीं-करना चाहिये, सरन-वे-देव-गुरु नहीं है, स्वधर्मी श्रावक है,-



उनके सामने जाना-तो-मुखसैं-जय-जिनेंद्र-कहना चाहिये,—  
कितनेक श्रावक अधिष्ठायाक देवकी केशरसे पूजा करते हैं. धूप  
करते हैं. मगर यह बात खिलाफ जैनशास्त्रके है,—व्याख्यान धर्म-  
शास्त्रका वाचते वरत्त-या-सारादिन जैनमुनिको मुखपर मुखवस्त्रिका  
धांधना किसी जैनशास्त्रमे नही लिखा, हाथमे रखकर बोलना-या-  
व्याख्यान-देना-जैनशास्त्र-औघनिर्युक्तिमे लिखा है,—

२६ कोई शरूश जिनमंदिरकी नेकीसे नोकरी करे, और देव-  
द्रव्यमेसे अपनी नोकरीके दाम लेवे-तो-उसकों देवद्रव्य लेनेका  
दोष नही, उसकी नोकरीके दाम है, पचाशकसूत्रमे ध्यान है,  
जिसके घर लडका पैदाहो-तो दश दिनका अशौच,—यानी-नापा-  
की,—जिससे घर लडकी पैदा हो-तो-(११) दिनका अशौच, उस  
घरके मनुष्य-उतने दिनतक जिनमूर्त्तिकी पूजा-न-करे, सामायिक-  
प्रतिक्रमण-न-करे, धर्मशास्त्र-न-पढे, व्याख्यान सुननेमे कोई हर्ज  
नही, दुसरेके-घर-जिमते हो-तो-पूजा-सामायिक-वैशक करे,  
सगे भाईके घर लडका-लडकी पैदा-हो-और सगका खानपान  
सामील हो-तो-खानेवालेकों दश दिनका अशौच, अगर खान-  
पानकी जुदाई-हो-तो-अशौच नही, गेर मुल्कमे-लडका-लडकी-  
पैदा हो-तो-उसका अशौच दुसरे गात्रमे नही,—

२७ रात्रीको-या-दिनमे सोतेवरत्त नीद आनेसैं पेस्तर जैसे  
इरादे दिलके होंगे, वैसे पुन्य-पाप-आत्माको लगते रहेंगे, जैन-  
शास्त्रोंमे परिणामे उध, क्रियाये कर्म, और उपयोगे धर्म कहा.  
नीदसैं छुटे बाद जैसे जैसे इरादे बदलते रहेंगे, वैसे वैसे फल मिलते  
रहेंगे, श्रद्धा, ज्ञान, और चारित्र-इन तीनोंमे-श्रद्धा उडी चीज है,  
श्रद्धाके बाद ज्ञान, और ज्ञानके बाद चारित्र कहा,—विना चारित्रके  
मुक्ति होसके, मगर विना श्रद्धाके मुक्ति नही होसके, कर्म और  
उद्यममे-कर्म-ताकातवाले फरमाये, उद्यम-ताकातवाला नही फर-  
माया, जब कोई-मनुष्य-मरनेकी नोंतपर आता है,—चाहे



जितनी-दवा करे, सब नेंकार जाती है,—उस वरत कोई उपाय-कारआमद नहीं होते, सयुत हुवा,—पूर्व कर्म-अकेले फल दे सकते हैं,—उद्यम-अकेला-फल-नहीं दे सकता,—

२८ ज्ञानी मनुष्य पाप कर्म करते वन्तमी-दिलसे पश्चात्ताप कर सकेगा, अज्ञानी नहीं कर सकता, इस लिये अज्ञानीकों-निराचित कर्म-बध सकते हैं,—ज्ञानीकों निराचित-कर्म-नहीं बध-सकते, अज्ञानी अपने पूर्व सचित कर्मके उदयसे अज्ञानी-वया-वना ? अपनी करनीके फल भोगे, ज्ञानी अपने ज्ञानसे एरु-स्वासो-त्स्वासमे जितने पाप कर्म दूर कर सकता है, अज्ञानी करोडो वर्षकी तपस्यासेभी उतने-कर्म-दूर नहीं कर सक्ता, शुभहरे वरत नींद छुटे बाद-पच परमेष्ठि महामत्रका-जाप करना और रात्रीकों अरिहत, सिद्ध, साधु, और धर्मका सरना लेकर सोना-शास्त्र फरमान है.—

२९ कीडी-मकोडी-और मुगे-प्राणियोंकी-हिफाजत करनेके इजारदार बनना बड़ी तकलीफके ताल्लुक है, खुद ! तीर्थकर-गणधर-पट्टायके जीवोंकी-रक्षा-करनेके इजारदार हुये हैं,—इस बातकों-कम दर्जेपर कहना नहीं बन सकता,—कर्म-प्रकृतिके-जानकार होना सहज-बात-नहीं कर्म-समकों लगे हैं. इतिहासोंकी किताबें पाच लेनेसे क्या हुआ ? तीर्थकरोंके फरमान-और-कर्मके भेदको जानना यही बड़ी बात है, जैन कोम-धार्मिक और व्यवहारिक काममे सुताविक्र जमानेके अच्छी तरह चल रही है, इसको पीछे कहना बेमुनासिब है,—जमाना हरवरत बदलता रहता है,—क्या ! छुद्विवादका जमाना पेस्तर नहीं था ? बहत्तर कलाके जाननेवाले क्या पेस्तर नहीं थे,—विद्याशाला-पाठशाला पेस्तरमी-थी, और अबमी-मौजूद है,—गरीब श्रावक पेस्तरमी-थे, और अबमी-है, उनको मदद मिलती थी, और अबमी मिलती रहती है,—इसमे नयी बात क्या कही ?

[ यथान-जैन-चर्याका-अन्तम हुवा,— ]



[ जिनाय नमः ]

( गौतम-गणधराय नमः )

[ किताब-जैनमत-पताका. ]

( जिमकों )

( न्यायांभोनिधि श्रीमद् विजयानंदसूरि, अपरनाम,  
महाराज श्रीआत्मारामजी साहबके शिष्य, )

---

[ जनाव फेजमाव मगजनेइलम, जैनथेतांवर धर्मोपदेष्टा,  
विद्यासागर, न्यायरत्न महाराज शांतिविजयजी-  
साहबने तस्लिफ किई, - ]

---

[ परमेष्टि-मगल ]

[ दोहा ]

|  |   |
|--|---|
| धीतराग और सिद्ध पुन, आचारज-उपज्ञाय,<br>साधु सकलके चरनको, बंदू सीस नमाय.        | १ |
| कल्पवृक्ष चिंतामणि, इन भग्ने सुखकार,<br>ज्ञानद्वि इनसे अधिक, भग्न-दुख-भंजनहार. | २ |
| राइ मात्र घट बढ नहीं, देखा कैवल ज्ञान,<br>यह निश्चय कर जानके, तजदो आरत ध्यान.  | ३ |
| जो जो पुद्गल फरसना, निश्चय फरसे सोय,<br>ममता समता भावसे, कर्मबध क्षय होय.      | ४ |



प्रांथे विन भुगते नही, विन भुगते-न छुडाय,  
आपही करता भोगता, आपही दूर कराय.

[ कवित्त-नमिराज-रूपिजीके वयानमें ]

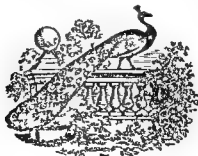
इसगनिगामिनीज्यू देहद्युतिदामिनीज्यू-कामवीसी कामिनीज्यू निरपम नागरी,  
नमिराजजीकी रानी ऐसी तो हजार नारी रूपतें समारी एकएकहीसें भागरी,  
निवार्या न दाइज्वर-बदनकों किनोखोर-बदनकों सुनों सौर उपनो विरागरी,  
मिथिलाकों राजछोड-मोहिनीकों बघतोड नमे इद्र करजोड ऐसी धुमलागरी

[ बोहा ]

वरस दिवसकी गाठकों, ओलन गाय बजाय,  
झानी विन जानेनही, वरस गाठकों जाय.  
बिना कहे सतपुरुषही, परकी पुरे आस,  
कौन कहत है सूर्यको, घर घर करत प्रकास.

[ घातके वारेमें-कवित्त ]

बातही कहेसें ज्ञानध्यानमें प्रवीन बने बातही कहेसें सब लोगमें पूजातहै,  
बातही बखान तीन लोकमें सुजात होत बडे बडे योगी पति बातही कहातहै,  
बातही कहेसें विषवासकों उतर जात, जाने विन बात मूढकेते दुख पातहै,  
मग्न अह तम सब बातहीके पाठ बने, बातकर जाने-तो बात करामातहै,





The Life and Times of  
Muni Shantivijayajee Maharaj

[ सवाने-उम्री. ]

जनाव-फेजमाव-मग्जने इल्म-जैनश्वेतावर-धर्मोपदेष्टा-  
विद्यासागर-न्यायरत-महाराज-शांतिविजयजी साह-  
बकी-सवाने उम्रीका-बाकीरहा हुवा-हिस्सा.

संवत् १९८० का-चौमासा-मुकाम-दादर-  
पोस्ट नंबर ( १४ ) बचई,—

१ शहर बलारी मुल्क कर्णाटकके चौमासेका हाल पेस्तर छपचुका है,—आप लोगोंने पढाहोगा, आगेका हाल यहांपर दिया जाता है,— सुनिये! शहर बलारीसे संवत् १९७९ के मृगशीरमहिनेमे जब महाराज बचई तशरीफ लाये, और लोंकागछके उपाश्रय कोटमें कयाम किया, आप लोगोंकों रौशन होगा, बचईसे महाराजने अपने पुस्तकोंका बहुतसा हिस्सा,—“विद्यासागर शांतिविजयजी-जैनलाई-ब्रेरी”—मुकाम-सीरपुर,—मुल्क खानदेशको बतौर भेटके भेजा, जिसकों-कोई बाचे पढे और ज्ञानका फायदा हासिल करे यह भी-ध्यान उसमे दर्ज है,—आपलोगोंकों मालुम होगा,—

२ महाराज शांतिविजयजी साहबकी-सवाने उम्री-सिर्फ! सवाने-उम्रीही नहीं, बल्कि! इसमे तरहतरहकी बातें-तीर्थोंकी जियारतें-मुल्कोंकी सैर,—शहर बशहरमे दियेहुवे व्याख्यान,—जमानेके तज्जुबे, और धर्मके तरहतरहके नफे नुरुशानका तजकिरा होगा,—जिसकों पढकर आमलोग ताज्जुब करेंगे,—पौष-महिनेमे-बचईसे महाराज जब मुकाम माहीम-तशरीफ लेगये, और मौसिमे शर्द बहा गुजारा,



थानेके श्रावकोंकी आर्जूसें तीनरौजके लिये शहरथाना तशरीफ लाये, और वहां तीर्थकर मुनिसुत्रतस्वामीका मंदिर बनाना शुरू किया जानेवाला था, माघसुदी पचमीके रौज उसका खातमुहूर्त किया, थानाशहर-श्रीपालराजाके जमानेका पुराना जैनतीर्थ है, और श्रीपालराजा-तीर्थकर-मुनिसुत्रतमहाराजके शासनमें हुआ, यह ध्यान जैनशास्त्रोंके पाठसे सांगित है थानानगरी पेस्तर बड़ी थी, जमानेहालमें छोटी रह गई, तीनरौज महाराज थानेमें ठहरे, वापिस माहीम तशरीफ लाये, और मांसिमे गर्म बहा गुजारा, जब वारीशके दिन करीब आये, ब-मुकाम दादरके थानकोंकी आर्जूसें महाराज दादर तशरीफ लेगये, और सबत् १९८० की-चारीश बहापर गुजारी, इस सालका धरतारा-बजरीये नजुमके लिखकर महाराजने यहांसे अख्तारारे वीर-शासन-अहमदाबादको भेजा, और-चो-छपकर जाहिर हुवा था,—

३ चौमासेमें व्याख्यान धर्मशास्त्रका हमेशा बाज करतेथे, और सभा-कसरतसे भरतीथी, शहरे-घनईसैं-लोकलदेनमें कई श्रावक व्याख्यान सुननेकों आतेथे. और व्याख्यान खतम होनेपर-अपने धतनकों जातेथे, पर्यूपणके दिनोमें कल्पसूत्र-बतरीके शास्त्र बाचा गया, ध्यान तीर्थकर महाजीर स्वामीके जन्मका-राग-रागिनीमें बाचा व्याख्यानसभामें उसवरत्त-सरगी-तनले-हारमोनियम-और-सितार बजानेवाले उमदा तौरसे संगत करतेथे, आठरौज पर्यूपणके खतम हुवे, तरकी धर्मकी अठ्ठीहूट-चौमासा खतम होनेपर-कातीक सुदी पुनमके रौज दादरसे रवाना होकर-मायखाला-जैनमंदिरमें-तीर्थ-शत्रुजयके चित्रपटकी जियारत किई, और बहासे-घघई-कोट लोकागछके उपाश्रयमें जानाहुवा, बहा चदरौज ठहरकर वापिस-दादर-तशरीफ लाये, इसअसमें महाराजने एक-आर्टिकल—"तालीम धर्मशास्त्र"-नामका लिखा, और पुनेके चित्रमय-जगत-मासिकमें छापनेकों भेजा, जो-जनवरी महिनेके विशेष अकम-छपकर जाहिर हुवाथा, फाल्गुनमहिनेतक महाराज मुकाम दादरमें ठहरे,



इनदिनोंमें महाराजकी पनाईहुई-किताब-जैनमत-प्रभाकर छपकर तयार हुई, और पेंशगी होयेहुवे खरीददारोंको भेजी गई,—

४ फाल्गुनमहिनेमे दादरसें खानाहोकर थानेके श्रावकोकी आर्जसे महाराज शहरे थानेमे तशरीफ लाये, और मौसिमे गर्मा वहा-पर गुजारा, इसअसेमे श्रीयुत पंडित लालनके लेखका जवान-ब-जरीये अखबारपर शासनके दिया, जिसमे वर्णाश्रमके बारेमे उमदा दलिले, क्षत्रिय-ब्राह्मन-वैश्य और शूद्र-ये-चारतरीके आर्यधर्मशास्त्रमे मंजुर रखे है, गेरा हकीकत दर्ज थी, दर असल ! शूद्रके-दो-तरीके मानेगये है, एक शूद्र, दुसरा महाशूद्र, शूद्रके शाय-क्षत्रिय, ब्राह्मण, और वैश्योंका-खानपान और विवाहसादी व्यवहार नही होता, और महाशूद्रके शाय-स्पर्श व्यवहारभी-नही, चाहे शूद्र हो, या-महाशूद्र हो, जैनधर्म इरितयार करना चाहे तो कर-सकते है, नशर्ते-कि-क्षत्रिय ब्राह्मण और वैश्योंसे अलग रहकर-सामील नही,—खानपानका व्यवहार-दुनयवी कारोबारके ताछुक है, और धर्म-इरितयार करना-अपने दिली इरादेपर दार-मदार है,—अगर कोई शूद्र-या-महाशूद्र दुनियादार हो,—और गृहस्थहालतमें, जैनधर्म-पालना चाहे, तो-अपना अलग जैनमंदिर बनवाकर जिन-मूर्तिकी पूजा करे, अलग पाठशाला बनवाकर धर्मपुस्तक बाचे पढे, धर्म-जो-शरश माने उसका है, मोक्ष प्राप्तिमे कोई हरकत नही, दुनियादारीके व्यवहार मार्गमे-हरकत है,—जैनशास्त्रका फरमान क्या है ? इसपर गौर करो,—विधिवादमे तीर्थकर-गणधरोका हुकम क्या है ? इसपर खयालकरो, विधिवाद सनको मंजुर होसकता है,—हरके-शीघ्रनि, मेतार्यघ्रनि, चित्तघ्रनि, ओर सभूतिघ्रनि, जैनमजहजपर एत-कातरखनेवाले जैनघ्रनि हुवे, दुनियादारी हालतमे महाशूद्र ये, उन्होंने जैनमजहज इरितयार कियाथा, मगर दुसरे जैनघ्रनियोंकी जमातसें-वे-अलग सफर करतेये, और अलग भिक्षाको जातेये,—





[ सचत् १९८१ का-चौमासा-शहर थाना - ]

( मुल्क-कोकन )

५ मौसिम गर्मा-रतम होनेपर जन वारीशका मौका करीब आया, महाराजने इससालका घरतारा-व-जरीये नजुमके यहाँ थानेमे निकाला, जो बर्ईसमाचार वगेरामे छपकर जाहिर हुवाथा, चौमासेके पेस्तर महाराजने जन शहर थानेसें दुसरी जगह जानेकी तयारी किई, थानेके थावकोंने अर्ज गुजारी, आपकी धर्मतालीमसें यहाँपर-जो-प्राचीन जैनतीर्थ-सिद्धचक्रजीका शुरू हुवा है,-आपके रहनेसें-उसका काम जल्द होगा, इसलिये आप यहाँही वारीश गुजारे और हमकों तालीमधर्मकी देवे, महाराजने उनकी अर्ज कबूलरखी और सचत् १९८१ की-वारीश शहर थानेमे गुजारी, व्याख्यानमे-सूत्र-आगश्यक-वृत्ति, और पृथ्वीचद्रचरित बाचा, समाकसरतसें भरतीथी, कई श्रावक-श्राविका-बर्ई और घाटकोपरसें-व्याख्यानसुननेकों-वजरीये रैलके थानेमे आतेथे, और व्याख्यानसुनकर अपने यतनकों जातेथे, पर्यूपणके असेंमे निहायत उमदा जलसा हुवा, महाराजका जाना पुस्तककेलिये कईदफे शहर बर्ईको होताथा, और शामकों वापिस थाने लोट आतेथे, चौमासेके दिनोंमे सचमुल्कोंमे वारीश अच्छी हुई-और सुकाल हुवा,-कई लोगोंने अपनी अच्छी राय-वजरीये रतके लिखी,—

६ वारीश रतम होनेपर काचिरुसुदी पुनमकेरोज-शहर थानेमे-शेठ-फुलचदजी-सामलदासजीके मकानपर जाकर महाराजने चौमासा बदला, शेठ-फुलचदजी सामलदासजीने उसवरत-मय-बेंडबाजा वगेरा जुलुसके पेशवाई किई, और महाराजकों-अपने मकानपर-लेगये,-वहा-जाकर महाराजने-व्याख्यान धर्मशास्त्रका दिया,-समाकसरतसें-भरीथी, व्याख्यान रतम होनेपर-शेठ-फुलचदजीकी तर्फसें-भभावना तक्सीम किईगई, और अपने घर स्वधर्मावात्सल्यका



जिमन किया, उसीरौज दुफेरकों शहर थानेसें खाना होकर महाराज-भाईखालेमे शत्रुंजयतीर्थके-चित्रपटकी जियारतकों गये, और वहासे शहर बवईकों तशरीफ लेगये-टेशन-बोरी-बंदरपर उतरकर-कोटमे-लोकागछके उपाश्रयमें चंदरौज ठहरे, बंवईसे खाना होकर चीचपोखली तशरीफ लाये, और जैनचालीमे चंदरौज कयाम किया, चीचपोखलीसें दादर टेशन तशरीफ लेगये, और दादर टेशनसें-बी, बी, सी, आई, रेलमे सजार होकर शांताकूस-अधेरी,-मलार,-बगे-रा टेशनोपर होतेहुवे विरार टेशन उतरकर-अगासी-तीर्थकी जियारतकों गये,—

### [ तचारिख-तीर्थ-अगासी-मुल्क कोकन ]

७ मुल्क कोकनमे-सोपारक-नगर-जो-जैनशास्त्रोंमे सुनतेहो, जहापर-श्रीपाल-राजा तशरीफ लायेथे,—एक पुराना शहरथा,—जिसकों आजकल नालासोपाला बोलतेहैं,—नाला-और-सोपाला दोनों गांव नजीक नजीकमे होनेकी वजहसें-नालासोपाला-नाम-कहागया, और-वे-दोनों गांव इसखत अगासी गांवसें करीब-चार-मीलके फासलेपर आबाद है, करीब ( १०० ) बर्सेके पेस्तर सोपारक-नगरके-तालाबमें-खोदकाम करते तीन-जिनमूर्तियें निकसी थी, एक-तीर्थकर मुनिसुनत स्वामी की, दुसरी नेमिनाथजीकी, और तीसरी-सुपार्श्वनाथजीकी-ये-तीनोमूर्तियें उसखत-अगासी गांवमे लाई गई,—उसअसेंमे-शेठ-मोतीशाह-साकीन बंवईने यहा एक-बडा-आलिशान-जैनश्वेतावरमदिर तामीर करवाया,—मूर्ति-तीर्थकर-मुनिसुनत-स्वामीकी-सबत् ( १८९२ ) मे-बतौर मूलनाथके तख्तनशीन किई. उसखतसें अगासी तीर्थ मशहूर हुवा, गांवके नामसें तीर्थका-नाम-अगासी पडा, यात्रीयोंकी आमद रफतसें तीर्थकी तरकी हुई, पेस्तर तीर्थकर मुनिसुनत स्वामीके शासनकालमे सोपारक नगर जैनतीर्थ मशहूर था,



८ अगासी गात्र समुद्रके-कनारे नसाहुत्रा-करीब आठ हजार मनुष्योंकी आबादीका एक कस्बा है,—चाजार छोटा और खानपानकी मामुली चीजें यहापर मिलती हैं,—तीर्थ-अगासीमें इसवस्तु-कारखाना, धर्मशाला, सुनीम, गुमास्ते, नोकरचारर, और पूजारी हमेशाकेलिये तैनात हैं, धर्मशाला छोटी बड़ी तीन, अवल मोती-शाह-शेठकी, दूसरी पचायती, और तीसरी भरईके जहोरीमंटलकी, इनमें यानी-दिलचाहे वहां कयाम करे, कोई सुमानीयत नहीं, दो-सनेटेरीयम-सुरतके जैनधेतावर श्रापकोकी तरफसे गनेहुवे यहा मौजूद हैं,—अतराफ अगासी तीर्थके-कई-घाग, गगिचे, तरह तरहकी जडीबुटीयें, आम, अमरूद, नारीयल, केले, फनस और परबुजे बगेरा पैदा होते हैं,—फुलोमें गुलान, चपा, मोघरा, जासुस और सेवती बगेराके फुल पैदा होते हैं, और हमेशाकी पूजनमें चढ़ाये जाते हैं,—हरसाल माघसुदी दशमीके रोज यहापर मेला भरताहै, और हजार-देढ़हजार यानी जमाहोते हैं, उसराज-बड़ी पूजा-और-स्वधर्मी-वात्सल्य बगेराका जलसा कियाजाता है—आबहवा यहाकी-उमदा, भरईके नजदीक ऐसा दुसरा जैनतीर्थ नहीं,—

सबत् (१९८१) के-मृगशीर-सुदी-पचमीकेरोज-महाराज-तीर्थ-अगासीमें-तशरीफ लाये,—आठराज कयाम-किया, इसअसेम-सूरीमत्रका यहापर जाप किया, दिवमके तीन बजेसे पाचनजेतक आये-गये शख्शोंके साथ मजहनी रहेस करतेये, शहर-बवाई, पाटन, और दुसरे शहरोंसे कई-यानी-इसतीर्थकी जियारतकों आयेये, महाराजके पास-मजहनी रहेमके लिये आतेये,—और महाराज उनका-माकुल जबाब देतेये,—

[ तचारिख-तीर्थअगासीकी गतम हुई - ]





९ अगासी तीर्थसें खाना होकर विरारटेशनसें-व-सगरीरैल दादर-टेशनपर होतेहुवे-शहर थाना-तशरीफ लाये, और चदरौज-वहांपर-कयाम किया, पौषमहिनेमें दादरके श्रावकोंकी आर्जूसें दादर-तशरीफ लाये, कितान जैनमत-पताका-जो-शहर थानेके चौमा-सेमे गनाना-शुरू किईथी, यहांपर पुरी किई, माघसुदी एकमके-असेंमे-पेंण-बंदर, जिले कुलावेके श्रावक महाराजकी सिद्धमतमें आये और अर्ज गुजारी, आप हमारे पेंण-दरमे तशरीफ लाये, और-तीर्थकर रिपभदेव महाराजकी मूर्ति-एकमकानसे दुसरे मकानमे-वतौर परोणादाखल विधिके साथ-जायेनशीन करे, महाराजने उनकी-अर्ज-मजुर किई, और-व-मुकाम दादरसें-रैलमे सगरहोकर कल्याण-जंशुन होतेहुवे-करजत-टेशन उतरे, वहांसें अठाराह कोशके फासलेपर खुश्कीरास्ते-पेंण-बंदरको तशरीफ लेगये, श्रावकोंने-मय-बेंडबाजा गेरा जुलसके पेंणवाई किई,—

१० पेंण-बंदर समुंदरके कनारेपर बसाहुना एक छोटासा-शहर है, एक जैनधेतावर मंदिर-और मारवाडी श्रावकोंकी आगदी अच्छी है,—माघसुदी पचमीके रौज महाराजने कुंभस्थापना किई, नवग्रह, दशदिग्पालका विधिके साथ आमत्रण किया, पंचकल्याणिककी पूजा और जिनमंदिरमे अगी-रोशनी वगेरा जलसे हमेशा होते थे, माघसुदी-छठ-शुक्रवारके रौज महाराजने अपने चद्रस्वर चलते वरन्त वर्द्धमानविद्या पढकर तीर्थकर रिपभदेवमहाराजकी-मूर्ति-वतौर परोणादाखल दुसरे मकानमें जायेनशीन किई, श्रावकोंने आठरौजतक जलसा और-नवकारसीका जिमन किया, ईर्दगिर्दके कई श्रावक ईसवख्त-पेंण-बंदरमे जायेये, माघसुदी अष्टमीके रौज बड़ी सभा हुई, महाराजने व्याख्यान धर्मशास्त्रका दिया, कई श्रावकोंने व्रतनियम ईखितयार किये, पेंण-बंदरके श्रावकोंने महाराजकी बड़ी सिद्धमत किई, पेंण बंदरसें खाना होकर महाराज-खुश्की रास्ते वापिस



करजत आये. और करजतटेशनसे रैलम सगारहोकर कल्यानजकशन होते हुवे दादर-मुकामपर तशरीफ लाये,—

११ मुकाम दादरमे महाराज फाल्गुन, चैत,—और वैशाख महिनेकी असीरतक ठहरे, दादरके जैनध्वेतापर-मठिरका-जो-पुराना कोट-मरम्मत दरकार था, महाराजकी धर्मतालीमसे-श्रावकोने उसकी मरम्मत करवाई, हिंदी ज्येष्ठवदी एकमके रौज-महाराज-यमु काम दादरसे रैलमे सगारहोकर शहर थाना तशरीफ लेगये, और पाचरौज बहापर कयाम किया, श्रावकोको तालीमधर्मकी दिई, और शहर थानेसे वापिस दादर आये,—

१२ दादरसे सबत् ( १९८२ ) के-हिंदी ज्येष्ठवदी ग्यारसके रौज पुस्तककी तलाशीके लिये-सुरत, बटोदा वगेरा टेशनोपर होते हुवे शहर अहमदानाद तशरीफ लेगये, और टेशनपर धर्मशालामे ठहरे, कितान जैनमत पताकाके लिये-जो-दुसरे पुस्तकोकी जरूरत थी,—तलाश किई, अहमदानादसे बसगारी रैल-विरमगाम, लीमडी, बढ वान, और बोला-जकशन होते शिहोर टेशन तशरीफ लेगये,—शिहोरके श्रावकोको मालुमहोनेसे कितनेक श्रावक और महाराजकी दुनियादारी हालतकी चाची वगेरा टेशनपर आये हुवे थे,—मिले,—और शहरमे चलनेकी अर्ज किई, महाराजने कहा, मे-ईसपरस्त पुस्तककी तलाशीके लिये इवर जायाहु,—ज्यादा ठहरनेका-माँका-नही, देश नके सामने जैनध्वेतापर धर्मशालामे-कयाम-किया,—

१३ शिहोरमे अरुमर जैनध्वेतापर श्रावकोकी आनादीमे-ओश-वाललोग ज्यादा है,—महाराज-सुद-भावनगरके वाशिदे-विशा-ओशवाल ये, शिहोरके रुट-रिस्नेदार-श्रावक-धर्मशालामे महाराजके दर्शनोको आये, और धर्मकी बातें पुछते रहे,—तीसरे रौज-महाराजकी दुनियादारी हालतकी चाचीने-अर्ज-गुजारी, आप शिहोरमे तशरीफ लाये है,—ईससाल बहापर वारीश गुजारे और



हमको तालीम धर्मकी देवे-निहायत ऊमदा बात हो, मेरी ऊम्र-  
( ८१ ) वर्षकी होगई, आपको मेने लडरूपनमे परवरीश कियेये,-  
अप आप-हमको-धर्म-सुनावे, महाराजने ऊनको धर्म-सुनाया,  
और कहा, दुनियामे-बदालत धर्महीके-ईस जीवने सुखचैन पाया,  
और आइदे पायगा, दरअसल ! सारबस्तु-दुनियामे धर्म है, मे-  
ईसवरत-एक-जैनमत-पताका-नामसे कितान बना रहाहुं, और  
ऊसमे नजुमशास्त्रकी बात लिखनेके लिने पुस्तककी-तलाशीको  
ईधर आयाहु, -हाल यहापर वारीश गुजारनेका-मीका-नही, चौथे-  
रौज-झिहोर देशनसे रैलमे सजारहोकर विरमगाम, अहमदाबाद,  
बडोदा, और सुरत गगेरा देशनोपर होतेहुवे वापिस बचई आये,  
और चदरौज ठहरे, इनदिनोमे-जैनमत-पताका-कितानका-इस्ति-  
हार छपनाया, और जाहिर किया.

१४ इस असेमे-मुल्क मारवाड-जिले-जिरोही, -पाडीन बगेराके  
शायर-जिनकी दुकाने शहर बचईमे-है, ऊन्होंने आनकर-महारा-  
जसे-अर्ज-गुजारी, आप-ईससाल-मुल्क-मारवाडमे-पधारे, और-  
हमको तालीम धर्मकी देवे, महाराजने ऊनकी अर्ज मजुर किई,-  
और-मुल्क-मारवाड तर्फ जानेका ईरादा किया, -इनदिनोंमे-संवत्  
( १९८२ ) की-सालका-बरतारा-धजरीये नजुमके निकाला, जो-  
नई समाचार बगेरामे जाहिर हुना था,—

[ संवत् १९८२-का-चौमासा, सुकाम-जावाल, जिला-  
सिरोही-मुल्क मारवाड - ]

१५ संवत् ( १९८२ ) ज्येष्ठसुदी वारस-गुरुवारके रौज-बचई  
कुलाना देशनसे रैलमे सजार होकर मुल्क मारवाडकी सफरके लिये  
रवाना हुवे, सुरत, गडोदा, अहमदाबाद, मेहसाना, बगेरा देशनों-  
पर होते हुये-पालनपुर-देशनपर रौनक अफराज हुवे, पालनपुर  
देशनसे आगे-आबुरोड गगेरा देशनोपर होते हुवे जय देशन पिंड-  
वाडेपर तशरीफ लाये, पिंडवाडेके श्रावकोने पेशवाई किई, और



मय-बेंडवाजा-चगेरा जुलुसके शहरमे लेगये,—जिले शिरोही-मुल्क मारवाडमे पिंडवाडा-एक-छोटासा कस्बा है,—ईसमे-दो-जैनश्वेतां-बर मंदिर-श्रावकोकी आगदी-और एक-उमदा वर्मशाला बनीहुई है,—महाराजने उसमे कयाम किया, ओर श्रावकोंको तालीमधर्मकी दिई, व्याख्यान धर्मशास्त्रका हमेशा वाज-करतेथे, सभा-कमरतसे भरतीथी, दुफेरके उत्तर-गेर-मजहबके पंडितभी मजहबी बहेमकों आतेथे, और महागज-उनका-माकुल जगान देतेथे, एकराज महाराज-पिंडवाडेसे-दो-कोमके फासलेपर-तीर्थ-अजारीकी जियारत-कों गये, अजारी गांव-पेस्तग उड़ाया,—जमाने हालमे छोटा रहगया, ईसमे तीर्थकर महावीर स्वामीका-एक-आलिशान जैनश्वेतानर मंदिर बनाहुवा, ईसमे तीर्थकर महावीर स्वामीकी मूर्ति-करीब-दढ़हाथ बडी-बतौर मूलनायकके तन्त्रनशीन है,—महाराजने इस तीर्थकी जियारत किई, मंदिरमे घेठकर छरिमत्र और अपराजिता-महा-विद्याका पाठ किया, मंदिरकी परकम्माके पिठले पासे-एक-आ-लेमे-ध्रुतदेवीकी-मूर्ति-जायेनशीन है,—तीर्थ-अजारीकी जियारत-करके उसीराज महाराज वापिस पिंडवाडा-तशरीफ लाये,—

१६ पिंडवाडेसें खानाहोकर महाराज-तीर्थ-बभणवाडकी जियारत-कों गये,—जो-खुशकीरास्ते पाच मीलके फासलेपर वाके हैं,—गांवके नामसे तीर्थका नामभी-बभणवाड कहलाया,—एक छोटेसे पहाडकी तराईमे बभणवाड एक-स्थापना तीर्थ है,—छदमस्थ हालतमे तीर्थकर महावीर स्वामीके कानामे-जो-गोवालियोंने-लकडेकी मेसे लगा-ईथी, और-एक-खरक-नामके बघने निकालीथी,—बह-माजरा-मुल्क पूरवका है,—यहा उसकी स्थापना किई गई, छदमस्थहालतमे-तीर्थकर महावीर स्वामी-मुल्क पूरवमे सफर करते रह, मुल्क मारवाडमें-तशरीफ नहीं लाये, देखो ! कल्पसूत्रमे जहा तीर्थकर महावीर स्वामीकी अंतर वाचनाका वयान दर्ज है,—बहा लिखा है,—तीर्थकर महावीर स्वामी-जब-एक-खणमानी-गांवके बाहर खडेहोकर



ध्यान करते थे,—एक गोपालिये ने उनके कानों में—दो—मेंसा—लकड़े की लगाई,—और—जब—वे—मध्यम अपापा नगरी को तशरीफ लेगये वहाँ—के वाशिदे—एक—सरक—नामके बँधने निकाली,—दर असल यहनात मुल्क पूरवमें बनी थी,—यहाँ उनकी स्थापना किई गई है,—ऐसा जानो, यहाँ—बभणगाडमें—एक बड़ा आलिशान—बाग़नजिनालय—का—मंदिर—मानींदेवविमानके बना हुआ है, और उसमें तीर्थकर महावीर स्वामीकी—मूर्ति—करीब ( १ ) हाथगड़ी तरतनशीन है,—जिसपर सचे—मोतीयोंका लेप लगा हुआ—दर्शन करके दिल खुश होगा, रंगमंडप और परकम्माके छोटे मंदिरोंमें—राजासंप्रतिकी तामीरकरवाई हुई—कई—मूर्तिये—जायेनशीन है,—तीर्थ—बभणगाडके कारखानेमें मुनीम—गुमास्ते—नोकर—चाकर हमेशाकेलिये तैनात हैं,—धर्मशाला छोटी गड़ी तीन—अतराफ़ फ़ोट सिचा हुआ, नोनत खानेपर दिनमें चारदफे—चाँघड़ीये बजते हैं,—जमाने हालमें तीर्थ—बभणगाडकी—जेरनिगरानी—सिरोहीके श्रावक रखते हैं,—महाराजने इस तीर्थकी जियारत किई, और मंदिरमें बैठकर सूरिमत्र—अपराजिता—महाविद्याका—जाप—किया, तीर्थक्षेत्रोंमें धीजअक्षरोंका और महाविद्याका पाठकरना निहायत फायदेमद होता है,—

१७ तीर्थ—बभणगाडकी जियारत करके आगे ( ९ ) मीलके फासलेपर खुशकी रास्ते जन महाराज मुकाम शिरोही तशरीफ लाये, शिरोहीके श्रावकोंको—मालुम हुआ, पेशगार्टको आये, और तरहतरहके बाजे—धजा—पताका धगेरा लगाजमेके साथ पेशवाई किई, लोंका—गलके—ऊपाश्रयमें कयाम किया, श्रावकोंको तालीम बर्मकी दिई, शिरोहीमें जैनश्वेतानर श्रावकोंके घर करीब ( ४०० ) और—बड़े बड़े आलिशान ( १४ ) जैनश्वेतानर मंदिर जिनमें चाँमुखजीका मंदिर चार—मंजील ऊँचा, उलदशिखरगढ़—निहायत उमदा बना हुआ है,—ऐसा सगीन मंदिर शिवाय—शत्रुंजय गिरनारके दुसरी जगह—न—दे—सोंगे, तीनराजतक महाराजने शिरोहीमें ध्याख्यान दिया, सभामें



(४००) श्रावक श्राविका-जमा होतेये, कई विद्वान् महाराजके पास मजहरी बहेसकों आतेये, और महाराज उनका माकुल जवाब देतेये,—

१८ ईसअसेमे-शहर-जागलके श्रावक महाराजकी सिदमतमे हाजिर हुवे, और अपने शहरमे चलनेकी जर्ज किई, महाराजने उनकी अर्ज कुतुल रखी, और हिदी आपाढनदी त्रयोदशी शुरुवारके रोज शिरोहीसें रवानाहोकर महाराज जागल तशरीफ लेगये,—जो-सुदकी-रास्ते करीब पाच कोसके फासलेपर बाके है,—जागलके श्रावकोने-भय-बैडवाजा और घजा पताका बगेरा लगाजमेके पेशवाई किई, और शहरमे लेगये, जागल-एक-छोटासा शहर-भगर खन्नन्दार, चार जैनधेतानर मठिर और करीब ( २०० ) घर श्रावकोके यहापर आनाद है,—मुनिजनोंकों ठहरनेके लिये-दो-मकान यहा बने हुवे मौजूद है, महाराजने धर्मशालामे अपना कयाम रखा, और दुसरे रोज व्याख्यान धर्मशास्त्रका देना शुरू किया, बारीशके दिन करीब-ये,—श्रावकोने अर्ज गुजारी, महाराजने जागलमे बारीश गुजार-नेका इगदा कायम किया, धर्म-अधिकारमे सूत्र-आवश्यक वृत्ति, और भावना-अधिकारमे शातिनाथचरित बाचतेये,—

१९ ईस असेम मुकाम कालिंदरी, पाडीर, बलदुट, मडवारिया, देलदर,—बराडा, गोहिली, सियाणा, वागरा, मणोरा, आर मोटा गान, बगेराके-कई श्रावक-महाराजके दर्शनोको आये, प्रभावना-और-स्वधर्मी-वात्सल्यम-अपनी दौलत सर्फ किई, जागल, कालिंदरी, बलदुट-मडवारिया, और देलदरके-जैन-धेतानर श्रावक-आरामतलब है,—इनकी-आमदनीका जरीया-बपई, पुना, दरसन, मद्राम, और कर्णाटक-है,—पर्युषण पर्व-निहायत उमदा तीरसे बतीत हुवे, मभाका भक्तान सूत्र सजाया गयाथा, हाडी, तस्ते, गालीचे, तस्मीर और चदोयेसें झलाझल गेशनी छा रहीथी,—व्याख्यान स-भामे-कल्पसूत्र-बतरीके शास्त्र बाचागया, और सब श्रावकोने सुना,



चादीके बने हुवे चौदहखमे-व्याख्यान सभामे उतार्ये गये, सोने-चादीके बने हुवे-तीन-पालने अलग अलग बोली-बोलकर श्रावक-लोग अपने अपने घर-लेगये, और तीर्थकरदेवोकी इज्जत किई, तरह तरहके राजे-धजा-पताका, चंद्रमुखी, सूर्यमुखी, छडी, चमर वगेरा लवाजमेके साथ जलमा किया, जैनपाठशालाके लडकोंने जन्म-अधिकारके वरत्त प्रार्थना बोली, और व्याख्यान सभाका-इंतजाम अछारसा, जिससे कोई-और-गुल-करने नहीं पाता था, तपश्चर्या-ईससाल मुताबिक जमानेके अठी हुई, एकमास क्षमण, सोलह उपवास, दश-उपवास, ओर-आठ उपवास-तीन शरशौने कियेये, छठ-अठम-कई श्रावकोंने किये, चैत्यपरिपाटीका जलसा उमदा हुवा, और श्रावकोंकी-सेवा-भक्ति लाईक तरीफके रही, प्रभाजना-सात सात-आठ आठ-शरशौकी तर्फसे तरुसीम होती थी, और उनमे मोतीचूरके लाडु-चत्तासे और बादाम वगेरा चीजे नाटी जातीथी, जामालके श्रावकोंने महाराजकी सिदमत उमदा तौरसे किई, चाँमासा-एतम होनेपर आया, मगर व्याख्यान सभा कसरतसेही-भरती रही, कई शहरोंमे-बाद पर्यूपणके व्याख्यान सभा-कम-होजायाकरती है, मगर यहापर असीरतक-वही-जमान रहा, जो-शुरुमे-था,—

२० कई-जिज्ञासु लोग आते जाते थे, और धर्मके बारेमे सवाल जमान होतेये, उनमेसे-चद-सवालगत यहा दिये जाते है, सुनिये ! कईयोंका कहना होताथा, धर्मधुर्म-उठ गया, दोजक-जन्नत-कुछभी नहीं, खाना-पीना और जेशकरना यही मुनासिब है, मगर यह बात नेहत्तर नहीं, धर्म-हमेशा बना रहने वाला है, जो-कमी-उठता नहीं, दोजक जन्नतभी-मौजूद है, धर्म-बन सकता नहीं, ईसलिये कहनेवाले कह देते है, धर्म-धुर्म-ऊठगया, कई सवाल कर्त्ता, ईसतेह० रीरकोभी-आगे लातेये, मुर्घी-पहले-या-इंडा पहले पैदा हुवा, ? जवानमे कहा जाताथा, निदून मुर्घीके इंडा नहीं, और



विदून् इडेके मुर्घी नहीं, जैसे विना दिनके रात नहीं, और विना-रातके दिन नहीं, वगेर मर्दके औरत नहीं, और वगेर औरतके मर्द नहीं,—मजकुर चाते एक्के विदून् दुसरी अपने आप नहीं होमकती,—ईसी तरह—मुर्घी—और इडा—एक्के विदून् एक पैदा नहीं होसकता,—ईसलिये—दोनोंका होना कदीमसे है,—

२१ कई-सवालकर्त्ता कहतेथे,—आजकल दुनियामें करामात क्यों—नहीं रही ? पेस्तर केवलज्ञान मौजूद था—तो—अब—मामुली ज्ञान—तो—होना चाहिये,—जगामे कहाजाता था, जमाने हालमें—केवल-ज्ञान—नहीं—रहा, लेकिन ! मतिज्ञान—श्रुतज्ञान—तो—मौजूद है,—बजरीये नजुमके अबमी—सुकाल दुकालका होना मालुम हो सकता है, नजुमीलोग जमीनपर बैठे हुवे—अपने इल्मके जोरसें कहसकते हैं, फलां राज—आसानमे ग्रहण—लगेगा,—अब करामातकी बात सुनो,—दर असल ! यह बात—आलादर्जेकी—तकदीरके ताहुरु है, फर्ज करो ! अपना दिल अपने काबुमे नहीं,—तो—फरिस्ते काबुमें कैसे होसकेगें ? हाजरात, मेस्मेरीझम, हिमोटिझम, वगेरा करने-वाले अबमी—मौजूद है,—कइ सवालकर्त्ता—ईसमज मूनकों पेश कर-तेथे,—दुनियामें तरह तरहके मजहन—कायम आरास्ता है,—फिसे सचा मानना चाहिये ?—जगामे कहा जाताथा—मजहनकी पावर्दामे तलाश करनाहो—पेस्तर ईल्म हासिल कगे ?—अगर ईल्म हासिल होमके नहीं, और कोरीचाते बनना हो,—चाहे जितनी बनालो,—शास्त्रोंकी—बातोंकों—न—मानना—जो—तीर्थकरोके कलाम है, और अगरचे ! किसी—गेर—मुल्कसें अपनेलिये खुशखबरी—या—रजके पैगाम आ-जाय—तो—उसकों सच—मानकर—गम—या—सुशीमे मशगूल होजाना,—बतलाईये ! ईसकी क्या वजह है ? शास्त्रोंकी चाते माननेमे तरह तरहके बहाने और अपने मतलबकी बात मानलेनेम कोई—बहाना नहीं, क्या ? खूब बात है !—



२२ कई सगलकर्त्ता सगल करतेये,—क्षत्रीय, ब्राह्मन, वैश्य, और शुद्र—ये—चारभेद—क्यो ! होने चाहिये ? जगामे कहाजाताथा, ईससे धर्मकी हिफाजत होती है,—और मर्यादा कायम रहती है,—हिंदमे—पेस्तार तीर्थकर गणघर हुवे, जिन्होंने धर्मको तरकी दिई, चक्रवर्त्ती—और वासुदेव बगेरा राजे महाराजे हुवे, जिन्होंने धर्मकी हिफाजत किई, और वर्णाश्रम कायम रखा, चुनाचे ! ईनदिनोमे—धर्म—पतला पडता जाता है, ईन्सानोकी पुन्यवानी कम होगई, मूर्त्तिपूजा—कघुल—रखनेमे—कईयोके दिलमे—शक—पैदा होता है,—स्पर्शस्पर्शका खयाल कम होता जाता है, ईस हालतमे—वर्णाश्रमका रवाजभी अगर—कम—होजाय—तो—कोई ताज्जुब नहीं, मगर धर्मपावंद शख्स धर्मपर सानीतकदम रहते चले आये,—रहते हैं, और आईदे—भी—रहेगें,—

२३ जावालका चौमासा खतम करके—महाराज हिंदी—मृगशीर वदी सप्तमी शनिवार, तारिख ( ७ ) नवंबर मन ( १९२५ ) के रौज कस्वे बलदुटमे तशरीफ लाये, श्रावकोने पेंशवाई किई, दरम—यानी—सारनेश्वरजीके—मदिरतक—श्रावक श्राविका—मय—देशीनाजे ब—गेरा लवाजमेके सामने आयेये, महाराजने जैन धर्मशालामे कयाम फरमाया, और लोगोको तालीमधर्मकी दिई, तीनरोज कस्वे बल—दुटमे कयाम किया, व्याख्यान सभा अछी भरतीयी, दुसरे मजहबके विद्वान् लोगभी—व्याख्यान धर्मशास्त्रके सुननेको आतेये, और मजहबी—बहेस होतीयी, बलदुटकी मर्दुम शुमारी—करीब ( २००० ) मनुष्योंकी—और—जैनश्वेतावर—श्रावकोके घर यहा अदाज ( १०० ) आबाद हैं,—दो—जैनश्वेतावर मदिर आलिशान शिखरचंद—शंगे मर—मरके बनेहुवे कागिलेढीद है,—बडे मदिरमे तीर्थकर शांतिनाथ म—हाराजकी—मूर्त्ति—राजासप्रतिकी तामीर करवाई हुई तख्तनशीन है,—मंदिरका फर्स—शंगे मरमरका बनाहुवा निहायत उमदा, जैनमुनि—



गोंको कयाम करनेके लिये-दो-मकान, एक जैन धर्मशाला, दुसरी जैन पाठशाला,-यहापर बनीहुई है, जहा दिलचाहे-कयामकरे,—

२४-कस्वे बलदुटसे रवाना होकर-मृगसीरवटी दसमीके रौज-महाराज-गाव-मंडवारिया तशरीफ लाये, बलदुटसे करीन-एक-मीलके फासलेपर-मटनारिया एक अछा मौजा है,-इसकी मर्दुम शुमारी करीर (१०००) मनुष्योंकी, जैनश्वेतानर श्रावकोंके घर-अदाज (५०) और-दो-जैनश्वेतानरमदिर बडे कीमती बने हुवे, जिनमे-एक-पुराना, दुसरा नया,-नयामदिर-जमीनसे लगाकर-शिररके-कलशतक शगे-भरभरका बनाहुवा-करीन-दो-लाखरूप-योंकी लागतका निहायत खूबसूरत है,-तीन-जिसर, और रगमडप बहारकी चाँकीयें, दरजे और उनपर जाली-झरोखे, उमदा बने हुवे हैं,-बगिचा-एक जिसमे-गुलान, चमेली-भोघरा बगेराके फुल पैदा होते हैं,-और-हमेशा जिनपूजामे चढाये जाते हैं,-जैन पाठ-शाला-एक-जिसमे-जैनोके लडके इल्म पढरह हैं,-उमदा तारसे चलती है,-महाराज-जम-गाव-मंडवारियेमे तशरीफ लाये,-श्रावकोंने पेंशवाई किई,-महाराज पाचरौज मंडवारियेमे ठहरे, व्याख्यान धर्मशास्त्रका हमेशा देते थे, और सभाकमरतसे भरतीथी, मंडवारियेसे एक मीलके फासलेपर देलदर कस्बा आगद है,-इसकी मर्दुम शुमारी करीब (८००) मनुष्योंकी-श्रावकोंके-घर-अदाज (६०) और एक जैन श्वेतानर मदिर शिररबद बनाहुवा है,-देलदरसे एक-मीलके फासलेपर-बराडा-एक छोटासा गाव है,-श्रावकोंकी आवादी और एक-जैन श्वेतानर मदिर यहा परमी तामीर है, बराडेसे उत्तरतर्फ मणोरा गाव-जिसमे श्रावकोंकी आवादी और-दो जैन श्वेतानर मंदिर बने हुवे हैं,-मणोरेसे आगे एक मीलके फासलेपर भूतगाव और-वहांसे मीलभर आगे-जामोतरा-गाव, जिसमे एक छोटासा मदिर और पांचसात घर श्रावकोंके आगद है,—

२५-कस्वे मंडवारियेसे-मगसीर मुदी एकमके रौज रवानाहोकर



शिरोहीके रास्ते-तीर्थ-बभणवाड आये और तीर्थकी जियारत किइ, बभणवाडसे खाना होकर पिंडवाडा तशरीफ लाये, और वहापर आठरौज कयाम किया, पिंडवाडेसे-बसवारीरैल-तीर्थ-आबुजीकी जियारतके लिये आबुरोड देशन उतरे, आबुरोडका दुसरानाम खरेडी बोलते हैं,-खरेडी गांवकी मर्दुम शुमारी करीबन (१००००) दस हजार मनुष्योकी, राज्य-शिरोही महाराजका-बाजार-अछा, जिस-चीजकी दरकारहो-मिलसकेगी,-डाकरखाना, तारओफिस, अस्पताल और स्कूल-बगेरा मकानात बने हुवे हैं,-यहांपर जैन श्वेतांबर धर्म-शाला, और एक-छोटासा-जैन श्वेतांबर-मंदिर बना हुवा है,-तीर्थ-कर रिपभदेव-महाराजकी-मूर्ति-बतोर मूलनायकके इसमे तख्तन शीन है,-मृगसीर सुदी नगमीके रौज महाराज-खरेडी कस्बेमे तशरीफ-लाये, और जैन श्वेतांबर धर्मशालामे कयाम किया,-खरेडीसे आबु पहाडपर जानेके लिये-सवारी मोटार-बगेरा मिलती है,-

२६-मृगसीर सुदी दसमीके रौज महाराज-आबु पहाडपर-तीर्थ-की-जियारतको गये,-और देलवाडेकी जैनश्वेतांबर धर्मशालामें कयाम किया, मुल्क पजाब और गुजरातके यात्रीभी-तीर्थ-आबु-जीकी जियारतकों आये हुवे ये मिले, ओर धर्मचर्चा-होती रही,-आबुके जैनमंदिरोंकी जियारत किइ,-श्रीयुत दुलिचंदजी पाला-घत-साकीन अलवर-जो-हाल-तीर्थ आबु-देलवाडा जैन मंदिरके कारखानेपर-मेनेजर है, मिले-और-तमाम-जैन मंदिरोंमे शाय फिरकर सत्रपुरानी-कारीगिरी और-निशानात दिखाये,-वेशक ! इसवरस्त यहांके जैन मंदिरोंका-काम-तरकीपर है,-महाराजने आबुके जैन मंदिरोंकी तवारिख वहापर लिखी, आबुके जैन मंदिरोंकी कारीगिरी आलादर्जेकी इसमे कोई-शक-नहीं,-आबुके जैन मंदिरोंकी जियारत करके महाराज आबुरोड-देशनकी जैन धर्मशालामें आये, ओर रैलमे सवारहोकर पालनपुर, महेशाना बगेरा देशनोपर होते हुवे अहमदाबाद देशनपर तशरीफ लाये, और देशनके सामने



धर्मशालामें एक रौज कयाम किया, पुस्तकके लिये तलाश करना था—  
सो—किड़, अहमदाबादसें—ब—सवारी रेल—बरोदा, सुरत, वलसाड,  
और पालघर वगेरा देशनोपर होते हुवे—मृगसीर सुदी पुनमके रौज  
बनई तशरीफ लाये, और मुकाम—दादर जैन श्वेतांबर मंदिरके पास  
कयाम किया,—मुकाम जागलका चौमासा—करके शहर बगईतरु  
आनेकी हकीकत इस तरह बयान किई गइ,—

### [ बयान जैनफिलोसोफी ]

जैनफिलोसोफीमें जैनमजहबके उम्बल, जैनमुनि, जैनसाध्वी और  
श्रावक श्राविकाकेलिये जैनशास्त्रके फरमान, विधिमादमें तीर्थंकरोके  
हुकम, चरितानुवादमें किस्से कहानी, यथास्थितमादमें कदीमी चि-  
जोका बयान काविलेदीद है—बयान जैनोके तहवार, व्युत्पत्ति, यादी  
प्रतिमादीको मजहबी बहेस करनेकी तरकीब, और देवद्रव्यकी  
हिफाजत करनेके बयानमें तेहरीर है,—

### [ उम्बल जैनमजहब, ]

१ जैनमजहबमें रागद्वेष वगेरा अठाराह दोषोसे निहायतपाक जिन-  
द्वेद्योंको देवतरीके माने गये हैं,—जयति रागद्वेषादिशून्य इति जिन—  
जिनाना इदं मतं जैनमत, रागद्वेष वगेरा गनीमोसे फतेह पावे उनका  
नाम जिन और उन्होका फरमाया हुवा मजहब जैनमजहब है, दुन-  
यवीकारो नारस फरोक्त होकर दीक्षा इरित्तयार करे, और सत्यध-  
र्मकी तालीमदे उनका नाम जैनमजहबमें गुरु है,—सर्वज्ञोका फरमाया  
हुवा अहिंसामय जैनमजहबमें धर्म मानागया है, सर्वज्ञ कहो, जिन  
कहो, तीर्थंकर या जर्हन् कहो, सनका मतलब एकही है,—

२ रहोकी कल्लाजीसे परहेज करना, सच बोलना, वगेर हुकम  
किसीकी चिज नहीं लेना, पराई औरत, या बेइयासे परहेज करना,  
अपनी पाई हुई दौलतमें शनकरना, रातके वख्त खानपान नहीं



करना,—और धर्मपर कामील एतकात गने रहना, तमाम जैनोका फर्ज है,—साधु माधवी,—श्रापक श्राविका इन चारोंको जैनमजहममे संघ कहते हैं,—

३ दुनिया कड़ीमसे हैं,—जो शरश जैसी करनी करेगा,—वैसा फल पायगा,—दुनिया ईश्वरने बनाई या जीमोकेकियेहुवे गुन्होंका फल ईश्वर देता है, ऐसा जैनलोग नहीं मानते, कियेहुवे कर्म खुद बखुद फल देते हैं, ईश्वर इनके पीचमे क्यों आवे ? शराब पीनेसे जैसे पीनेवाला गाफिल होता है अपने किये हुवे कर्म अपनकों आराम और तरुलीफ देते हैं,—इममे किसीकी सरारत नहीं,—

४ जैनमजहममे द्वादशांग मानीके ग्यारह जग शास्त्र, नारह उपागशास्त्र, उह छेद ग्रंथ,—चार मूलसूत्र, दशप्रकीर्णक सूत्र,—न-दीसूत्र, और अनुयोगद्वारसूत्र, ये पैंतालिस शास्त्र जैनागमतरीके मानेगये हैं,—

५ जैनमजहममे गहिस्त और ढोजक, इन्सान और जानवर—ये—चारदर्जे मजुररखे गये हैं,—इनका ब—तरीके शास्त्र समजे, चाद सूर्थ ग्रह नक्षत्र और सितारे जो आस्मानमे दिखाई देरहेहैं,—देवतोंके रहनेके मकान हैं, जिनकों गहिस्त गोलते हैं,—नरक जमीनके नीचेको है, और उसकों ढोजक कहते हैं, इन्सान और जानवर जो दुनियामे नजरके सामने दिखाई देरहे हैं,—आमकों रौशन हैं,—

६ जैन मजहमम बुत्परस्ति मानी गद् है,—और तीर्थोंकी जिया-रत जाना गहेत्तर समजा गया है, जैनमजहममे जिनेन्द्रदेव, सिद्ध भगवान्, आचार्य, उपाध्याय, साधु, श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, और तप ये नमपद कागिले गौर हैं,—तरुदीर और तदमीरमे तरुदीर—मुकदर है,—तदमीर बंकार जाती है, मगर तरुदीर फल दिखाती है, जिसकी तरुदीर बुलढ उमको निदुन तदमीर किये घर पंटे चिज मिलजाती है,—सजुत हुगा, अकेली तरुदीर फल देसकती है,—तरु-दीरके सामने तदमीर कोइ चीज नहीं,—



१३ पापकरनेसे पेस्तर जिस शरशका दिल पापकरनेका न हो, पापकरते वरन्त भी उम पापकर्मकों घुरा समजे और कियेनाद भी दिलमें पश्चात्ताप कर तो उसकामसे उसको निरुचित कर्म न बध-सकेगें, कर्म बाधनेमे रस डालनेवाला मन है, जम मन उसमे आशक नही तो निरुचित कर्म कैसे बधे, प्रकृति बध और प्रदे शबध जनतरु उममे स्थितिबध और रसबध पडा नही तो फल कैसे दे सकेगें, जो माल खरीदा नही, वो अपना नही,—ईस बातकों समजलेना चाहिये,—

१४ दुनियाम जीव तीनतग्हके फरमाये, महावीर्य, मध्यवीर्य, और अल्पवीर्य, इनम महावीर्य शरश हिम्मतगहादूर होते है,—चाहे कोई साधुहो या दुनियादारहो, हिमतगहादूर होना उमदातरुदीरके ताछुरु है, मध्यवीर्य शरश दोयम दर्जेपर और अल्पवीर्य शरश आखरी दर्जेपर है,—अल्पवीर्य शरश नाहिम्मत होनेसे न धर्मके काम करसकता है,—न दुनयवी कारोबारमेभी कुछ कर सकता, कि-तनेक शरश दोलत चली जानेपर दिलसे कमजोर होकर फिकमे दुबजाते है, मगर महावीर्य शरश इमतरह कमजोर कमी नही होता, पुन्यके उदयसे दिलके इरादे सुधरते है और पापके उदयसे दिलके इरादे बिगडते हैं,—इसीलिये कहागया पूर्वकृतकर्मके उदया-नुसार जीव क्रिया करता है,—

[ तीर्थंकर महावीरस्वामीके पाम आनठ कामदेवचगेरा श्रावकोंने जैनमजहज इस्तिथार किया,— ]

१५ जैनमनहबमे चौईस तीर्थंकर नायबधर्म हुवे, उनमे अवल-तीर्थंकर रिपमदेव और अखीरके तीर्थंकर महावीर हुवे, तीर्थंकर महावीरने बहुतअमेतरु-तप किया, बड़ी बड़ी मुसीबते उठाई और अखीरमे-तीर्थ-पारापुरीम मुक्ति पाई, जिसको आज करीब ( २४५१ ) वर्सका अर्सा गुजरा है,—



१६ मुल्क मगधमें पाणिज्यग्राम नामका एक रत्नरुदार कस्बाथा, इर्दगिर्द इसके इसरुदार पागधगिचे बनेहुनेये. जहा पहाडोंकी रुद-रामे-साधुलोग-व्यान-समाधि करते थे, उस पाणिज्यग्राम कस्बेमें एक जानद नामका श्रावक उसता था, और उसकी औरतका नाम-शिवादेवी जो-बडी-धर्मपात्र थी, आनद श्रावककी ढालतका-शुमार किया जाय-तो-उसके पास ( १२ ) कगोड सोनेये थे, पेस्त-रके जमानेमें-हिंदमे ढालत वेशुमार-थी, आज-दूसरे मुल्कोमें ढालत ज्यादा है, धुप-छात्र-इसीका नाम है-एकरोजकी बातहै, पाणिज्य ग्राममें-तीर्थर महापीरस्वामी तजरीफ लाये, और गायके पहार एक गगिचमे कयाम फरमाया, आनद श्रावक उनकी कठम-मोसीको गया, और उनका व्याख्यान सुनकर सुश हुना, उनके रुदमोम गिरकर अर्ज गुजारी म-आर्हत-प्रचनकों इरितयार करना चाहताहु, रागद्वेष गेरा अष्टादश दोषोंसे रहित-अरिहतदेवको-देवतरीके मानुगा, उनकी भूत्तिको-वदन-नमन-और पूजन करुगा, -निग्रंथ-जैनमुनिकों गुरुतरीके मानुगा, और अरिहत प्रणीत-धर्मको मंजुर ररुंगा, -इमका ज्यादा ग्यान उपाशक-दशागस्त्रमे तेहरीरहै, -यहा-धराये नाम-लिखा गया है, -किसी-ब्रसजीनोंको-वे गुनाह-कतल-न-करुगा, -झठ-न मोलुगा, गेरे दिये किमीकी पीजपर अपना इरितयार न-जमाऊगा, -पगई औरतसे परहेज करुंगा, अपनी ढालतमें-अन्नररुगा. रातको खानपान-न-करुगा, -चांदहनियम हमेशा इरितयार करुगा, -अनर्थ दडके कामोसे उचात्र ररुंगा - सामायिक-देशात्रमाशिकत्रत-और अतिथिसविभागत्रत करुगा, विना-मरजी-कोर्टकाम-जपरदस्तिसे करना पडे-इममे अमरलाचारीका है, -मेरा-नियम-न-टुटेगा, इमरुदर छुट ररुकर-आनद श्रावकने-भुतानिक अपनी ताकातके त्रत-नियम-इरितयार किये, -आनद श्रावककी-औरतनेभी इसी तरह त्रत-नियम लिये, मचे देव-सचे गुरु-और सचे वर्मपर-सावीत रुदम होना, इन्मानका



फर्न है, दरअमल ! मार वस्तु-दुनियामे धर्म है,—आनद श्रावकने चौदह-वसंतक-धर्म-पालन किया और-अखीरमे-अपनी-उम्र-सतमहोनेपर बहिस्तको गया,—आजकल-कितनेक जैनधेतावर-श्रावक-धर्मका-पालन-करसकते नही, और कोरी बातें बनाते हैं,—

१७ जन तीर्थंकर महावीर स्वामी-चपा नगरीमे तशरीफ लेगये, चपानगरीके रहनेवाले-कामदेव-नामके-श्रावकने-उनके पास जैन मजहन-इरित्यार किया, और आनद श्रावककी तरह मुताविक अपनी तालातके-प्रत-नियम-लिये,—उसके खजानेम ( १८ ) करोड-सोनैये ये, एकराज-बो-अपने मकानमे-बैठा हुवा,—धर्मध्यान करताथा, बहिस्तसे-एक-देवतेने आनकर उसे डराया, और-कई तरहकी-बातें-बनाने-लगा, मगर कामदेव श्रावक निल्कुल डरा नही, अपने ध्यानम सागीत रहा, देवता वापिस चलागया, धर्मपावद शरशहो-तो-ऐसेहो जो-तकलीफमे भी-धर्मको-सलामत रखे, कामदेव श्रावक-अपनी-उम्रसतमहोनेपर-इतकाल होकर बहिस्तको गया, बनारसी नगरीके रहनेवाले-चुलिनीपिया नामके श्रावकने तीर्थंकर महावीर स्वामीकी धर्म तालीम पाकर जैनमजहन इरित्यार किया, इसके पाम ( २४ ) करोड सोनैये ये,—एकराज-बो-अपने मकानमे धर्मध्यान करता था, एक देवतेने उसके सामने आकर इन्तिहान लिया, और रहनेलगा,—तु-अपना-मजहन छोडदे,—र-ना ! तुजरा और तेरे खानदानको जानसे मार दुगा, मगर चुलिनी पिया श्रावकने अपना धर्म नही छोडा, अपनी उम्र-सुखचैनम बतीत किई,—ओर इतकाल होकर बहिस्तकों गया,

१८ इसी बनारसी नगरीके-सुरदेव-नामके श्रावकनेभी तीर्थंकर महावीर स्वामीकी धर्मतालीम पाकर जैनधर्म-इरित्यार किया, इस के पास ( १८ ) करोड मोनैये ये, एकराज-बो-अपने मकानम ब ठाहुना-धर्मध्यान रस्ता था, एक देवतेने आनकर उसकों धमकी दिई, और धम-डुडानेकी-कोशीश किई, मगर-बो-अपने धर्मपर



सावीत कदम रहा,—उम्र सतम होनेपर इंतकाल होकर बहिस्तकों गया, आलमिका नगरीके रहनेवाले चूलगतक नामके श्रावकने तीर्थकर महावीरकी धर्मतालीम पाकर जैनमजहब इस्तिथार किया, इसके खजानेमे ( १८ ) करोड—सौनये थे, एक देवतेने इसकोंभी—तफलीफ—दिई,—मगर—वो—अपने धर्ममे निहायत पाउद रहा, और असीरमे—उम्र—सतम होनेपर बहिस्तकों गया,—रूपिलपुर—नगरके वाशिदे—कुंडकोलिक—नामके श्रावकने—तीर्थकर महावीरकी धर्मतालीम पाकर जैनमजहब इस्तिथार किया, उसके—खजानेमे ( १८ ) करोड सौनये—थे, एक वरत्तकी बात ई,—वो—अपने मकानमे ईनादत करताथा, देवताने आनकर कहा,—तू!—गोशालेका मजहब इस्तिथार कर, मगर उसने अपने जैनमजहबको छोडा नही, जन—अपनी उम्र—सतम—हुई, इंतकाल होकर बहिस्तकों गया,—

१९ पोलासपुर नगरके रहनेवाले—शकडालपुत्र—श्रावकने तीर्थकर महावीरकी धर्मतालीम पाकर जैनधर्म—इस्तिथार किया, शकडालपुत्र—श्रावक पेस्तर गोशाले मंयलीपुत्रके मजहबको—माननेवाला था, जन तीर्थकर महावीर—बहा तशरीफ लाये शकडालपुत्र—उनके व्याख्यान सुननेको आया, और उनकी धर्मतालीम पाकर जैनमजहबपर एतकात लाया, उसके खजानेमे ( ३ ) करोड सौनये थे, उम्रभर धर्म—किया, और इतकाल होकर बहिस्तकों गया, राजगृही—नगरीके—रहनेवाले महाशतकनेभी—तीर्थकर महावीरकी धर्मतालीम पाकर जैनधर्म—मजुर किया था, और इसके खजानेमे ( २४ ) करोड सौनये थे, इसकेघर इसकी ( १३ ) औरते थी, उनमे एक—रेवती—नामकी औरतने—ऐसा—मनसुवा किया,—मेरी—शोकोको दगादेकर—मेही—अकेली—अपने खाविंदसे आराम—चैन करूं, असीरमे उसने ऐसाही किया, अधर्मपावद शरश—चाहे—कोई—औरत—हो—या—मर्द,—अपने किये हुवे गुन्होसे दोजर—पाते हैं,—महाशतक—अपनी औरतकों सख्त—कलाम कहकर मजहबी हिदायत करता था,—मगर—अधर्मीको—



धर्मका-असर होना-दुसगार है, तावे उम्र उसने अपने बुरे इरादों-कों-छोड़ा नहीं, महाशतक थापक निहायत धर्मपापद था, अपने कामीलएतकातमे कमी-खलल-नहीं डालता था और जय-उम्र-स तमहुड़े-इतकाल होकर बहिस्तकों गया, सायन्ही-नगरीके रहनेवाले-नटनीप्रिया-नामके थापकने तीर्थकर महावीरकी-धर्मतालीम पाकर-जैनमजहब इस्तिथार किया, और उमके खजानेमे (१२) करोड-मोनये थे, तावेउम्र-उमने-धर्म-किया, और उम्र खतम होनेपर इतकाल होकर बहिस्तकों गया, इसी सायन्ही-नगरीके रहनेवाले-शालिनीप्रिया-नामके थापकनेभी-तीर्थकर महावीरकी धर्म-तालीम पाकर जैनमजहब इस्तिथार किया था, तावेउम्र-उसने धर्म-किया, और असीरमे-उम्र-खतम होनेपर-इतकाल होकर बहिस्तकों गया, २० २०-राजगृही-नगरीका रहनेवाला-सुदर्शनशेठ-धर्मपर इमरुदर पापद था, जो-अपनी-जानकीभी-परवाह-न-करके तीर्थकर महावीर स्वामीके दर्शनकों गया, राजगृही-नगरी-और-गुण शिलवन बगिचेके-बीचएक-अर्जुनमाली-नामका-शरश-जिसके शरीरमे यक्षदेवता-घुमकर उमकों गुस्सेवाला बनादिया था, रास्तेमे जाते जाते लोगोंकों तरुलीफ देता था, और उसीके खौफसे लोग-उसरास्ते-जातेआते नहीं थे, तीर्थकर महावीरस्वामी-राजगृही नगरीके बहार उसीरास्ते ठहरे हुवे थे, सुदर्शन-शेठ-तीर्थकर महावीरके दर्शनकों गया, रास्तेमे अर्जुनमाली मिला, और सुदर्शनशेठकों देखकर उमका गुस्मा-उत्तर गया, उनकी सोचतसे धर्मपापद बना, धर्मपापद-हो-तो-सुदर्शनशेठ-जैसे हो, आजकल कितनेक-थापक-गर्मीयोके दिनोंमे अगर तीर्थोंकी जियारत जानाहो, तो-कहगे सरत गर्मीके दिन है, और-अगर किसीकी बरातमे जानाहो-तो-गुश होकर जायगें, पेंतरके जमानेमे-जय-चक्रवर्ती, बलदेव, माडलिक वगैरा राजेमहाराजें माँजूद थे, दुनिया छोडकर दीक्षा इस्तिथार कर तथे, और अपना परलोकका रास्ता साफ-करते थे, दिवान, नाय-



वदिवान, शेठ, साहुकार और दौलतमदशरथभी दीक्षा इस्तिथार करते थे, आजकल-कितनेक श्रापक-दीक्षा-लेसकते नहीं, श्रापक-धर्मके-बारह-व्रतभी इस्तिथार करते नहीं, और कहते हैं,—हमको आत्मज्ञान होगया है,—हम-अध्यात्मज्ञानी है,—हम-धर्मकियामे शि-थिल-आचारवाले-मुनिजनोको मानते नहीं,—इन्साफ कहताहै, जैन-मुनिभी-ऐसे व्रतनियमरहित-कम-श्रद्धानाले श्रापकों-श्रापकत-रीके कब मानते है,—?

जैनमुनि-और जैन साध्वीकेलिये-जैनशास्त्रका  
फरमान-?

२१ जैनमुनिको-और जैनसाध्वीको-पचमहाव्रत-पालन-करना, और-दुनियादारोंको सत्यधर्मकी तालीम देना-फर्ज है,—विधिपादमे जैनमुनि और जैनसाध्वीको-वनखड-या-गावके रहार बागवगीचेमे रहना कहा, जाजकल-गावनगरमे रहना शुरू हुवा है,—जैनमुनिको नप्रकल्पी विहारकरना शास्त्र फरमान है,—एक गावमे एकमहिनेसे ज्यादाह नहीं ठहरना,—माँसिमे शर्द-आँर गर्म-मिलाकर आठ कल्प और चौमासेका एक-कल्प-इसतरह नप्रकल्प हुवे,—अगर कोई जैन-मुनि-इसतरह नरतान-न करे, और गहुत असेंतक एकजगह कयामकरे—तो—यह जैनशास्त्रका-हुकूम नहीं, जैनमुनिको दिनमे-एकही दफे मि-क्षाकों जाना कहा,—अगर कोई-सवेरे-दुफेरको-आँर-शामको इमतरह तीनमरतया मिक्षाकों जावे-तो-इसको उत्सर्गमार्ग नहीं रुहा, जैनमुनि-कों दिनमे नींद लेना मना है, जैनमुनिकों हुकूम नहीं-किसीके लड-केको विदुन हुकूम उनके वारिशोंके दीक्षा देवे, अगर कोई जैनमुनि—विदुनहुकूम वारिशोंके किसीके लडकेको दीक्षादे-तो-चे मुतामिक फरमान जैनशास्त्रकेगुन्हेगार है, पिना इम्तिहान किये किसीको दीक्षा देनेसे नतीजा-यह-आता है,—यातो-चंदराजमे-चो-चेला-गुरुको छोडकर चलाजाता है-या-जापसमे जनमना होजाता है,—



२२ पन्यास पदवी-किसी जैनागममे नहीं लिखी, अगर कोई-सयुत रखतेहो तो-जैनागमका पाठ बतलावे, चरितानुवादकी मिशाल-कारआमद नहीं होमकती, सन-बो-अल्पव्यापी है,-विधिवादकी मिशाल-कारआमदहो सकती है, सन-बो-सर्वव्यापी है,-कई फरमाते हैं, पन्यासपदवीको-आचार्य पदम गिनलो, कई कहते हैं,-उपाध्याय पदमे शुमार करलो, और कई-बतलाते हैं, पंडितपदमे दाखिल करलो, मगर विदुन शास्त्र सयुतके इस बातको कोन मजुर करसकेगें,-जो-जो-बाते विधिवादमे-तीर्थकर गणधरोंने फरमाई हैं,-सनको मजुर हो सकेगी, चरितानुवादमे-जो-जो-बाते-मुताबिक विधिवादके हैं,-बो-विधिवादमे आगई, खिलाफ विधिवादके चरितानुवादमे-कोई बात प्रमाणीक नहीं, फर्ज करो, विधिवादमे-तोता, मेना, बगेरा पिंजरेमे डालना मना फरमाया, दरअसल! उन्हेलिये-बो-कंदसाना है, इतनेपरभी किसी जैनने-तोता, मेना, बगेरा पिंजरेमे डाले, और उसकी मिशाल देकर दुसरा कोई-शरश-तोता, मना-बगेराको पिंजरेमे डाले-तो-हुकम नहीं, सयुत हुआ चरितानुवाद काबिलमजुर करनेके नहीं, इसीतरह पन्यासपदवी-विधिवादमे नहीं लिखी, इसलिये-बोप्रमाणीक नहीं,—

२३ अगर कोई महाशय ! इसदलिलकों पेश करे-परपरा-या-रूढीको मजुर क्यों नहीं रखना, ? ( जगज ) परपरा-या-रूढी-तीर्थकर-गणधरोंके फरमाये हुबे शास्त्रोंसे बढी नहीं, कोईभी-जैनाचार्य, उपाध्याय, मुनि, या-श्रावक, हो, खिलाफ जैनशास्त्रके-कोई रूढी, या-परपरा-मानना फरमावे-तो-बो मजुर-न-होगी, जैनशास्त्रोंमे-जैनमुनिको-तमामदिन-या-व्याख्यान वाचतेरखत मुहपर मुहपत्ती बाधना नहीं फरमाया, बल्कि! आंधनिर्युक्तिशास्त्रमे जैनमुनिकों बोलतेवरत-मुहपत्ति हाथमे रखना कहा,—

२४ जैनमुनियोंमें सफरकरते वरत रास्तेमे अगर नदी आजाय-तो-नावमे बैठकर उसके पारहोना हुकम है,-जैनमुनिको जहा-जि-



समकालमें औरत रहतीहो मृनासिन् है, वहां-न-ठहरे, जैनसाध्वीकों चाहिये जहां-मर्द-रहतेहो, वहां-क्याम-नकरे, पेस्तरके जमानेमें जैनमुनि-गात्रके गहार बाग-बगिचे-या-वनखंडमें ठहरते थे, आज-कल उत्सर्गमार्गमें वरताकरना प्रंदहोगया. गाव-नगरमें-रहना शुरू हुआ, और यह एक तरहका अपवाद मार्ग है, अगर कोई-जैन-मुनि-उत्कृष्ट-सयमी क्रियापात्र होना चाहे, गात्रके गहार-वनखंड-बाग-बगिचेमें-या-पहाडकी गुफामें जाकर रहे, मगर नजीकके गांववाले श्रावकों-या-अपनेपर एतकात रखनेवालोंपर ऐसा फर्ज-न-डाले-हमारेलिये आहारपानीका-इतजाम करो, असलमें नजीकके गात्रमें आना-भिक्षा लेजाना-और-फिर यहां जाकर रहना चाहिये, अगर कोई मुनि-ऐसाकहे-हम-वनमें-या-पहाडकी गुफामें-जाकर ध्यान करेंगे-तो-शास्त्रसे-ध्यान करे-मगर भिक्षाके लिये गांवमें आना होगा, आध्यात्म-आहार-अपनेलिये बनवाकर लेना जैनशास्त्रका हुक्म नहीं,—

२५ अगर-किसी जैनमुनिकों-आपसमें तफार-होजाय-तो-फौरन ! उसकों मिटानेकी कोशिश करे, बहुत असेतक-गुस्सा-न-रखे, चौमासेके दिनोंमें जैनमुनिकों-और-जैनसाध्वीकों-सफर करना मना फरमाया, सत्र इसअर्थमें जीवोंकी पैदाश ज्यादा होती है, चौमासेके दिनोंमें-जैनमुनिकों-वस्त्र, पात्र, कबल, रजोहरण धोरा नये नहीं लेनाचाहिये, न-शर्तेकि-किसी चीजकी चोरी-न-होगईहो, या-वस्त्र-पात्र-गम-न-गयेहो-चौमासेके दिनोंमें-जैनमुनिकों सफर-करना मना है, मगर ग्रीमारीका सत्रहो, या-राज्यका-कोई-खौफहो, तो-छुट है, जैनमुनि-जिसमकालमें ठहरेहो, जैनसाध्वी गहाजाकर दिनमें-या-रातकेअख्त-सोवे नहीं, इसीतरह जैनसाध्वी जहा ठहरीहो, जैनमुनि-वहाजाकर सोवे नहीं, जैनमुनिकों-और-जैनसाध्वीकों-गृहस्थके मकानमें-जाकर मोना-बैठना-या-खानपान करना नहीं फरमाया, अगर सरस्वतीमारीहो-और-कमता-



कात होजानेकी उजह-मोना,-बेठना,-या-खानपान करनापडे-तो-अमरलाचारी है,-और-उमयरत्त छुट है,—

२६ किसी जैनमुनिकी कोर्टचीज-दुसरे जैनमुनि-विनाहुकम-अपनेकाममे-न-लेवे, चाहे-गुरुहो-या-चेला,-विनामरजी किसीकी चीज-कोर्ड-काममे लेयगे-नाराजी-पैदा होगी, मुनासिब है,-पुछर उनकी मरजीहो-तो-लेना, नरना! नही लेना,-दरजमल! किसीकी चीज अपने काममे-न-लेवे,-अगर लिई हो-तो-उस बातकी माफी माग लेवे,-जैनमुनिको-कुरमढके-वरत्त-ईश्वरपढना, पुस्तक वाचना,-या-शान्त्र लिखते रहना हुकम है,-हरवरत्त गुरूके-या-चटे-मुनिके-फरमानपर-अमल-करना चाहिये,-गुरूके पास-या-किसी दुसर-गीतार्थ जैनमुनिके पास-अपने गुन्हाकी माफी मागना-तो-सचनात जाहिर करके मागना,-जुठ गत-कहना,-गुन्हा है, जैनमुनिगो-शास्त्रके पढेलिखे-मुनिके शायम रहकर सफर करना बहेत्तर है,-विदुन-गीतार्थके-जैनमुनिको सफर करना मना है,-जैसे-बेलगाडीरो-चलानेवालेकी जरूरत है,-सफरमे-पढेलिखे-मुनिकी जरूरत है,-जैनसाध्वीकोभी-पढालिखी-साध्वीकी सफरमे जरूरत है,-अकेली साध्वीको-सफर-करना-हुकुम नही,—

२७ सतरहके कर्मोम-मोहनीय-कर्म-बडा है,-बडेपडे आलि मफाजिल-और-पढेलिखे-इमम पढकर-अपने होदेसे गिरगये है,-अगर कोई जैनमुनि-साध्वी-या-श्रावक-श्राविका-अपने धर्मसे-चुक्र-जाय-और-अपने दिलम पश्चात्ताप करे-तो-शुद्ध-होसकते है, व-शर्तेकि-मनके-तीजपरिणामसे निकाचित कर्म-न-बधगये हो, अगर निकाचित-कर्म-बधगये होंगे,-जरूर उसका-फल-भोगना पडेगा,-धर्मशास्त्रोका-फरमान है,—“परिणामे-बध”—यानी-जैसे जैसे जिसजीवके मनपरिणाम होते जायगें-वैसे-उस जीवको कर्म-बधन होंगे, जैनशास्त्रोम-ममत्त्वभावको-परिग्रह कहा, दौलत, दुनिया, माल, खानाना होते हुवेभी-जिसको उसपर ममत्त्वभाव नही-तो-



उसका-उसको पाप नहीं, जिसके पास दोलत नहीं, मगर दिली-इरादा उसका-दौलतपर है-तो-उसको-पाप है,-चाहे-जितनी धर्म-क्रिया करो, मगर-मन परिणाम शुद्ध नहीं-तो-वो-धर्मक्रिया-कामकी नहीं, धर्मक्रिया-कोई-अच्छे मानसेभी-करता है, और-कोई-देखादेसी अपनी तारीफ होनेके लिये करता है, सबुतहुना,-विदुन एतकातके-कोई-फल नहीं पाता,—

२८ जैनमुनिकों-या-जैनसाध्वीको किसीकी निंदा करना हुकम नहीं, मगर निंदा उसका-नाम है,-जिसमे जुठी बात ग्यान किई-जाय, मचनात कहना, निंदा नहीं, जैनमुनिको या-जैनसाध्वीकों-किसीके श्राथ सख्त जगानसे बोलना हुकम नहीं, मगर धर्मके गुन्हे-गारको वचनसे शासन देना छुट है,-आवश्यक सूत्रवृत्तिमे अवल अध्ययनका पाठ देखो ! जहा-दश तरहकी समाचारीका वयान है,-उसमे लिखा है,-अविनय शिष्यको वचनसे शासन देना, मशलन ! जो-घोडा-अपनी चालपर चलता है,-उसको चाबुक लगाना कोई जरूरत नहीं, जय-अपनी चालपर-न-चले-तो-चाबुकभी-लगाना पड़े, कोई जैनमुनि-किसीकी दौलत-कुटुम्ब-परिवार-या-औरतको-देखकर दिलमे ऐसा खयाल-नकरे, मेरे तपके प्रभावसे मुझे अगले-जन्ममे ऐसा सुखचन मिले, इसीतरह कोई साध्वी-किसी खनसुरत मर्द-या-उसकी दौलतको देखकर अपने दिलमे बुरे इरादे-न-लावे, अगर बुरे इरादे जाजाय-तो-उनको रोकनेकी कोशिश करे, पूर्वकृत-कर्मके-उदयानुमार मनके ईरादे होते हैं, मगर-बुरे-इरादोंको बुरा समझे,-और-जो-कर्म-उदय-आये हैं,-उसको-सम-भारमे-रहकर निर्जरा करे-तो-आइदे-नये-पापकर्म-न-रधेगे,—

२९ जैनमुनिकों और जैनसाध्वीकों-लाजीम हैं,-वस्त्र, पात्र, कबल, रजोहरण, और पुस्तरूपनेपरमी-ममत्वभाव-न-रखे,-बिना ममता, धर्मसाधनकेलिये कोईभी-वस्त्रपात्र-पुस्तरूपने-बगेरा-चीज-रखे-तो-पाप-नहीं, अगर-कोई-जैनमुनि-या-जैनसाध्वी-चेला-



चेलीकेलिये-ममत्वभात्र करे, विदुन हुकम उनके-चारिशोके किसीके लडकेको दीक्षादेवे, तो-यह-घात-खिलाफजनशास्त्रके है, कोई-जैनमुनि-या-जैनसाध्वी-किसी गृहस्थके घरसे-चाकु, केची, पाट-पाटले-या-लिखनेकेलिये दवात-कलम लायेहो, मुनासिब है, काम-होजानेके बाद-चापिस-ढे-जावे, ऐमा-नरुहे-तुमारी चीज-हम-ठहरे है, चहा-रखी है, तुम लेजाना, अगर कोई-जैनमुनि-या-साध्वी-पिनेका-गर्मपानी-ठडारुनेकेलिये-श्रापकोके घरसे-तापे-पिचलकी परात लावेतो, चहेत्तर नहीं-पानी-ठडा करनाहो-तो अपने पात्रमे-या-मिट्टीके घडेमे-ठडा करना, तापे-पिचलकी-परात लाना कोई जरूरत-नहीं, उत्कृष्ट समयी ओर क्रियापात्र होना-तो-दिवसके तीसरे प्रहरमे भिक्षाको जाना, दिनमें नींद नहीं लेना, एकही दफे-आहार करना, और नरुल्पी विहार करना चाहिये,

जैनमुनिको और जैनसाध्वीको-काष्ट-मिट्टी-और तुबेके पानर-खना फरमाया, धातुके पात्र रखना मना है, मुख्यलाया हुआ कपडा लेना नहीं कहा, उधार लाया हुआ कपडामी-नहीं लेना, अदलनदल करके-या-जरजस्तीसेंभी-कपडा नहीं लेना, इमतरह करनेसे नारा जी पैदा होगी, अगर कोई गृहस्थ-अडे-भात्रसे किसी जैनमुनिकों कपडा देवे-तो-लेना जछा है, मगर कार्यसे ज्यादा-लेना हुकम नहीं,—

३० जैनमुनिकों-या-जैनसाध्वीको-लाजिम है, चसतमालती चद्रोदय, हिरण्यगर्भ-मृगाक-वग-माजुम-वगेरा त्रिकारलानेवाली चीजे-बिना-समन-न-खावे, सरत्त बीमारीमे-अगर बीमारीरफा-करनेके लिये खाना पडे-तो छुट है, नये नये-पुस्तक राचना जैन-मुनि-या-जनसाध्वीका फर्ज है, व्याकरण, काव्य, कोश, न्याय, और अलकार वगेरा-अगर-अन्यमतारुली-वैयाकरण-और-नैयायिरुपटितोंसे पढेजाय-तोभी-बहेत्तर है, मगर जैन आगम प्राकृत ज्ञानमे रनेहुने है, जैनधर्मके गुरुओंसे पढना चाहिये, जैनआग-



सका पुरेपुरा मतलब जैनगुरुओंसे मिल सकेगा, जैनधर्मके गुरुओंसे जैनशास्त्रपढ़ते वरुत वंदन-नमन वगेरा विनय व्यवहार करना पड़े, कितनेक जैनमुनि-वंदन-नमन-करना-न-चाहे-तो-ईल्म हासिल-न-होगा, -ईल्म आजीजी-या-खिदमत करनेसेही मिलता है, कितनेक जैनमुनि-विद्वान जैन शास्त्रपढ़े कोरीक्रिया-करके आचार्य, उपाध्याय, पंन्यास, या-गणीपदके धारक बनते हैं, यह ठीक नहीं. अगर कोई जैनाचार्य, जैनउपाध्याय, जैनमुनि-या-श्रावक ऐसा कहे-देवद्रव्य जैनशास्त्रोंमें नहीं लिया, -जिनप्रतिमाकी पूजा, आरतीकी बोलीमें-और खम्बवगेराकी बोलीमें साधारण खातेकी कल्पना करलो-और-साधारण खातेमें लेजाओ-तो-यह-नात-जाइज-नहीं, ऐसी कल्पना करना किसी जैनशास्त्रमें नहीं लिया, अगर लिया है, -तो-उसके सद्युतमें किसी जैनआगमका पाठ बतलावे, बिना सद्युत कोई कैसे मजुर करेगा, -जैन आगम-गुरु गमसे-न-पढ़े जाय-जमी-ऐसे तर्कवितर्क पैदा होते हैं,—

३१ अगर किसी जैनमुनि-या-साध्वीकों, -या-श्रावक श्राविकाओं अपने कियेहुवे गुन्होंका प्रायश्चित लेनाहो-तो-पढ़ेलिखे गीतार्थ जैनमुनिके पास लेवे, पढ़ेलिखे गीतार्थमुनि-उनको कहते हैं, -जो-पेंतालिश-जैन आगम-गुरुगमसे पढ़ेहुवेहो, पचमहाव्रत पालनेवालेहो, और-जैनधर्मपर कामील एतकात हो, -ऐसे गीतार्थमुनि-न-मिले और चारित्रमें शिथिल आचारवाले हो, -तोभी-कुछ हर्ज नहीं, अगर पेंतालिश जैन आगमके पढ़ेलिखे जरूर होना चाहिये, -अकेली-क्रिया-करे, और-पढ़ेलिखे-नहो, ऐसे मुनिके पास प्रायश्चित नहीं लेना कहा उनकों-खुदको शास्त्रका ज्ञान नहीं, -तो-वे-दुसरोकों प्रायश्चित क्या दे सकेंगे, उसीलिये-शास्त्रोंमें कहागया, -एतकात-और इल्मकी ज्यादा जरूरत है, प्रायश्चित देनेवाले-गीतार्थ गुरु-प्रायश्चित लेनेवाले-साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाकी आलोचनाकी-बात-दुसरेके सामने जाहिर-न-करे, अगर कोई-जैन-



चार्य, जैनउपाध्याय,—या—जैनमुनि—किसी—गांव—नगरमें घारीश गुजारे,—या—सफर करतेवरत्त—भासकरूप ठहरे—तो—उनको लाजिम है,—श्रावकोको—सत्यधर्मकी तालीम देवे,—इल्म पढनेकी हिदायत करे, मगर किसी श्रापक—श्राविकाको—जपरजस्तीसे त्रत—नियम—न देवे,—दवाज डालकर—शमीशर्मी—व्रतनियम देनेसे—वे—पालेंगे नहीं, और चदराजमें—उस—त्रत नियमको तोड़ देंगे, इसीसे कहाजाता है, धर्म—और—प्रीत—जोराजोरी—नहीं होती, जिसकी मरजी त्रतनियम—इरित्तियार करनेकी हो, और अर्च—गुजारे,—मुजे—त्रतनियम—दिजिये, उस हालतमें—मुतापिक उमकी ताकातके त्रतनियम देना अच्छा है, आज कलके कितनेक जैनमुनि—ज्ञान—पढे नहीं और अपनी धर्मक्रियाकी महत्त्वता त्रतलानेकेलिये फर्ज डालकर—श्रावक—श्राविकाको कहते हैं,—फलाना त्रत इरित्तियार करो,—मगर ऐसा फर्ज डालना किसी जैनशास्त्रमें नहीं लिखा,—जहा जैनमुनि—या—जैनसाध्वी—चौमासा—ठहरेहो,—वहा—श्रावकोको ऐसा स्रर्च—न—कराये जिससे उनको—तग—होकर स्रर्च—करना पडे कितनेक जैनमुनि—या—या—जैनसाध्वी—श्रावकोको फर्ज डालकर कहते हैं,—फलाने गावके जैनमदिरका—चदा—करो, अमूक पाठशालामें रूपये भेजो, फला पशु शालामें इतनी रक्म दो, हमारे पढितजीको तनसाह दो, अठाई महोउन करो, हमको इतने पुस्तकोकी जरूरत है,—मगना—दो,—ऐसा फर्ज डालना किसी जैनशास्त्रका हुकम नहीं, अगर कोई जैनाचार्य, जैन उपाध्याय,—या—जैनसाधु—किसी शहरमें चौमामा ठहरे, श्रापक लोग स्रर्चकेलिये चदा करे, दिलसे तगहोकर—पाच—सात—हजाररूपये स्रर्च करे, जासीरमार नतीजा उसका यह आयगा, दुसरीदफे किसीजैनाचार्य—उपाध्याय—या—जैनसाधुको चौमासा ठहारानेकेलिये—गजी—न—होंगे, दशमकालिक सूत्रके अरल अध्ययनमें—ग्र्यान है,—अगर जैनमुनि—किसी गृहस्थके घर मिथामो जावे—तो—उतना आहार लेवे, जिससे उसगृहस्थको खानपानमें तगी—न—आजाय, रसोइ



—क्रम-रहजानेके मन्त्र दुसरीदफे बनाना-न-पडे, सौचो ! जन्-  
आहारकेलियेभी-गृहस्थको-तग-करना नहीं कहा-तो-दुसरे कार्यके-  
लिये-क्यों-तग करना, जैसे फुलोमेसे-भमरा-रसलेता है, मगर  
फुलोको-इजा-नही पहुचाता, इसतरह-जैनमुनि-गृहस्थको-तकलीफ  
—न-देकर भिक्षा लेवे, फिर-दुसरे कामकेलिये तकलीफ पहुचाना  
कहा रहा, विदुन हुकम उनके चारीशोके-किसीके लडकेको दीक्षा  
देनाभी कहा रहा ?—

३२ अगर कोई श्रावक-जैनाचार्य, उपाध्याय, या-जैनमुनिके-  
सामने आनकर अर्ज करे, मुजे-एक हजाररुपये मंदिर-भूतिके लिये  
सर्च करना है, इसतरह कोई श्रावक अर्ज करे-मुजे-एक हजार रु-  
पये पुस्तकके-काममे-सर्च-करना है, या-कोई श्रावक कहे, मुजको  
—एकहजार रुपये-गरीब श्रावक-श्राविकाकी मदद देनेमे देना है,  
तो जैनमुनि-उसको-मुताविर फरमान जैन शास्त्रके रास्ता बतलावे,—  
मगर बिना मरजी-मुलाहजेमे डालकर-सर्च-न-करावे,—और-ऐसा-  
भी-फर्ज-न डाले, हमारा फरमान आपको मजुर करना-पडेगा, अगर  
कोई-श्रावक-गेरमुल्कसे-या-किसी गांव नगरसे जैनमुनिको बदन-  
करने आवे-तो-आनेवाले श्रावक अपने खानपानका नदोस्त करके  
जावे, गांवके श्रावकोपर उनका कुछ फर्ज नहीं है,—गावके श्रावको-  
की-मरजी-हो-तो-सुशीसे उनको खाना सिलावे,—अगर मरजी-  
न-हो-तो-जैनमुनि उनके उपर-दण्ड-न-डाले, तुम-इनकी खिद-  
मत करो,—जैनमुनिकों-ठहरनेकेलिये मरान देवे,—उम श्रावकका ना-  
म-जैनशास्त्रमे शय्यातर कहा, उमके घरका-खानपान लेना जैनमु-  
निकों हुकम नहीं, ठहरनेके लिये-मरान-दिया है-उसीका उसको  
बहुतमा पुन्य होगा, जैनमुनिकों-सूत्रका-रेशमका उनका-ओर  
गणका कपडा रखना कहा, जरीका-कपडा रखना नहीं कहा, जैन-  
मुनिकों-सेती करना मना है,—डहरेधारी होकर एकजगह रहना  
हुकम नहीं, दुनिया दारोकी तरह किसीसे लेनदेनका स्वाजर-



रखना मुनासिब नहीं, जैनमुनिकों और-जैनसाध्वीकों दडा रखना जैनशास्त्रोमे इसलिये फरमाया, अगर सफर करतेवरन्त रास्तेमे नदी आजाय-तो-पानी-कितना गेहरा है, दडेसे नाप लियाजाय, विदुन तलाश किये गेहरे पानीमे चलना मौतकी निशानी है,—

३३ अगर किसी जैनमुनिकों-या-जैनसाध्वीकों-भीमारी पेशहो,—चंदनका कापुरका,—बेला-चमेलीका,—या-दुसरीजातका, तेल-शरीर-पर मालीश करनेका हुकूमहै,—जैनशास्त्र आपश्यरुद्धत्र धृत्तिवगेराम मुनाहोगा, शतपाक, महस्रपाक-वगेरा सुशबूदारतेल-पेस्तर-जैनमुनि-भीमारीकी हालतमे इस्तिमाल करतेथे, शांखसे-या-पाचइद्रियोंकी विषयपुष्टिकेलिये खूबबुदारतेल-अपने धदनपर लगावे-तो बेशक! उसकी मुमानीयत है, जैनमुनिकों-आर-जैनसाध्वीकों-हरिवनास्पतिपर चलना-या-उसका स्पर्श करना मनाहै,—मगर जरकमी-सफरमे किसी-गेहरे-खाडेमे गिरजाय-तो-ईगदं धर्मके हरिवनास्पति,—या-लता बेलडीकों, पकड कर उपर आजाना हुकूमहै,—जैनमुनि-या-जैनसाध्वीकों-कचे-पानीका स्पर्शकरना मनाहै,—मगर मुल्कोंकी सफरकरतेवरन्त-अगर-रास्तेमे कोई नदी आजाय-तो-नावम बैठकर-उसके सामने बनारे जावे, इसमे कचेपानीकी हिंसा बेशक! होती है, मगर इरादाधर्मका होनेसे भावहिंसा-नहीं, और-विदुन भावहिंसाके पाप नहीं, आज-कलके वरन्तमे-जैनमुनि-या-जैनसाध्वी-मुल्क गुजरात, काठियावाड,—मारवाड,—आर-मालवेतरु-बिना मददके-सफर-करसकते हैं,—मगर तमाम हिंदुस्थानमे-बिना मदद-सफर नहीं करसकते,—अगर कोई-जैनमुनि-या-जैनसाध्वी, समेतगिरजी, राजगृही, पावापुरी, मुंजि-दानाद-या-वलरुत्तामेरा जैनतीर्थोंकी जियारतमे-या-वनारमे जैन पाठशालाम पढनेजाते वरन्त-या-मुल्क मेवाड, मिंघ, पजान, राजपुताना, मध्यप्रदेश, विहार, खानदेश, दरसन हैदरानाद, तीर्थबुल्पा वजी-बेजनाडा, मद्रास, बेंगलोर, हुबली, धारवाड, बलारी, या-बारसी वगेरातर्फ-सफर करतेवरन्त-आवक-आबिका-विद्यार्थी-नोकर



—चाकर, शाय चले, उन श्रावक श्राविका और नोकर चाकरोंकेलिये  
 वेलगाडीमी-शाय रहे, जैनमुनि-या-जैनसाध्वी-सुद जानतेहो-ये  
 —सन-हमारे विहारके सन शाय चले है, —ऐसी मददलेना, —उत्स-  
 र्गमार्गमे ममजना-या-किसमे ? अगर कहाजाय रास्तेमे श्रावकोंके-  
 घर-नही होनेसे ऐसी मदद लेना पडती है, —तो-जगामे मालुमहो,  
 गैरमजहूनगले गृहस्थोंके घरसे आहार मिल सकता है, आध्यात्मी-  
 आहार-नही लेना-और रास्तेमे किसीकी मददमी नही लेना, जन  
 उत्कृष्टसयमी और क्रियापात्र-कहला सकतेहो, —अगर कहाजाय पह-  
 लेजैसी-शरीरकी-ताकत नही रही, वीतराग सयम नही रहा, सा-  
 तवे गुणस्थानसे आगेके गुणस्थान नही रहे, —इस लिये द्रव्य, —क्षेत्र का-  
 ल, भावदेखकर चलना पडता है, —तो-फिर उत्कृष्ट सयमी, —और-  
 क्रियापात्र बनना कहा रहा, ? फिर ऐसा-कहना चाहिये, आजकल  
 उत्सर्गमार्गपर-नही चला-जा-सकता, इसीतरह श्रावकोंकेलियेभी  
 —ममजो, —श्रावकी-श्रावके (२१) गुण, (१२) त्रत-और (१४)  
 नियममे उत्कृष्टमार्गपर कन-चलसकते है ? श्रावकोंको-कुछ-तीर्थर-  
 र-गणधरोंके फरमानमे-गुट-नहीमिली है-नाहक ! अपनी धर्मक्रि-  
 याकी महत्तता करना फिजहुल है, —सुद दीक्षा लेवे नही, और  
 राते बडीबडी पनावे-ये-फिजहुल है,

३४ जैनमुनिकों-या-जैनसाध्वीको-मिक्षामे-लुखा सुका-या-  
 मीठाभोजन मिले-पिना-लोलुपतासे-पाने, जगानकी लोलुपता नही  
 रखना-सिर्फ ! धर्मपालन करनेकेलिये-तौर सहारेके-पानपान  
 लेना हुकम है, —अगर कोई-जैनमुनि-आचार्यपदवी-या-उपाध्याय-  
 पदवी लेना चाहे, —तो-पेस्तर अपनेमे उसपदवीके गुण-हासिल-करे,  
 —जैनागम-गुरुगमसे पढे, —कोरी क्रियाकरके योगग्रहन करना-और-  
 जिमजिम शास्त्रके योगग्रहनकियेजाय उसउस शास्त्रको अर्थके शाय-  
 मूल-पाठ-कठाग्र नही करना, किसी जैनशास्त्रका फरमान नही,  
 जैनमुनि-या-जैनसाध्वी-जिस मकानमे-ठहरे-हो, और वहा-सर्प,



चिड़-घगेरा जीसेका-आनाजाना-होताहो, कोई जैनमुनि-या-जैन-साध्वी-सरत्तरीमार हो, उस हालतमें गृहस्थ-बहा-चिराग जलावे-तो-जला सकते हैं,-इसमें धर्म-आर आत्माकी हिफाजतका काम है,-पेस्तरके जमानेमें जैनमुनिगानके गहार, गनखड,-गग-गगिचे-या-पहाडकी गुफाओमें रहा करते थे,-वे-उत्सर्गमार्गपर चलसकते थे,-जमाने हालमें गानके गहार-गनखडमें रहना मौडुफ होगया, और-गानमें-रहना शुरूहुवा, इसलिये कठीन मार्गपर चल नहीं सकते, आजकल अगर कोई जैनमुनि-ऐसा-कहे,-हम-आलादजेंके सयमी और कियापात्र है,-तो-बेमा-बरतात्र करके-उतलावे,-कोरीनाते घनाना फिजहुल है,—

३५-जैनमुनि और जैनसाध्वीको-कम-बडी बारीश होतीहो-उसपरत्त-भिक्षाको-जाना मना है-थोडी बारीशमें-जिमसे रोटीयां भीज-न-जाय भिक्षाको जाना मना नहीं, जिनकल्पी-मुनि-जो-तीर्थसर महावीर ग्वाभीके निर्वाण हुवे बाद-जन्-स्वामीके पिछे विछेद होगये, जो-सुद-नम्रस्वरूप-होते हुवे-भी-उनकी-तपोल-ब्धिसें दुसरोको नम्रस्वरूप नहीं दिखाई देते थे, और-वे-स्वविर-कल्पी-मुनिकी तरह-पात्रेभी-नहीं-रखतेथे, हाथमेंही भिक्षालेकर-खा-लेते थे, उनको-कम-बारीशमें भी-भिक्षाको-जाना हुकम नहीं, जमाने हालमें-ऐसे-जिनकल्पी-मुनि-माँजूद नहीं,-आजकल-जो-जो-जैनमुनि-हयात है,-उनको स्थयीकल्पी मुनि-कहे-गये, और उनको-कम-बारीशमें भिक्षाकेलिये-जाना हुकम है, जेनागम-कल्प-सूत्रमें उसका-सबुत इसतरह-माँजूद है,-सुन लिजिये,—

[ मूलपाठ, ] कप्पइ-से-अप्पबुद्धिकायसि,

( टीका. ) प्रावृतस्य-अल्पवृष्टौ-गतु-कल्पते.

[ अर्थ. ]-कम-बारीशमें स्वविरकल्पी-मुनिको-कमल-ओढकर भिक्षाकेलिये जाना हुकम है,-अगर-कोई-सगलकरे, आजकल-कोई-जैनमुनि-नम्रस्वरूप हो-तो-उनको मुताबिक जैनशास्त्रके जिन-



कल्पी-मुनि-कहना-या-नहीं? (जवान) आजकल-वैसी लब्धी-नहीं रही, जो-नग्न स्वरूपहोते हुवेमी-दुसरोको-नग्न स्वरूप-न-दिखाई दे, सौचो! जमाने हालमे-वज्र-रिपम-नाराच-सहनन-कहा रहा? चाँदह-पूर्व-वगेराका इल्म कहाँ है? और-वैसी-लब्धि-येमी कहाँ है? दर असल! जिनकल्पी-मुनि-जगूस्वामीके नाद-विच्छेद होगये, विच्छेद गड्डहुई-लब्धिये-आजकल-कोई-किस तरह हासिल कर सकेंगे? जैसे जमाने हालमे-इमक्षेत्रसे-मुक्ति-नहीं, केवलज्ञान नहीं, यथाख्यात-चारित्र्य नहीं, उपशम-श्रेणी-नहीं, क्षपक-श्रेणी-नहीं, क्या! इन बातोंको आजकल कोई पैदा करसकेंगे? हर्गिज! नहीं, इसी तरह आजकल इस भरत क्षेत्रमे-जिन-कल्पी-मुनिमी-नहीं,—

[ शेअर ]

कोरी-बातोंसे काम नहीं चलता, जैसे पानीसे दीप नहीं जलता,—कोरी-बातोंसे बात नहीं रहती, जैसे कागजकी नाव नहीं बहती,—१

३६ जैसे जैनश्वेतावर मजहनमे-तपगछ, कलगछ, खरतरगछ, अचलगछ, पार्थिवद्रगछ, लोकागछ, विजयगछ, सागरगछ, देवसूरगछ-वगेरा फिरके मौजूद है, दिगवर मजहनमेंभी-कई-फिरके-म-शहर है, जैसे काष्ठासघ, मूलसघ, माथुरसघ, गोप्यसघ, वीणपथ, ते-रहपथ, समैयापथ, वगेरा फिरके-मौजूद है,—जैनश्वेतावरमजहनसे-छुदे-होरु-जो-स्थानक वासी-फिरका-और-तेरह पथ-फिरका जा-रीहुवा है,—धुत्परस्ति-मजुर नहीं रखता,—जनोंकी-आयादी-इसपरख्त-मुल्क मगध, अग, गंग, कलिंग, कोशल,—राजपुताना, मध्यप्रदेश, विरार, खानदेश, मालवा, दरसन, तलंग, कर्णाटक, महीशूर, महाराष्ट्र, कोरुन, गुजरात, काठियावाड, कठ, मारवाड, मेवाड, सिंध, पंजाब, और-काश्मिर-वगेरामें-फैली हुई है,—जैनश्वेतावर-मुनिजनोंमें-नव-कल्पी-विहार करना छोंडकर जग डहरेधारी होना शुरू हुवा,—जमीन-जहागिरि इस्तिथार करने लगे,—और-इकीमी करके गुज-



रान करनेके लगे, कितनेक जैनमुनिजनोंने क्रियाउद्धार करना बहे-  
 चर समजा, जेनआगम अनुयोगद्वार और निशिथसूत्रमें-नये-कप-  
 डेको-रग-देना फरमान है, मुताविक उसी फरमानके-पीले-कपडे-  
 पहनना हरित्यार किया, और सवेगी-साधु-कहलाये, जैनआगम-  
 उत्तराध्ययन-सूत्रमें-सवेग पदका-ध्यान है, -उसी सवुतपर सवेगी-  
 साधु-मशहूर हुवे, ख्वाह-कोई-जैनमुनि-सफेदकपडे-पहनने वालेहो,  
 -या-पीकपडे पहनने वाले हो, -कामील एतकात-ज्ञान-और-चारि-  
 त्रमें पापद रहे, उनकी अच्छी गति होगी, इसमें कोई शक नही,—

[ तत्त्वार्थसूत्रका-फरमान, ]

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि-मोक्षमार्गः—

सम्यक् दर्शन-ज्ञान-और चारित्र-ये-तीनों मोक्षका मार्ग है,—  
 यह-एक सामान्य सूत्र हुवा, मगर विशेषपाठ-ऐसामी-भौजूद है,—  
 अकेले-कामील एतकातसेभी ज्ञानपाकर मुक्ति पासके, अकेले चा-  
 रित्रसे मुक्ति-न-पासके,—

( जैनशास्त्र-संयोज-सित्तरीका पाठ,— )

दसणभट्टो भट्टो, दसणभट्टस्स नत्थि निब्बाण,—

मिहति चरण रहिया, दसणरहिया-न-सिहति,—१,—

( अर्थ )—जो-शरश्र श्रद्धासे पतित है, वो-धर्मसे पतित समजो,  
 श्रद्धासे पतितकी मुक्ति नही होसकती,—चारित्रसे पतितकी मुक्ति  
 होसके मगर श्रद्धासे पतितकी मुक्ति-न-होसके,—

[ जैनआगम आवश्यक-सूत्रकेवदना-अध्ययनका-पाठ ]

( गाथा— )

भट्टेण चरित्ताओ,—सुट्ठयर दसण गहेयव्व,

सिहति चरणरहिया,—दसण रहिया-न-सिहति,—१

दसारसिंहस्मय सेणियस्स,—पेटाल पुत्तस्सय सुच्चयस्स,—

- अणुत्तरा दसण-नाण-सपया,—विणाचरित्तेण अहरगय गया,—२

( अर्थः ) कोई शरश्र-चाहे-चारित्रसे रहित हो,—मगर एतका-



पुराकामील हो,—तो—उसकी मुक्ति होसके, एतकातमें अगर ना है,—तो—उसकी मुक्ति—न—होगी, देखो! ढसारसिह,—श्रेणिक-  
[, पेढालपुत्र और सुत्रतकी—श्रद्धा—और ज्ञान सपदालाईक तारी-  
थी,—तो—उनकी मुक्तिका रास्ता साफ होगया, इसका मतलब  
हुवा,—एतकात और ज्ञान आला दर्जेकी चीज है,—मुकाविले उ-  
चारित्र बडीचीज नही, इसीलिये—आवश्यक—सूत्रके पाठमें फर-  
ागया—चारित्र—न—हो—तोभी श्रद्धा और ज्ञानसे इसजीवकी  
त होसके, जैसे—मरुदेवी माता—और—एलाची कुमारने दीक्षा  
तयार नही किईथी,—तोभी—भाउनासे कर्म—क्षय—करदिये, और  
सील एतकातसे ज्ञान पाकर मुक्तिकों गये,—खयाल करो! चारीत्र  
जीउने—कई मरतना—इरित्तयार किया, मगर बिदुन कामील  
कातके कारआमद नही हुना, अगर कोई कहे बिदुन एतकातके  
पी तरहके—व्रत—नियम—या—चारित्र कोई कैसे इरित्तयार करे!  
नमें मालुमहो, देखा देखीभी व्रतनियम—या—चारित्र लियाजाता  
शास्त्रोमें फरमान है,—बिदुन भाउके—इसजीवने परमममें कइदफे  
रित्रलिया, मगर कारआमद नही हुवा, इसलिये—व्रतनियम—या  
ारित्र लिया देखकर ऐसा अदाज नही करना, यह महाशय  
त्मा है, जिसका एतकात, और ज्ञान सचा हो,—वही—धर्मात्मा  
श है,—वैसा—जानना,—दिली इरादेको पहिचानना शिवाय ज्ञा-  
के दुसरोके तालुक नही,—

[ चारतरहके—सामायिक,— ]

३७ जैनशास्त्रोमें सामायिक चारतरहके फरमाये, अउल सम्यक्त-  
मायिक, दुसरा श्रुतसामायिक, तिसरा देशविरति सामायिक, और  
था सर्वविरति सामायिक, इनमें अउलदर्जे सम्यक्त—सामायिक  
त, दोयम दर्जे श्रुतसामायिक, जिसका कामील एतकात हो  
र ज्ञानमें निहायत पावद हो, चाहे देशविरति—या—सर्वविरति  
मायिक—उसने—नही—लियेहो,—तोभी—उसकी मुक्ति होसकती है,



-अगर कोई सरालकरे, फिर सर्व विरति सामायिक (चारित्र) लेना-फ्या-फरमाया? और तीर्थकर-चक्रवर्ती-वगेराराजे महाराजोने दुनिया छोडकर-दीक्षा इग्नितयार क्यौ किई? जवाबमें तलब करो,- जैनमजहबमें-मुक्तिके कई रास्ते फरमाये,-कोइशख्ख सिर्फ! कामील एतकातसें मुक्ति पासके, कोई-स्वाध्यायमें मशगूल रहे-और-अपूर्वज्ञानके सुननेसेमी मुक्ति पासके, कोई दान देनेसें और कोई ब्रह्मचर्य पालन करनेसे-मुक्ति पासके, कोई तीर्थयात्रासें और-कोई व्रत-नियम-या-चारित्रपालन-करनेसे-मुक्ति हासिल करसके, जैनागम-आवश्यक सूत्रमें-वीशस्थानक आराधन करनेसे तीर्थकरपद हासिलहोना फरमाया,-इनमेंसे कोइशख्ख-एक-स्थानक-आराधन करे, कोई-दो-और-कोई तीनस्थानक आराधन करे,-गरज सबमें दिलीइरादा पाक और साफ होना चाहिये-जिसशरशका-जिसरास्ते-के जरीये मुक्तिपाना ज्ञानीयोंने देखाहो,-उसीरास्ते चलकर-चो-शख्ख मुक्ति हासिलकरे,-चारित्र लेवे-या-न-लेवे, व्रत-नियम-इग्नितयार करे-या-न-करे,-जिसका दिलीइरादा-पाक-और-साफ हुवा,-तो-सब-साफ है,-जिसके इरादेमें-फर्क तो-सबजगह फर्क है-चौदह पूर्वके पढेहुवे-ज्ञानी-और-यथारन्यात-चारित्र पालने वालेमी-अगर-कामील एतकातसें-जुरू-जाय-तो-ससार समुदरमें गिरकर-डूब-जाते हैं,-सबुत हुवा,-एतकात बडी चीज है,-देखिये! विद्वान् श्रद्धाके चौदह पूर्वके ज्ञानने और यथारन्यात-चारित्र-नेमी कुछ-काम-नही दिया, श्रद्धा कहो, आस्ता कहो,-इमान-कहो,-या-धर्मपर विश्वास कहो, बात एकही है,—

[ व्रत-नियमके बारेमें-उत्सर्ग-और-अपवाठमार्ग ]

३८ उत्सर्गमार्गका फरमान,-सुनिये,!

वरमग्निग्नि पवेसो,-वर विसुद्धेण कम्मणा मरण,-

मा-गहियवयमगो,-मा-जीय-उलिय सीलस्स,-१

( अर्थः ) आतीशमें गिरकर-या-दुसरी तरहसे मरजाना बहेत्तर



मगर व्रत-नियम तोड़ देना बहेचर नहीं, यह उत्सर्गमार्गका ना हुवा,—

[ अपवादमार्ग क्या कहता है,—सुनिये!— ]

सवध्यओ संयमं,—संयमाओ अप्पाणमेव रसिज्जा,—

मुचइ अइवायाओ,—पुणो विसोहि तथा विरई,—२

(अर्थः) अपवाद मार्ग कहता है,—अबल संयमकी (यानी) —नियम रखनेकी हिफाजत करो, लेकिन! व्रत-नियमसेभी अपने आत्माके रखनेमे ज्यादाह हिफाजत करो, आत्मा-कायम-र-  
-तो-व्रत-नियम फिरभी बनसकेगें-मगर जय-आत्माही-फना-  
होजाय-तो-व्रत-नियम कैसे बनसकेगें, देखिये! इस फरमानमे—  
-नियमसेभी-आत्माकी हिफाजत करना ज्यादा-बहेचर समजा  
-और-व्रत-नियम-न-पल-सके-तो-कुछ-हर्ज-नहीं, इतनी  
-दिई, उत्सर्गकी-जगह-उत्सर्गमार्ग-और-अपवादकी जगह-  
-वाद मार्ग-दोनोंको-उमदा-तौरसे समजना चाहिये, अगर अप-  
-कम-अकलसें समजमे-न-आ-सके-तो-ज्यादह पढेहुवे कामी-  
-रुसें समजना,—मगर-एतकातमे-खलल डालना-बहेचर नहीं,—

[ व्रत-नियममे-उह-तरकी-डुट, ]

राज्यामियोगोथ-गणाभियोगो,

बलाभियोगश्च-सुराभियोगः,—

कांतारवृत्तिर्गुरुनिग्रहो-वा,—

आकारसदकं-जिनशासनोक्तम्. १

(अर्थः) राज्यके हुकमसें-जमातके फरमानसें-बलवानके कह-  
-देवताके कहनेसें-जगलझाडीकी मुसीबतसे-और-गुरुलोगोंके  
-हमसे-अपने-व्रत-नियमके खिलाफ कोइकार्य-करना पड़े-तो-  
-हालतमे अपना व्रतनियम टुट नहीं सकता, हाँ! अगर अपनी  
-जीसें-दिलीइरादा-नापाक करदिया जाय-और-जान-बुज-कर  
-व्रत-नियम-तोड़ देवे-तो-डुट सकता है,—सबवात-अपने दिलपर



दारमदार है, जैनमजहबमे-आत्मा-निश्चयनयसें-साफ है, -मगर जयतक-मुक्ति नहीं पाता, -व्यवहारनयसे जन्म-जन्मातर करता फिरता है, -जैनलोग-इन्सान, -जानवर, -और परींदोकी-उम्र-बड़ी-लगी और उनका बदनभी-बड़ाउचा-होना मानते हैं, -और-ऐसा-मानना-जाइजमी है, -सब-पेस्तरके जमानेमे-बड़ीउम्र और बड़ा-शरीर होताही-था, -इसमे कोइशक-नहीं, -जमाने हालमेभी-उसके-सद्युत योडेबहुत-मिलतेभी है, -सच-फरमान-पानीमे डुबता नहीं, आतीशमे जलता नहीं, और-किसीके-दयाये दबता नहीं, सचका इम्तिहान करना-आमलोगोंका-फर्ज है, -हरेक-जीव-अपने पूर्वस-चित्त कर्मके-उदयसें-जानवर-परींदे-दोजरु और बहिस्तका सफर करता रहता है, -हा! इन्सानका चौला पाना-बेंशक! आलादजेंकी तकदीरके तालुकरु है,—

[ दिलीइरादेपर-उमदा-उलिलें ]

३९ फर्ज करो, -दो-जैनमुनि-एक द्रुख्तके नीचे-कायोत्सर्ग-ध्यानमे पड़ेये, -एक-मुनिकी-आखे खुलीथी, दुसरोकी बंद, इत्ति-फाक! दो-चार-औरते-पानी भरनेके लिये-जाती हुई-उसरास्ते निकली, एक-औरत कहनेलगी, -देखो! ये-मुनि कैसे अच्छे हैं, जो-आखे-बंदकरके-ध्यान करते हैं, -दुसरे मुनि-जो-खुली-आखें रखकर ध्यान करतेये, उनको-देखकर-कहनेलगी देखो! इनका देखने भालनेका-अग्रतरु-नहीं मिटा, -इधर ज्ञानीशरशोंके ज्ञानसे देखाजाय-तो-जिनकी आखे-बंद-थी, -वे-अपने दिलमे घुरे इरादे करतेये, जिनकी-आखे-खुली-थी, -वे-घुरे इरादे नहीं करतेये, -सच पुछो-तो-ज्ञानी शरशोने जिनका-दिल-पाक-और-साफ देखा, -वेही-अच्छे हैं, -चाहे-आखे खुलीहो, -या-बंद, इन-बातोसें कोई गरज नहीं, दुनिया-दुरगी है, -चाहे-सो-कहे, -ज्ञानी-कहे-यो-बात ठीक है,—

४० दुसरी मिशाल, -दो-शरश एक रास्तेसें मुसाफरीकों-जा-



रहेथे, इत्तिफाक ! उसरास्तेमे कीडे-मकोड़े-बहुतायतसे फिर रहेथे, —जानेवालोंमें-एक-शख्श-देख देखकर इस इरादेसे चलताथा,— मेरे पांवसे कोई-कीड़ा-दबकर-न-मरजाय, दुसरा शरश-विना-देखे चलताथा,—सबब-उसका इरादा जीनकों बचानेका नहीथा,— जिसका-इरादा जीनकों बचानेका था,—इत्तिफाक ! उसके पांवसे-दो-कीड़े दबकर-मर-गये, दुसरे शरशके पांवसे-एकमी-कीड़ा-नही मरा, बतलाना चाहिये, इनमे पापी कौन ? और धर्मात्मा-कौन ? जवाबमें तलब करो, जिसशख्शका-इरादा-जीन बचानेका-था,—चुनाचे ! उसके पावसे-दो-कीड़े मरगये-तोमी-उसका दि-लीइरादा-जीव मारनेका-नही-था, इसलिये उसको भावहिसा नही, और विहुन भावहिसाके पाप नही, दुसरे शख्शके पावसे-चाहे-कोई-कीड़ा नही मरा, मगर उसका दिलीइरादा-जीव बचानेका नही, इसलिये-वो-भाजसे-हिसक है,—उसके शरीरसे-जीव-नही मरा-तो क्या ! हुवा ? दिलसे-उसने हिसा किह समजो, और इसी-लिये उसको-पाप है,—समगत दिलके इरादेपर दारमदार है,—

[ ध्यान-पर्वतिथि और अधिकमहिनेके बारेमे — ]

४१ जैन शास्त्रोंमे हरमहिनेकी वारातिथि फरमाई, दुज, पचमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर्दशी, और पौर्णिमा. वदीपक्षमे अमावास्या, इसतरह सुदी और वदी मिलाकर वारापर्वतिथि हुड. वजरीये नजु-मके अगरकोई पर्वतिथि-घट-बढ-जाय-तोभी पर्वतिथिकों घटाना बढाना नही कहा, सबन वारापर्वतिथिके रौज-धर्मकी तरफकी करना हुकम है,—

“क्षये पूर्वा तिथिः कार्या-वृद्धौ कार्या तथोत्तरे-”

अगर कोई पर्वतिथि घट जाय-तो-उस पर्वतिथिके पेस्तरकी अ-पर्वतिथिकों घटा देना, सप्त-पर्वतिथिके व्रतनियममे खलल-न-पडे, और अगर वजरीये नजुमके पर्वतिथि बढजाय-तो-अगली पर्वतिथिकों पर्वतिथि शुमार करना, पेस्तरकी पर्वतिथिकों पर्वतिथिमे



शुमार नहीं करना, सनव-व्रतनियममें पुनरुक्त दोष-न-आजाय, जैन शास्त्रोंमें तीर्थरुकोंके हुकमकों-वशिरो चशम-भजुर रखा गया है,—अगर किसी वर्षमें अधिक महिना पेंश हो,—तो-पहलेवाला अधिक महिना चातुर्मासिक-वापिक-और कल्याणिक परतिथिकी अपेक्षा व्रतनियमकी गिनतीमें नहीं लेना, आगेवाला अधिक महिना गिनतीमें लेना, कभी-लौकिक पचागकी अपेक्षा अगर चौमासेके दिनोंमें अधिक महिना-आजाय-तो-तपगठवाले-पहलेवाला अधिक महिना गिनतीमें नहीं लेते, सरतरगछ और अचलगछवाले आगे वाला अधिक महिना गिनतीमें नहीं लेते,—सरतरगछ और अचलगछवाले पर्युपणकिये बाद ( ७० ) दिनकी एवजमें ( १०० ) दिन बाकी रखते हैं,—चौमासी-प्रतिक्रमण-चारमहिनेकी अखीरमें करना कहा, सरतरगछ और अचलगछ वाले पाचमहिनेकी अखीरमें-चौमासी प्रतिक्रमण-करते हैं,—सयुत हुवा, उन्होंनेभी-चातुर्मासिक-व्रतनियमकी अपेक्षा अधिक महिना गिनतीमें नहीं लिया, अपने दिलमें चाहे जिस तरह समजे, मगर इन्साफ कहता है, उन्होंनेभी अधिक महिना गिनतीमें नहीं लिया, अगर गिनतीमें लियाहोता—एक महिना पेस्तर चौमासा खतम करके चौमासी-प्रतिक्रमण करते, और उनके मुनि महाराज-चारमहिनेकी-अखीरमें चौमासा खतम हुवा मानकर विहार करजाते,—मगर-करते नहीं, पाचमहिनेकी अखीरमें-करते हैं,—सौचो ! इसके क्या सयुत हुवा,—

[ पापकर्मके उदयसे अड़ी चीच मिले नहीं— ]

[ अनुष्टुप्-वृत्तम्,— ]

अतरायक्षयादेः,—लाभो भवति नान्यथा,—

ततश्च वस्तुतच्चज्ज्ञो,—नो-लाभमदमुद्वहेत्,—१

४३ अपने अतराय कर्मके दूर होनेपर इन्सानकों दिलपसद चीज मिलती है,—इसलिये लाजिम है,—फायदा होनेपरभी-दिलमें-गरूर-न-लावे, चाहे कोई कितनीभी-कोशिश करे,—अतराय कर्म-वि-



नादूर हुवे-किसीकों कोईचीज नही मिलसकती,—दुनियामें मिश्रल मशहूर है,—

“उद्यमकरो हजार, भाग्य-विन-मिले-न-कोडी,—”

दुनियामें मोहनी कर्मका-जोरशोर-चलरहा है,—उसमें-धर्मपर-पावंद रहे उनकी तारीफ है,—कामील एतकातसे-जो-कुछ धर्म-क्रिया किइजाय वही फायदेमद होगी,—विदून कामील एतकातके-इसजीवने फडमरतना चारित्र-इरित्यार किया, मगर आत्माकों-कोई फायदा-नही मिला, वहिस्तके-एश-आराम मिले इसके क्या ! हुवा ? जिसके मिलनेसें असीरनतीजा तकलीफ पेंश-हो-यो-आराम नही, बल्कि ! तकलीफ है,—कई मरतवा-तप-जप किये-ध्यान-समाधि-किई, मगर विदून कामील एतकात और कामील ज्ञानके कोई कामयाब-न-हुवे,—

[ शास्त्रार्थके लिये सभाकरनेका तरीका ]

४४ किसी मुनिको-या-दुनियादारकों-किसीकेशाथ-धर्मचर्चाके-बारेमें-समा-करनेकी-जरूरत पड़े-तो-इसतरीकेसे करे, समाजका-कामसमाजकी-सलाहसें-होना चाहिये, अकेले बैठकर शास्त्रार्थकरना-समाजकों क्या ! फायदा ? अगर किसीएक शरशकों किसीतरहके सगाल-जवान-पुठनाहो,—अपने जाहिर नामसें हस्ताक्षरकी सहीसे बजरीये अखबारके-छपवाकर पुछे, और जवाबदेनेवालेमी-अपने-जाहिरनामसें अपने हस्ताक्षरकी सहीसे बजरीये अखबारके छपवाकर जवाब देवे, जिमसे पढ़नेवालोंकोमी-फायदा,—हो, और-कोई शरश-अपने सगाल जवानसे बदल-न-सके, साईल अगर अपने सगालमें-अपने-मतव्यकी सचुतीके शास्त्रपाठ-न-दे-तो-जवाब देनेवालोंकोमी-मुनासिब है,—शास्त्रपाठ-न-ढेकर-दाखले दलिलीसें जवाब देवे,—दोनोंमेंसें कोईशरश-शास्त्रपाठ-न-दे-और दुसरोसें-शास्त्रपाठ-मागे-तो-यह-बात-जाइज नही,—गुप्त-नामसे सगाल करना, या-हितेच्छु, शुमेच्छक,—बगेरा नामातरसेमी-



समालकरना,—कोई फायदा नहीं, इसी तरह जमान देनेवालेभी—  
गुप्तनामसे—या—नामांतरसे पेश—न—आवे, दोनों तर्फसे—जाहिरनाम—  
गाम—पता—ठिकाना लिखकर समाल जमानमें—उतरे—निहायत—  
फायदा—होगा,—गुप्तनामसे—समाल—जमान—करना—भ्या ! मालूम  
होसके कौन लाजमान हुवे, और फतेहमद निकले ?

४५ अपनी इमारतमें अपशब्द—न—लिखे, किसीके अगत—  
टीका—न—करे,—और—विषयांतरभी—न—जाय,—जो—जो—समाल पेश  
किये गये हो, उन्हींको—अपने लेखमें लिखकर—नीचे—अपना—ज  
मान देते रहे,—आचार्य—आचार्यकी चर्चा—चलती हो,—उपाध्याय—  
उपाध्यायकी—या—साधु—साधुकी चर्चा चल रही हो,—चेला उसके—  
बीचमें—न—आवे,—अगर—आवे—तो—उसमें—गुरुकी—कमजोरी सारीत  
होगी, अगर गुरु—अपने नामसे—बजरीये अखबारके जाहिर करे,  
मेरी तर्फसे—मेरा—चेला—जमान देगा,—और उसका लिखा मुझे मजूर  
होगा—तो—कोई हर्ज नहीं,—अगर कोर्ट—मुनि—या—गृहस्थविद्वान्की  
चर्चा—बजरीये अखबारके चलती हो,—लाजिम है,—जगतक आखरी  
नतीजा—न—आवे—दुसराशरश—बजरीये लेखके—बीचमें—न—आवे,  
किसी तरहका—फारम—या—हासी—मजाख—न—करे, सम्म्यतासे—उ-  
मदा—लज्जामें—इमारत लिखते रहे,—छापेमें—चर्चा—चलती हो, उस  
असेम एक पक्षवाले दुसरे पक्षवालोपर हाथकी लिखी चीठी—न—  
भेजे, अगर लिखे—तो—दुसरे पक्षवालोंको मुनासिब है, उसपर—  
अमल—न—करे, और बजरीये अखबारके जाहिर करे, फला श  
ख्शकी—चीठी—आइयी,—उसपर अमल नहीं किया गया है,—जो—  
कुछ लिखना हो,—बजरीये छापेके लिखे,—

४६ अगर सभाकरके—शास्त्रार्थ—करना ठहरे—तो—यह—काम दो  
नो पक्षवालोंके आगेवानोंका काम है,—भजहमी बहेस किसी एकके  
फायदेकी नहीं, बल्कि ! सन समाजके फायदेकी बात है, कोई एक  
—शरश—दुसरेको कहे—शास्त्रार्थ—करलो—और—समाजकी सलाह—न—



हो-तो-ऐसे-शास्त्रार्थसे कोई फायदा नहीं, हमलिये दोनोंपक्षवाले-  
अपने अपने आगेपानोंकी सलाहसे अपने मजहबके विद्वानोको-इत्तिला  
देवे,-जिससे किसीको ऐसा कहनेका मौका-न-आये, हम-इममे  
सामील नहीं थे, जो-जो-वर्मगुरु-या-विद्वान् इस सभामे-न-आ-  
मकतेहो-अपनी अपनी-राय-लिखभेजे-इस सभामे-जो-कुछ-नि-  
श्चय होगा,-हमको-मजुर है,-इतिहासिक ग्रन्थ पढनेसे मालूमहोता  
है,-पेस्तर-राजसभामे-बैठकर मजहबी गृहेस करते थे,-जमाने हालमे  
अगर ऐसा-न-बनसके-तो-दुसरे मकानमें सभा करनाभी कोई  
हर्जकी बात नहीं,-मगर-उसमे-१-वादी, २-प्रतिवादी, ३-सभा-  
दक्ष-४-दंडनायक-और-५-साक्षी इन पांचोंकी जरूरत होगी,  
वादी-प्रतिवादी-सभामे साममामने बैठे, सभादक्ष-(संस्कृत-प्रा-  
कृत-विद्याके पढेहुने पटित,) जन-घरेस-गुरुहो, वादी-प्रतिवा-  
दीकी दलिले लिखते रहे,-दंडनायक कहनेसे राज्यकी तर्फसे कोई  
अमलदार-उम मभामें आने चाहिये-जो-बेइन्साफ बात-बोलनेवा-  
लोंको रोके, साक्षी (पददर्शनके जाननेवाले विद्वान्-) बतौर  
मध्यस्थके-उस मभामे बैठे,-जिससे वादी-प्रतिवादी अपनी प्रतिज्ञासे  
बदलने-न-पावे, जिम मजमूनकी-चर्चा-करना मुरुरर फिडगई  
हो, उससे-कोई-द्वारश-विषयांतर-न-जाय, और शास्त्रसनुतसे-  
पेश-आवे, सभामे जिमकी फतेह-हो, पददर्शनके जाननेवाले-  
विद्वानोकी सहीसे-राज्यकी-महोरके शाय-छपवाया जाय, जिमसे  
आमलोगोंको-राशन-हो, मभामें-फलाने शक्यकीफतेह हुई, शा-  
स्त्रार्थकेलिये सभाकरना-तो-इस तरीकेसे करना चाहिये, कोरीना-  
तोंसे-कोई-फायदा-न-होगा,-और नाहक ! फिसाद बढेगा, इस-  
लेखका मतलब-यह-हुवा, अगर वाद-विवादके सवाल-जवाब  
करना-तो-बजरीये जयनारके-और-अगर-सभा-करना तो-उपर  
दिसलाये हुवे-तरीकेसे-करना,—



## [ वयान-उत्सर्गऔर-अपवादमार्ग,- ]

४७ जैनमुनिको किसी औरतका-स्पर्श-करना हुकम नहीं, मगर किसी नदीमें कोई साध्वी-बहती जाती हो,-उसहालतमें कोई जैनमुनि-उसे-परुडकर बहार निकाले कोई हर्जकी बातनहीं, जहां इरादा पाक और माफ हो, शास्त्रके हुकमकी अदुली नहीं होती, जैनमुनिको और साध्वीको एक मकानमें रहना हुकम नहीं, मगर गाराकोशकी-अटवीमें-शामके वरत-कोई जैनमुनि-और-साध्वी-सफर करते आगये, वहापर एकही-मकान-बना हुना है,-इर्द गिर्द कोई मकान नहीं, उम हालतमें-जैनमुनि-और-साध्वीको-एक मकानमें ठहरना हुकम है,-इरादा धर्मकी हिफाजतका है,-पापका नहीं,-जहा इरादा धर्मका हो,-भावहिंसा-नहीं और बिदुन भाव-हिंसाके पाप नहीं, अगर कोई शस्त्र-एक मकानमें-साधु-साध्वी-का रहना देखकर दिलमें-शक-लावे-तो-उसकी मरजीकी बात है,-उसकी कोई परवाह-न-करना, अज्ञानी शस्त्र-अपने अज्ञानके-सर-शर-लावे-तो-उसके कर्मका दोष है, अगर-अपनादिल-साफ हो,-पाच-इंद्रियोंकी विषय पुष्टिकी कोई बात-नही,-तो-अपनेको कोई-दोष नहीं, इस जीनको-अज्ञानके समान कोई दुश्मन नहीं,—

— — — — —

[ मुक्तिजानेवाले जीव-मुक्ति जायंगे, मगर दुनियाकी आखरी कभी-न-होगी - ]

४८ दुनिया और मुक्ति कदीमसें है,-मुक्तिजानेवाले-जीव-मुक्ति जायंगे मगर दुनियाकी आखरी कभी-न-होगी, सब-रुहें वैशुमार हैं, जैसे-काल-अनंत है,-मगर उसका अंत नहीं, वैसे-रुहें-अनंत हैं,-उसकामी-अंत नहीं, भविष्य कालमेंसें जैसे दिन रातके चौदसघटे-कम-होते जाते हैं, मगर भविष्यकालका अंत नहीं आता,-वैसे-मुक्ति जानेवाली-रुह-मुक्ति जायगी, मगर उसका-



विल्कुल अत-नहीं आधगा, अगर-रुहे-बेंशुमार-न-मानी जाय-  
और उसकी कुठ तादाद मुकरर किईजाय-तो-दुनिया-कभी-वि-  
ल्कुल खाली होजाय-या-मुक्तिमेंसे-मुक्तात्माकों दुनियामे लोट आ-  
ना-पडे, सब-दुनिया और मुक्ति दोनों-अविनाभावी-पदार्थ है,  
-जेसे-पुन्य और पाप, दिन और रात, जीव और अजीव, दोस्त  
दुश्मन, राग और द्वेष-अविनाभावी शब्द है, दुनिया और मु-  
क्तिमी-अविनाभावी-शब्द है, इसलिये-रुहोका-बेंशुमार मानना  
जाईज हुवा,

### [ अनुष्टुप-वृत्तम् - ]

आश्रवो भवहेतुः स्यात्-सवरो मोक्षकारण.

इतीयमार्हती मुष्टिः-अन्यदस्याः प्रपचन,-१

( अर्थः ) पापके रास्ते खुले रखना बुरा है, और उनको बंद  
करना मुक्ति पानेका सग्न है, अर्हन्-देवोका-यही असली फरमान  
समजो, दुसरा सग्न इसीका फेलावहे,—

### [ श्रावक-श्राविकाके-व्रतनियमे ]

४९ सचे देव-सचे गुरु-और सचे धर्मपर कामील एतकात र-  
हना और मिथ्या प्रचारसे बचना-श्रावक श्राविकाका-फर्ज है,  
जीवोकी कत्लनाजी छोडना, -जूठ बोलनेसे परहेज करना, -अदत्त-  
आदान-व्रतपर सारीत-कदम-रहना, पराई औरतसे मर्दको-और-  
पराये मर्दसे औरतको बचना, अपनी पैदाशपर-शत्रु-करना, दि-  
शीका-मान प्रमाण करना, रात्रीको खाना-पीना-कताई बंद, ज-  
मीकंदकी चीजोंसे-शराब-और गोस्तसे परहेज करना, सामायिक-  
देशावकाशिक-पौषधव्रत-और अतिथि संविभागव्रत-इरितयार क-  
रना ये-सग्न-श्रावक-श्राविकाके व्रतनियम है,—

### [ चारतरहके-अदत्त- ]

५०-स्वामी अदत्त, जीव अदत्त, गुरु अदत्त, और तीर्थकर



अदत्त-ये-घाते काविलेगोर है, -किसीकी कोई चीज विदून हुकम उठाना, -इसका नाम स्वामीअदत्त हुवा, किसीको-तकलीफ-पहु-चाना, उनके बदनको-उद्वेग-करना यह-जीवअदत्त हुवा, अपने उस्तादकी-कोईचीज-विदून हुकमके लेना, गुरु अदत्त-हुवा, मिना हुकम तीर्थकर देवोंक-कोई-काम करना, यह तीर्थकर अदत्त हुवा, तीर्थकर देवोंका हुकम नहीं, श्रावक देवद्रव्य-या-धर्मद्रव्य-अपने पास-न-रखे, न-भालुम कभी अपना काम कमजोर होजाय-तो-देना मुश्किल-पड-जायगा, -एक श्रावकने-मेरे सामने-कहा, मेरे-घालिदके इतराल-समय मेने-तीन-हजार रुपये धर्मकामके लिये-बोलेये, अतक मेरे घरके चौपडेमे-जमा है, -और-व्याज देताहु, मेने कहा, -तीर्थकरोका फरमान देखो-तो-उसमे-साफ ध्यान है, -धर्मकी-रकम-जल्द-सर्च देना, घरमे-जमा-नहीं रखना, मगर-उसने-कुछ खयाल नहीं किया, -तीर्थकर देवोंका फरमान है, -जिन मंदिरके पूजारीसें-या-नोकर चाकरोसें-अपने घरका-काम मत लो, जिन मंदिरकी-चीजे-छत्र-चपर-धोती-दुपट्टे-शतरज वगेरा नकरा देकरभी-अपने घरके काममे-मत-लाओ, -जिन मंदिरमे बैठकर अपने घरकी पचात मत करो, हसी-मजाक-न-करो, अपशब्द-न-बोलो, जिनमंदिरकी-हदमे-रसोई मत बनाओ, शतरज-चोपड-या-गजिका-मत-खेलो, तीर्थकर देवोंकी-बैअदवी होगी, श्रावकों चमडा और हाथीदातकी तिजारात करना बहेचर नहीं, शराबकी दुकानकरना-जाइज-नहीं, अगर कोई श्रावक दुनिया दारीके काममे तरहतरहकी, तकलीफें बरदास्त करे, -मगर-धर्मके लिये तकलीफ-आनपडे-तो-बहाने बतलाकर अलग होजाय, क्या ! सुब बात है, ? गर्मीयोके दिनोंमे तीर्थोंकी जियारत जानाहो, -तो-कहेगें, बड़ी सरस्त गर्मी पडती है, -और अगर किसीकी बरातमे जानाहो, फारन ! तयार हो जायगें, शरीरमे-भगदर-या-जलोदर वगेरा बीमारी होजाय-तो सहन-करलेवे,



मगर धर्मकेलिये तरुलीफ सहन-न-हो-सकें, सवेरसे शामतक-वल्कि ! रातके दशगजे तक दुकानपर बैठे रहना हो-तो-शुस्ति-न-आवे, और अगर जिन मंदिरके दर्शनोंको-जानाहो, -शुस्ति आजाय, अपनी-औरत-या-बेटेकी-चीठी-न-आइहो-तो-दिनरात फिक्र करते रहे, मगर देव गुरुधर्मका-फिक्र-बिल्कुल-न-करे, दुसरोका देनाहो-तो-मयव्याजके देवे, मगर-जिनमंदिरका-देना-हो-कई तरहके नहाने निकाले, विनाह सादीके काममे हजार रुपये खर्च करडाले, मगर धर्मकाममे-सो-रुपयेभी खर्च-न-होसके, आज-कल कई श्रावक ऐमाभी कहदेते है, प्रतिष्ठा-रथयात्रा-और-उद्या-पन वगेराके जलसे करना बहेत्तर नही, इन्साफ पुछता है, -विनाह-सादी-वगेराके जलसे करना, -कैसे-बहेत्तर हुवा ? इसका कोई ज-वाब देवे, अगर कोई कहे विनाह सादीके-काम-विनाकिये-चलता नही, जगामे मालुमहो, धर्मके-काम-विनाकिये कैसे चलसकेगा ? परभवमे-तो-धर्मही-शाथ-चलनेवाला है, -इसरातपर-कौन-खया-ल करे,—

[ पाकीटकी-तरी-कम हो जाना ]

५१ पाकीटकी-तरी-कमहोजाय-तो-सबजगह-सन्नाटा है,—बैरौजगार चाहे जहा फिरो, कोई पुछेगाभी-नही, जम दौलतथी, -धर्मकिया नही, सट्टेके व्यापारमे-पडकर-कर्जदार होगये, मिल-ता हुवा-नफा-लिया नही, पाकीटमे-खुश्की-आगर्ट, दोस्तलोग फरार हांगये, अन्न-रज-करनेसे क्या ! फायदा ? तरुदीरके सिता-रने-जोफ-खाया, -ये-दिन पेंश हुवे, जमीदारी गिरवी रखना पडी, खानपानसे-तग-हुवे, -जम नजुमकी तलाश करने लगे, मिलीहुई दौलतपर अगर शत्रु करते, ऐसे दिन क्यों-पेंश होते ? व-ल्कि ! मजेमे रहते, न-कोई-तरुलीफ थी, न-फिक्र था, अब अपनी करनीके फायदे उठाओ, जम गरीबी पेंश हुई, -कहतेहो, -हमारे पास पैसा नही, धर्म कैसे करे ? मगर यह जगामे काफी



नहीं, जिसका दिलीहरादा पाक और साफ हो-चो-दौलतपाकर धर्म करते हैं,-और फिर आइदेमी-आरामचैन पाते हैं, दुनियामे मिशल मशहूर हैं,-“नियत बैसी बरकत”-सवेरका निकाला हुआ धर्मद्रव्य शामतक सर्फ कर देना चाहिये, लोभमे-आकर-अपनी दुकानके-चौपडेमे जमाकर रखना कोई धर्मशास्त्र नहीं फरमाते, देव-द्रव्य-या-वर्मद्रव्य देनेमे-एक दुसरेका-बहना बतलाना बहेत्तर नहीं, फलाना शरश-देगा-तो-मे-दुगा, ऐसा कहना जाइज नहीं, अगर धर्मके कामका कोई-चदा-कियाजाय-तो-कहते हैं,-फला-शेठने-सो-रुपये दिये-मे-उनसे ज्यादा कैसे दु ? मगर धर्मशास्त्र फरमाते हैं,-धर्मकाममे-जिसकी-जितनी मरजी हो,-उतना देवे,- इसमे बहाना बतलाना जरूरत नहीं, अगर कोई इम दलिलको-पेश-करे, हमारे शहरमे रवाज है,-अमुक शेठका नाम-चदेमे अरल लिखाजाय, जय-चदा-आगे चले, मगर ऐसा कहनाभी-मुनासिब नहीं, वर्मकाममे-जो-आगे-हो-वही उडा है,-दुनियामें सारनस्तु धर्म है,-अगर कोई श्रावक इस मजमूनकों-पेश-करे, आजकलके-जैनमुनि-व्रतनियममे शिथिल आचारवाले होगये, हमारी-श्रद्धा-उनपर घेठती नहीं, जनानमें तलन करे,-श्रावक लोग अपने व्रत नियममे कितने कठीन आचारवाले बने हैं ? इस बातपर खयाल करे, क्या ! श्रावकोकों छुट मिली है,-जो-श्रावकके ( २१ ) गुण-हासिल-न-करे, बारह व्रत-न-लेवे, चौदह नियम-धारण-न-करे, और श्रावक कहलावे, कोई श्रावक अगर खुद दीक्षा इरित्त-धार करके अपना कठीन अचार जाहिर करे, कौन-मना-करता है ? कोरी वाते बनाना क्या फायदा ? और ऐसी कोरीवाते बनानेवाले श्रावकोपर जैनमुनिजनोकी श्रद्धा-कैसे गेठेगी ? इस बातकों सोचो ! हरेक श्रावककों अपने धार्मिक बरतावपर खयाल करना चाहिये,-पर उपदेशमे कुशल बनना इससे अपने बरतावपर खयाल करना बहेत्तर है,—



[ वयान-मुनि-धर्म, - ]

कलम पहली, जैनशास्त्रका फरमान है, जैनमुनि-अप्रतिपद्ध हो-  
कर मुल्कोंकी सफरकरे, सफरके वरत्त किसी श्रावक-श्राविका-या-  
नोकर-चाकरकी मदद न लेवे, अगर कोई जैनमुनि-तीर्थ-समेतशि-  
खर, राजगृही, या-पावापुरी वगेरा जैनतीर्थोंकी जियारत जानेमे-  
बनारस जैनपाठशालामे-इल्माहासिल करनेके लिये जातेवरत्त-या-  
मुल्क मारवाड, मेवाड, सिंध, पञ्जाब, राजपुताना, बंगाल, मध्यप्र-  
देश, विहार, खानदेश, या-मुल्केदखनकी सफर करतेवरत्त-श्रावक  
श्राविका-विद्यार्थी-नोकर चाकर साथ चले, जैनमुनि-सुद-इसबा-  
तकों जानतेहो, ये-सन-हमारे विहारके सबन साथ चले है, ऐसी  
मदद लेना, उत्सर्गमार्गमे-समजना-या-किसमे ? अगर कहाजाय  
-पहले जैसा-द्रव्य-क्षेत्र-काल-मान नही रहा, पहले जैसी-शरी-  
रकी ताकत नही, रास्तेमे मिश्राका-योग मिलता नही, इसलिये  
ऐसी मदद लेना पडता है, तो-सबुत हुआ, आजकल-उत्सर्ग मा-  
र्गपर चला नही जाता, कमजोर मार्गका-सहारा लेना पडता है-  
कलम दुसरी, जैनशास्त्रोंमे-जैनमुनिकों-नवकल्पी-विहार करना फर-  
माया, एक गांवमे-या-एक शहरमे-एक महिनेसे ज्यादा-ठहरना-  
हुकम नही, चौमासेके दिनोंमे चारमहिनेतक-एक गांव-नगरमे  
रहना, बंशक ! हुकम है, इसके खिलाफ अगर कोई जैनमुनि-एक  
गांव-नगरमे-एकमहिनेसे ज्यादा कयाम करे, या-चौमासेके बादभी  
घर्स-छह महिनेतक वहांही ठहरे रहे, तो-बतलाना चाहिये, यह  
उत्सर्ग मार्ग हुआ-या-अपवाद मार्ग, ? कलम तीसरी, उत्तराध्यय-  
नमें वयान देखो ! उसमे साफ लिखा है, दिवसके तीसरे प्रहरमे  
जैनमुनिको मिश्राको जाना, अगर कहाजाय, पहले जैसा वरत्त  
नही रहा, शरीरकी ताकतभी कम होती जाती है, इसलिये सवे-  
रके वरत्त चाह-दूध, और दुफेर-शामकों-आहार लेनेके लिये मि-  
श्राकों-जाना पडता है, तो-सबुत हुआ, आजकल उत्सर्ग मार्गपर



चलना नहीं उन सकता, चाहे-कोई जैनमुनि-अपनी धर्मक्रियाकी महत्त्वता करे, इससे क्या हुआ, कलम चौबी, दशमैकालिक ध्व देसो! उममे साफ बयान है, जैनमुनिकों-दिनम-एकदफे खान पान करना,—

कलम पाचमी, जैनशास्त्र फरमाते है, जैनमुनि-दिनमे नींद-न-लेवे, अगर कहाजाय-पहले जैसी-ताक़ात नहीं रही, इस लिये शरीरकों आराम पहुचानेकेलिये-दिनमे नींद लेना पडता है,—तो-सबुत हुआ,—जमाने हालमे-उत्सर्ग मार्गपर चालना कम बनसकता है,—

कलम छठी, जैनशास्त्रोंका फरमान है,—अगर कोई जैनमुनि-जैन साध्वी-श्रावक-श्राविका-उपवास त्रत करे-तो-पहले राज-एकाशना करे-और-पारनेके राजमी-एकाशना करे, इसीतरह-दो-उपवास करे-तो-छह-दर और अठमकरे-तो-आठटक छोडे, ऐसा शास्त्रहुकम है,—सौचो! आजकल-इसतरह उपवास-त्रत-करनेवाले कितने है?—

कलम सातमी, जैनशास्त्रोंम साफ बयान है,—जैनमुनि किसीक लडकेकों विद्वान हुकम उनके वारीशोंके दीक्षा-न-देवे, अगर कोई शख्स जैनमुनिके-सामने जानकर दीक्षा इरितयार करनेका-इरादा-जाहिरकरे-जैनमुनि-उसके रिस्तेदारोंको-इत्तिला दे, रिस्तेदार लोग अगर रुनरुमिलकर-या-बजरीये खतके इस बातकों मजुर करे,—तो-उसको दीक्षा देना,—विद्वान हुकम वारीशोंके किसीके लडकेकों दीक्षा देना जैनशास्त्रका हुकम नहीं,—

कलम आठमी, जैनशास्त्रोंमे जैनमुनिकों-योगग्रहन करना-तो-जिम जैनशास्त्रका-योग चलताहो,—उस शास्त्रका मूलपाठ-मय-अर्थ के-हिज्ज-यादकरे, अगर कोई-जनमुनि-कोरी तपस्या करके योग ग्रहे-तो-यो-योगग्रहन जैनशास्त्रोंको-मजुर नहीं, योगग्रहन करना उसहालतमेमी-भयालिस तरहके दोषोंसे रहित खानपानलेना कहा,



अगर कोई जैनमुनि-कोरीतपस्या करके योगपहन-करे, उसशास्त्रके मूलपाठकों-मय-अर्थके यादकरे नहीं, और दुमरे जैनमुनिको कहे, -तुमने योगपहन-किये नहीं, इमलिये-हम-तुमारा लाया हुआ खानपान इस्तिमाल नहीं कर सकते, यह कहना खिलाफ जैनशास्त्रके-है,—

कलम नवमी, अगर किसी जैनमुनिको-आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, गणी-या-गणान्छेदक वगैरे पदवी इस्तिफार करनाहो, पैस्तर उस पदवीके गुण हासिल करे, अगर कोई जैनमुनि मजकुर पदवीके गुण हासिल करे नहीं, और पदवीधारक बने-तो-यह बात खिलाफ जैनशास्त्रके है—

कलम दसमी, अगर कोई-जैन यतिजीहो-तो-उनकोभी-पच-महाव्रत-पालन करना कहा, साधु-मुनि-यति-सयमी-अणगार-श्रमण-या-निग्रंथ-ये-सब-मुनिपदके नाम हैं, किसी जैनयतिजीको जैनशास्त्रसे-छुट नहीं मिली,—खिलाफ जैनशास्त्रके कोई बरतान करे, दशविध-यतिधर्म-पालन करे उन्हीका नाम यति है,—

कलम ग्यारहमी, जैनमुनिको-शहरके गहार उद्यान, मनखंड, बागबगिचे-या-पहाडकी गुफामें गहना फरमाया, सिर्फ! मिश्रा-केलिये नसतीमें आना,—और फिर गहार चले जाना, अगर कहा-जाय आजकल वैसी ताकत रही नहीं, द्रव्यक्षेत्र काल-और भाव-देसकर-गात्रनगर्भमें गहना पडता है,—तो-मरुत हुआ, आजकल उत्तमर्गमार्गपर नहीं चला जा सकता,—कोरी बातें मनाना क्या फायदा? अब श्रापकोंके धार्मिक बरतानपर खयाल किजिये! अगर कोई श्रापक अपने आपकों-उत्कृष्ट-व्रतधारी-समजतेहो-तो-आगे लिखी हुई-द्वारात पढ़े,—





## [ दरबयान-श्रावक-धर्म,- ]

कलम पहली, श्रावक-श्राविकाको मिथ्याप्रचारसे बचना और मुतानिक फरमान जैनशास्त्रके अमल करना चाहिये,—

कलम दुसरी, हरेक श्रावकों अपनी सालियाना आमदनीसे आधा, चौथा, दसमा-या-कमसे कम-मोलहमा हिस्सा धर्मकाममें सर्फ करना चाहिये, बिनाह सादीमें और दुसरे कामोमे हजारोंरूपये सर्फ करना,—इसकी क्या ! बजह है,—?

कलम तीसरी, श्रावकों देवद्रव्य-या-धर्मद्रव्य-अपने-बही-खातेमे जमा रखना हुकम नही, जो-जो-रकम जिस जिस धर्मकामके लिये बोलीहो, फौरन ! उस काममे खर्च देना चाहिये, जो-जो-श्रावक खर्च करते नही, और-अपने घरके बही-खातेमे-जमा रखते है,—उसको श्रावक धर्मके किस दर्जेपर गिनना ? इसका कोई जमान देवे,—

कलम चौथी,—माता-पिताके इतकाल होते बख्त जितनी रकम धर्मकामके लिये निकाली हो,—तुर्त उस काममे खर्च करदेना, कित नेक श्रावक-बो-रकम-तुर्त खर्चते नही, अपने चौपडेमे जमाकर लेते है,—भगर ऐमा करना कोई जैनशास्त्र नही फरमाता,—

कलम पाचमी, जैनशास्त्रोमे फरमान है,—श्रावक-बहुत असेंतक-शोक सताय-न-रखे, किसी रिस्तेदारका अपने धरमे-इतकाल होजाय-तो-जन-उसका उठमना किया गया, फौरन ! शोककों उठादेना, कितनेक श्रावक-वर्म वर्स-दो-दो-वर्सतक शोक रखते है,—जैन तीर्थकी जियारत नही जाते, नवकारसी-या-खधर्मीवा-त्सल्यके-जिमनमें जाना परहेज करते है, अगर व्याख्यान धर्मशास्त्रकी सभामे कोई परमावना बाटे-तो-लेते नही, यह सिलाफ जैनशास्त्रके है,—ससारके कामकों मदद पहुचाकर धर्ममे खलल डालना धर्म चुस्तोंका काम नही,—



कलम छठी,—श्रावकको दरसाल एक जैन तीर्थकी जियारत करना चाहिये, कितनेक श्रावक वसोंतक तीर्थोंकी जियारत जाते नहीं, इनकों श्रावक धर्मके किस दर्जेपर समजना? साँचो!

कलम सातमी, श्रावकों ताने उग्र-नवलाखदफे-नमस्कार महा-मंत्रका जाप करना चाहिये, कितनेक श्रावक करते नहीं, और कहते हैं,—हमकों फुरसत नहीं मिलती,—इन्माफ कहता है,—दुनियाके कामोंमें फुरसत कैसे मिलती है!—इसपर खयाल करो,—

कलम आठमी,—पनराह कर्मादान इखितयार करना श्रावकों हुकम नहीं, जो-जो-श्रावक पनराह-कर्मादान इखितयार करते हैं, उनकों श्रावक धर्मके किम दर्जेपर समजना, ?—

कलम नवमी, श्रावकको गारहजत इखितयार करना और हरह-मेश चाँदह नियम पालन करना कहा,—जो-जो-श्रावक ऐसा करसकते नहीं, और कहते हैं—मुनियोमें—सप नहीं, शिथिल आचारवाले—होगये, इन्साफ पुछता है,—श्रावक कौनसे कठीन आचारवाले होगये हैं,—?—

कलम दसमी, श्रावकों रात्रीभोजन करना मना है, जो-जो-श्रावक-रात्रीभोजन करते हैं,—उनकों श्रावक धर्मके किस दर्जेपर शुमार करना ?—

कलम ग्यारहमी, श्रावकों हरहमेश—सामायिक-प्रतिक्रमण करना फरमाया,—जो-जो-श्रावक करते नहीं,—यह—उनकी धर्मक्रियामें कमजोरी—समजना—या—नहीं ?—श्रावकों—तीर्थस्त्रोंके फरमानमें—छुट—नहीं मिली है,—

कलम बारहमी,—जो-जो-श्रावक ग्यान करते हैं,—आजकल गरीब थावकोंको रुपये पैसोकी मदद देना जरूरी है,—प्रतिष्ठाके जलसेमें—रथयात्रा—या—तीर्थयात्राके सघ निकालनेमें ज्यादा खर्च करना जरूरत नहीं,—मगर धर्मशास्त्र फरमाते हैं,—धर्मके काममें कमी करना बहेत्तर नहीं,—विवाह सादीके जलसेमें—मौज-शौखमें—और दूसरे काममें



कम खर्च करके-गरीब श्रावकोंको मदद-देना-ठीक है,—इम बातकों अमलमे-क्यों-नही लाते, ? कोरी बातें बनाना-क्या फायदा ?—

कलम तेरहमी,—कितनेक श्रावक कहते हैं,—जिनमूर्त्तिकी पूजामे अपवित्र केशर क्यों इस्तिमाल करना ? जवाबमे तलम करो,—पानीमे कबूतरकी वीठ हाड चाम बगेरा नापाक चिजें पडीरहती है, उसकोभी छोडो, सरगीतलले चमडेके-बने हुवे होते हैं,—जिनमदिरम क्यों लेजाना ? चररी गोके पुछके बालोंसे बने हुवे,—चरमी-जिन मदिरमे लेजाना कैसे जाइज हुवा ? इसका कोई जवाब देवे,—

कलम चौदहमी, श्रावक-श्राविकाओं-उपधान वहन करना, तो जिसजिस-सामायिक-प्रतिक्रमण सूत्रके त्रिभागका-उपधान चल ताहो,—उसका पाठ-भय अर्थके मुहजमानी याद करना और श्राधम क्रियामी करते रहना चाहिये,—कोरीक्रिया करलेनेसे उपधान होगया समजना गलत है,—

कलम पनराहमी,—कितनेक श्रावक कोरी क्रिया करके उपधान वहन करते हैं,—और फिर प्रतिक्रमण करते वख्त दुसरे श्रावकोंको-कहते हैं,—हमारे प्रतिक्रमणमे-तुमारा बोला हुवा, बदिता सूत्रबगेरा पाठ-कारआमद नही होता, मगर ऐमा कहना किसी जैनशास्त्रमेनही लिखा,—अगल-तो-कोरी क्रिया करलेनेसे-उपधान-होगया,—किसी जैनशास्त्रमे नही फरमाया आजकल न-मालुम-क्या रवाज-चलपडा है,—ज्ञान पढते नही, और उपधानमे दाखिल होजाते हैं,—कितनेक-श्रावक-श्राविका-ऐसेभीदेखे जाते हैं,—जिनकों-पुरा-सामायिक-प्रतिक्रमणभी कठाप्र नही और उपधान क्रियाममे सामिल होजाते हैं,—कितनेक श्रावक-श्राविका दुसरे श्रावक-श्राविकाओं कहते हैं,—इतनी उग्र होगइ-अबतक उपधानभी-नही किये ? मगर ये कोई खयाल नही करता, उपधान क्या चीज है,—ज्ञानपढे विद्वान कोरीक्रियासे उपधान नही होते,—



कलम सोलहमी, जैन शास्त्रोंमें वयान है, देवद्रव्य-जमा नहीं रखना चाहिये, जितना जिनमंदिरके खजानेमें आता जाय-तुर्त-जिनमंदिरके-या-जिनमूर्तिके काममें खर्च-कर देना चाहिये, श्रावकोंके-घर-जमा-रखना बहेत्तर नहीं, शिवाय अपने गांवके दूसरी जगहके जिनमंदिरमें-या-किसी-जैनतीर्थके मंदिरमें-मरम्मत-होना दरकार हो, वहां-दे-देना-चाहिये, सबजगह-तीर्थकर देव-एकही है, अगर कोई श्रावक इस बातपर अमल-न-करे, और कहें देवे, हमारे गांवके मंदिरका देवद्रव्य-दुसरे गांवके मंदिरमें क्यों देवे ? मगर इस बातपर खयाल नहीं करते-यहांमी और-दुसरे गांवमेंमी-वही-चौडस तीर्थकर देव है, यहांतक बातचनती है कि-अपने गांवके मंदिरमें जिनमूर्ति-ज्यादा हो, दुमरे गांवके मंदिरमें-जिनमूर्तिकी जरूरत हो, और कोई श्रावक-मागने आवे-तोमी-नहीं देते, अगर-कोई जैनमुनि-तालीम धर्मकी देकर-कहे-देना-चाहिये, लेकिन ! श्रावकलोग सुनते नहीं, उल्लि ! कह देते हैं, आप अपना धर्मध्यान किजिये, आपकों इसमें बोलनेकी-क्या जरूरत है, मगर इस बातपर खयाल नहीं करते दुनियादारीके-काममें-जैनमुनिको-बोलनेकी जरूरत नहीं, मगर-धर्मके काममें क्यों-न-बोले, -?

कलम-सतराहमी, फर्ज करो ! किसी-गांवमें-या-शहरमें-जिन-मंदिरकी प्रतिष्ठाका जलसा हुवा-और-लाख-या-पचास हजार रुप-ये-देवद्रव्यके-जमा-हुवे-तो-जिनमंदिरके-खजानेमें-रखकर-मुनि-म-गुमास्तोंके जरीये-उसकी-व्यवस्था करना, मगर-श्रावकोंके-घर-जमा कराना बहेत्तर नहीं, तुर्त जिन मंदिर-या-मूर्तिके-काममें-खर्च कर देना-या-पुराने जैनमंदिरकी-मरम्मत करा देना, -ज्यादे असेतक-जमा रखना ठीक नहीं, अगर किसी-गांव-नगरमें-धर्म-शाला-या-उपाश्रय बनानेका-काम-चलताहो, और-कोई-श्रावक-मिलकर-सलाह करलेवे, और देवद्रव्यकी-रकम-साधारण खातेमें



—उधार लेकर—धर्मशाला—या—उपाश्रय बनाना—तो—यहमी—जैनशास्त्रका हुकम नहीं, देवद्रव्य—जिनमंदिर—या—जिनमूर्तिकेही—काममें—लगसके, दूसरेकाममें लगाना—तीर्थकर देवोंकी हुकमअदुली करना है,—इतनेपरभी—कोई—थावरु—इस बातको—अमलमें—न—लावे—तो—उसकी मरजीकी—बात है,—धर्मशास्त्र—और—धर्म गुरुओंका—फर्क—है,—धर्मका—उपदेश देना,—मानना—न—मानना सुननेवालोंके—इस्तिथार है,—तीर्थकर देव—धर्मकी तालीम—आमलोगोंको—दतेथे, मगर नहीं माननेवाले नहीं मानतेथे, उनका—क्या ! कियाजाय ? धर्म—और—प्रीत—जोराजोरी नहीं होसकती,—

कलम अठारहमी,—अगर कोई इस दलिलको—पेश—करे, दुनियामें जितना—हर्क—मर्दका—हो—उतना औरतका—क्या—नहीं ?—औरत—अगर—इतकाल होजाय—तो—मर्दको—दुसरी औरत विवाहनेकी—छुट,—और—औरतको मर्द—इतकाल होजाय—तो—दुसरीदफे विवाह करनेकी छुट—क्या—नहीं ? जगामें मालुम हो,—आर्य धर्मशास्त्र—औरतको—दुसरीदफे विवाह करनेकी—छुट—इसलिये नहीं देते—औरतका—पुन्य—मर्दके पुन्यसे कमजोर है, जिसकाममें फायदा—कम—और नुकसान ज्यादा हो, वो—काम—करना काबिलेगौर नहीं,—दौलत—और—आराम चैनसे ज्ञान बड़ा है, ज्ञानीयोंने—जो कुछ कहा, सौच—समजकर रही कहा है,—औरतकों—अगर पुनर्लभ करनेकी—छुट—दिइ जाय—तो—पहलेवाले साविंदकी—दौलत—दुमरे साविंदके नजदीक लेजानेकी कोशिश करेगी, और इससे अच्छे अच्छे खानदान घरानोंकी बरनादी होगी, मुताबिक जमानेके अंदाज किया जाय—तो—मजबूर रवान बढता जाना समव है,—मगर परहेज करनेवाले परहेजभी करते रहेंगे, दुनियाका अजब रंग है,—सबका—इन्तजाम कौन करसके, अपने आप—धर्मकी राहपर चलना यही मुनासिब बरताव है,—

कलम—उन्निममी, अगर कोई श्रावरु दुनिया छोडकर दीक्षा इस्तिथार करना चाहे, पेस्तर अपनेमें उतनी ताकाद हासिल करे, देवगुरु



र्मपर-कामील-एतकात रहे, और इल्म हासिल करे, अगर दीक्षा  
ख्तियार करनेकी-ताकात-न-हो तीर्थोंमे जाकर रहे और अपनी  
इफीमे धर्म करे, या-अपने घरमे-(१४) उपकरण-बस्त्र, पात्र, कं-  
ल, रजोहरण बगेरा रखे, दिली इरादा ऐसा करता रहे, कन-में-दु-  
नेया छोडकर-साधु-होजाउं, परलोकका रास्ता साफ करूं, और-  
मोहनीकर्मको शक्तिस्तुं, अगर कोई-जैनमुनि किसीके लडकेको-  
बिना हुकम-उसके चारीशोंके दीक्षा देवे, तो-जानना इनको चलेका  
लोभ है, अगर-लोभ-न-होता-तो जैनशास्त्रोकी हुकम अडुली-  
क्या करते ?—

### [ हिदायत-बुत्परस्तिये-जैन, - ]

१ जैन मजहबमे-बुत्परस्ति-कदीमसें मंजुर रखी गई है, और  
जमाने तीर्थकर देवोंके चली आती है, अगर साँचाजाय-तो-त-  
माम धर्म शास्त्र-एक-ज्ञानकी मूर्ति है, बत्तीस-हर्फ-वही-शास्त्र  
और शास्त्र-वही-ज्ञानकी-मूर्ति, जिन्होंने-शास्त्र मानना मंजुर रखा  
उन्होंने मूर्ति मानना-मंजुर रखा सावीत है, तीर्थ-अष्टापदपर भरत  
चक्रवर्तीने-चौइस तीर्थकरोके जैनमंदिर तामीर करवाये, जैनागम  
आवश्यक-सूत्रमे-तेहरीर है, जमाने तीर्थकर महावीर स्वामीके गौ-  
तम गणधर-तीर्थ-अष्टापदकी जियारतकों गये, और-बहा-एक-रौज  
ठहरे, फर्ज करो ! अगर जैन मजहबमे मंदिर-मूर्तिका-मानना-जाइ-  
ज-न-होता-तो-ऐसा पाठ-क्या-होता ? ज-गौतम-गणधर-जैसे  
-आलिम-जैनमुनि-तीर्थकी-जियारतकों गये-तो-जैनमुनि-क्यों-  
न-जाय ? मूर्तिपूजासें-एक-नागकेतु-नामके शस्त्रकों केवल ज्ञान  
पैदाहुवा और जिनमूर्तिके दर्शनसें-आर्द्रकुमारने जातिसरणज्ञान  
पाया, तीर्थ-शसेधरमे-केशरियाजीमे-और तीर्थ अतरिक्षजीमे  
पुरानी-जैनमूर्तियें अतक मौजूद है, खयाल करो, अगर जैनमज-  
हबमे मंदिर-मूर्तिका-मानना कदीमसें-न-होता-तो-ये-पुगनी मू-



चित्तिये क्या होती?—और—शत्रुजय—गिरनार समेतशिसर वगेरा पुराने जैनतीर्थमी—क्या—होते?—

२ जैनमजहबपर—कामील—एतकात—रखनेपाले सप्रति राजाने—हिदमे सगालाख जैनमदिर तामीर करवाये, जो—तीर्थकर महापीर—स्वामीके निर्वाण हुवे बाद ( २९० ) वर्ष—पीछे हुवा,—शत्रुजय—गिरनारपर राजा—सप्रतिके तामीर करवाये हुवे जैनश्वेतानर मदिर अब—भी—कायम है,—जिनकों—शरू—हो, जाकर नजरसे देखे—और—अपने दिलकी—तसल्ली—करे, शेठ—बिमलशाह, दिवान वस्तुपाल—तेजपाल, उदायनमत्री—और—शेठ—भेंशासाहके तामीर—करवाये हुवे—जैनश्वेतानर—मदिर—आबु—वगेरा तीर्थोमे खडे है,—राजा—कुमारपालका—बनाया हुवा जैनश्वेतानर मदिर, तीर्थ—तारगापर किस—कदर—उमदा—और—सगीन—है,—जिन्होंने देखा—होगा, बखूबी जानते होंगे, जैन—आगम—ज्ञाताखनमे—सतराहभेदी—पूजाका जिक्र—है,—फर्जकरो! अगर जैनमजहबमे उत्परमि—न—होती—तो—ऐसा जिक्र क्या होता? जैसे हफोंकों देखकर—इगारतका मतलब हासिल होता है,—मूर्तियों देखकर तीर्थकर देवोंकी ध्यान समाधिका ज्ञान हासिल होता है,—जिसने धर्मपुस्तकोकी इजत किई, उसने मूर्तिकी इजत पहले किई समजो,—फिताममें लिखे हुवे—हर्फ—ज्ञानकी मूर्ति—नहीं—तो—दुसरा क्या है?—अगर कोई—इस—सवालको पेंश करे, मूर्तिपूजा उमदा चिज है—तो—मुनि—खुद पूजा क्या—नहीं करते? जवानमे मालुम हो,—बदन, नमन, स्तवन वगेरा भावपूजा—मुनिमी—करते है,—गणघर—गौतमस्वामी—तीर्थ अष्टापदकी जियारतको गये,—यह—भाज—पूजा हुई—या—नहीं? चैत्य शब्दका—माइना—जैनमदिर और—जिन—मूर्ति है,—जो—शरश चैत्य शब्दका—ज्ञान—अर्थ करते है,—उसकी गलती समजो,—किसी—कोशमे—नहीं लिखा, चैत्य शब्दका—अर्थ—ज्ञान है,—अगर कोई—इस—दलिलकों पेंश करे, मूर्ति—जड है,—इसे—क्यों मानना? जगानमें तलब करे, कागज—स्याहीके बनेहुवे—धर्म—



पुस्तकमी-जड है, -उनको क्यों-मानना? साधुका वेश-जड है, -  
उमरों-देखकर-बंदन-क्यों-करना? इसका जवाब दो, ज्ञाता स-  
त्रमे-लिखा है, -द्रौपदी-जन्म-स्वयम्बर-मंडपमें-गई अमल-जिनप्रति-  
माकी पूजा करके गई थी, आजकल-कितनेक जैनश्वेतानर श्रामक  
विवाह सादीमें-तो-क्या! मगर-बरपर-पूजनकेभी हाजिर नहीं  
रहते, कितनेक श्रामक कहदेते हैं, -हम-तो-पूजन करते करते-  
थक-गये, जगाममें तलब करें, दुनियादारीके कार्य करते-नहीं  
थके, और धर्मके कार्यमें थक-गये, क्या रूज गत? हर-श्राव-  
ककों-मुनासिब है, -अगर आइंढे अपना-भला-चाहे, -तो-देवपूज-  
नमें शुम्ति-न-रहे, जिससे आपना परलोकका रास्ता साफ हो, -  
दुनियादारीके काम-तो जींदगीकी आखीरतक लगे रहेंगे, —

३ रायपसेणी सूत्रमें ग्यान है, -सूर्याभ देवताने स्वर्गमेंमी जिन-  
प्रतिमाकी-पूजा किर्द, -अगर अविरति समदृष्टि-देवताकी धर्म-  
क्रिया-कुठ-गिनतीमें शुमार नहीं करते हो-तो-अविरति-समदृष्टि-  
देवेंद्रका-कहाहुना, -नमुध्दुण-पाठ-क्यों पढतेहो? श्रेणिकराजा-  
अविरति-समदृष्टि-श्रामक था, जिसने विद्वन्-व्रतनियमके-तीर्थक-  
रपद हासिलकर लिया, -ब्रह्मा-और-ज्ञान मौजूद हो, -तो-विद्वन्-व्र-  
तनियमके भावनासेमी केवलज्ञान और-शुक्ति-हासिल करसकता है,  
-जैनशास्त्रोंमें तीर्थ-दो-तरहके फरमाये, एक-स्थावरतीर्थ, दूसरा जग-  
मतीर्थ, -अष्टापद-समेतजिसर, -शत्रुजय, गिरनार, आनु, तारगा,  
राजगृही, पावापुरी, चपापुरी, अयोध्या, बनारस, हस्तिनापुर, अतरि-  
क्षजी-शसेखर वगेरा, स्थावरतीर्थ हैं, -साधु, साध्वी, श्रामक, श्रावि-  
का, जंगमतीर्थ हैं, -जीनामिगम सूत्रमें-चयान है, -श्रुतनपति, वाणव्यं-  
तर, जोतिपी, और-वैमानिक देवते नदीश्वर द्वीपके-जैनमठिरोकी जि-  
यारतकों-जाते हैं, और बहा-जलसा करते हैं, -भगवती सूत्रमें तेहरीर  
है, -स्वर्गमें-जहा-सुवर्मा सभाके-माणवक-चैत्यस्तंभ हैं, उनमें-जि-  
नेद्रोंकी-डाढा-रखी हुई है, -देवते-उनकी-इज्जत करते हैं, -यह-



मूर्तिपूजाकी-एक-उमदा दलिल है,—उपाशकदशागद्यनमे-आनद,  
 -कामदेव, -चगेरा-श्रावकोने जिनप्रतिमाका-चदन-नमन-पूजन क-  
 रना सुला रखा है,—तीर्थकरोके समप्रसरणमे-पूर्वदिशाके सामने-सुद-  
 -तीर्थकर देव-तरन्तनशीन होते है,—चाकी रही हुई-दखन, पश्चिम,  
 और-उत्तर दिशामे-तीर्थकर देवोंकी तीन मूर्तिये-देवते लोग जाये-  
 नशीन करते है,—यह-मूर्तिपूजाकी-आलादर्जेकी दलील है,—तीर्थक-  
 रोंकी मौजूदगीमे धुत्परस्ति किई जाती थी,—तो-आज-उनका कोई  
 -कैसे इनकार करसकता है ? दशवैकालिक छत्रकी-निर्युक्तिमे-बया-  
 न है,—जैनाचार्य-शग्यभर छरिजीने-जिनमूर्तिकों देखकर बोध  
 पाया, १-जिनमूर्ति, २-जिनमदिर, ३-ज्ञान, ४-साधु, ५-साध्वी,  
 ६-श्रावक, ७-श्राविका-ये-सातक्षेत्र-जैनमजहममे गयान फरमाये,  
 अगर मदिर और मूर्तिका-मानना कोई-इनकार करे-तो-उनकों  
 सात क्षेत्रमेसे-पाच धर्मक्षेत्र-चाकी-रहेगें, और रहना चाहिये-सात,  
 -जैन कहलाकर-जिनमूर्ति-और जिनमदिरकों नही माननेवाले स्थान-  
 कयासी-और-तेरहपथ-ये-दो-फिरके-जैनमे मशहूर है,—सातधर्मक्षे-  
 त्रमेसे-मदिर-मूर्ति-दो-धर्मक्षेत्र-न-माने-तो उनकों पाच धर्मक्षेत्र  
 हुवे, कई-शिलालेख-जमीनसे निरुसे हुवे-ऐसे-मिलते है,—जिन्हों-  
 मे-जिनमदिर, और-जिनमूर्तिके-लेख है,—साँचो! अगर-जैनमज-  
 हमे-धुत्परस्ति-नाजाइज-होती-तो-ऐसे लेख-क्यों-पाये जाते ?-  
 ज्ञातासूत्रमे-बयान है, तीर्थकर-महिनाथकी-ससारिक-हालतकी-  
 मूर्ति-देखकर-छह-मित्रराजोंने-जातिसरणज्ञान पाया,—जैसे किसी  
 -शरशकी तस्वीर देखकर-उसकी-यादी-आजाती है,—जिनेंद्र दे-  
 वकी तस्वीर देखकर-जिनेंद्र देव-याद-क्यों-न-आयगें? अगर  
 कहाजाय पत्थरकी गौ-दूध-नही देती-तो-पत्थरकी मूर्ति-मुक्ति  
 कैसे देगी? जगामे तलब करो, कागज-खाहीके बनेहुवे-धर्मपु-  
 स्तक जड है,—वे-मुक्ति कैसे देयगें? उनकों क्यों मानते हो? अगर  
 कहाजाय-पुस्तकके बांचनेसे ज्ञान पैदा-होता है,—तो-जवाबमें



तलन करो, मूर्त्तिके दर्शनमेंमी-ज्ञान पैदा होता है, जगुड़ीप  
फगा देखकर-जैसे जगुड़ीपका ज्ञान होता है, जिनेंद्र देवकी  
देखकर-जिनेंद्र देवका ज्ञान होना कान-इनकार कर सक  
फई शहरोंमें राजे-महाराजोंकी मूर्त्तिये-धातु-या-शगेमरमर  
हुड नतौर याददास्तीके खडी किई जाती है, उनकों देख  
राजे महाराजे याद आजाते हैं, और तमाम लोग उनकी इ  
रते हैं, हुडी-और-नोट-एक तरहकी स्थापना है, स्थापना  
आलादजेंकी चीज है-जिससे-उसमें लिखे मुताबिक रुपये पै  
जाते हैं, रजोहरण-मुखगस्त्रिका जैनमुनिका वेश है, उसकों  
करनेवाले-जम-दिसाडदे-तो-देखनेवालोंके दिलमें-मुनि-य  
जाते हैं, अगर मोई कहे-सिंहकी-मूर्त्ति-किसीकों-मारती  
इसी तरह-जिनेंद्रकी-मूर्त्ति-किसीकों तारती नही, जबामे  
हो, सिंहकी मूर्त्ति-देखकर जैसे सिंह-याद-आजाता है,  
दिलमें-एक तरहका-खाफ-पैदा होता है, इसी तरह-जि  
मूर्त्ति देखकर-जिनेंद्र देव-याद आते हैं, और दिलमें-वैरा  
होता है, समुत हुवा, मूर्त्ति-उस चीजकी-यादी-दिलानेमे  
मददगार चीज है, बहिस्त-और-दोजरुकी-तस्वीरे देखकर  
मी-ताजुन करता है, देखिये! तस्वीरोने कितना असर पहु  
-जिनकों देखकर बहिस्त और दोजक याद आगये, दुसरे  
आई हुई-चिठीके-पढनेसे बहाका हाल-घरबेटे मालुम होस  
-देखिये! हफोंमें-कितनी-ताफात रही हुई है, जिससे  
हालत दिलमें रौशनहो गये, जैनरामायणमे बयान है, रामच  
-मेजीहुई-अगुठीसे सीताजीको-लकामे-रुशी-पैदा हुई  
सीताजीके मेजे हुने करनसे-किर्णिकामे-बेटे हुवे-रामच  
रुशी-हासिल हुई, समज-सको-तो-समज लो! जड चीज  
तनकों-कितनी रुशी पैदा-कर दिसाई-?



४ पाण्डवचरितमे वयान है, - एक-मिछुने-जगलमे-द्रोणाचार्य-जीकी मूर्ति बनाकर-उसको-गुरुसमान मानी, और उससे धनुष्य विद्याका इल्म हासिल किया, देख लो! बदालत-उस मूर्तिके-उस मिछुको कितना फायदा हुवा? भगवती छत्रमें लिखा है, जन-असुर कुमार देवता-सौधर्म देवलोकको जावे-तो-अरिहत देवके-अरिहत-देवकी-मूर्तिके-या-भावित आत्मा-अणगारके विना-सरण लिये नहीं जा सकता, सौचो! अगर अरिहतकी-मूर्ति-जैनमजहबमे जा-इज-न-होती-तो-ऐसा पाठ क्यों होता? मगर पाठ जरूर है, - मूर्ति-न-माननेवालोंके खयालसे दूर है, - अगर कोई शरश चैत्यश-ब्दका-माइना साधु-या-ज्ञान-बतलावे, - तो-जैन आगमके पाठसे सावीत करे, - या-किसी-कोशका-सयुत पेश करे, - अगर चैत्य-शब्दा-माइना-साधु-होता तो उपर दिखलाये हुवे-भगवती छत्रके पाठमे-चैत्यशब्द-जुदा-और साधु शब्द-जुदा क्यों! लिखते? चैत्यनाम-जिनमदिर और जिनप्रतिमाका है, तीर्थंकर महावीरके चौदह-हजार-साधु-जैनशास्त्रमे उयान फरमाये, चौदह-हजार-चैत्य-नहीं फरमाये, - अमृक-जैनाचार्यके साथ-इतने साधु सफर करतेये लिखा, मगर इतने चैत्य-सफर करतेये नहीं लिखा, चैत्यनाम-ज्ञान-कामी-किसी जैनशास्त्रमे नहीं फरमाया, - जैनआगम-नदीछत्रमे नाण-पन्नत्त कहा, मगर पचविह-चेइय-पन्नत्त नहीं कहा, इसी लिये कह सकतेहो-चैत्यनाम-साधु-या-ज्ञानका नहीं, बल्कि! जिन प्रतिमा-और-जिनमदिरका-है, -

५ अगर कोई तेहरीर करे, - धर्म-दयामे है, - तो-मदिर बनवाना मूर्तिकों फूल चढाना, सरगी-तबले बजाना, इसमे दया कहा रही? जनावमे तलन करे, अगर धर्म-दयामेही-है-तो-थ्यानक बनाना, दीक्षाका जलसा करना, दीक्षाके जलसेमे आये हुवे श्रावकोंको-भोजन-जिमाना, अपने धर्म गुरुओंको-चदन करने जाना, - या-अपने धर्मके गुरुवोका-इतकाल होजाय-तो-विमान बनाकर-जुलुसके साथ-अग्नि-



सस्कार करनेको लेजाना-सूक्ष्मजीवोंकी हिंसा इसमें होगी-या-नहीं ? फिर दया कहा रही ? अगर कहाजाय-इन कामोंमें इरादा धर्मका है,-इसलिये भागहिंसा-नहीं, और-विद्वान भागहिंसाके-पाप नहीं,-तो-फिर-इसी तरह-जिनमदिर बनवाना खयात्राका-जलसा-करना, तीर्थकी जियारत जाना,-स्वधर्मीगात्सल्य-करना-इनकामों-मेंभी-सूक्ष्मजीवोंकी-हिंसा होते हुवेभी इरादा-धर्मका होनेसे भाव-हिंसा नहीं, और-विद्वान भागहिंसाके-पाप-नहीं ऐसा क्यों-न-कहा जाय ? मुनिजनोंको-विहार करनेसे वायुकायकी हिंसा होगी, दयाधर्मी-मुनिकों-विहार क्यों करना ? जैनमुनिको भिक्षाके लिये जाना, प्रतिक्रमणमें-बैठना-उठना-उसमेंभी वायुकायके जीवोंकी हिंसा होगी,-मंदिर-मूर्तिके पूजनेमें सूक्ष्मजीवोंकी हिंसा होना मान-कर नामंजुर रखी-तो-उपर लिखी हुई बातें क्यों मंजुर रखी गई ? अगर कोई-इम मजमूनको पेश करे,-चाँइस तीर्थकरोंके-शासनमें-चक्रवर्ती-वासुदेव,-प्रतिगामुदेव, धलदेव, और-छत्रपति, रुद्र राजे महाराजे हुवे,-किमकिमने जैनमदिर तामीर करवाये,-(जगान) भरत चक्रवर्तीने तीर्थ-अष्टापदपर जैनमदिर तामीर करवाये,-वासुदेव, नलदेव, प्रतिगामुदेवोंने-अपने अपने राज्यमें जैनमदिर तामीर करवाये हैं,-तीर्थकर महावीर स्वामीके जमानेमें श्रेणिकराजा-जिन-प्रतिभाकी पूजन करताथा,-राजा-संप्रतिके मनवाये हुवे-जैनश्वेतामर-मदिर तीर्थ-शत्रुजय-गिरनारपर खड़े हैं,-राजा कुमारपालके बनवाये हुवे जैनश्वेतामर मदिर शत्रुजय गिरनार आतु और तीर्थ तरगा पर-बैशकिमती-बने हुवे मौजूद हैं,-जिनको-शक्र हो, जाकर देखे, तीर्थ-पाठापुरीमें-जहा-तीर्थकर-महावीर स्वामीका-निर्माण हुवाथा, उस वस्तुका बना हुआ, जैनमदिर-अमृतक कायम है,-जहा हरसाल दीनालीके राज-निर्माणका-जलसा होता है,-जिनोने देखा होगा,-बखूबी जानते होंगे,-तीर्थ-चपापुरी,-शत्रियकुड, हस्तिनापुर, अयोध्या, रत्नपुरी, शौरीपुर, कपीलपुर,-नारस,-सिंहपुरी, चद्रावती,



मथुरा, और राजगृही-वगेरा पुराने जैनश्वेतांर तीर्थोंम-पुराने जैन-मंदिर-घुत्परस्तिकी सावीती देते हैं,-मुल्क मेवाडमे तीर्थ-केशरी-याजी-जहा-मणोवद केशर-चढायाजाता है,-चढा-चमत्कारी जैन-तीर्थ-शखेधर-जो-मुल्क गुजरातमे है,-निहायत पुरानी जैनमूर्ति बहापर तरन्तनशीन है,-तीर्थ-अतरिक्षजी मुल्क विरारमे पुराना जैन-तीर्थ काविलेदीद है, इन सजुतोसे पाया गया जैनमजहनमे-घुत्परस्ति-कदीमसें-है, मूर्तिका-मानना कइ लोग मजुर नही रखते, मगर अपनी तस्वीर फोटोमे उतरवाते हैं, उन लोगोंसें जय दरयाफ्त कियाजाता है,-मूर्ति माननेसें-आपलोग खिलाफ है,-फिर तस्वीर उतरवानेका क्या ! सचब ? जवानमे-कोई-माकुल दलिल पेश नही करसकते—

### [ एक विद्वान्के-सवालोंका-जवाब ]

सवाल, घुत्परस्ति जैनमे नयी शुरू हुई-या-कदीमसे है ? जवाब,—जैनमे घुत्परस्ति कदीमसें है,—नयी शुरू नही हुई,—जितने धर्मशास्त्र हैं,—सन-ज्ञानकी मूर्ति है,—जिसने धर्मशास्त्र मानना मजुर रखा, उसने मूर्तिमानना मजुर रखी, इसमें कोई शक नही, युरोप, एशिया, अमेरिका, आफ्रिका और-आस्ट्रेलिया वगेराके नकशे क्या चीज हैं ? सौचो ! दरअसल ! येमी-जमीनके आकारकी शिकल है, कई मजहनगाले किसी नदी-या-पहाडकों जियारतगाह मानते हैं,—यह-क्या बात हुई इसपर गौर करो, बगई-कलकत्ता-वगेरा शह-रोमे-बडे-मशहूर शरशोंकी-घातु-या-शगेमरमरकी बनीहुई-मूर्तियें-जाहेर रास्तोपर जायेनशीन हैं,—उन महाशयोंकी-साल गिरहके-राज-उन-मूर्तियोपर फूलोंके-हार-पहनाये जाते हैं,—यह-उनकी इज्जत हुई-या-नही ?—

सवाल-तीर्थम्हदेव मुक्ति हुवे बाद निराकार होगये, फिर मूर्ति किसकी समजना ?—



( ज्ञान ) तीर्थंकर देवका ज्ञान निराकार है,—फिर आचाराग-वगेरा सूत्र-सिद्धांत किमकी मूर्ति ममजना ?—अगर कहाजाय—उनके ज्ञानकी मूर्ति ममजना—तो—इसीतरह तीर्थंकर देवकी मूर्तिकों उनके शरीरकी मूर्ति—समजना,—

सवाल—तिसरा,—तीर्थंकरदेव त्यागी थे—या—भोगी, ?

( ज्ञान ) जन्तक दुनियादारी हालतमें—ये, भोगी,—और दीक्षा इरित्तयार किये ग्राह त्यागी,—साइल बतलावे, जन् तीर्थंकर देव—समजमरणमें—रत्न—मिंहामनपर बैठकर—आमलोगोंको तालीम धर्मकी देते थे,—त्यागी—मानतेहो—या—भोगी, सवाल ऐसा करना चाहिये,—जिनका ज्ञानदेना—मुश्किल पडजाय,—

सवाल—चौथा,—जिनमूर्तिपर—सचित्तफुल चढाना,—सूक्ष्मजीवोंकी हिंसा हुई मानतेहो—या—नहीं ?—

( ज्ञान ) स्थानक घनज्ञानमें—सचित्तपानी,—मिट्टी—और—घनास्प-तिकायके सूक्ष्मजीवोंकी हिंसा हुई—मानतेहो,—या—नहीं ? दीक्षाके जलसेमें बाजें—बज्राना, आये हुवे,—श्रावकोंको—रसोई—जिमाना, उसमें वायुकाय—अपकाय—तेउकाय—और—घनास्पतिकायके सूक्ष्मजी-वोंकी हिंसा हुई—मानतेहो—या—नहीं ? अगर कहाजाय,—इनकामोंमें—इरादा—धर्मका है,—इसलिये भारहिंसा नहीं, और बिना भारहि-माके—पाप—नहीं,—तो—यही दलिल—जिनमंदिर और—जिनमूर्तिकी पूजाके—बारेमें—क्या—न—लाई जाय ? इन्साफ—बो—चीज है,—जिसके सामने गंडवडे आलिमोंकोभी—लाजपाव होना पडता है,—

सवाल पाचमा, आनंद कामदेव उगेरा दृश्य—श्रावकोंमेंसे किम किमने जिनप्रतिमा पूजी—?—

( ज्ञान )—सूत्र—उपाशक—दशागमें देखो—आनंद—कामदेव—वगे-रा सभी श्रावकोंने—जिनप्रतिमाको—मानी—पूजी है,—मगर—आनंद कामदेव—वगेरा श्रावकोंमेंसे किम श्रावकने—मुहपर—मुहपत्ति—बाधी ?



इसका जगार देना चाहिये,—किसी जैनशास्त्रमे मुंहपर मुहपत्ति-बाधना नहीं लिखा,—अगर लिखा हो—तो—कोई पाठ बतलावे,—

सवाल—छठा, मुहपत्ति हाथमे रखना किस जैनशास्त्रका—पाठ है, ?  
( जवान ) जैनागम—ओष—निर्युक्ति—शास्त्रमे पाठ है,—जैनमुनि—मुहपत्ति हाथमे रखे, और शास्त्र बाचतेवरन्त—या—बोलतेवरन्त मुहके आगे रखकर बोले,—

सवाल—सातमा,—चैत्य-शब्दके कितने माइने होते हैं ?—

( जवान ) चैत्यशब्दके—माइने—जिनमदिर और—जिनमूर्ति—ये—दो—होते—हैं—इससे ज्यादा नहीं,—

सवाल—आठमा, कृत्रिम—चीजकी—स्थिति कितने कालकी फरमाई ?

( जवान ) कृत्रिम—चीजकी—स्थिति सरन्यात कालकी फरमाई, और अगर कोई देवता—अधिष्ठायक बनजाय—तो—उसकी स्थिति—असरन्यात—कालकीभी—हो सकती है,—

सवाल—नवमा, कल्पसूत्रमे बयान है,—तीर्थकर महावीरके निर्माणमय—उनके जन्म नक्षत्रपर—जो—भस्तराशि—नामका ग्रह आया था, उसके दूरहोनेपर—जो—जैनमुनि—और—जैनसाध्वीकी—उदय—उदय—पूजाहोना लिखा,—चो—किस जैनमुनि—और—जैनसाध्वीकेलिये समजना ?

( जवान )—जो—जो—जैनमुनि—और जैनसाध्वी—कल्पसूत्रकों मानना मजुर रखते हैं,—उनके लिये समजना,—जो—जो—जैनमुनि—और—जैनसाध्वी—कल्पसूत्रकों—मानना मजुर नहीं रखते, उनके लिये नहीं समजना—जैन मजहूरके नदीसूत्रमे चौरासी—जैनागम—चगेरा—चौदह—हजार—प्रकीर्णक—जैनशास्त्र मानना फरमाया,—मुहपर मुहपत्ति बाधना किसीमे नहीं फरमाया,—जो—जो—जैनमुनि—और—जैनसाध्वी—वत्तीस सूत्रके पाठमेंही मानते हैं,—कल्पसूत्रकों नहीं मानते, उनके लिये नहीं फरमाया,—जो—जो—जैनधेतापरमुनि—और जैनसाध्वी—कल्पसूत्रकों मानते हैं,—जैनमदिर—जिनमूर्ति—और—जैनतीर्थोंको—मानना म-



जुर रखते हैं,—उनकेलिये समजना,—देख लिजिये ! इसवरन्त जैन-  
श्वेतावर मुनि-तमाम-हिदमे सफर कर रहे हैं,—जगह-जगहपर नये  
जैनश्वेतावर मंदिर बन रहे हैं,—जैनधर्मशाला-आर-जैनपाठशाला  
खुल रही हैं,—यह-सब-उदय-उदय-पूजा नहीं-तो-और क्या है ?  
युगप्रधान यत्रमे-जो-पाचमे आरेमे-तेइस दफे जैनधर्मका-उदय-  
होना लिखा, मुताबिक उस फरमानके इस वख्त तिसरा उदय चल-  
रहा है,—जिनकों-शक-हो-युगप्रधान-यत्र-देखे, और अपना-शुक्र-  
रफा करे,—

सवाल-दशमा, जैनशास्त्रोमे-जो-जैनमुनि-जैनसाध्वी-श्रावक-  
और-श्राविका-पाचमे आरेकी-अखीरतक मौजूद रहेंगे ध्यान है,—  
किस मुल्कमे-रहेंगे-ऐसा समजना ?—

( जवाब ) भारतवर्षके-छह-खंडोंमे-जो-दखन तर्फके तीनखंड  
हैं,—उसके मध्यके-खंडमे रहेंगे, ऐसा समजना,—

सवाल—ग्यारहमा,—सम्यक्-दृष्टि-जैनमुनि-जैनसाध्वी-श्रावक  
और श्राविका-सम्यक्तधारी देवताकों-मानना मजुर रखे-या-नहीं ?

( जवाब ) सम्यक्दृष्टि-देवी-देवताकों-चतुर्थ-गुणम्यानवाले हो-  
नेसे स्वधर्मीकी-अपेक्षा मजुर रखे तो-कोई हर्ज नहीं,—और-जिनमं-  
दिरमे-जो-शासन देवता और-चक्रेश्वरी-पद्मावती वगेरा शासनदेवी  
की-जो-स्थापना होती है,—उनके सामने-जयजिनेन्द्र-ऐसा कहे,—  
फोई-हर्जकी-बात नहीं,—जिनेन्द्रदेवकी-तरह-अष्टप्रकारी वगेरा-  
पूजा-और आरती-न-करे,—धर्ममे-मददगार होनेसे-प्रतिक्रमणमे-  
श्रुतदेवी और क्षेत्रदेवी-जो-सम्यक्तधारी-होते हैं,—उनके नामसे का-  
योत्मर्ग करना,—प्रतिष्ठा वगेरा काममे-सम्यक्तधारी-देवका-आमं-  
त्रण-करना कहा,—मगर जिनेन्द्रदेवकी तरह उनकी अष्टद्रव्यसे-पूजा  
या-आरती करना-हुकम-नहीं,—इस बातको-बगौर-समजना  
चाहिये.



समाल-चारहमा, जैनमुनिकों पैदल विहार करना कहा, मगर रैलमे बैठकर सफर करना-किस जैनशास्त्रमें लिखा है, ?—

(जवाब ) जैनमुनिकों-बैशक ! पैदल विहारही करना कहा, विहारमे किसी-श्रावक-श्राविका-या-नोकर-चाकरकी मददलेना नहीं फरमाया, निर्दोष आहार लेना, और-अप्रतिमद्व होकर विहार करना जैनशास्त्रका हुकम है,—मुल्कोंकी सफर करते वस्त-अगर रास्तेमे-नदी-आजाय-तो-जैनमुनिकों-नाममे बैठना फरमान है,—नाब पानीमे चलेगी-तो-पानीके जीवोंकी हिमा होगी,—मगर-इरादा-धर्मका होनेसे भावहिंसा नहीं, और बिद्वन् भावहिंसाके-पाप नहीं, पेस्तरके जमानेमे-रैल-नहीं थी,—इसलिये रैलका नाम शास्त्रमे नहीं आता, नाब हमेशासे है,—इसलिये नावका-नाम शास्त्रोंमे आता है,—पेस्तरके जमानेमे-जब-आकाशगामिनी विद्या-माँजूदथी, लब्धिघारी-जैनमुनि-वजरीये उस विद्याके आस्थानमे सफर करते थे,—उनसे वायुकायके-जीवोंकी-हिंसा होतीथी, मगर इरादा धर्मका होनेसे-भावहिंसा नहीं, और बिद्वन् भावहिंसाके पाप नहीं,—जैनमुनिकों-नवकल्पी विहार करना कहा, अगर कोई जैनमुनि-वर्ष-छह-महिने एक जगह रहे-तो-हुकम नहीं, जैनमुनिकों दिवसके तिसरे प्रहर भिक्षाको जाना हुकम है,—अगर कोई जैनमुनि-सवेरकों-चाह-दूध लेने जावे, दुफेरकों-आहार-और फिर शामकोंमी-आहारकेलिये जावे-तो-हुकम नहीं, अगर कहा जाय,—तिसरे प्रहर भिक्षाको जाय-तो आहार मिलना दुसवार होगा, इसलिये-द्रव्यक्षेत्र-काल-भान देखकर ऐसा करना पड़ता है,—तो-उत्सर्गमार्ग-नहीं रहा, अपरादमार्ग रहा,—जैनमुनिकों दिनमे नींद लेना नहीं फरमाया,—सोने-चादी वगैरा धातुके फ्रेमसाले-चदमे रखना बहेचर नहीं, विहारके-वस्त-शाथमे-आदमी नोकर चाकर बेलगाडी चले-तो-मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके ऐसा करना बहेचर नहीं, बारा-पनरा-वर्षकी छोटी उम्रके लडकेको दीक्षा देना जमाने हालमे जोखमका काम है,—किसीको



दीक्षा देना-तो-उनके वारीशोंके विनाहुकूम नहीं देना, पेस्तरके-गुरुलोग-अवधिज्ञानी-बगेरा अतिशयज्ञानी थे, वे-जानते थे, इस शस्त्रके भाग्यमें दीक्षाका योग-है-या-नहीं?-आजकल हस्तरखा या-जन्मपत्र देरकर जाननेवालेभी-कम हैं, आचार्यपदके छत्तीसगुण-विना-हासिल किये-आचार्य पदवी लेना किसी जैनशास्त्रका-हुकूम नहीं, योगग्रहण करना-और-उस जैनशास्त्रकों पढ़ना नहीं, यह किस जैनशास्त्रका फरमान है? उपवास व्रत करना-तो-पहले रौज-और-पारनेके रौज-एकाग्रता करना कहा, अगर कोई-मुनि-या-श्रावक-ऐसा-न-करे-तो-उनका उपवास आला दजेका-नहीं समजा जायगा, जैनमुनिको-चाइस-तरहके परिसह-सहन करना कहा, अगर कोई जैनमुनि-विहारमें-कंतान-या-कपड़ेके मौजे पहनकर विहार करे-तो-यह-उत्सर्ग-मार्ग नहीं कहा, अपवादमार्ग-कहा, जैनशास्त्रोंमें व्रयान है, अथ-जैनमुनि-वस्तीके बहार-उद्यानमें-या-वन खंडमें-रहते थे, जमाने हालमें-वस्तीमें रहना शुरू हुआ,—

श्रावकोंके धार्मिक प्रस्ताव तर्क देखो-तो-मिथ्यात्वका प्रचार उनके घरोंमें-चल रहा है, अपनी सालियाना आमदनीमेंसे-चौथा-हिस्सा-धर्ममें खर्च करना कहा, मगर कितनेक श्रावक-एक आना-सेकड़ामी-खर्च-नहीं करते, देवद्रव्य-और-धर्मद्रव्य-तुर्त उम-उस काममें खर्च करदेना चाहिये, अपने घरमें-जमा-रखना-हुकूम नहीं, चाइस अमर्ष्य और बत्तीस अनंत कायकी-चीजोंका-खानपानमें प-रहेज करना, हरहमेश देवपूजन-सामायिक-प्रतिक्रमण करना कहा, दरसाल-एक-जैनतीर्थकी जियारतको जाना, तावेउम्र-नयलाख-नमस्कार मंत्रका जाप करना, और धर्मकाममें-शोक-सताप-ग्रहण नहीं, मगर जमाने हालमें-कितनेक श्रावक-शोक-सताप रखते हैं,—

आजकल कइ श्रावक-बमप-रैलके अपना गतन छोड़कर हजारा-कोशोंपर-जायसे हैं, जहा-धर्मका-नामनिशान नहीं, और व-



हा कोई-जैनमुनि-उनको धर्मका रास्ता मतलानेवाले नहीं मिलते, उस हालतमें-कोई जैनमुनि-इरादे धर्मके रैलमें सवार होकर बहा जावे-और-तालीमधर्मकी देवे,-तो-धर्मका फायदा है,-अगर कोई-जैनमुनि-अपने शौखसे रैलमें सफर करे-तो-वेशक! पाप है, और उसकी मुमानीयतभी-है,-समय उसका इरादा धर्मपर नहीं रहा, जो-जो-जैनमुनि-श्रावकोंकी-या-नोकर चारुकोकी वगेर मददके पैदल विहार करते हैं निर्दोष आहार पानी लेते हैं, नमकल्पी विहार करते हैं,-वे-मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके अच्छे हैं,-मेने-समत् (१९३६) के-वैशाखसुदी दशमीके राँज दिनके दशरजे मुरा-मलेरकोट-मुल्क-पञ्जामे दीक्षा इरित्तियार किङ्क, इल्म पढा, वीशव-सतक-पञ्जाम-राजपुताना-मारवाड-गुजरात वगेरा मुल्कोंमें-पैदल-विहार किया, समत् (१९५६)में-जब-शहर लखनउमें-चौमामा ठहरा, और-तीर्थ-समेतशिवर-राजगृही-पागपुरी-चपापुरी वगेराकी जियारत जाना चाहा, रास्तेके गांगोंमें-श्रावकोंकी-आवादी-न-होनेकी वजह रैलमें-सफर करना शुरू किया, रैलसफरके लिये-टिकिट-एचका-बढोयस्त श्रावक लोग करते हैं,-जो-जो-जैनमुनि-शास्त्रके-पढे हुवे ज्ञानगान् है, उनकी सिद्धमत करनेवाले श्रावक हर-जगह मिलते हैं,-पूर्व-कृत-कर्मपर भरुसा रखनेवालोंको-किसी बातका-फिक्र-नहीं रहता, रैलटेशनपर उतरकर-गायमें-जाना हो,-पैदल जासकते हैं, और श्रावकोंको तालीम धर्मकी देसकते हैं,-मे-समत् (१९३६)की सालसे रैलमें सफर करता हु,-प्रतिक्रमण करता हु, श्रावकोंको-व्याख्यान धर्मशास्त्रका सुनाता हु गाँचरी जाता हु स्वरोदय ज्ञानसे वरतान करता हु अचित-जल-पीताहु, चाह-दूध-जल गेरा-प्रमाही-पढार्य-विद्वान-चन्द्रस्वरके नहीं पीता, चन्द्रस्वरमें-सफर करता हु-और-चन्द्रस्वरमही-नगरप्रवेश करता हु-दुफेरके वग्वत कभी-नीद नहीं लेता मल्लिक! आये गये विद्वान् लोगोंसे म-जहबी बहेम करता हु-रातके परत शयन करनेसे अगल योगाम्या-



स-और-ध्यान-ममाधि करताहुं, इम तरह-मेरी-प्रतिदिनचर्या-  
है,-बख-पात्र-बगेरा चीजे-मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके इरितयार  
करताहु,-धर्मगुण-आत्माका है, इममे जरूरजस्ती किसीकी नहीं  
चलती, जिसकी मरजी-हो-गो-माने, जिसकी मरजी-न-हो-बो-  
नमाने, जो-जो-जैनमुनि-या-ब्राह्मण अपने धार्मिक उरतावपर  
खयाल नहीं करते, और दुमगोंको हिदायत करने आते हैं, लाजिम  
है-उनको-अपने धार्मिक बरतावपर खयालकरे, दुमगोंको उपदेश  
देनेमें कुशल बनना, इममे अपने धार्मिक उरतावपर खयाल करना  
तारीफकी-यात है,—

[ एक विद्वान्के सवालेंका-जवाब-खतम हुआ,— ]

[ ध्यान-पर्यूपण-पर्व,— ]

१ इममे पर्यूपण पर्वकी हकीकत, गणधरवादकी उमदा बहेस,  
और कल्पसूत्रकी नजीरे दर्ज है,—ब-खूरी-देख लो!—

( कल्पसूत्रकी-नजीरे, )

[ अनुष्टुप-वृत्तम् ]

पर्वाणि गृह्यः सति, श्रोक्तानि श्रीजिनागमे,  
पर्यूपणामम नास्ति, कर्मणा मर्मभेदकृत्-१

( गार्दूलविप्रीहित )

मंत्राणा परमेष्ठिमत्रमहिमा,—तीर्थेषु शशुजयो,—  
दाने प्राणिदया गुणेषु विनयो,—ब्रह्मचर्येण व्रत,  
संतोषो नियमे तपस्सु च शमः,—तत्त्वेषु सद्दर्शन.  
सर्वजोदितसर्गपर्वमु तथा,—स्याद्वार्पिक पर्व च,—२

जैनमनहन्त्रमे पर्यूपण पर्वके समान दुमग पर्व नहीं, जैसे मंत्रोंमें  
परमेष्ठिमत्र बड़ा है,—तीर्थोंमें शशुजय, दानमें जीवोंपर रहेम, गुणोंमें  
विनयगुण, व्रतोंमें ब्रह्मचर्यव्रत, नियमोंमें संतोष, तपमें समता,  
और तत्त्वोंमें सद्दर्शन बड़ा है,—मत्र जैनपत्रोंमें-पर्यूपणपर्व बड़ा है,



इनदिनोंमें धर्मकों तरकी देना, और पापके कामोंसे परहेज करना सब जैनोका फर्ज है,—पेस्तरके जमानेमें एक-जैनमुनि-कल्पसूत्रका पाठ सुनातेथे, और दुसरे जैनमुनि सुनतेथे, मगर तीर्थकर महावीर निर्वाणके बाद (९९३) वर्ष पीछे-राजा-ध्रुवसेनके जमानेमें-साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका-चतुर्विध सभके सामने सभामें राचना शुरू हुना, इनदिनोंमें-गणव्यतर, भुवनपति, ज्योतिषी, और वैमानिक देव-दुनयत्री कारोबार छोडकर नदीश्वर द्वीपको जाते हैं, और-धर्म को तरकी देते हैं,—फिर श्रावकोको दुनियाके कारोबार छोडकर-धर्मकों तरकी-क्यों-न-दना ?—इन दिनोंमें-क्रोध-मान-माया-लोभ-करना मना फरमाया, मगर धर्ममें-खलल-डालनेवालोंको-शासन-देना मना नहीं, इन दिनोंमें-जैनमजहबपर कामील एतकात रखने-वालोंको-खडग-पेपण-या-गडेगडे-कल-काररवाने-घट रखना, और धर्म करना बहेत्तर है,—

२ उपवास बगेरा तप करना-तो-भुताविक अपनी ताकातके करना कहा, आठ उपवास करलिये और दुसरे धर्मकार्य-न-बनसके-तो-वैसा तप कौन कामका ? व्याख्यान कल्पसूत्रका-सुनते-बरत्त खयाल रखकर सुनना चाहिये, व्याख्यानके बरत्त-सभामें-शौरगुल-होता रहे,—कोई सामायिक करे, कोई-माला-फेरे, ये-सब-बातें सिलाफ हुकम तीर्थकरके हैं,—एक-समयमें-दो-जगह-मन-कैसे रहेगा ? खयाल रखकर-शास्त्र सुनना-यही-श्रुत-सामायिक है,—आजकल-व्याख्यान होतेबरत्त-शौरगुल-होना, सामायिक लेकर बैठना, और-माला-फेरना, एक मामुली बात होगई है, शास्त्रनाचनेवाले जैनमुनि-मुलाहजेमें पडकर श्रावकोंको इन बातोंसे रोकते नहीं, इसी लिये मजहब बातें चलपडी हैं,—मे-अब-जिसजिस-जगह-व्याख्यान धर्मशास्त्रका देताहु-कोई-शौर-गुल-करने नहीं पाता, कोई, मेरी व्याख्यान समोंमें सामायिक करने नहीं पाता, और व्याख्यानके बरत्त-सभामें-कोई मालामी-फेरने नहीं पाता, सब-अबल रोजही



—इस बातकी मना करदिई जाती है,—व्याख्यान समाफे (१३)  
कानुन—जो—जैनशास्त्रोंसे तलाश करके—मेने—छपवादिये है,—एक—  
आइनेमे—जडयाकर दिवारपर लगादिये जाते है,—मुताबिक उसफे  
सब—बरताव—किया जाता है,—

नार्हतः परमो देवो, न मुक्तेः परमं पदं,  
न श्रीशत्रुजयात्तीर्थं, श्रीकल्पाक्ष परं श्रुत,—१

३ (अर्थः) अरिहंतके समान कोई देव नहीं, मुक्तिके समान  
कोई परमपद—नहीं, शत्रुजय—समान—कोई तीर्थ नहीं, और कल्प-  
सूत्रके—समान—कोई—श्रुतज्ञान नहीं,—

एगग्गचित्ता—जिणशासणंमि,—पभावणा पूयपरायणा—जे,—  
तिसत्तवार निमुणंति कप्प,—भवाण्णव गोयम—ते—त्तरति,—२

(अर्थः) तीर्थकर महावीरस्वामीने गौतम गणधरके सामने वया-  
न फरमाया, अगर कोई—शस्त्र—कामील एतकातसे—एयाल रखकर  
उम्रभरमे एकीस—दफे कल्पसूत्रके फरमानको सुने और—अमलमें लावे  
—तो—संसार समुद्रसे जल्द कनारा पावे, दरसाल ! पर्यूपणके दिनो-  
मे—कल्पसूत्र—चाचाजाता है,—इस तरह—एकीस—बर्समे एकीस दफे—  
कल्पसूत्र अवलसे आसीरतक सुने—तो—दिलीइरादे जरूर—पाक—और  
—साफ होसके, और संसारके—जन्म—मरणोंसे फतेह पावे, इसमे  
कोई शक नहीं, जैनशास्त्रोंमे—तीर्थ—दो—तरहके फरमाये, एक—स्था-  
वर तीर्थ, दुसरा—जगम तीर्थ,—स्थावर तीर्थ, शत्रुजय, अष्टापद, स-  
मेत शिरार, गिरनार वगेरा, जगमतीर्थ—साधु—साध्वी, वगेरा चतु-  
र्विध—सध,—जमाने हालमे—कितनेक—श्रावकलोग—बिदून् जैनमुनि-  
योंकी सलाह—लिये—सभा—भरकर—धार्मिक ठहराव करते है,—और—  
फिर उनपर अमल—नहीं—करसकते, आसीरकार—वे—कीयेहुवे—ठह-  
राव—कागजपर लिखे हुवे—रह—जाते है,—जैनमुनियोंकी सलाह लेते  
नहीं, और—कह देते है,—जैनमुनियोंमे—सप—नहीं, क्रिया—पालते



नहीं, मगर इस रातपर खयाल नहीं करते,—श्रावकोंमें—कौनसा—सप है, और—धर्म—काममें—कौनसे—कठीन—क्रियापाले—बनगये हैं? इसका कोई जमान देवे,—

॥ चदवर्स—पेस्तर—जैनधेतार सधम—ऐसी—चर्चा—चलीथी, पूजा आरती—चाँदहस्त्रमोकी—बोली—बगेरामे—साधारण खातेकी—कल्पना करके—साधारण द्रव्यमें—लेजाना, मगर पूजा—आरती—चाँदहस्त्रम बगेराकी बोली—देवनिमित्त बोली जाती है,—वो—देवद्रव्य हुवा, देव द्रव्यकी—बोलीमें—साधारण खातेकी—कल्पना—करना किसी जेनाम में नहीं लिखा, अगर लिखाहो,—तो—कोई पाठ बतलावे, साधारण खातेको—बढानाहो,—तो—उसका अलग—चदा करो, देवद्रव्यके साथ—उसका क्या! सबध है?—कितनेक थोड़े पढेहुवे—श्रावक—ऐसामी—जाहिर—करते हैं,—पूजा—आरती—चाँदहस्त्रम बगेराकी—जोरकम—बोलीजाय—उसमें रुपये आठ—आना,—चारआना,—साधारण—खातेमें—लेना—धारलो,—मगर—ऐसी—धारणा—या—कल्पना करनामी—किसी जैनशास्त्रमें नहीं लिखा, फिजहूल बाते—पेंश—करना कोई फायदा नहीं,—अगर कोई जैनमुनि—या—श्रावक—इम दलिलकों पेंश करे, देवद्रव्य—ज्यादा जमा होजाय—तो—क्या! करना? जमानम तलनकरे,—जैनतीर्थोंकी हिफाजतमें—और—जिनमदिरोकी मरम्मतमें—लगा देवे, जैनतीर्थ—और जैनमदिर बनेरहेगें—तो—जैन मजहबमी—बना रहेगा, देवद्रव्य शिनाय जैनमदिर और जिनमूत्तिके—दुसरे काममें नहीं लगाया जाता, गरीब श्रावकोंको—मदद करनाहो—तो—साधारण खातेके नामसे अलग—चदा—करो, देवद्रव्यके साथ—गरीब श्रावकोंको—मदद करनेका कोई सबध नहीं, जैनमुनियोंका फर्ज है,—श्रावकोंको—मुताबिक धर्मशास्त्रके तालीम धर्मकी देवे,—आर—इतने—परमी श्रावकलोग—न—माने—तो—उनकी मरजी, इमसे—ज्यादा—धर्म—गुरु क्या! करसकते हैं? धर्मकरने—करानेमें—जबरजस्ती—होती



नही,—जिसकी मरजी-हो-चो-माने, जिसकी मरजी-न-हो,—न-माने,—

आश्रवरूपायरोधः,—कर्तव्यः श्रावकैः शुभाचारैः ।

सामायिकजिनपूजा,—तपोविधानादिकृत्यपरैः ॥ १ ॥

५ (अर्थः) पर्युषणके दिनोमे-कपाय-कम-करना, और-सामायिक-जिनपूजा-तपजप-ज्यादा करना, गृहेत्तर है,—असीरके रौज-चतुर्विध सघ-मिलकर-जलसेके साथ-जिनमदिरोकी जियारत जाना,—इसका नाम-शास्त्रोमे-चैत्यपरिपाटिका जलसा-कहा, धर्मका-कोइमी-जलसा-करना धर्मकी तरकीका-समय है, जिन जिन श-स्त्रोंको-धर्मपर-कामील एतकात नही-वे-कहा करते है, प्रतिष्ठा-महोच्छ्रमे-तीर्थोमे-स्थयात्रा वगेरा जलसेमे-बहुत द्रव्य-क्यौ ! स्रच करना ! मगर-विवाह-सादीके-काममे-हजारो रुपये स्रच करदेते है,—इस पर खयाल नही करते, धर्मके जलसेमे पुन्य है,—इसको-कम-करना गृहेत्तर नही, मगर दिलके दलेरोंकोही-मजकुरवात पसद रहेगी,—कजुमोको-पसद-न-होगी,—

पर्युषणकी असीरमे कितनेक गठगाले भाद्रपदसुदी चतुर्थी और कितनेक गठगाले भाद्रपदसुदी पचमीके रौज सवत्सरी करते है, कल्पसूत्रके इसपाठसे—“अतरावि-से-कप्पइ,”—चतुर्थी-तिथिके रौजभी-संवत्सरी करना शास्त्रसमत है,—और-उसी कल्पसूत्रके सद्युतसे पचमी तिथिके रौज सवत्सरी करनाभी-शास्त्रसमत है, दोनोंमे कि-सीका मानना गलत नही, इस पर आपसमे-एक-दुसरोपर एतराज करना कोई जरूरत नही, जैनमुनिकों-कल्पसूत्रके-फरमानसे सफेद कपडे पहननाभी-हुकम है, और अनुयोगद्वार तथा निशीथसूत्रके फरमानसे-कये-चुने-वगेराका रगदेकर-पीले-कपडे पहननाभी हु-कम है, इन दोनों-सद्युतोंसे दोनों तहरके कपडे पहनना जैनमुनियोंके लिये सावीत हुआ, सफेद कपडे पहननेवाले जैनमुनियोमे-जप-क्रि-या वगेरामे-शिथिल-आचार होनेलगा, किया उद्धार किया गया



और अनुयोगद्वार-तथा-निशीथ सूत्रके फरमानसे पीले कपड़े पहनना शुरू हुवा, साधु कहो,—मुनि कहो,—यति कहो,—या-श्रमण-निर्ग्रथ-कहो, सनका मतलब एरुही है,—जैनमुनि हो,—या-जैनयति हो, सनको पचमहाव्रत पालना चाहिये,—सफेद कपड़े-और-पीले-कपड़ेके बारेमें दोनोंतरहके कपड़े पहनेना जैनमुनिके लिये ठीक है,—जैनशास्त्रोंमें-श्रद्धा-ज्ञान-और-चारित्र-तीनों मुक्तिके रास्ते फरमाये, मगर जैनआगम-आवश्यकसूत्रमें ऐसाभी-फरमान है, चारित्रके बिना-इस जीवकी-मुक्ति-होसके, लेकिन! श्रद्धाके बिना मुक्ति-न-होसके, मतलब-इसका-यह-हुवा, श्रद्धा और ज्ञान बिना मुक्ति-न-होसके, शुद्ध-श्रद्धा-और शुद्धज्ञानसे अनित्य अशरण घगेरा भावना-भावकर मुक्ति पासके, जैसे मरुदेवी-माताने और एलाची-कुमारने भावनासे केवलज्ञान और मुक्ति पाइ, द्रव्य चारित्र इम जीवने फइदफे लिया, मगर निदुन श्रद्धा-कारआमद नहीं हुवा, द्रव्य चारित्र देखर-यह-अदाज नहीं हो सकता,—अमुरु जीव-भावित आत्मा-अणगार है,—द्रव्य चारित्र बिना भाव-देखा देखीभी लिया जाता है,—जैनशास्त्रोंमें सुना होगा, अभव्य जीव पचमहाव्रत-इरित पार करता है, मगर श्रद्धा बिना सन बेंकार है,—इस जीवमें-भाव चारित्र मांजद है,—या-नहीं, ! इस बातको केवलज्ञानी जानसकते हैं, दुसरे नहीं,—

### [ गणधरवादकी-उमदा वहेस ]

७ करीब-साढ़े-चौईससौ बर्सके पेस्तरकी बात है,—जब मुल्क पूर्वम तीर्थंकर महावीर स्वामीकों-केवलज्ञान पैदा हुवा था, और-जब-अपापानामकी-नगरीमें तशरीफ लायेये, एक-सोमील-नामके ब्राह्मणके-घर-यज्ञमहोच्छवका जलसा था, उस जलसेमें बहुतसे पडित आये हुवेये, और उनमें १-पडित इन्द्रभूति, २-पडित अग्निभूति, ३-पडित वायुभूति, ४-पडित व्यक्त, ५-पडित सुधर्मा, ६-पडित



मंडितपुत्र, ७-पंडित मौर्यपुत्र ८-पंडित अकपित, ९-पंडित अचलभ्राता, १०-पंडित मेतार्य, और-११-पंडित प्रभास, ये-ग्यारह महाशय आलादर्जेके विद्वान् थे, जव-अपापा नगरीकी एक तर्फ तीर्थकर महावीर स्वामीका समसरण हुआ, और उनका व्याख्यान श्रुत्वा, पंडित इन्द्रभूतिजीने सुना, तीर्थकर महावीर यहां तशरीफ लाये हैं, उनके सामने जाकर कितनीक बातोंकी बहेस करना चाहिये, अपने शिष्योंकों हमरा लेकर तीर्थकर महावीरके सामने गये, उनका कहना था,—

“विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय  
तान्येवानु विनश्यति-न-प्रेत्यसञ्जास्तीति,—”

विज्ञानघन-आत्मा-पंचभूतोंसें-(यानी) पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि और आकाशसे पैदा होकर उन्हीमें मीलजाता है, परलोकमें-नहीं जाता, इस पर तीर्थकर महावीर स्वामीका फरमाना हुआ, पंचभूतोंसें आत्मा पैदा नहीं होता,—आत्मा-अनादि है,—शरीरसे जुदा ज्ञानमय और-परलोकमें जाता है,—अगर शरीरसे जुदा आत्मा-न-होता तो-फला वस्तु मेंने यह काम किया था, अब कर रहा हूं. और आगेकों करूंगा ऐसा ज्ञान कैसे होता? ज्ञान होना आत्माका गुण है,—शरीरका नहीं,—इस लिये सांगीत हुआ, शरीरसे जुदा-आत्मा-परलोकमें जाने-आनेवाला जरूर है,—अपने पूर्वजन्ममें किये हुवे मलेबुरे कर्मोंका फल यहां पाता है, जन-निस्पृह-होकर धर्म करेगा, और समता भावमें रहकर आइदा-नये कर्म-न-चावेगा उसकी मुक्ति होगी,—

८ अनुमान प्रमाणसेंभी-आत्माकी सांगीती हो सकती है, सुनो!—

“विद्यमानमोक्षकं इदं शरीर-  
मोग्यत्वात्-ओदनादिवत्.—”



( अनुष्टुप-वृत्तम् )

क्षीरे घृत तिले तैल, काष्ठेऽग्निः सौरभं सुमे ।

चद्रकाते सुधा यद्वत्, तथात्मागतं पृथक्-॥ १ ॥

( अर्थः ) शरीर एक तरहकी भोग्यवस्तु है,—इमलिये इसका भोगनेवाला जरूर होना चाहिये, जो-जो-भोग्यवस्तु-देसीगई-उसका-भोगनेवाला-जरूर होता है,—इस सजुतसेमी-आत्माका-शरीरसे अलग होना कह सकतेहो, जैसे दूधम-घी-रहा हुवा है,—तिलोंमे तेल, काष्ठमे अग्नि, फुलोमे सुगंध, और चद्रकात-मणिमें-अमृत रहा है,—वैसे-इस शरीरमे आत्माभी रहा है,—इस बहेससे पंडित इद्रभूतिजीका-शक-रफा हुवा, और उन्होंने तीर्थंकर महा-वीरस्वामीके पास-दीक्षा-इरित्तपार किई,—बाद इनके दुसरे पंडित अग्निभूतिजी-तीर्थंकर महावीर स्वामीके-पास-आये, इनका कहनाथा,

पुरुष एवेद सर्वं-यद्भूतं-यच्च भव्यं,—यत् भूतं

अतीतकाले,—यच्च भव्यं भाविकाले, तत्सर्वं इदं पुरुष एव-

आत्मा, एवकारं कर्मेश्वरादिनिपेधार्थं. अनेन च

यचनेन यन्नरामरतिर्यरूपर्वतपृथ्व्यादिकं वस्तु-

दृश्यते, तत्सर्वं आत्मैव, तत् कर्मनिपेधं स्फुटं एव,—

किंच-अमूर्तस्य आत्मनो मूर्तेन कर्मणा,—अनुग्रह उपघातश्च कथं भवति ? यथा आकाशस्य चदनादिना-मडन-खड्गादिना-खडन-च-न-संभवति, तस्मात् कर्म नास्ति,—

( अर्थ ) दुनियामे-जो-कुठ मनुष्य, देवता, तिरश्चीन, पहाड, जमीन, वगेरा चीजे दिखाई देती है,—मन-आत्माही है,—कर्म-वगेरा कुठ चीज नहीं, आत्मा अमूर्त है, कर्म-जड और मूर्तिमान्-वे-आत्माकों आराम और तकलीफ वैसे-पहुंचा सकेंगे ? अगर आकाशकों कोई खण्ड-चदन लगावे, या-तलवारसें-काटे-तो-क्या ! आकाश छिन्नभिन्न होसकता है,—कभी नहीं,—

इमपर तीर्थंकर महावीर स्वामीने जवाब दिया,—



नायमर्थः समर्थः, यत् इमानि पदानि पुरुषस्तुतिपराणि, यथा-  
त्रिविधानि पदानि, कानिचित् विधिप्रतिपादकानि, यथा-स्वर्गका-  
मोऽग्निहोत्रं जुहुयादित्यादीनि-कानिचिदनुवादपराणि-यथा-द्वादश-  
मासाः सवत्सरः इत्यादीनि, कानिचित्स्तुतिपराणि-यथा-इदं पुरुष  
एवेत्यादीनि, ततोऽनेन पुरुषस्य महिमा प्रतीयते नतु-कर्माद्यभावात्

किंच अमूर्त्तस्यात्मनो मूर्त्तेन कर्मणा कथं अनुग्रहोपघातौ? तद-  
पि-अयुक्तं, यत् अमूर्त्तस्यापि ज्ञानस्य मद्यादिना उपघातो, ब्राह्म्या-  
द्यौपधेन-च-अनुग्रहो दृष्ट एव-कर्म-विना एकः सुखी, अन्यो दुःखी  
एकः प्रभुरन्यः किंकरः-इत्यादि श्रत्यक्ष-जगद्वैचित्र्यं-कथ-नाम  
संभवति?—

(अर्थः) वचन-तीन तरहके-होते हैं, कितनेक विधि प्रतिपादक,  
जैसे स्वर्गकी चाहनावाला शरश अग्निहोत्र करे, कितनेक अनुवाद  
प्रतिपादक, जैसे गारह महिनोका-एक-सवत्सर, और-कितनेक  
स्तुतिप्रतिपादक वचन-जैसे-पुरुष एवेद सर्ग-(यानी) दुनियामे-जो  
-कुछ है, सन-आत्माही है, इससे-आत्माकी-तारीफ वयान किड  
गइ, मगर दुसरी चीजोंका अभाव होगया, ऐसा नहीं कहाजास-  
कता, अमूर्त्त आत्माको-भूतिमान्-कर्म-आराम तकलीफ कैसे प-  
हुचा सके-इसके जवानमे-सबुत-इस बातका-मौजूद है, देखलो!  
शरान पीनेसे आदमी बेहोस होजाता है. और ब्राह्मी-औपधि-व-  
गेराके सेवनसे तेज अकल होता है, सबुत हुवा, अमूर्त्त ज्ञानको-  
भूतिमान्-पदार्थ-उपघात-अनुग्रह पहुंचा सकते हैं, अगर-पूर्वकृत-  
कर्म-न-माने जाय-तो-दुनियामे एक-सुखी और एक दुखी क्यों  
होमके? एक-मालिक और एक-नौकर क्यों-बने? दरअसल! तरह  
तरहकी विचित्रता कर्महीके ताल्लुक होसकती है, इसमे-कोई शक  
नहीं, पंडित अग्निभूतिजीका-शकरफा हुवा, और उन्होंने तीर्थकर  
महावीरके पाम दीक्षा इरित्तयार किई,—



० वाद इनके वायुभूतिजीका आना हुवा,—उनका कहनाथा, पचभूतोंसे यानी—पृथिवी, पानी, तेज, वायु, और आकाशसे—आत्मा—जुदा नहीं. पचभूतोंसे पैदा होकर पचभूतोंमेंही मिल जाता है,—पर लोकमें जाता आता नहीं,—ऐसामी बयान शास्त्रोंमें है,—और—“सत्येन लभ्यस्तपसा होष आत्मा ब्रह्मचर्येण—” सत्य और ब्रह्मचर्य बगेरा तपसे आत्माकी साधीती मिलती है,—ऐसामी—बयान है,—इसमें कौनसा सच और कौनसा गलत समजना? इस बातपर पडित वायुभूति जीको शक था, इसपर तीर्थंकर महावीर स्वामीका फरमाना हुवा, आत्मा—पचभूतोंसे—जुदा—और—परलोकमें जाने—आनेगला है,—जब निस्पृह होकर धर्म करेगा, मुक्ति पायगा, इस फरमानसे पडित वायु भूतिजीका—शक—रफा हुवा, और उन्होने तीर्थंकर महावीर स्वामीके पास दीक्षा इरित्तियार किई, वाद इनके व्यक्त नामके पडित—तीर्थंकर महावीरस्वामीके पास आये, उनका कहनाथा,—

“येन स्वप्नोपम—वै—सकल इत्येष ब्रह्मविधिरजमा  
विज्ञेय इति —”

इस फरमानसे—जगत्—स्वप्नकी तरह असत्य मालुम होता है,—दुसरा—फरमान ऐसामी—मौजूद है,—“पृथ्वी देवता,—आपो देवता,—इत्यादिमिस्तु भूतसत्ता—प्रतीयते —” पृथ्वी—अप—ये—देवता है,—अब सनाल पैदा होता है,—कौनसा फरमान सच समजना, इसपर—तीर्थंकर महावीर स्वामीका फरमाना हुवा,—

यसात् स्वप्नोपम—वै—सकल इत्यादीनि—  
अध्यात्मचिंताया वनकरामिन्यादिसयोगस्य—  
अनित्यसूचकानि—नतु—भूतनिषेधपराणि,—”

यह फरमान—अध्यात्मिक—वचनका है,—इससे—पचभूतोंका—न—होना खयाल करना बहेतर नहीं,—पृथ्वी—अप—तेज—वायु—और आकाशका होना सच है,—गलत नहीं, जो—शरश—जैसा काम करता



है मुताविर उसके फल पाता है,—इम वहेससे-व्यक्त पडितजीका शक रफा हुआ, और-उन्होंने-तीर्थकर महावीर स्वामीके पास दीक्षा हरित्तियार किई,—

१० राद इनके पाचवे पडित-सुधर्माजी-तीर्थकर महावीर स्वामीके सामने आये. उनका-कहना-या,—“पुरुषो-वै-पुरुषत्तमश्रुते पशयः पशुत्त-भवात्तरसादृश्यप्रतिपादकानि, तथा-शृगालो-वै-एष जायते-यः-सपुरीषो दहते-इत्यादीनि भगवतरे वैसदृश्यप्रतिपादकानि पदानि दृश्यते—

जो-शरश-यहा-मनुष्य है,—मरकर अगले जन्ममें फिरमी मनुष्यही होगा, जो-जानर है, मरकर फिरमी जानरही होगा,—दुसरा ऐमाभी-शास्त्र फरमान है,—जो-शरश-मलविकार सहित-अग्निसंस्कार किया जाय-अगले जन्ममें शियालका चौला पायगा, इन-दोनों-फरमानोंमें कौनसा सच-और-कौनसा गलत-जानना, इस पर तीर्थकर महावीर स्वामीने जगज दिया, मनुष्य मरकर मनुष्यका चौला और-जानर मरकर जानरका चौला पावे ऐसा कोई नियम नहीं. जो-शरश-यहा-पुन्य करता है, अगले जन्ममें देव-या-मनुष्य होता है, जो-शरश-पाप-करता है,—अगले जन्ममें-ढोजर-या-जानरका चौला पाता है,—अपनी-अपनी करनीके फल है,—अपनी करनीके फलको-कोई-रद-नहीं करमरता—इस जगजसे-पडित-सुधर्माजीके-दिलका-शक-रफा हुआ,—और-उन्होंने-तीर्थकर महावीरस्वामीके पास दीक्षा हरित्तियार किई.—

११ इनके बाद पडित-भडितपुत्रजीका-जाना तीर्थकर महावीर स्वामीके पास हुआ, इनके दिलमें-बध-मोक्षके बारेमें-शक था, यत.—स एष विगुणो-विश्व-र्न-वध्यते ससरति-चा-

मुच्यते मोचयति-चा,—

आत्मा सच-रज-तमो-गुणसे रहित है,—वो-न-बधाता है,—न-छुटता है,—न-दुसरेको छुटताता है,—दुसरा-यहमी-फरमान है,—



न-हि-वै-सगरीरस्थ प्रियाप्रिययोरपहतिरस्ति,-देहधारी आत्मा कों-आराम तकलीफका-न-होना ऐसा नहीं हो सकता, इनदोनों फरमानमे कौनसा सच और कौनसा गलत समजना? इसपर तीर्थ-कर महावीर स्वामीका-फरमाना हुवा,-जन्तक-आत्मा-देहधारी है,-ससारके जन्म-मरणसें नहीं छुटता-आराम और-तकलीफ पाता रहेगा, जब ससारके जन्म-मरणसे छुट जायगा,-न-उसको-ससारिका आराम और-न-तकलीफ होगी, सिर्फ! उसको आत्मिक सुख मौजूद रहेगा,-और-फिर-न-बो-दुनियामे बापिस लोटेगा,-इस जवाबसे-पडित-मडितपुत्रजीका-शरू रफा हुवा,-और-दीक्षा-इस्तिथार किई,-चाद इनके-पडित-मार्त्यपुत्रजीका-आना हुवा,-उनका-कहना था,—

को-जानाति-मायोपमान्-गीर्गणान्-इद्रयम-  
वरुणकुपेरादीन्-इतिपदेदंवनिपेध' प्रतीयते,-  
स एष-यज्ञायुधी-यजमानोज्ञसा-खलोकं गच्छति-  
इतिपदेस्तु देवसत्ता प्रतीयते,-

कौन जानता है,-स्वर्गके-इद्र-यम-वरुण-कुपेर वगेरा देव-तोंकों-इससे सागीत हुना, स्वर्गके देवते कहने मात्र है, दुसरा ऐसा फरमान शास्त्रोंमे देखा जाता है,-जो-शरू-यज्ञ-करे-बो-स्वर्ग-लोककों जावे, इनमे कौनसा फरमान सचा समजना? इसपर तीर्थ-कर महावीर स्वामीने-जवाब-दिया,-स्वर्गके देवते कहनेमात्र नहीं, बल्कि! सचे है,-उपरके फरमानमे मतलब ऐसा है,-स्वर्गके देवते-इन्द्र-यम-वरुण-कुपेर वगेरा किमगतिनों जायगें शिष्या ज्ञानीके दुसरा कौन जान सकता है,-चात-इसतरहकी, और तुमारे खयालमें दुसरी तरह आया है,-चाद-सूर्य-वगेरा ज्योतिष देवोंके-जो-आसा नमे विमान दिखाइ देते है,-वे-उनके रहनेके मकान है,-दुसरा समुत-इन्द्र-वगेरा देवते देखलो! यहा आये हुवे-बैठे हैं,-इम



वहेससे-पंडित मौर्यपुत्रजीका-शरू-रफा हुआ, और-उन्होंने दीक्षा-इरितयार किई,—

१२ चाद इनके-आठमे पंडित-अकपितजी-तीर्थकर महावीरके-सामने आये,—इनका कहना था,—नरकगति-माँजूद है,—या-नहीं?—शास्त्रोमे क्यान है,—

“नहि वै प्रेत्य नरके नारकाः सति,—” इत्यादिपदैर्नारकाभावः प्रतीयते,—“नारको-वै-एष जायते यः शूद्रान्नमश्नाति, इत्यादि-पदैस्तु-नारकसत्ता-प्रतीयते,—इसमे एक वाक्य ऐसा-देखाजाता है,—नरकके जीयोंका न-होना-सावीत हो,—और-एक वाक्य ऐसाभी देखा जाता है,—जो-शरश-शूद्रके घरका-अनाज-खावे, नरकगतिमें जावे, इमपर तीर्थकर महावीर स्वामीने जवाब दिया,—जीन-पापकरनेसे-नरक जाता है,—दुमरे फरमानका मतलब यह है, नरक गतिको-जाकर-तुर्त-दुसरा जन्म-नरक गतिमें-नहीं पाता, एक जन्म दुसरी गतिका-पाकर-चाहे-फिर नरक गतिको-जावे,—मगर-एकपि-छे-एक-तुर्त-नरकगतिमें-जन्म-न-पावे,—इस लिये-दोंनो-फरमान जिम तरहसे-कहे गये हैं,—उस तरहसे-मचे हैं,—ऐसा जानो,—

नहि-वै प्रेत्य नरके नारकाः सतीति कोऽर्थः? प्रेत्य परलोके-केचिन्नारका-भैर्वादिवत्-शाश्वता-न-सति, कितु-यःकश्चित्पापमाचरति-स-नारको भवति, अथवा नारका मृत्वा-पुनरनतर नारकतया नोत्पद्यते-इति प्रेत्य नारका-न-सतीति उच्यते,—

इस गहेससे अकपित-पंडितजीका-शरू-रफा हुआ, चाद इनके नवमे पंडित अचलभ्राता-तीर्थकर महावीरके-सामने-आये. इनका कहना था, दुनियामे-पुन्य-पापका-होना जाइज है-या-नहीं? इम पर तीर्थकर महावीर स्वामीने-जवाब दिया, पुन्यपापका होना दुनियामे जाइज है,—अगर पुन्यपाप-न-होते-तो-दुनियामे-एक-गरीब-और एक अमीर क्यों? एक खदसुरत और एक खुससुरत क्यों?—एक-आरामतलब और एक-तकलीफनाला क्यों? एक-



राजा-और-एक-रक क्यों ? एक-शरशको तालीम धर्मकी देनेसे-  
तुर्त-असर होजाता है, और एकको कितनामी धर्म सुनाओ-मगर  
उसको बिल्कुल असर नहीं होता, बतलाओ ! उसका-क्या सनन ?  
उसका यही सनन है, उस जीवने पूर्वजन्ममें-जैसा किया था, वैसा  
-यहा-पाया, और यहा करेगा, आडदे वैसा पायगा, इस बहेससे  
अचलभ्राता पंडितजीका-शरू रफा हुवा,—

१३ बाद इनके दशमे पंडित-मेतार्यजी-तीर्थंकर महावीरके सा  
भने आये उनका कहना था,—जीव-परलोकमें-जाता है,—या-नहीं ?  
इसपर तीर्थंकर महावीर स्वामीने ज्ञान दिया,—जीव-परलोकमें  
जाता है, जन्तु-कर्म-रूपी-उपाधि-नहीं छुटी, परलोकमें जाना  
आना-नहीं-छुटता,—जब-निस्पृह होकर-धर्म-करेगा, और मुक्ति  
पायगा,—फिर परलोकमें जाना आना छुट जायगा, इस बहेससे-प  
ंडित-मेतार्यजीका-शरू-रफा हुवा, और उन्होंने तीर्थंकर महावीर  
स्वामीके पास दीक्षा-इस्तिथार किई इनके बाद ग्यारहम-पंडित-  
प्रभासजी तीर्थंकर महावीर स्वामीके पास आये, इनका कहना था,—  
मुक्ति-होना-सच है,—या-गलत ? इस पर तीर्थंकर महावीर स्वा  
मीने-ज्ञान-दिया, अगर कोई-जीव-राग-द्वेष-काम-क्रोध वगेरा  
दुश्मनोंसे-फतेह-पावे-तो-मुक्ति-क्यों-न-पा सके ? जरूर पासके,  
अगर मुक्ति होना-गलत होता-तो-ज्ञानीयोंकी फरमाइ-हुइ-धर्म-  
तालीम-गलत ठहरती,—मगर ज्ञानीयोंकी फरमाइ हुइ धर्मतालीम-  
गलत कैसे-ठहरे. सजुत हुवा, मुक्ति जरूर है-इस बहेससे प्रभास-  
पंडितजीका-शरू-रफा हुवा, और उन्होंने तीर्थंकर महावीर स्वामीके  
पास दीक्षा इस्तिथार किई,—इम तरह इन्द्रभूतिजी वगेरा ग्यारहप-  
ंडित-जब-तीर्थंकर महावीर स्वामीके शिष्य हुवे, उनको गणधरपद-  
वीका-इस्लाम-दिया गया,—

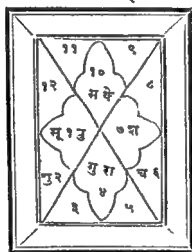
[ गणधरवादकी-उमदा-बहेस खतम हुई,— ]



[ ढरगुन-दीवली-डरु, - ]

१ दीवली डरुके गुननडे तीरुकर डहवीर सुवडीकी डुक्ति और-उन्होंने-ओ-डुक्ति डिलनेके डेस्तर डरुडुरीडे डरुडे आरेक हल डरुडरुडरु डरु, उसक डरु है, -डुलक डूरुवे के कुत्ररुडुड-ग-वडे सलदरुडरु ररुके-डरु-डुरल-ररुकीकी कुससे तीरुकर डहवीरक डनुड हुडरु, वीश-डरुसतक-दुनरुडरुडरु हलतडे रहे. और डरु डरुनरुडरु ओडकर दीकु डरुनरुडरु डरु, -

डनुडकुरडु



[ तीरुकर डहवीरसुवडीके डनुडकुरडुके वडरु ]

कुत्ररुडुड-ग-वडे-डरु डरुतडनसड-उडरुनडे डव उन्होंने दीकु डरुनरुडरु डरु देवत और डनुडुडने डीलकर डलस डरुडरु, -दुलत-दुनरुडरु-डरु-सडरुन और सुडसुरत औरते ओडकर दीकु डरुनरुडरु करुन सड डरु नही, -कड शरुश डुडरुस एश-आररुड डरुकर डरुडुके डुल डरुते है, -डरु ओडकर डगलकी-ररु-लेन डरुतन डरुसरु है ? तीरुकर डहवीर सुवडीके डनुडकुरडुके-केदुर-डुरकुणडे सडगुर-आगडे, सुरुड-डगल-वृहस्पत और शन-उडके



है,—दुसरे ग्रथकार शुक मीनका और राहु मिथुनका लिखते हैं,—  
लग्नेश शनि दसमे और—चंद्रमा नवमे है,—यह—योग—परमयोगी  
राजका हुवा,—तीर्थकर देवोंके जन्मचक्रम सातग्रह उचके होने चा  
हिये,—इसके जगानम ऐसा ग्रथानभी देखागया है,—ननग्रहोमेसे पाच  
—या—छह—और कभी (८८) ग्रहोमेसे कोइभी—एकग्रह उचका  
आजाय—तो—यहभी बनाय बनसकता है,—

२ तीर्थकर महावीरस्वामीके भगल उचका और रूहस्पति उसकों  
माकुल नजरसे देखता है, यह योग इज्जत उढानेवाला हुवा, सातम  
खानेमे राहु पेठा है—और—यो—लग्नको माकुल नजरसे देखता है,—  
इसलिये तरह—तरहके परिसह—थानी—तकलीफेभी—पेंश हो, मगर  
उनसे फतेह पावे, तीर्थकर महावीरस्वामीने—साढे—चारह—वर्स—तप  
किया,—बडी बडी आफते—पेंश—हुई, मगर अपने धर्मपर सावीत रुदम  
बने रहे,—ध्यान—समाधिमे कभी रलल नही डाला, जिसके—लग्नेश  
—उचकाहो लगी उग्र पावे, तीर्थकर महावीरस्वामीके लग्नेश शनि उ  
चका होकर दशमे खानेमे जाया है—उमदा योग हुवा, चौथे—स्थान—  
का मालिक भगल—उचका होकर लग्नेमे पेठा है, हमेशां आरामतलब  
बनेरहे—और—बडी पदवी पावे, पेस्तर लिखा गया है,—लग्नको—राहु  
माकुल—नजरसे देखता है,—इससे—बडी बडी—आफतेभी—पेंशहो, बात  
ठीक है,—जन—चारां वर्स—तप—किया था, शूलपाणियक्षने—सगम—  
देवताने—चडकोशिकमर्पन—और—गोशाला भरलीपुताने—कितनी आ  
फते पेंश किइयो! जिन्होंने जैनागमोमे—तीर्थकर महावीरस्वामीकी  
—सवानेउग्री—पढी होगी, व—खुशी—जानते होंगे, चौथे भुवनमे  
सूर्य—उचका—बुधके साथ है, इसीलिये अपने—व्रत—नियममे—निहा  
यत पाउद बने रहेंगे,—सातमे खानेमे रूहस्पति उचका होकर आया  
है,—उसका फल—दुनियादारी हालतमें उमदा औरत मिले, मगर—  
शायमे राहुभी—माजूद है,—इसलिये पिलली उग्रम औरतका वियो—  
गमी—होजाय, बात बहुत बहतर है,—जन—उन्होंने दीक्षा इरित्तयार



किर्दी, औरतका वियोग हुवाही-था, जिसके जन्मचक्रमे-लामेश उचका हो-घो-शरश दौलतमद हो, देखलो! आपके जन्मचक्रमे लामेश मंगल उचका होकर लग्नमे बैठा है,-इसका फल बेंशुमार दौलत इल्मकी हासिल हो, केमलज्ञानकी बरानर दुनियामें दूसरी दौलत क्या होगी, बड़े-बेंपरवाह और धर्मपर कामील एतकात हुवे, इसमे कोई शक नही, केतु-जिसके लग्नमें पडाहो, बड़ी बड़ी तकलीफें पेंश हों, मगर उसमे फतेह पावे,—

३ तीर्थकर महावीर तीस बरसतक दुनियादारी-हालतमे-रहे, मगर-उन्होंने अमलदारी नही किई, और दुनियाको छोडकर दीक्षा इरितयार किई, आन-हवा-जमीन-आतीश-आर वनास्पतिकी-रुहोंकों-इजा-पहुचाना छोड दिया, चलनेफिरनेसे-जो-बारीरु-रुहोको-इजा पहुचती है,-उसमे-इरादा-अगर धर्मका हो, भाव-हिसा नही होती, और विद्वन भावहिसाके पाप नही होता,-जहा-पांचइन्द्रियोकी-विषयपुष्टिका-इरादा हो, वहां-पाप लगता है, इस बातको-कोई-समजे और उमपर अमल करे, घर छोडकर-तीर्थकर महावीरस्वामीने मुलकोंकी सफर करना शुरू किया,-बहुत अर्सा-उनका-तपश्चर्यामे-बतीत होताथा, तपश्चर्याकी असीरके रौज मिक्षा मा-गकर सिकमपरवरीश करते थे, और ज्यादेतर-ध्यानमे रहते थे, अगर कोई-शरश-धर्मके बारेम-सवाल पुछते थे,-उनका माकुल जवाब देते थे,-कमी-उद्यान-वनखड-पहाडोंकी कदरा-आर-कमी घासकी-कुटियामे-बसर-करते थे, कमी द्रख्तोंके नीचे-या-कमी-सुनेपडे हुवे मरानमे खडे होकर ध्यान करते थे, राजकुमार होकर जगलकी राह लेना, अगर-धर्म-प्यारा-न-हो-तो-ऐसा कौन करसकता जो-लोग-दौलतकी-सरगमीसे-धर्मको-भूल गये है, आसीरकार-रज-उठायगें-मुलकोंकी-मफरमे-तीर्थकर महावीर-स्वामीको कड आफते-पश हुइ, मगर उन्होंने-किसीपर-गुस्सा नही किया, और अपने-पूर्वकृत-कर्मके-उदयानुसार-जो-जो-तकलीफें आती थीं.



उमदा तौरपर पसार होते थे,—कमी-किसी-सुने मकानम खंडे हो कर ध्यान करते थे—लोग-पुछते थे, यहा कौन खडा है? जगाम कहते थे, मे-एक-मिक्षु हु, और ध्यान करता हु इस बातसों सु नकर कइ लोग कहते थे, चले जाओ! यहासे!! यहा ध्यान कर नेकी-जगह-नही है,—इस बातको सुनकर वहासे-चले जाते थे, यह-एक-नेक-शरशोका-काम है,—किसीकी नाराजीसे कोइ-धाम-नही करना, गर्मायोके दिनोंम-लोग-अपने नदनको आराम देने केलिये परसोंसे-हवा-करते है,—और ठडके दिनोंमे-आतीश जला कर अपने आपको गर्म रखते है,—मगर तीर्थकर महावीर स्वामीने-वैसा नही किया,—कमी-लुखा-सुका खाना मिलता,—या-कमी बि ल्कुल नही मिलता, उसपर-शत्रु-करतं थे, कमी-जैसमज लोग कह देते थे,—पैट-भरनेके लिये-साधु होगये,—और-डोलते फिरते है,—दुनियाका अजन तरीका है,—किसीका-मुह-कोई बंद नही करसक्ता, आलीमोंको लाजिम है,—धर्मकी राहपर साबीतकदम रहे, और-किसीके कहनेपर परवाह-न-करे,—मफरमे-कमी-कोई शरश-किसी-दुसरे साधुको-खाना-देताहो,—या-कुत्तोंको-रोटी-डालता हो,—उम रास्ते जाकर तीर्थकर महाश्रीग्वामी-उनके देनेमे खल नही पहुचाते थे,—रास्तेमे-चीडिया, कन्तर, काँवे-या-मुर्धे-अपना चारा चरते हो,—उनके नजीक होकर नही निकलते थे,—जिससे-वे-चारा-चरना छोडकर-उड-जाय, इस तरह-तीर्थकर महावीर स्वामीने बारा बरस-तप-किया, और मुल्क पूरवमे-समेत शिरर तीर्थके करीब-रिखुगालुका-नर्दाके कनारे ध्यान करते थे, उस हालतमे-उनकों-कैवलज्ञान पैदा हुवा,—लोक और-अलोकके-तमाम-पटाथ-उनके ज्ञानमे दिखलाइ देने लगे, और-सर्वज्ञ हुवे,—

४ कैवलज्ञान हुवे बाद जय-वे-आपापा नगरीमे तशरीफ लाये इद्रभूतिजी वगेरा म्यारह पटितोंकी वहेस हुइ—जो-त्रयान पर्युपण परम-गणधरवादकी उमदा वहेसमे दर्ज हैं,—इसी अपापा नगरीमे



हुइथी, तीर्थकर महावीरस्वामी (३०) र्गम-दुनियादारी हालतमे रहे,  
(१२) वर्स-तप-किया, और-(३०) वर्सतक मुलकोंकी सफर करके  
लोगोंको तालीम धर्मकी दिह. इस तरह (७२) वर्सकी उम्र होनेपर  
जन-वे-फिर अपापा नगरीमें तशरीफ लाये. असीरकी वारीश वहा  
गुजारी, अपापा नगरीको आजकल-पावापुरी-बोलते है, कार्तिक  
वदी अमावास्याके-रौज-जन-स्वाति नक्षत्रमे चद्रमा आया था,  
पिठली रातको मुक्ति होनेका वस्त करीब आया, पावापुरीमें उम  
वस्त हस्तिपालराजा-इंद्र वगेरा देवते. नव महिंद्र-और नव  
लछिक जातिके अठारां राजे जो-अग्र और कोशल देशके-सामंत  
राजे-थे, हाजिर हुवे, सर्वार्थसिद्ध-मुहूर्तमें जन तीर्थकर महावीर  
स्वामीकी मुक्ति हुई, इंद्र देवताने और राजे-महाराजोंने जलमा  
किया, उस रौजसे हिंदमे दिवालीपर्व माना गया, हरेक जैनको का-  
तिकनदी चौदश-अमावास्याके-रौज-कुठ-व्रतनियम करना चाहिये,  
तीर्थकर महावीर स्वामीने उम रौज-बैलेका-तप-किया था, अमा-  
वास्याकी पिठली रातको-जैनमुनि-धरिमन्-वर्द्धमानविद्या-और-  
रिपिमंडलस्तोत्र पढे, कई-जगह-जैनयति जनोमे-बसुधारा-पढनेका  
रवाज-चलता है, मगर-बसुधारा-बोध मजहनके आचार्योंकी रनाई  
हुई है, जैनाचार्योंकी बनाई हुई नहीं, जैन श्वेताम्बर श्रावकोंको-  
रिपिमंडलस्तोत्र-गौतम स्वामीके-धीज-अक्षर और सप्तमर्ण पढना  
चाहिये,—

५ मुक्ति होनेके पेत्र तीर्थकर महावीरस्वामीने पांचमें आरेका  
हाल इसतरह यान किया, पांचमे-आरेमें बहुतसे लोग-धर्मको  
-भूल-जायगें, अधर्मकी वाते इस्तिहार करेगें, पुरानेशहर मर्याद  
और नयेशहर आगद-होगें, स्वर्गके देवते-प्रत्यक्ष-न-आयगें,  
मर्योंकी-ताफात-कम-होती जायगी, जमीनमें-रस-थोडा, और  
मनुष्योंकी पुन्यगानी-कम-होती जायगी, देवद्रव्यका-गेर उपयोग  
-करेगें, औरत-अपने साविदके हुकमकी अदुली करेगी, बेटे-



चापका-सामना करेग, साधुजनोंमें-चैराग्यभाव-कम-होजायगा, और तरह तरहके मतभेद पड़जायगें, तीर्थंकर महावीरस्वामीके निर्वाण समय उनके जन्मनक्षत्रपर-मन्मराजि-नामका ग्रह पेश हुना,-जो-उनके शिष्योंकी जमातकों तकलीफ पहुंचानेका सूचक-होगा, तीर्थंकर महावीर निर्वाणके-बाद-( ४७० ) वर्ष पिछे विक्रम सवत् जारी हुवा, तीर्थंकर महावीरस्वामीका निर्वाण होनेपर पापा पुरीमे देवते-देवागना-राजे महाराजे-आवक-आविका जमा हुवे थे,-तीर्थंकरके वियोगसे-उनके दिलमें-रज-पैदा हुवा, मगर-उम-उत्तम होनेपर किसीका-जोर-नही चलता,—

६ इन्द्रदेवोंने-और-राजे महाराजोंने-तीर्थंकर महावीरस्वामीके-शरीरकों-एक-विमानमें-जायेनशीन करके पापापुरी-नगरीके-बहार अभिसंस्कारकों-ले-चले, आयमें गधर्व-देवते-गायन करतेथे, तरह-तरहके दिव्य-और-मनुष्य लोकके-राजे-बजतेथे, स्वर्गके देवते-तीर्थंकर महावीरस्वामीके विमानपर-रत्नजडित हार-अलंकार और दिव्यवस्त्र चढ़ाते थे, राजेमहाराजे-हीरे-मोती-और-जवाहिरात,-शेठ,-साहकार-शाल-दुशाले,-और कई लोग फूलोंके-हार-चढ़ातेथे, ये-सब-उन रुद्रनसीनोंकी इज्जत-पूजा-या-सेवाके नमुने-समजो,-जैसे दिलके इरादे उसनख्त पैदा होते हैं,-हरवरन्त नही होते,-अभिसंस्कारके वरन्त-केशर, कस्तूरी, अबर, अगर, चंदन, और-कापुर-वगेरा तीर्थंकर-महावीरस्वामीके-मृतक-शरीरपर-ग्रक्षेप कर्तके अभिसंस्कार किया,-उनकी दाढ़ाये-इन्द्रदेव-स्वर्गमें लेगये, और-रत्नमय-डब्बाम-रसकर-उनकी इज्जत किई, जिस जगह अभिसंस्कार कियागया था, देवोंने रत्नमय-कदम-जायेनशीन किये, राजे-महाराजोंने-उनपर-मंदिर तामीर करवाया, अपापा नगरीमें तीर्थंकर महावीरस्वामीका-इतकाल-हुवा, इसलिये देवताओंने इसको पापा-नगरी कही,-लोकभाषामें पापाकी जगह-पापापुरी कही गई,-इसवरन्त पापापुरीमें उमदा सरोवर और उसमें-मंदिर-बना हुवा है,



—दरगाल दीवालीके रौज-वहां-निर्वाणका जलसा कियाजाताहै, शहर-ब-शहर-और मुल्क-ब-मुल्कके श्रायक उसवरत जमा होते हैं, तारीफ करो, उनकी-जो-दुनियावीकारोनारकों-छोडकर-धर्मके लिये बहा जाते हैं,—तीर्थकर महावीरस्वामीके निर्माणवस्तु इन्द्रोंने और राजेमहाराजोने-दीयोंकी-रौशनी किई, इसलिये उसवरन्तसे दीवालीका तेहवार शुरू हुवा,—

७ जैनमजहजमें चौइस तीर्थकर-नायन धर्म हुवे, उनमें अगल तीर्थकर रिपभदेव, दुमरे अजितनाथ, तीसरे संभवनाथ, इस तरह-चौइस तीर्थकरोंके अलग अलग-नाम हैं, तेइसमें तीर्थकर-पार्थनाथ और चौइसमें तीर्थकर महावीरस्वामी हुवे, इनके निर्माणहोनेके कुछ असें-पेस्तर इन्द्रभूति-गौतम-गणधर नजीरुके गात्रको गयेथे, कार्तिरसुदी एकमके रौज सवेरेही वापिस आते रास्तेमें उन्होंने सुना, पावापुरीमें तीर्थकर महावीर स्वामीकी मुक्ति होगई, सुनतेही उनको दिलमें-रज-हुवा,—कहने लगे-आजसे भारतवर्षमें तीर्थकर देवोंकी नाइतिफाकी हुई, जब उनके दिलमें किसी बातपर-शक-पैदाहोता था, तीर्थकर महावीरस्वामीसे सवाल करतेथे, और माकुल जवाब पातेथे,—इसी-इरादेसें-दिलमें-कहने लगे,—

[ इन्द्रवज्रा-वृत्तम्- ]

कस्या हि पीठे प्रणतः पदार्थान्-पुनःपुनः प्रश्नपदी करोमि,  
क-वा-भदतेति-घटामि-की-वा-मा-गौतमेत्याप्तगिराय-वक्ता,—?

( अर्थः ) मे-किसके-कदमोंमें पेशहोकर सजाल करुंगा ? और-मुझे-गौतम ! कहकर कौन कहेंगे,—यह-तेरा कहना बहेचर नहीं, वगेरा बातें दिलमें सौचने लगे, मगर तुरंत यहमी-सवाल-आया, वीतरागोको-राग किसका ? राग-दो-तरहका होता है, एक-प्रशस्त राग, दुसरा अप्रशस्त राग, अप्रशस्त राग दुनियादारी तर्फका-प्रशस्तराग-धर्म तर्फका, धर्म तर्फका राग-धर्मके नजीरु लाता है, मगर



चापका-सामना करेगा, साधुजनोमें-चैराग्यभाव-कम-होजायगा, और तरह तरहके मतभेद पड़जायगें, तीर्थंकर महावीरस्वामीके निर्वाण समय उनके जन्मनक्षत्रपर-भस्मराशि-नामका ग्रह पेंश हुआ, जो-उनके शिष्योंकी जमातकों तकलीफ पहुंचानेका सूचक-होगा, तीर्थंकर महावीर निर्वाणके-बाद-( ४७० ) वर्ष पिछे विक्रम सचत् जारी हुआ, तीर्थंकर महावीरस्वामीका निर्वाण होनेपर पापापुरीमें देवते-देवागना-राजे महाराजे-श्रावक-श्राविका जमा हुवे थे, तीर्थंकरके विद्योगसे-उनके दिलमें-रज-पैदा हुआ, मगर-उग्र-खतम होनेपर किसीका-जोर-नहीं चलता,—

६ इन्द्रदेवोंने-और-राजें महाराजोंने-तीर्थंकर महावीरस्वामीके-शरीरकों-एक-विमानमें-जायेनशीन करके पावापुरी-नगरीके-महार अभिसस्कारकों-ले-चले, द्वाथमें गधर्व-देवते-गायन करतेये, तरह-तरहके दिव्य-और-मनुष्य लोकके-राजे-बजतेये, स्वर्गके देवते-तीर्थंकर महावीरस्वामीके विमानपर-रत्नजडित हार-अलंकार और दिव्यवस्त्र चढाते थे, राजेमहाराजे-हीरे-मोती-और-जनाहिरात,-शेठ,-साहूकार-शाल-दुशाले,-और कई लोग फूलों-हार-चढातेये, ये-सब-उन रुघनसीधोंकी इज्जत-पूजा-या-सेवाके नमुने-समजो, जैसे दिलके इरादे उसवख्त पैदा होते हैं,-हरवर्त्त नहीं होते,—

११ वरत्त-केशर, कस्तूरी, अवर, अगर, चंदन, और-कापुर-बगेरा तीर्थंकर-महावीरस्वामीके-मृतक-शरीरपर-प्रक्षेप करके अभिसस्कार किया, उनकी दाढ़ाये-इन्द्रदेव-स्वर्गमें लेगये, और-रत्नमय-डब्बोंमें-रखकर-उनकी इज्जत किई, जिस जगह अभिसस्कार कियागया था, देवोंने रत्नमय-कदम-जायेनशीन किये, राजे-महाराजोंने-उनपर-मंदिर तामीर करवाया, अपापा नगरीमें तीर्थंकर महावीरस्वामीका-इतकाल-हुवा, इसलिये देवताओंने इसको पापा-नगरी कही,-लोकभाषाम पापाकी जगह-पावापुरी कही गई,— इसवख्त पावापुरीमें उमदा सरोवर और उसमें-मंदिर-बना हुआ है,



-दरमाल दीयालीके रोज-बहा-निर्माणका जलसा कियाजाताहै, शहर-य-शहर-और मुल्क-य-मुल्कके श्रावक उसपरख्त जमा होते हैं, तारीफ करो, उनकी-जो-दुनियावीकारोगारकों-छोडकर-धर्मके लिये बहा जाते हैं, तीर्थकर महावीरस्वामीके निर्माणपरख्त इन्द्रोंने और राजेमहाराजोंने-दीयाकी-रागनी किर्त, इसलिये उमवरख्तसे दीयालीका तेहवार शुरू हुआ,—

७ जैनमजहजमें चौइस तीर्थकर-नायन धर्म हुवे, उनमें अपल तीर्थकर रिपभदेव, दुसरे अजितनाथ, तीसरे सभननाथ, इस तरह-चौइस तीर्थकरोंके अलग अलग-नाम हैं, तेइसमें तीर्थकर-पार्श्वनाथ और चौइसमें तीर्थकर महावीरस्वामी हुवे, इनके निर्माणहोनेके कुछ असें-पेत्तर इन्द्रभूति-गौतम-गणधर नजीकके गावकों गयेये, कार्तिकसुदी एकमके रोज सवेरेही वापिस आते रास्तेमें उन्होंने सुना, प्राचापुरीमें तीर्थकर महावीर स्वामीकी श्रुक्ति होगई, सुनतेही उनको दिलमें-रज-हुवा, कहने लगे-आजसे भारतपर्यमें तीर्थकर देवाकी नाइतिफाकी हुई, जग उनके दिलमें किसी बातपर-शक-पैदाहोता था, तीर्थकर महावीरस्वामीसे सवाल करतेथे, और माकुल जवाब पातेथे,—इसी-इरादसें-दिलमें-कहने लगे,—

[ इन्द्रवज्रा-वृत्तम्- ]

कस्या ङि पीठे णतः पदार्थान्-पुनःपुनः प्रश्नपदां करोमि,  
क-वा-भदतेति-चक्षामि-को-वा-मां-गौतमेत्यागिराय-वक्ता,—१

( अर्थः ) मे-किसके-कदमोंमें पेशहोकर सवाल करूंगा ? और-मुझे-गौतम ! कहकर कौन कहेंगे,—यह-तेरा कहना बहेचर नहीं, वगेरा बातें दिलमें साँचने लगे, मगर तुरंत यहमी-खयाल-आया, वीतरागोंको-राग किसका ? राग-दो-तरहका होता है, एक-प्रशस्त राग, दुसरा अप्रशस्त राग, अप्रशस्त राग दुनियादारी तर्फका-प्रश-स्तराग-धर्म तर्फका, धर्म तर्फका राग-धर्मके नजीक लाता है, मगर



—वोभी—केवल ज्ञान होनेके पेंस्तर छुट जाना चाहिये, गौतम—गण-धरका प्रशस्त रागभी छुट गया, मनः परिणामसे विशुद्ध—श्रेणीपर आरुढ हुये, दिलमे एकत्व—भावना आई, और—व—जरीये क्षपकश्रे-णीके—केवलज्ञान इजाद हुआ, केवलज्ञानके बराबर कोई ज्ञान—नहीं, जिससे दुनियाके तमाम पदार्थोंका—ज्ञान अपने आत्मामें हासिल होजाता है,—कार्तिक सुदी एकमके रौज—गौतम—गणधरकों—जय—केवलज्ञान हुआ,—स्वर्गके देवोंने पायापुरीमें जलसा किया, राजा—हस्तिपालने घड़ी रुशी मानी, व्यापारी लोगोंने आपसमे जुहार किया,—उसरौजसे कार्तिकसुदी एकमके रौज जुहार करनेकी रश्म जारी हुई,—



### [ भाई दुजाका—तेहवार,— ]

८ तीर्थंकर महावीर स्वामीका निर्माण होना सुनकर दुनियादारी हालतके नडे भाई—नदीवर्धनजी—जो—क्षत्रियकुड—गावके राजा थे, दिलम बड़ा—रज—हुवा, और उस रौज उनसे खानपान—न—होसका, दुमरे रौज—सुदर्शना वहनने दिलासा देकर अपनेघर—खाना—सिलाया, जबसे भाईदुजका तेहवार लोगोंने जारी हुआ, भाई दुजके रौज—जय—वहेनके घर—भाई—खाना खानेकों जावे,—तो—मुनासिर है, मुताविक अपनी हेसीयतके—कुछ—दीलत देवे, राजे—महाराजे—और—चिनकों लाखों रूपयोंकी आमदानी—हो, भाई दुजके रौज अपनी वहनको हजार—दो—हजार रुपये दे—तो—दे सकते हैं,—शेठ—साहूकार लोग जिनको—हजारोंकी—मालियाना पैदाशहो—अपनी वहनको—सो—दोसो—रुपये देना चाहे—तो—देसकते हैं,—मगर—कजुस लोग रुपये—दो—रुपये—या—पाचरुपये देकर काम चलाते हैं,—और—मुहसे कहते हैं, दरसालका—काम—ठहरा, एक—साल—ज्यादह देयगें—तो—अगली सालभी देना पड़ेगा, मगर—ये—सब—नहीं देनेके वहाने हैं,—जब—अपनेको अच्छी पैदाश हो—तो—ज्यादा क्यों—न—देना ?



कितनेक कहते हैं-हम-अपने बडोकी लकीरपर चलते हैं,-मगर यहभी-एक तरहका-बहाना समजो, फर्ज करो! दौलत-कम-होनेके सनम बडोने-दोसो-तीनसो रुपयोके खर्चसे विवाह-करवाया था, आज पाचदश हजार लगाकर विवाहका-काम-करतेहो, बतलाइये! बडोंकी लकीर कहा रही? अगर अपनी-बहेन-विधवा होनेकी-बजह-अपने-घर-रहती हो, भाई दुजके तेहवारके रौज उसके हाथ-का परोसा हुवा खाना-खाकर मुताविक अपनी ताकातके कुछ, दौलत देना, कितनेक अपनी औरतके दबावसे बहेनको दौलत देस-कते नहीं, और कहते हैं,-ज्यादह-देयगे-तो-घरमें-रज होगा, मगर-यह-सन कहनेकी बात है,—

८ दिवालीके दिनोंमें-अछे कपडे पहनना,-उमदा खानपान करना, और धर्मकों-तरकी देना जरूरी है,-व्यापारी लोग इनदिनोमें खर्चआमदनीका हिसान करते हैं-मगर इस सालमें पुन्यधर्म कितना और पापरुम कितना किया? इसका हिसान कौन करे? धर्मादेकी आइहुई रकम तुर्त खर्च देना चाहिये, अपने चौपडेमें-जमा-कर रख-ना जैनशास्त्रका हुकम नहीं,-किसी जैनमदिर-या-जैनतीर्थका-काम-अपने हस्तगत हो-साल-दरसाल-खर्च-आमदनीका हिसाब-छपवाकर जाहिर करदेना चाहिये, देवद्रव्य-जिनमदिर और जिनप्रतिमाके काममें खर्च करदेना-और-ज्ञानखातेका द्रव्य ज्ञानके काममें लगादेना चाहिये, साधारणखातेकी-रकम-साधारणमें इस तरह-जो-रकम जिस काममें खर्च करनेकी हो-खर्च-करदेना चाहिये, धर्मके कामकी-रकम-जमा-रखना बहेचर नहीं, मगर कजुसोंकों-यह-बात सायत! पसद-न-होगी, दिवालीके दिनोंमें तीर्थकर महानीरखामीकी मुक्ति और गौतम-गणधरकों-केवल ज्ञान होना-यही-दो-बडी बातें हैं, और इसीबजहसे इसकों पर्व मानागया, मौज-शौखमी-इनदिनोंमें-कियाजाता है,-मगर अवल धर्म-और मौज-शौख उसके पिछे हैं,-कई-भावित-आत्मा-मुनि-और-कामी



लएतक़ात आपर इन दिनोमे-पैलेका-तप-करते है,-दिवालीके रोज-जब स्वातिनक्षत्रपर चंद्रमा-सफर करताहो,-बीज-अक्षरोका-जाप करते है,-और-ऊई-सुशनसीर-पावापुरी-मुल्क पूरवमे जाकर तीर्थ-कर महावीरस्वामीके निर्वाण महोच्छ्रमे सामील होते है, तारीफ करो! उनकी-जो-दुनयवी कारोगरको छोडकर धर्मकेलिये बहा जाते है,-तीर्थकर महावीर स्वामीके निर्वाण होतेखत-पावापुरीमे-स्वर्गके देवतोंने-और राजे-महाराजोने जलसा कियाथा, आजकल-देवताओका-प्रत्यक्ष आना मौकुफ होगया, मनुष्यलोग-जलसा करते है,-और धर्मको-तरकी पहुचाते है,—

९ मेने जब-सबत् (१९५८)की-वारीश शहर कलकत्तेमे-गु-जारी थी, उसके अगल चैत महिनेकी बात है,-पावापुरीकी जिया-रतको गया था, और कमल सरोवरके सामनेकी धर्मशालामे ठहरा था,-कमल सरोवरके-मध्यभागमे-जहा-तीर्थकर महावीर स्वामीके-कदम जायेनशीन है,-शामके-वखत-यात्रीयोका जमाव होता था,-हरहमेश-हारमोनियम-और-तगले बगेरा साजसे-तीर्थकरोंकी इया-दत किह जाती थी, पावापुरी-उस वखत यात्रीयोके जमावसे सरगम थी. दर असल! तीर्थोमे हरवग्त धर्मकी तरकी बनी रहती है,—

[ दरनयान दीवालीपर्वका स्वतम हुवा,— ]

[ ध्यान-तपश्चर्या — ]

१ इसमें तप करनेकी पुरी तपसील लिखी गई है,-विद्वान कामील एतक़ात और कामील ज्ञानके तप करना-फिजहुल, और कामील एतक़ात कामील ज्ञानसे तप करना फायदेमद कहा,-अगर-कोई इस सवालको पेश करे, बिना एतक़ात और बिना ज्ञानके तप करना कैसे हो सकेगा? जगजमें मालूम हो देखा देसी-और लो-गोम अपनी तारीफ बढ़ानेके लिये भी-तप-किया जाता है,-अभ-



व्यजीव चारित्र्य पालता है,—व्रत-नियम-करता है,—लेकिन! उसको धर्मपर एतकात नहीं होता, इसलिये उसका चारित्र्य-आत्माको—कोई फायदेमद नहीं कहा,—द्रव्यक्रिया करके नव-ग्रहेकतक-गया, इससे आत्महित क्या! हुवा? बल्कि! संसार भ्रमण बढ़ा, श्रद्धा बिना तप करना द्रव्य तप, और श्रद्धासहित तप करना, इसका नाम भाव तप है,—तप-ऐसा करना चाहिये, जिससे दूसरे धर्मके काममें—उलल-न-पहुंचे, किसी साधुमहाराजने—या—श्रावकने—आठ-उप-वास किये, और-कमताकात होजानेके सगर दूसरे धर्मकाम-न-होसके,—तो—चो—तप-किस कामका हुवा?—सामायिक-प्रतिक्रमण-न-करसके, देवदर्शन जाना-न-घनसका, व्याख्यान धर्मशास्त्र सुनना-न-होसका, सौचो! ऐसा तप करना—क्या! फायदा हुवा,—इसी लिये कहा गया अपने वदनकी ताकात देखकर तप करना, और जहातक बने—रागद्वेष-कम करनेकी कोशीश करना,—

( अनुष्टुप् वृत्तम् )

रागद्वेषौ-यदि-स्याता,—तपसा कि प्रयोजन,

तावेन-यदि-न-स्याता तपसा कि प्रयोजन, ॥ १ ॥

(अर्थः) रागद्वेष अगर बने रहे,—तो—वैसा तप करना—क्या! फायदा हुवा? और अगर शास्त्र वांचनेसे—या—अनित्य-अशरण वगेरा भावनासे रागद्वेष-कम-होगये—तो—तप करनेकीभी—क्या जरूरत? फर्ज करो! किसी शरशने उपवास-व्रत-किया, और दिलमें घुरे इरादे पैदा हुवे—तो—उससे—क्या! फायदा? एक-औरतने—आठ-उप-वास किये, उसके-पारनेके रौज-उसके खाचिंदने जिमन-किया, दोसो-रूपने खर्च किये, मगर उसका इरादा-धर्मका-नहीं था, दुनियाकी-चाह-चाह-करानेका था. इससे उस श्रावकको पुण्य नहीं हुवा, सगर उसका इरादा-पुण्यधर्मका नहीं था, बल्कि! लोगोंमें अपनी तारीफ करानेका था.—जैसा इरादा—वैसा फल,—अगर इरादा



वर्मका हो-तो-पुन्य होसके. अगर इरादा-दुनियामें तारीफ-बढा-नेका-हो-तो-ससारभ्रमण बढे,-या-या-क्रिया, सा-सा-फलवती जो-जो-क्रिया किइ-जाय,-उसका फल जरूर होना चाहिये, अगर इरादा धर्म पुष्टिका हो-पुन्य होगा, इरादा-ससारपुष्टिको-हो-तो-पाप होगा,-यह-एक साफ बात है,—

२ एक शरशने-पनराह-उपवास-किये,-पाच-सात रौजतक-उसके दिलके इरादे अच्छे रहे,-मगर आठवे-रौजसें-उसका दिल-घबडाने लगा, बात-बातमें गुस्सा-करता था,-उसके दोस्त-उसकी मुलाकातको आने लगे,-वालिदने उनकी जियाफत किइ, रसोइयेने रसोइ-बनाइ. और जियाफतके बादभी-बहुतसी चीजें बढ गइ,-पनरां उपवास करनेगाले-शरशने रसोइयेपर-गुस्सा-किया,-और कहनेलगा-तुं-हमारा घर-उजाडकर देगा,-उसने कहा, आपके वालिदके हुकमसें-मेने-रसोइ किइ थी, बढ गइ-इसका-में-क्या ! करू ? मगर-पनरा उपवास करनेगाला-शरश-हमेशा गुस्सा करता रहा,-इम तरह पिछले दिन-उसके-गुस्सेहीमें बतीत हुवे, धर्म शास्त्र फरमाते हैं,-तपश्चर्याके दिनोमें-शांत स्वभाव रहना,-तप करनेवा-लोको-अवलसें-सांच लेना चाहिये-मेरे शरीरकी ताकात कितनी है ? दिल-घबडाने लगे चुरे इरादे पेंश हो-ऐसा-तप-करना बहेत्तर नहीं,-उपवास ब्रत-करनेका-प्रत्याख्यान लेना-तो-एक-एक-रौ-जका-लेना,-एक शाय-आठ-दश-या-पनरा उपवासका प्रत्याख्या-न नहीं लेना,-न-मालुम तरीयत विगड जाय. तरीयत विगडनेसें मन-परिणाम विगडेंगे, और अगर मन-परिणाम विगडे-तो-दुसरे धर्म काममें खलल पडेगा,-इसीलिये कहा गया,-एक-एक-उपवा-सका-प्रत्याख्यान लेना, जबतक-तरीयतम विगाड-न-हो, दश-पनरा चाहे जितने उपवास करते रहना.-जिसरौज तरीयत-विगडी,-दुसरे रौज-प्रत्याख्यान-नहीं लेना, और-किइ हुई-तपश्चर्याका-पारना-करलेना,—



३ दिलके-इरादेपर-सब बात-दारमदार है,—इस पर एक मि-  
शाल सुनिये ! एक-शरश-बीमार पड़ा,—और-उसके मरनेका वरन्त-  
करीब आया, रिस्तेदार लोग उसके घर-जमा-हुवे, और लडकेको  
कहने लगे,—तेरे वालिदके-नामपर कुछ दौलत सर्फ कर, उसने  
लोकलजासे-पांचसौरुपये वालिदके नामपर धर्ममे-बोले, उसका  
वालिद-बेहोश था, उसने अनुमोदन-नहीं-दिया, आखीरकार !  
उसका मरना हुआ,—पिछेसे उसके-बेटेने-लोकलजासे नामवरीके  
खातिर धर्मकाममे खर्च किये, मगर अदरुनी-इरादा-उसका धर्म-  
पर नहीं था,—इसलिये पुन्य नहीं, बल्कि ! ससारष्टुटिका-पाप-  
हुवा, उमके वालिदने मरते वरन्त-अनुमोदन-नहीं दिया, इसलिये  
उसकोमी-पुन्य-नहीं, धर्मशास्त्रका फरमान देखो ! हरेक काममे  
करना, कराना,—या-रायतलन-देना,—ये-तीनों बातें हमजोली (स-  
रखी) हैं,—अगर-इन-तीनोंमेसे एकमी-बात-न-हो-तो-उस धर्म-  
क्रियाका-फल-पुन्य नहीं, बल्कि ! ससारष्टुटि-होनेका पाप है,—  
योडे पढे हुवे इस बातको-समज-न-सके-तो शास्त्रके पढे हुवे-  
ज्ञानी शरशोमें दरयाफ्त करे,—कमइल्म लोग-क्रियाकों बड़ी स-  
मजे-तो-उनकी गलती है,—धर्मशास्त्रोंमे-कामील एतकात-और-  
कामील ज्ञानको-बड़ा फरमाया, जैनागम नदिस्त्रमे-ज्ञान-बड़ा  
फहा, ज्ञानी शरश-एक-श्वासोच्छ्वासमे-मनःपरिणामसे जितने अ-  
शुभ-अनिकाचित-कर्म दूर करसके, अब्रानी उतने अशुभ अनिका-  
चित-कर्म-क्रोडपूरव तप करके भी-न-करसके,—सबुत हुवा-क्रिया  
-विना भी-मनःपरिणामकी विशुद्धिसे-जीव-शुक्ति हासिल कर  
सकता है,—

४-[ तपकरनेके-तरीके,— ]

- १ इन्द्रियपराजय तप,
- २ कपायपराजय तप,
- ३ योगशुद्धि तप,

जे ९ १४

- ४ धर्मचक्रवाल तप,
- ५ अष्टान्हिका तप,
- ६ कर्मसुदन तप,



- ७ कल्याणिक तप,
- ८ ज्ञान तप,
- ९ दर्शन तप,
- १० चारित्र्य तप,
- ११ सलेपना तप,
- १२ कनकावली तप,
- १३ मुक्तावली तप,
- १४ रत्नावली तप,
- १५ ग्यारह श्राद्धपडिमा तप,
- १६ वर्षी-तप,
- १७ समयसरण तप,
- १८ चाँदह पूर्व तप,
- १९ एकावली तप,

- २० मेरुत्रयोदशी तप,
- २१ वर्द्धमान तप,
- २२ अक्षयनिधि तप,
- २३ रोहिणी तप,
- २४ अष्टापद तप,
- २५ विश्वस्थानक तप,
- २६ अठाइस लब्धि तप,
- २७ मौन एकादशी तप,
- २८ चदनमाला तप,
- २९ द्वादशांगी तप,
- ३० पौष दशमी तप,
- ३१ सिद्धि तप,

तपश्चर्याकी अस्सीरमे धृतानिक अपनी ताकातके-उद्यापन-करे, अगर सच करनेकी ताकात-न-हो, दिलमें भावना लावे, मेरेपास-दौलत-होती-तो-मे-दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यके उपकरण बनाकर तप-को तरकी देता, उद्यापन करके चंदोये-पुठीये वगेरा चीजे तुरत मंदिर वगेरा धर्मस्थानमें भेजदेना चाहिये, अपने घरमें रखना धर्म-का गुन्हा है, जय-तुमने कोई चीज धर्ममें बक्षीस करदिई, फिर-वो-घरमें रखनेका किसीको क्या-हक है, धर्मस्थानमें भेज दो, उसकी हिफाजत-सभ-करेगा, तुमारे घर-रखनेसें लोभ सागीत होगा, तपके दिनोमें-अचित-जल-पिना फरमाया, अगर कोई शरश-छास पिईकर मदिने-दो-मदिनेके उपवास करे, ऐसा तप करना जैनशा-स्त्रोम मना है, तपकरनेके दिनोमें-अगर-अधिक महिना पेंशहो, तो-पहले महिनेमें पर्वतप-न-करे, दुसरे महिनेमें करे, उपवासव्रत करना-तो-अवल रोज-और-पारनेके रोज एकाशना करना, छठ-अठम-वगेरा तपमेंमी पहले-छेले रोज एकाशना करे जमी छठ-अठम



—तप कहाजायगा, आजकल कईलोग—ऐसा तप—करते नहीं, और मुखसें कहते हैं,—हमने छठ-अठमत्तप किया है,—जो-जो-जैनमुनि—जैनसाध्वी—श्रावक—या—श्राविका क्रियापात्र-पूर्णसयमी बनना चाहे—ऐसा तप—करे,—

५ वर्षीतप—चैतनदी अष्टमीके रौज शुरू कियाजाता है,—तीर्थकर रिपभदेव महाराजने वर्षादिनतक उपवास कियेथे,—जमाने हालमें मनुष्योंकी वैसी ताक़ात रही नहीं, एकांतर उपवासकरना जारी हुवा, एकरौज उपवास एकरौज एकाशना—इस तरह—तेरह महिने और ग्यारह रौजमें—वर्षीतप सतम होता है, पारनेके रौज—गुंशाख सुदी—तीज आना चाहिये,—जिसको—अक्षय—तृतीया—बोलते हैं,—तीर्थकर रिपभदेव—महाराजने हस्तिनापुरमें इक्षुरससें इसी रौज पारना किया था, और इसलिये—वर्षी तपकरनेवालोंको उसरौज इक्षुरससें पारना करना फरमाया,—अगर इक्षुरम—न—मिलसके मिथ्रीके पानीसे पारना करना बहेत्तर है,—कईलोग कहते हैं, ( १०८ ) घड़े—रससे तीर्थकर रिपभदेवने पारना कियाथा, मगर सूत्रआश्रयककी टीका और—फलपसूत्रवृत्तिमें—एक—घड़े—इक्षुरमसे पारना किया, मापाके स्तवन बनानेवाले भूल करदेते हैं, सूत्र सिद्धातके फरमानपर सानीत कदम करना चाहिये, मापाके स्तवन बनानेवालोंपर नहीं,—जमाने तीर्थकर रिपभदेव महाराजके—घड़ेमी—घड़े बनते थे, जैसे मनुष्योंका—जिश्म—बड़ा—घड़ेमी बड़े बनाये जाते थे, सयाल करनेकी बात है,—( १०८ ) घड़े—इक्षुरमके एक आदमी कैसे पिह सकता है,—अच्छी तकदीरवालोंका खान—पान—कम होता है, कमइल्म—लोग—कुठभी—समजो, जानीयोंका उनसें क्या! सरोकार!—

६ विश्वम्यानक तपके ग्यानमें एक एक—पदपर विश—विश—उपवास करना उद्दा. अगर किसीकी ताक़ात उपवासत्रत करनेकी—न—हो, आचाम्ल—एकाशना करकेभी—विशम्यानक—तप—करसकते हैं,—भुक्तिके लिये—तप—करना, मगर,—दुनयवी आराम—चैन—मिलनेके



लिये नहीं. जैन शास्त्रोमे-क्रिया-पांचतरहकी बयान फरमाई, अवल-  
-विष क्रिया, दुसरी-गरलक्रिया, तीसरी-अन्यअनुष्ठानक्रिया,  
चौथी-तद्हेतुक्रिया और पांचमी-अमृतक्रिया, खानपानके लो-  
भसें क्रिया किई जाय उसका-नाम-विषक्रिया, अगले जन्ममे-  
मुजे-अमलदारी मिले-या-बहिस्तके-आराम-मिले, इस इरादेसें-  
जो-कुछ क्रिया किई जाय इसका-नाम-गरलक्रिया, दिल-साफ  
नहीं, और दुसरोकी देखा देखी-क्रिया किई जाय इसका नाम अन्य  
अनुष्ठान-क्रिया, साफ दिलसें धर्मकी राहपर क्रिया किई जाय, इ-  
सका नाम-तद्-हेतु क्रिया, और सचे दिलसें मुक्तिकी राहपर क्रिया  
किई जाय-जिसके करते वस्तु शरीरके-रोम-रोम-खिलजाय और  
आसोमे-पानीके-डोरे-आजाय ऐसी क्रियाका नाम अमृतक्रिया  
कही, इनमें अगलकी तीन क्रिया-आत्माको फायदेमद नहीं, बल्कि  
दौजकका-राहजर-है, पिछली-दो-क्रिया फायदेमद कही, और-  
बही-दो-क्रिया मुक्तिका राहगीर है,—

७-[ बिशस्थानक-तपके बारेमें-आवठयकसूत्र  
निर्युक्तिका पाठ,— ]

( गाथा )

अरिहत सिद्ध पयण-शुरु थर बहुसुए तवस्सीसु,—  
वच्छलया-य-एसि-अमिसनाणोउयोगे-य,— १  
दसण त्रिणयण आवस्मए-य,—सीलवए-निरइआरो,  
एण लउ तवचियाए-वेयावचे समाही य,— २  
अपूव्व नाण-गहणे-सुअभत्ती पयणपभावणया,  
एएहि कारणेहि-तिथ्ययरत्त लहइ जीवो,— ३

(अर्थ:-)

१ अन्नमो अरिहताण,  
२ अन्नमो सिद्धाण,  
३ अन्नमो पयणस्स,

४ अन्नमो आयरियाण,  
५ अन्नमो वेराण,  
६ अन्नमो उवज्झायाण,



७ ॐ नमो लोए सव्यसाहूण,  
 ८ ॐ नमो नाणस्म,  
 ९ ॐ नमो दसणस्स,  
 १० ॐ नमो विणयस्स,  
 ११ ॐ नमो चारित्तस्स,  
 १२ ॐ नमो वमवयस्स,  
 १३ ॐ नमो रणलव भावणाप-  
 यस्स,

१४ ॐ नमो तवस्स,  
 १५ ॐ नमो दाणपयस्स,  
 १६ ॐ नमो वैयावच्य पयस्स,  
 १७ ॐ नमो समाहि-पयस्स,  
 १८ ॐ नमो अपुव्वनाणस्म,  
 १९ ॐ नमो सुअस्स,  
 २० ॐ नमो तिथ्यस्स,

८ अरिहतपदके-१२-स्वस्तिक करना, १२ क्षमाश्रमण देना. १२-लोगस्मका-कायोत्सर्ग करना, और-ॐ नमो अरिहताण पदकी २०-माला फिराना, सिद्ध पदके ३१-स्वस्तिक करना, ३१-क्षमाश्रमण देना, -३१-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और नमो सिद्धाण पदकी २०-माला फिराना, -प्रवचन पदके-२७-स्वस्तिक करना, २७-क्षमाश्रमण देना, २७-लोगस्सका कायोत्सर्ग करना, और-ॐ नमो पवयणस्म-पदकी २०-माला फेरना, -आचार्य पदके-३६-स्वस्तिक करना, ३६-क्षमाश्रमण देना, -३६-लोगस्स कायोत्सर्ग करना और ॐ नमो आयरियाण पदकी २०-माला फिराना, स्वचिर पदके-१०-स्वस्तिक करना, १०-क्षमाश्रमण देना, १०-लोगस्सका कायोत्सर्ग करना, और-ॐ नमो थेराण पदकी २०-माला फिराना, उपाध्याय पदके, २५-स्वस्तिक करना, -२५-क्षमाश्रमण देना, २५-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और-ॐ नमो उवज्झायाण पदकी २०-माला फेरना, साधु पदके-२७-स्वस्तिक करना, २७-क्षमाश्रमण देना, २७-लोगस्सका कायोत्सर्ग-करना, और नमो लोये सव्यसाहूण पदकी २० माला फेरना. ध्यानपदके ५१ स्वस्तिक करना, ५१-क्षमाश्रमण देना, ५१ लोगस्मका कायोत्सर्ग करना, और ॐ नमो नाणस्स-पदकी २० माला फेराना, दर्शन पदके ६७ स्वस्तिक करना ६७ क्षमाश्रमण देना, ६७ लोगस्सका कायोत्सर्ग करना और-ॐ नमो दस-



णस्स-पदकी-२०-माला फेरना, -विनय पदके (५०)-स्वस्तिक करना, (५२)-क्षमाश्रमण देना, -(५२)-लोगस्सका कायोत्सर्ग-करना, और ँन्नमो विनय-पदकी-(२०)-माला फिराना,—

९ चारित्र पदके-७०-स्वस्तिक करना ७० क्षमाश्रमण देना, ७०-लोगस्सका कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो चारित्तस्स-पदकी-२०-माला फेरना, ब्रह्मचर्य पदके-१८-स्वस्तिक करना, १८-क्षमाश्रमण देना, १८-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो धम्मवयस्स-पदकी (२०) माला फिराना, अमिखण-लव-भावना पदके-२५-स्वस्तिक करना, २५-क्षमाश्रमण देना, २५-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना और ँन्नमो-रण-लव-भावणा पयस्स-पदकी २०-माला फेरना, तप पदके-१२-स्वस्तिक करना, १२-क्षमाश्रमण देना, १२-लोगस्सका कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो तवस्स-पदकी-२०-माला फिराना, दान पदके-११-स्वस्तिक करना, ११-क्षमाश्रमण देना, ११-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो-दाणपयस्स-पदकी-२०-माला फेरना, वैयावच्च पदका-५१-स्वस्तिक करना, ५१-क्षमाश्रमण-देना, ५१-लोगस्सका कायोत्सर्ग करना, और ँन्नमो वैयावच्च पयस्स-पदकी-२०-माला फिराना, समाधि पदके-१७-स्वस्तिक करना, १७-क्षमाश्रमण देना, १७-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो समाहि-पयस्स-पदकी-२०-माला फिराना, अपूर्वज्ञान पदके-५१-स्वस्तिक करना, ५१-क्षमाश्रमण-देना, ५१-लोगस्सका कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो अपुव्वनाणस्स-पदकी-२०-माला फिराना, -श्रुतपदके २०-स्वस्तिक करना, २०-क्षमाश्रमण देना २०-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और-ँन्नमो सुअपयस्स-पदकी-२०-माला फिराना, तीर्थपदके-३८-स्वस्तिक करना, ३८-क्षमाश्रमण देना, ३८-लोगस्सका-कायोत्सर्ग करना, और ँन्नमो तिथ्यस्स-पदकी-२०-माला फिराना, -इन-विश-म्यानकके विशपदमेसे-चाहे-



कोई शरश कामील एतकात और कामीलज्ञानसे एक-पदकामी-आराधन करे-श्रुक्ति पासके, चुनाचे! जमाने हालमें-इसजग-हसें श्रुक्ति पाना नहीं होसकता, वसी ताकात और ज्ञान आज-कल रहा नहीं, इसलिए जन्मातरमें-श्रुक्ति पासकेगा, इन विशपदों-मेंसें चाहे-कोई शरश अरिहंत पदकी भक्ति करे, कोई सिद्ध-पदकी-या-कोई प्रपचन पदकी भक्ति करे, व-शर्तेकि-दिली इरा-दा पारु और साफ होना चाहिये, चो-शरश श्रुक्ति पासकेगा,—

१० कोई शरश ज्ञानपढे और उसीमें मशगूल होजाय उसके लिये वही फायदेमद है, कोई शरश सुदेव, सुगुरु, और सुधर्मपर अपने एतकातसे पानंद रहे, चाहे उससें दुसरी कोई क्रिया-न-बनसके, उसकीमी श्रुक्ति होसकेगी, पेस्तर लिखा गया है,—जमाने हालमें-इसजायसें-श्रुक्तिहोना नहीं बनसकता, बजाये-श्रुक्तिके-पहित मिलसकेगा, और महाविदेहक्षेत्रमें जन्मपाऊर श्रुक्ति जास-केगा, कोई शरश देवगुरु धर्मकी साफ दिलसें श्रुक्तिकी राहपर खिदमत करे, कोई कामील एतकातसें-चारित्र पाले, कोई ब्रह्मचर्य-व्रतपर सारीत कदम रहे, या-कोई-हमेशां वैराग्य-भावनामें पावद रहे,—तो-उसकीमी-श्रुक्ति-होमकेगी, कोई-कामील एतकातसें-त-पश्चर्या-करे, कोई-धर्मके धारेमें-रायतलय-दे, (यानी) सत्यधर्मका अनुमोदन-करे, कोई-अपूर्णज्ञानके धार्मिक पुस्तकोंकी हरवरस्त स्वा-ध्याय फरता रहे, किसीसे व्रत-नियम-या-तप जप-न-बनसके और जैनतीर्थोंकी-जियारत करे,—तो-उसकीमी-श्रुक्ति-होसकेगी,—श्रुक्ति पानेके विशरास्ते बयान फरमाये, कोई किसी रास्तेपर चले, मगर सगमें कामील एतकात-और कामीलज्ञानकी जरूरत होगी, कामील एतकात कहनेसे श्रद्धा-और कामीलज्ञान कहनेसे श्रद्धास-हित ज्ञान इन दोनोंकी सगमें जरूरत है,—अगर कोई कहे, देवपूजा-सामायिक-व्रतिक्रमण-व्रत-नियम और चारित्र बिना श्रुक्ति नहीं होसकती तो-यह-कहना गलत है,—श्रुक्तिके बीश-रूपे बयान किये



उनमेंसे चाहे कोई किसी रास्तेको इरित्तयार करे,—श्रद्धा और ज्ञान सहित हो—तो—सभी—रास्ते—मुक्ति देनेवाले हैं,—अगर श्रद्धा—और श्रद्धापूर्वज्ञान नहीं—तो—सब—वैकार हैं,—इस बातको कोई उमदा-तारसे समझे,—

११ अगर कोई श्रावक हरहमेश मामाधिक-प्रतिक्रमण करे, चाँदह नियम धारे, देवपूजन करके केशरका-तिलक लगावे मगर देव द्रव्य देवे नहीं, धर्मादेकी बोली हुई-रक्म-तुर्त रखे नहीं, उद्यापनमे-धरी हुई चीजे-चदोवे-पुठिये,—कलश-रकाबी-धूपदाने-पुस्तक-पात्रे-तर्पणी-रुगल-वगेरा जिनमदिरमे-या-जहांजहा देनेकी हो-देवे नहीं, और धरम रखे, दिलमे साँचे नहीं, जो-चीज-धर्मम कर दिइ, उस चीजको धरमे रखना क्या! जरूरत? अगर कहाजाय दुसरे श्रावक इन चीजोंकी हिफाजत-न-रखेंगे, इस लिये मने अपने घर रखी हैं,—तो—यह कहना मुमकीन नहीं अपने-धरमे-रखनेसे-लोभ-होना सावीत होगा, अपनी तर्फसे-जिनमदिरमे-तीर्थम-पाठ-शाला-वगेरामे जहा देना हो, तुर्त देदो, उसकी हिफाजत जैनसध करेगा, तुमने-जो-चीज-धर्मम देना था-वो-देदिइ उसका पुन्य-तुमको-हुया, ऐमा जानो, अगर कोई शरश-पुन्य-धर्म-करे नहीं और दिलमे रखाहेम रखे, मुजे-बहिस्त-या-मुक्ति-मिलेगी,—तो-ऐसी हालतमे बहिस्त-या-मुक्ति-मिलना गेरमुमकीन है,—

( वयान तपश्चर्याका म्वतम हुवा, )

[ बीच-उपधान-योग-उपधान, ]

१ इसम जैनमुनिकों-योगग्रहण-और-श्रावक-श्राविकाको उपधान किमतरह करना चाहिये आजकल विदुन शास्त्रपढे कोरी क्रिया करके योग-उपधान करलेते हैं, जिस शास्त्रका-योग-चलताहो,—उसका-छत्रपाठ और अर्थ-कठ करना नहीं, और आचार्य-उपाध्याय-वगेरा पदवीधर-बनना तपमे और क्रिया करनेमें जि-



तनी महेनत पढती है, ज्ञान पढनेमें-उससे ज्यादा पढती है, गुरुकी खिदमत करना पड़े-मगजचिरामे रौशन-हो, जमी इल्म पढा जाता है, थोड़े पढे हुवे थावरू-थाविरूके सामने-कोई जैनमुनि चाहे-सो-कहे, मगर गीतार्थ जैनमुनि-जो-जैनागमके पुरे माहित-गार है, उनको माकुल जमान देना दुसवार है, बतलाना चाहिये जिस जैनशास्त्रका-योग वहना उस शास्त्रका-मूलपाठ और-अर्थ-हिब्ज-याद करना नही. और-कोरी क्रिया करके योगग्रहन-हो-गया-मानना किस जैनशास्त्रका फरमान है? विना ज्ञानके-क्रिया-कमदर्जेपर कही, न-मालुम-थोड़े बसोंसे ऐसी रुढी क्या दाखिल होगई-अकेली-क्रिया करनेसे योगग्रहन होगया-मान लेना,—

२ पन्यास-पदवी विधिवादके-किसी जैनागममे नही लिखी, थोड़े बसोंसे इजाद हुई है, अगर कोई जैनमुनि-इस बातका सबुत रखते हो, पाठ-बतलावे, ओघनिर्युक्ति जैनशास्त्र-जो-विधिवादमें दाखिल है, उसमे-आचार्य-उपाध्याय-प्रवर्तक-गणी-गणानच्छेदक पदवी लिखी है, मगर पन्यास पदवी-किसी जैनशास्त्रमे-नही लिखी, अगर सनाल कियाजाय, श्रीमान्-सत्यविजयजी-पन्यास बगेरा-नाम-चरितानुवादमे-आते हैं, जवाबमे मालुमहो, पन्यास पदवी-नाम आता है, इससे क्या! हुवा? चरितानुवाद-सर्वव्यापी-नही, विधिवाद सर्वव्यापी-कहा, विधिवादमे-तीर्थकर गणधरोंने-किसी जगह पन्यास पदवी नही फरमाई, रुढी-या-परपरा तीर्थकर गणधरोंके-फरमानसे बडी नही, फर्ज करो! जमाने हालमे-कोई-रुढी-चलपड़े-आर-बो-दोमो-चारसो बर्स मतीतहोनेपर पुरानी होनाय तो-क्या! वो-माननेके कावील होगई? हरिज! नही,

३ जैनागम-कल्पसूत्रमे-योगग्रहन-करनेका बयान है, उसमे लिखा है-वालिद-आर-बेटेने, या-मालिक आर नोकरने-एकशाय-दीक्षा इक्तिपार किई हो, योगग्रहनके ग्रन्थ-ज्ञानपढनेमे वालिद आर मालिक-बेटे आर-नोकरसे पिछे रहजाय-तो-थोड़ेग्रन्थ ठह-



राना, इतनेपरमी-अगर-वालिद और मालिक पढ़नेमें शाय-न-पहुचसकते हो,-तो-उनको कहना, आपकेलिये आपका पेटा और नोकर-दुसरे योगप्रहण करनेवालोंसे पिछे रहजायगें, अगर इजाजत देतेहो-तो-उनको आगे पढाना शुरू रखे,-इस मयुतसे पायागया,-योगप्रहणमें-ज्ञानपढाना चाहिये, विदुनज्ञान पढे योग नहीं होता, कितना उमदा सयुत है,-न-मालुम-आजकलके-मुनिजनोंने-इस सयुतको-अमलमें क्यों नहीं लिया ? और क्रियाका पक्षकरके-योग-वहन-होगया-समजने लगे ? बड़ी-ताज्जुबकी-बात है,-अगर कोई कहे, अमुरु-मुनिमहाराजको-बड़ी धूमधामसे-दो-हजार-मनुष्योंकी मेदनीम-आचार्यपदवी टिङ्गई, जगामें तलन-करे,-दो-हजार मनुष्यकी मेदनी क्या ! इससेभी ज्यादा हो तो-क्या ! हुवा ? आचार्य पदवी लेनेवालोंने आचार्य पदके ( ३६ ) गुण हासिल किये हैं-या-नहीं ?-और जमाने हालमें-जो-( ४५ )-जैनागम मौजूद है,-गुरुगामसे उसका ज्ञान पढा है-या-नहीं ? इसपर खयाल करना चाहिये,-जैनमुनिकों-नगररूपी विहार करना कहा, दिवसके तीसरे ग्रहर गौचरी जाना, और दिनमें-एकही-दफे-आहार करना फरमाया, दिनमें-नींद-नहीं लेना, सौने-चादीके फ्रेमवाले चश्मे नहीं पहनना, बयालीश दोपरहित आहार लेना, किसीके लडकेको-विना हुकम-बारीशोंके दीक्षा-नहीं देना, सफरमें किसीकी-मदद-न-लेना, अप्रतिबद्ध-विहार करना,-गावके-बहार उद्यान-बनखड-या-बागमें रहना,-सिर्फ ! गौचरीके लिये गाव-नगरमें आना, शुभह-शाम दोनों वस्तु-प्रतिक्रमण करना,-इतनी मामुली धर्मक्रिया करते रहे-तोभी-बहुत कुछ है,-जिस शास्त्रका-योगप्रहना-उसशास्त्रके-पाठको अर्थके साथ कठाग्र नहीं करना और कोरीक्रिया करके योगप्रहण करलिये मानना गलत है,—

४ थावकोंकेलिये उनकी-धर्मक्रियाका बयान सुनिये ! धर्मश्रद्धामें पात्रद रहना, और मिथ्या प्रचारसे बचना, थावकोंका फर्ज



है, पनराह कर्मादान नहीं सेवना, असत्यभाषण नहीं करना, अदत्तादान-नहीं-लेना, परस्त्रीगमन-नहीं करना, रात्रीभोजनसें परहेज रखना, बाईस तरहके अमक्ष्य-चत्तीस तरहके अनंतकाय जमीकंद-लहसन-प्याज-उगेरा नहीं खाना, हरहमेश जिनपूजा-सामायिक-प्रतिक्रमण करना, अष्टमी-चतुर्दशी-चगेरा तिथिके रौज-पौषधत्रत करना, दरसाल-एक-जैनतीर्थकी जियारतको जाना, धर्मकामके लिये बोलीहुई-रकम-तुर्त उस काममे खर्च करदेना, घरमे जमा, नहीं रखना, उम्रभरमे नवलाख-नमस्कार मंत्रका-जाप-करना, और श्रावकके-एकीस-गुण-हासिल करना,—

५ श्रावक श्राविकोके उपधान वहनेमे-आजकल पठन-पाठन होता नहीं, और गिनतीके दिनोंमे-अकेली क्रिया करके उपधान-वहन-करलेते हैं, शास्त्रोंमे अवल ज्ञान कहा, और आजकलके उपधानमे अकेली क्रिया-आगे कर दिई, न-मालुम थोडे बसोंसें ऐसी रूढी-क्यों! दाखिल होगई? कितान-उपधान विधि-गुजराती हफोंमे-छपीहुई जिसके पृष्ठ ( ४८ ) है,—जिसकों छपवाकर प्रसिद्ध करनेवाले मास्तर-छगनलाल गुलाबचंद-ठिकाना गोपीपुरा-सुरत है,—मेरे देखनेमे आई, उसके अवल पृष्ठपर लिखा है,—शुनिमहाराजाओंने सूत्र-सिद्धातोना अभ्यासनी योग्यता प्राप्तकरवा माटे जेम-योगोद्ध-हन करवानु परमात्माए सिद्धातोद्वारा फरमान्यु छे,—अने-ते-आज्ञानु आराधन करवाना अभिलाषी शुनियो योगोद्धहन करे छे,—ते-प्रमाणे श्रावकोने माटे देवपदनमा आवता सूत्रोने माटे उपधान वहन करवानु शास्त्रकारे फरमावेलु छे, प्रथम अक्षरमात्र-ते-ते-सूत्रो कठे कर्मा होय, अधवा अर्थसहित तेनु परिज्ञान-मेलन्यु होय,—

(जवाब)—जैसा योग और-उपधान वहन-करना तीर्थकर-गणध-रोने फरमाया है,—आजकल-वैसा-करते नहीं, और अकेले क्रिया करके योग और उपधान वहन होगया, समझ लेते हैं. कितनी धडी-गलती है,? जैन शास्त्रके फरमानपर खयाल करो-तो-ऐसी कोरी



क्रियाओं योगग्रहण नहीं कहा, जो-जो-जैनमुनि-जिसजिस-जैन-शास्त्रका योगग्रहण करे उस उस जैनशास्त्रके मूलपाठकों-भय-अर्थके हिब्ज करे, जम योगग्रहण होसकता है, जैसा-मने इसी लेखकी तीसरी कलममे-कल्पसूत्रकी हकीकत देकर सद्युत बतलाया है-विदूष शास्त्र पढे कोरी क्रिया करके योगग्रहण करे और विदूष गुण हासिल किये-आचार्य-उपाध्याय बगेरा पदवी इस्तिथार करे, ऐमा कोई जैनशास्त्र नहीं फरमाता, श्रावकोंकोभी देववदनके लिये उपधान वहना कहा, चोभी-देववदनके मूलपाठकों-अर्थके शाय-कठाग्र करना-चाहिये, ज्ञान पढाते नहीं, और मुरुर किये हुवे दिनोंमे-कोरी-क्रिया कराके उपधान होगया कहदेते है, बतलाना चाहिये यह-किस जैनशास्त्रका हुकम है? आजकल देखाजाता है, कइ-श्रावक-श्राविकाओं-सामायिक-प्रतिक्रमणभी-अर्थ सहित आता नहीं, और उपधानमे दाखिल होजाते है. न-मालुम ऐसा-रवाज-आजकल-क्यों चलपडा? इसका-कोई-जवाब देवे,—

६ आगे किताब उपधान विधिके (४) पृष्ठपर बयान है, उपधान विधि-जीत व्यवहारने अनुसार लखवामा आवी छे, श्रीमहानिशीथसूत्रमां-ते-सबधी विशेष अधिकार दृष्टिगोचर थाय छे,—

(जयान) जीत व्यवहार और महानिशीथसूत्रमे ऐसा पाठ कहाँ है? बिना ज्ञानपढे-कोरी क्रिया करलेनेसे उपधान वहन होजाय,— जीत व्यवहार-या-महानिशीथसूत्रका-पाठ क्यों नहीं बतलाया? बिना पाठ बतलाये-चाहे-सो-कह दो, इससे क्या! हुवा? जैनागमके पढे हुवे-जैनमुनि-इस बातको-कैसे-मजुर करेंगे? थोडे पढे हुवे-श्रावक श्राविका-चाहे-मजुर करले-मगर बिना सजुत-पढे लिखे-जैनमुनि-इस बातको मजुर नहीं-कर-सकते, फिर इसी उपधानविधि-किताबके (४) पृष्ठपर ऐसामी तेहरीर किया है,—उपधान वहन करावमाना अधिकारी पण श्रीमहानिशीथसूत्रना-योगग्रहण-करनार-अथवा-गणिके-पन्यास थया होय-तेना-मुनि-छे,—



(जगान) महानिशीथसूत्र-पढ़े नहीं, और योगग्रहन करलिये-  
इमसे उपधान ग्रहन करानेके अधिकारी होगये ऐसा कहना नहीं वन  
मरुता-महानिशीथसूत्रका मूलपाठ अर्थके साथ हिब्ज किया नहीं,-  
फिर महानिशीथका योग कैसे होगया? सौचो! कायदेकी किता-  
बका अभ्यास करके इम्तिहानमे पास हुवे नहीं, फिर नकील कैसे  
बनसके? महानिशीथसूत्र पढ़ना क्या! सहजगत-समजते हो?  
पन्थाम पदवीके धारेमे इस लेखके-दुसरे नमरकी कलम देखो!  
पन्थाम पदवी-विधिनादमे-किसी जैनशास्त्रमे नहीं लिखी.-आंध-  
निर्युक्ति-जैनशास्त्रमे-आचार्य-उपाध्याय, प्रवर्तक-गणी-गणान्धे-  
दक पदवी लिखी है. मगर पन्थास पदवी किसी जैनशास्त्रमे नहीं  
फरमाइ, चरितानुमाद-अल्पव्यापी-और विधिवाद सर्वव्यापी कहा,  
-आगे-इसी-उपधानविधि-कितानके पृष्ठ (४) पर बयान है,-प्रथ-  
म-उपधान, पंचमगल महाश्रुतस्कध (नवकार)नु, बीजुं उपधान-प्र-  
तिक्रमण श्रुतस्कध (इरिया बही-तस्सुत्तरी)नु -त्रिजु उपधान-शक्र-  
स्तवाध्ययन (नमुद्युण)नु, चौथु-उपधान-चैत्यस्तवाध्ययन (अरि-  
हंत चेइयाण-अन्नथ्य उससि एण)नु.-पाचमु उपधान-नामस्तवाध्य-  
यन (लोगस्स)नुं,-छठुं उपधान-श्रुतस्तन-सिद्धस्तवा ययन (पुरस्स-  
रवरदी,-सिद्धाण बुद्धाणं-अने-वैयावच्चगराणं-)नु,-जा-छ उपधान  
बहन करवाना दिनसो अनुरुमे १८-१८-३५-४-२८-७-ए प्रमाणे  
कुलमलीने ११०-थाय छे,—

(जगान) नवकार, इरियावही, तस्मउत्तरी, नमुद्युणं, अरिहंत-  
चेइयाण, अन्नथ्य उससि एण, लोगस्स, पुरस्सरवरदी.-सिद्धाण बु-  
द्धाण, और वैयावच्च गराण, ये-सूत्र और उनके अर्थ-जिसने सिसे  
पढ़े नहीं, उससे उपधान कैसे होमके, हमका कोई जगान देवे-कोरी  
किया कर लिइ-और ज्ञान पढा नहीं, इससे क्या हुवा? श्रद्धा-और  
ज्ञानसहित-कियाकारआमद फरमाइ, श्रावक-श्राविका चाहे-कोई  
-अनजानभी-हो, मगर उपधान बहन-करानेवाले-साधु महाराज-



जानते हुवेभी-अकेली क्रियासँ उपधान वहन होगया क्या फरमाते है,-? वढे ताज्जुवकी बात है,-

७ अगर कहाजाय दशवैकालिकसूत्र वृत्तिमे-जैनाचार्य-हरिमद्र-धरिजी वयान करते है,-“श्रुतग्रहणममीप्सता-उपधान कार्य-” श्रुत-ज्ञानका रत्नाहेसमद उपधान वहन-करे, (जवान) देखिये! इसपाठ-मेभी-श्रुतज्ञानकी-पुरतगी हुई, जिस तपकरके श्रुतज्ञानका अध्य-यन किया जाय-उसका नाम-उपधान है,-विदुन श्रुतज्ञान पढे-कोरी तपस्या करना-उपधान नही, देववदन, प्रत्याख्यान, क्षमाश्र-मण, फायोत्सर्ग, और नयकारवाली गिननेमे वरत वतीत करा देना, और ज्ञान पढने पढानेकी कोशिश नही करना, इसका क्या सबब? उद्देश,-समुद्देश,-अनुज्ञा,-वगेरा कोरे शब्द-भोल दिये इससे क्या! ज्ञानहासिल होगया? बैठरु प्रतिक्रमण करे-या-बैठरु क्षमाश्रमण देवे-तो-दड-प्रायछित-और ज्ञान पढना-छोड दिया उसका-कुछ दड प्रायछित नही, क्या! खूब बात हुई!—

८ फिर उपधान विधिके (२३) मे-पृष्ठपर लिखा है, चउसर-णादि चारपयन्ना अने दशवैकालिकसूत्रना (४) अध्ययन भणवानी श्रावकने छुट छे -तेने माटे ग्रण ग्रण आयविल करीने-वाचना-ले-वानो विधि छे,-ते-शुरूगमथी-जाणी लेवो —

(जनाव,) चौसरणादि चारपयन्ने और दशवैकालिकसूत्रके-(४) अध्ययन श्रावककों पढनेकी छुट है,-ऐसा कहनेसँ-क्या हुवा? पठ-नपाठन-तो-कराते नही, कोरी बाते बनाना क्या फायदा? तीन तीन-आचाम्ल करवाके वाचना देदिइ-इससँभी-क्या हुवा?-शास्त्र-कारोका फरमाना है,-जगतक-उमका-मूलपाठ-मय अर्थके-चो-शरश हिवन-याद-न-करसके-क्रियाकों शुरू रखो -देववदनके सूत्र -नयकार, इरियानही,-तस्सउतरी, शक्रस्तत्र,-अरिहत चेइयाण, अन्न-अ-उससिएण, लोगस्म,-पुरस्सरवरदी-सिद्धाण बुद्धाण और-वे-यानचगराण, वगेरा सूत्रके पाठमी-अर्थके-शाध-जनतरु-श्रावक-



श्राविका कंठाग्र-न-कर सके उपधानकी क्रिया शुरू रखे, मुरुर किया हुवे दिनोंमे शुष्क क्रिया करादेनेसे-उपधान बहन-होगया,— न-समजे, बस! यही-इस लेखका-मतलब है,—

९ कइ शहरोंमे जहा जैनोकी आगदी कसरतसें हो कइ-जैन मुनि-बहा चारीश गुजारते हैं,—पर्युषणपर्व-सुतमहोनेपर श्रावकोको उपधान बहनेका-उपदेश करते हैं,—अगर कोई जैनमुनि-पूर्णसयमी —और-क्रिया पात्र-बनना चाहे,—अच्छी बात है,—मगर-जमाने हालमे-क्रियामी-पुरी-कहा न सकती है,—देखो! जैनशास्त्रोंमे जैन-मुनिकों-नवकल्पी-विहार करना कहा अगर कोई जैनमुनि-जमाने हालमे-एक शहरमे-घरसे-या-छह-महिनेतक ठहरे रहे-तो-नवकल्पी विहार कहाँ रहा!—जो-जो-जैनमुनि-नवकल्पी-विहार करे-तो-बेंशक! वे-पूर्णसयमी क्रिया पात्रमी-होसके, जैनमुनिकों दिनमे एकदफे आहार लेना कहा, अगर कोई जैनमुनि-दिवसके-पहले पहे-रमे-चाह-दूध-लेने जाय, दुफेरकों-आहार और फिर शामकोमी-दुसरी दफे आहार लेने जाय-तो-पूर्णसयमी-क्रियापात्र कैसे कहना अगर कहा जाय, द्रव्य-क्षेत्र-काल-भान देखकर बरताव किया जाता है,—तों-यह-एक-अलग बात हुई.—शास्त्र फरमान देखो-तो-दिनमे —एकही-दफे जैनमुनिकों-आहार लेना कहा, जैनमुनिकों दीनमे-नींद-लेना जैनशास्त्रोंमे नहीं फरमाया,—खाध्याय करो, वाचना लो, —या-कोई-पाठ मुहजगानी याद करो,—जन्-पूर्णसयमी-क्रियापात्र होसकते हो, जैनमुनिकों-सोने-चादी-वगेरा धातुके बने हुवे प्रेम-वाले चश्मे रखना बहेत्तर नहीं, अगर कोई-जैन-मुनि-धातुके-बने हुवे प्रेमनाले-चश्मे-रखे-तो-जाइज नहीं. काष्टके-या-कचकडेके बने हुवे प्रेमवाले चश्मेमी-मिल सकते हैं,—इतनी दलिले इस लिये —यहा दिइ गइ है,—अगर पूर्णसयमी होना हो-तो-मुताबिक शास्त्र फरमानके बरतान करे,—



## [ अठाइस-लब्धि, - ]

१ जमाने पेस्तरके सुशनसीनोंको-अठाइस लब्धिये होतीथी,- अपने आत्मामे एकतरहकी ताकात हासिल-होना इसका नाम-लब्धि-समजो, यहा अठाइस लब्धियोंका वयान किया जाता है,- मुनिये ! पहली आमशापधि, जमाने पेस्तरके-ऐसे-लब्धिगाले मुनि होतेये, जिनकी-कदमबोशीसे-बीमार शरशोंकी बीमारी रफा होजातीथी, दूसरी विग्रोपधिलब्धि,-जिनके वदन छुनेसे बीमार शरशोंकी बीमारीये मिट-जाती गी, तीसरी-गेलोपधिलब्धि, जिन के-धुरु-लगनेसे-फोढ-चला जाताथा, चौथी-जलोपधिलब्धि-जिनके पसीनेके लगनेसे-दाह-रोग मिट जाताथा, पाचमी सवापधि लब्धि,-जिनके वदन छुनेसे बीमारोकी बीमारीये-नेस्तनाबुद हो जातीथी, छठी-समिन्नश्रोत्रीय-लब्धि, तरह तरहके-चाजे पजते रहे, उनकी-जुदी जुदी अगज अपने दिमागकी ताकातसे जान सके, सातमी अवधि-ज्ञान-लब्धि,-अवधिज्ञानवालोंकी-जो-जाननेकी ताकात होती है, उसको-अवधिज्ञानलब्धि कहते हैं,—

२ आठमी-मन पर्ययज्ञान-लब्धि,-अढाई-ढीपके वार्शिदोंका-दिलीइरादा अपने ज्ञानसे जान सके इसको-रिजुमति-लब्धि-कहते हैं, नगमी विपुलमति लब्धि,-अढाई-ढीपके रहनेवालोंका दिलीइरादा सूक्ष्मरूपसे जान सके उमकों-विपुलमति लब्धि-कहते हैं,-जैसा किसी शरशने अपने दिलमे-घडा-मिलनेका इरादा किया-तो-रिजुमति लब्धिगाले उतनाही जान सकेगे, मगर विपुल-मति लब्धिगाले बारी कीसे इतना ज्यादा जान सकते हैं,— फला शरशने-मिट्टीका घडा चाहा है-फला शरशने सोनेका-या-चादी-का-चाहा है,-दशमी-चारणलब्धि,-व-जरीये इस लब्धिके पेस्तर कर्द-मुनि-आसानमे सफर करते थे जघा चारण मुनि और-विद्या चारण मुनि-अलग अलग-भेदमे है,-मगर-वे-इसी लब्धि-शुमार किये जाते हैं,-जमाने हालमे-पेस्तर जैसा-एतकात-ज्ञान-और-तप



रहा नहीं.—इसलिये आज कल—वैसी ताकातमी—मौजूद नहीं, विद्या-धर-लोग-जो-बजरीये-अपनी विद्याके विमान उनाकर आसानमे सफर करते थे.—दर असल ! विद्याधर लोग वंताद्वय पर्यतके रहने-गले-जमाने तीर्थकर देवोंके-इधर आते थे, आजकल नहीं आते, पेस्तर खुशनसीबोंको-किसी किसीकों-आसानमे-सफर करनेकी-विद्याये-हासिल होती थी,—आजकल वैसी-नहीं रही,—

३ ग्यारहमी आशीविपलब्धि,—इसके-दो-तरीके हैं,—एक-जाति-आशीविपलब्धि,—दुसरी कर्म आशीविपलब्धि,—इस बारीकीकों सम-जना चाहिये, बारहमी केवलज्ञानलब्धि,—जिसके जरीये-लोकालोकके तमाम पदायाका-ज्ञान-अपने आत्मामे हासिल हो सके, तेरहमी,—गणधरलब्धि,—गणधरपनेकी-लब्धि-गणधरोको होती है,—जैसे पुडरीक गणधर, गौतम गणधर बगेरा हुवे,—चौदहमी पूर्वधरलब्धि चौदह पूर्वका-ज्ञान-धर्मशास्त्रमे ग्यान फरमाया, उसकों बजरीये इस ज्ञानसे जान मके. पनराहमी तीर्थकरलब्धि,—जो-तीर्थकर देवोंको होती है, जैसे तीर्थकर रिपमदेव बगेरा चाईस-बडे ज्ञानी और-धर्मके नायक हुवे, दुसरा तरीका-इस लब्धिका इस तरहमी-बयान किया गया है,—कोई-मुनि-बजरीये अपनी तपोलब्धिके-समग्रसरण-की रचना करके तीर्थकरदेव-जैसी-रिद्धि-बतला सके सोलहमी-चक्रवर्त्ती-लब्धि जिससे-चक्रवर्त्ती-पदवी हासिल हो, जैसे भरतचक्र-वर्त्ती-बगेरा-राजे-हुवे, दुसरा तरीका इस लब्धिका-ऐसाभी बयान किया है, कोई-मुनि-बजरीये अपनी तपोलब्धिके चक्रवर्त्ती जैसी-एजरिद्धि करके दुसरोकों-बतला सके, सतराहमी बलदेवलब्धि,—बलदेवकों होती है,—अठारहमी वामुदेवलब्धि,—वामुदेवकों होती है,—चक्रवर्त्तीसे आधीदौलत और आधी-राजसिद्धि-वामुदेवकों हो सके,—

४ उन्निसमी-क्षीराश्रव-लब्धि,—क्षीर-आश्रव-जैसी लज्जत हो, उसको क्षीराश्रवलब्धि कहते हैं,—तीर्थकरदेव-जन-व्याख्यान समामे-व्याख्यान देते थे. सुननेवालोंकों-मानीद-क्षीर-पानेकी-लज्जत-



आती थी, आजकलमी-शास्त्रके पढे हुवे-कड़-मुनि-या-कड़-गृह्य अपने व्याख्यानोसे सुननेवालों-रिझा-देते हैं, -और-उनके-दिलपर उमदा असर कर देते हैं. गीसमी-कोष्टकुद्विलब्धि, -जिसके दिलमें इल्मका खजाना भरा हो, उसको कोष्टकुद्विलब्धि कहते हैं, -एकीसमी पदानुसारिणीलब्धि, -किसी-काव्यका-एक-पद सुननेसे अखीरके पदतकका ज्ञान हो जाय, उसको अनुश्रुतपदानुसारिणीलब्धि कहते हैं -अखीरका एक पद सुननेसे अवलके पदतक ज्ञान हो जाय, -इसको-प्रतिकुलश्रुतपदानुसारिणी-लब्धि-कहते हैं, -और बीचका पद सुनसे अगल आखीर तकका-ज्ञान-हो जाय, उसको उभयपदानुसारिणी-लब्धि-कहते हैं, -चाइसमी बीजबुद्धिलब्धि, एक-बीज-अक्षरके सुननेसे-अनेक-बीज-अक्षरोंका ज्ञान-दिलमें-रौशन हो जाय, उसको बीजबुद्धिलब्धि-कहते हैं, ज्ञानारणीय-कर्मके-क्षयोपशमसे तरह तरहकी चतराई हासिल होना-ब, दौलत इसी लब्धिके समजो-तेइसमी-तेजोलेख्या-लब्धि, कामील एतकात और कामील ज्ञानके तपश्चर्या किइजाय-तो-मजकूर लब्धि पैदा होसकती है, जमाने हालमें-बैसी-लब्धियें रही नहीं, चाइसमी आहारकलब्धि, मजकूर लब्धिमी-कामील एतकात और कामील ज्ञानसे तपश्चर्या किइजाय-जब-हासिल हो सके, जमाने हालमें ऐसी लब्धिमी-मौजूद नहीं रही —

५ पचीसमी शीतललेख्या लब्धि, -तेजोलेख्याको-रद्द करनेकी ताकात हो, उसको शीतल-लेख्या-लब्धि-बोलते हैं -छविसमी-बै क्रिय-लब्धि, जिसके जरिये अपने जैसे-अनेक रूप-बना सके, -या-अपने शरीरको-ब-जरीये इस लब्धिके-छोटा-बड़ा-बनाना चाहे-तो-बना सके, ऐसी लब्धिमी-जमाने हालमें नहीं रही, सताइसमी-अक्षीण-महानस-लब्धि, -जिमके जरिये थोड़ी चीजमेसे ज्यादा चीज होती रहे, अठाइसमी पुलाक लब्धि, -मजकूर लब्धिमी नहीं रही, -इम तरह जैनशास्त्रोंमें-अठाइस लब्धियें पेस्तरके जमानेमें होती



यी लिखा है, जमाने हालमें-धर्मपावदी-और-सुश्रुतसीरी-कम-हो-  
गइ-ऐसी-ताकात-हासिल होनाभी-कम-होगया, अष्टसिद्धि और  
नवनिधि, जो-धर्मशास्त्रोंमें सुनते हो, वे-सच थी, मगर जमाने  
हालमें वेभी मौजूद नहीं-कामील एतकात और कामीलज्ञानसें-  
तपश्चर्या-करनेपर तरह तरहकी-सिद्धि-होसकती थी-अवल-अणि-  
मा-सिद्धि, व-जरीये-इस-सिद्धिके-अपना जिश्म-छोटेसें-सुराक-  
मेंसें निकाल सकते थे, मगर तकलीफ बिल्कुल-न-हो, ऐसी सिद्धि  
-जमाने हालमें मौजूद नहीं, दुसरी महिमा सिद्धि, जिसके जरीये  
अपना-जिश्म-बड़ा बनाना चाहे-चंदअसेंके लिये बना सकते थे,-  
तीसरी-लघिमा सिद्धि-व-जरीये-इसके अपने जिश्मको-चंदअसेंके  
लिये हलका बनाना चाहे, या-चौथी-गिरिमा-सिद्धिके जरीये अ-  
पना-जिश्म-यजनदार-बनाना चाहे-तो-चंदअसेंतक-बना सकते  
थे, पांचमी-कामनशास्त्र सिद्धि, -जिसके जरीये जमीनपर बैठकर  
आसमानमें-रहे हुवे-सितारेकों स्पर्श-करना चाहे-तो-कर-सकते थे,  
छठी प्राकाम्य-सिद्धि-जिसके जरीये-तालाव-नदी-या-समुद्रके-  
पानीपर-जमीनकी तरह चलना चाहे-तो-चलसकते थे, और-अ-  
गर-चंदअसेंतक-जमीनमें-गायन-होजाना चाहे-तो-होसकते थे,  
ऐसी-सिद्धिवाले-आदमी-जमाने हालमें-मौजूद नहीं रहे, सातमी  
ईशित्व-सिद्धि और आठमी-वशित्व-सिद्धि-पेस्तरके जैसी नहीं रही,  
-जैसी-इन्सानोंकी तकदीर है, वंसी मौजूद है, आजकल धर्मपा-  
वदी और-सुश्रुतसीरी-कम-होती जाती है, जैसी-रहेमदिली और  
-धर्म-पुन्य-मौजूद है, वंसा फायदा मिलता है, भविष्यज्ञान-जा-  
ननेके लिये-नजुमशास्त्र-गौतम केवली-और-हस्तरेशा विज्ञान वगेरा  
अष्टाग-निमित्त मौजूद है, मगर-पेस्तरके जैसे नजुमी-भविष्य-  
वक्ता और आलादजेंके निमित्तज्ञानी रहे नहीं, जो-वमाम-हाल वयान  
क्रमके-जमी इन्सानोंकी तकदीर है-वंसा सगुल-हाजिर है,—

[ वयान-अठाइस-लब्धियोंका ग्वतम हुआ, — ]



## [ जिनमदिर-बनानेकी-तरकीब,- ]

१ अगर कोई-एक-शरश-अपनी दौलतसे जिनमदिर बनवाना-चाहे-शौखसे बनावे मगर पेस्तर अपनी दौलतका शुमार करलेवे,-इतनी दौलतसे जिनमदिर बनसकेगा-या-नहीं ? अगर-समसघकी तर्फसे पचायती-मदिर बनाना हो-तो-अपने शहरमे जो-जो-श्रावक बसते हो.-गुजराती-काठियावाडी-कच्छी-भारवाटी-पजाबी-पूरी-भालवी,-या-दक्षणी-वगेरा सबश्रावकोंकी-सभा भरकर सलाह लेना चाहिये -जिनमदिरके-काममे-सबजैनोंका हक है,-सबजैनोंकी तर्फसे आमदनी होती है,-फिर एक-देशवाले-या-एक-तडगाले-जिनमदिरका कारोगार कैसे करसकते हैं ? आमदनी-सब-जैनसघकी-और-एक देशके रहनेवाले-या-एक-पक्षवाले-देवद्रव्य-या-जिन मदिरका-काम-काज-अपने पास रखते हैं-यह कैसे बनसके अगर कहा जाय-बहुत बर्षोंसे हमारे शहरमे ऐसाही रवाज चलता है.-जवाबमें मालुम हो,-सब-सघ-मिलकर उस रवाजको-रद-करे-और सनकी सलाहसे मदिरका-काम चलावे, और देवद्रव्यकी व्यवस्था करे, मदिर बनवानेके लिये-सब-सघ-मिलकर चदा करना,-या-पहलेका देवद्रव्य-जिस जिस श्रावकोंके घर-या-दुसरे साहूका रौमे-जमा हो,-इकठा करके जिनमदिरकी तिजुरीमे रखना चाहिये अगर कहाजाय देवद्रव्यकी रकम साहूकारोंमे जमा है,-आती जायगी, और मदिरके काममें खर्च होता जायगा,-जवाबमें फर्ज करो ! मदिरके लिये जरूरी सामान-अचानक खरीदना पडा, जैसे-ईट-धुना-पथर वगेरा-तो-रकमकी जरूरत पड़ेगी, इस लिये-रकम-अबल इकठी करना चाहिये, जो-बरबर-काम-देवे, रकमकी देरीसे-शुरू किया हुआ-काम अधुरा रह जाता है,-मदिर बनानेकी जगहम-अगर कोई-किराये रहते हो-तो-उनको-नोटिश देना चाहिये, जिससे-वे-मकानको जल्द खाली करे, अगर मकान खाली नहीं हुवा-तो-मुहूर्तके-बरत-खलल-पड़ेगा -और-जगहकी-तगी



पडेगी, जिनमंदिरकी-पेंदी-बहीखाता-कपाट-तिजुरी-केशर-चंदन-धूप-अगरपत्ती भांडे-बरतन-रखने-की जगह पहले तलाशकर रखना-चाहिये, मंदिर बनानेवाले-मिस्तरी-कारिगर-नोकर-चाकर-उनके हथियार वगेरा चीजें रखनेकी-जगहभी चाहियेगी, मंदिरका-काम-कारिगरोंको-और-नोकरोंको-पुरी-तनखाह देकर मनवाना-चाहिये. जिनमंदिर बनानेकी-जमीन-उमदा और साफ होना, उसर भूमिमे मंदिर मनवाना बहेत्तर नही.-जिस जमीनमे-सर्पका-विल-हो. फटी हुईजमीन हो,-ऐसी जमीनपर मंदिर बनाना-मुनासिब नही,-

३ जिनमंदिर ऐसी जगहपर बनाना, जहा-जलाशय-हो, इर्द-गिर्द-कोई तालाब-कुड-होज-या-पानीके फव्वारे न्नेहुवे-हो. बागमे-गावमे-शहरमे-तीर्थभूमिमे-या-पहाडपर किमती पत्थरका स-गीन मंदिर मनवाना-चाहिये.-इट-चुनेकामी मनाया जाता है, मगर पत्थरका मंदिर बहुत मुदततक चलसकेगा, जमाने पेस्तरके-कड-राजे-महाराजे-या-दौलतमद गृहस्थ-सप्त-धातूका-रत्नजडितमी मनवाते थे, मगर वैसे दौलतमद शरश आजकल-कम है,-एक-शहरमे-मेरा जाना-हुवा और एक-लखपति-श्रावकसे-चाते-हुइ, उम बरत मेने कहा तुमारे घेटेका-विवाह-होनेवाला-सुना है,-तुमको बडा खर्च होगा, उन्होने कहा. खर्च होगा-तो-क्या हुवा? दौलत कमाते हैं,-किस लिये? दुनियादारीके कामोमे-खर्च-करनाही पडता है,-बाद चद असेंके फिर उसी श्रावकसे मंदिरजीके-घारेमे-चात चली, रुहने लगे. आजकल बरत बहुत बारीक है, पैदाश-कम-होगइ, थोडे खर्चसे मंदिरजीका-काम-चला लेयगें,-मेने कहा,-विवाह सादीके-काममें-खर्चकी-कुल परवाह नही और मंदिरका-काम-थोडेमे चलायगें-इसकी क्या बजह है? अगर कहा जाय-धर्मका काम थोडे-मेंमी-होसकता है, ससारमे-थोडे खर्चसे चलता नही, जगजमे मालुम हो धर्म-बडा-या-ससार बडा? अगर कहाजाय धर्म-बडा है-तो-धर्ममे ज्यादा ध्यान देना चाहिये,—



४ मंदिरकी चारोंतर्फ खुली जमीन और-चादना-रहना उमदा है,-अधरेवाला मंदिर अच्छा नहीं,-गर्मद्वारमे-जहा-मूलनायककी-मृत्ति-तरस्तनशीन किहू जाती है,-चादना-बना रहे-निहायत उमदा समजो, नर-छह-या-तीन-चौकी,-उमदा रगमडप,-और-थमों-पर-नाच-करती हुइ-पुतलीयें-बनाना-खुजसुरतीकी निशानी है,-शिखर तीन बनाओ,-या-एक-जैसी अपनी मरजी-और-दौलतकी गुजाश देखो, बँसा करो, शिखरके-आगे-घुमट-बनाया जाता है,-घो-शिखरके सिंहकी-बैठकसे-नीचे होना चाहिये. अगर उससे-घु-मट-उचा चला जाय-तो-शिल्पशास्त्रके फरमान मुजब उसका-फल-अच्छा-न-होगा.-मूलनायककी-बैठक-पूजक पुरुष-जो-सामने खड़े होकर-पूजा-करते हैं,-उनकी नामिसँ उची होना चाहिये और मूलनायक-प्रतिमाजीकी-दृष्टि-गमारके-दरबजेके-आठ भाग करके उपरका-एक भाग छोडकर सातमे भागके आठ भाग करना, और उसके सातमे भागमें रखना,-मंदिरकी चारोंतर्फ कोट बनाना जरूरी है —

५ अगर कोई धायन-जिनालयका मंदिर बनवाना चाहे-तो-उनकी-देवकुलिकाके-दरबजे-सामसामने-एकमखे-रखना चाहिये,  
 ॥ दृष्टिसँ-दृष्टि-मिलाना, और-थमे-देवकुलिकाके बीच-में-न आवे,-ऐसा-शास्त्रका फरमान है, अगर कोई-शास्त्र-चाँइस जिनालयका मंदिर बनाना चाहे-बनवा सकते हैं,-मगर शिल्पशास्त्रके जाननेवालोसे दरयाफ्त करके बनवावे कई जगह श्रावकलोग-मनमाना मंदिर बनवा लेते हैं, और पिछेसे पस्ताते हैं,-दौलत-इल्मके सामने कोई चीज नहीं-सोने-चादी वगेराके सिकोंपरमी-अगर ज्ञानके हर्फ लिखे हुवे हो-जब-चल सकते हैं, इसीलिये कहा गया, मंदिर वगेरा बनवानेमे-शिल्पशास्त्रके-जाननेवालोंकी-और-धर्म गुरुओंकी सलाह लेना जरूरी है, राजाओके बनाये हुवे-मंदिरमे-गजथर होता है,-कुमारियाजी तीर्थमे-तीर्थकर-नेमिनाथजीका-मंदिर-बनाहुवा



है,—उसमे मंदिरकी दिवारके पिछाडी बाजु-गजथर-लगाहुवा है,—  
 दरअसल ! दो-राजासाहबका बनाया हुवा-समजो.—आबुपहाडपर अ-  
 चलगढकी-टोकफे-नीचे-तालाबके सामने जहा-राजा-कुमारपाल-  
 जीका बनाया हुवा-जिनमदिर मौजूद है उसमे देखो ! मंदिरकी-  
 दिवारके पिछाडी बाजु-गजथर-लगा हुवा है,—यानी-छोटेछोटे  
 हाथी-पथरमें-बने हुवे लाइन बंद लगे हुवे है,—और-इसीको-गज-  
 थर कहते है,—दियानके बनाये हुवे-मदिरमे-अश्वथर-होता है,—  
 और-शेठ-साहुकारोंके तामीर करवाये हुवे-मदिरोमे-नरथर-यानी  
 पुतलियोंका आकार पथरमे बनाहुवा होता है, तीर्थ-रानकपुरका-  
 मदिर-धरणाशाह-शेठका-तामीर करवाया-हुवा है,—देखलो ! उसमे  
 -मंदिरकी पिछाडीकी बाजु पुतलियें-बनी हुई मौजूद है,—जिन्होंने  
 मजकुर-तीर्थकी जियारत किइ होगी ब-खूनी जानते होंगे.—

६ जिनमूर्ति बनवाना-तो-समचौरस-सस्थानवाली और-ना-  
 साग्रदृष्टि बनाना चाहिये, क्रूरदृष्टिवाली जिनमूर्ति-अठी-नहीं, तीर्थ-  
 करोकी दृष्टि क्रूर नहीं होती, सौम्य-होती थी, इस लिये सौम्य  
 दृष्टि बनाना चाहिये, ग्यारह अगुल-उची-जिनमूर्ति-घर देरासरमे  
 रखना, और-इससे बडी जिनमूर्ति-बडे-मंदिरमे रखना बहेत्तर है,—  
 बडे-जिनमदिरमे-पद्मासन-जिनमूर्ति-एक गजकी-हो, दो-गजकी  
 -हो, तीन, चार, पाच,—या-छह-गजकी-हो-अछा है,—इससे बडी  
 होना बहेत्तर नहीं, एक-पथरमे इतनी बडी मूर्ति-बनाना कुछ-  
 कम-बात नहीं है,—पद्मासन-मूर्ति-छह-गजसे ज्यादा बडी हो-  
 तो-लेजाने लानेमे-खडित-होजानेका-खौफ रहेगा, ज्ञानी लोगोने  
 -जो-कुछ कहा है,—सौच समज करही-कहा है,—मूर्तिसफेद पथर-  
 रकी बनी हुई उमदा होती है,—लाल-पीले-हरे-और-काले पथर-  
 रकी मूर्तिभी बनाइ जाती है,—मगर-दोयमदर्जेपर समजो, तीर्थश-  
 शुजय-गिरनार-आबु-तारगा-कुमारियाजी-या-केशरीयाजी वगे-  
 रामे जितनी-बैठे-आकार जिनमूर्ति-बनी हुई है-छह-गजसे बडी



४ मंदिरकी चारोंतर्फ खुली जमीन और-चादना-रहना उमदा है,—अधेरेवाला मंदिर अच्छा नहीं,—गर्भद्वारमें-जहा-मूलनायककी-मूर्ति-तरतनशीन किइ जाती है,—चादना-बना रहे-निहायत उमदा समजो, नव-छह-या-तीन-चौकी,—उमदा रगमडप,—और-थमों-पर-नाच-करती हुई-पुतलीये-बनाना-खुबसुरतीकी निशानी है,—शिखर तीन बनाओ,—या-एक-जैसी अपनी मरजी-और-दौलतकी गुजाश देखो, बंसा करो, शिखरके आगे-घुमट-बनाया जाता है,—वो-शिखरके मिहकी-बेठकसें-नीचे होना चाहिये अगर उससे-घुमट-उचा चला जाय-तो-शिल्पशास्त्रके फरमान मुजर उमका-फल-अछा-न-होगा-मूलनायककी-बेठरू-पूजरू पुरुष-जो-सामने खडे होकर-पूजा-करते हैं,—उनकी नाभिसें उची होना चाहिये और मूलनायक-प्रतिमाजीकी-दृष्टि-गमारके-दरबजेके-आठ भाग करके उपरका-एक भाग छोडकर सातमे भागके आठ भाग करना, और उसके सातमे भागमे रखना,—मंदिरकी चारोंतर्फ कोट बनाना जरूरी है —

५ अगर कोई धानन-जिनालयका मंदिर बनवाना चाहे-तो-उनकी-देवकुलिकाके-दरबजे-सामसामने-एकमरखे-रखना चाहिये, प्रतिमाजीकी दृष्टिसे-दृष्टि-मिलाना,—और-थमे-देवकुलिकाके बीच-मे-न आवे,—ऐसा-शास्त्रका फरमान है, अगर कोई-शिल्प-चौइस जिनालयका मंदिर बनवाना चाहे-बनवा सकते हैं,—मगर शिल्पशास्त्रके जाननेवालोंसे दरयाफ्त करके बनवावे कई जगह श्रावकलोग-मनमाना मंदिर बनवा लेते हैं, और पिछेसे पस्ताते हैं,—दौलत-इल्मके सामने कोई चीज नहीं-सोने-चादी वगेराके सिक्कोंपरभी-अगर ज्ञानके हर्फ लिखे हुवे हो-जय-चल सकते हैं, इसीलिये कहा गया, मंदिर वगेरा बनवानेमें-शिल्पशास्त्रके-जाननेवालोंकी-और-धर्म गुरुओंकी सलाह लेना जरूरी है, राजाओंके बनाये हुवे-मंदिरमें-गनथर होता है,—कुमारियाजी तीर्थम-तीर्थकर-नेमिनाथजीका-मंदिर-बनाहुवा



है, उसमे मंदिरकी दिवारके पिछाडी बाजु-गजथर-लगाहुआ है, दरअमल ! दो-राजासाहबका बनाया हुवा-समजो.-आबुपहाडपर अ-चलगढकी-टोंकके-नीचे-तालाबके सामने जहा-राजा-कुमारपाल-जीका बनाया हुवा-जिनमंदिर मौजूद है. उसमे देखो ! मंदिरकी-दिवारके पिछाडी बाजु-गजथर-लगा हुआ है, यानी-छोटेछोटे हाथी-पत्थरमें-उने हुवे लाइन बंद लगे हुवे हैं, और-इसीकों-गज-थर कहते हैं, दिवानके बनाये हुवे-मंदिरमे-अश्वथर-होता है, और-शेठ-साहुकारोंके तामीर कराये हुवे-मंदिरोंमे-नरथर-यानी पुतलियोंका आकार पथरमे बनाहुवा होता है, तीर्थ-रानकपुरका-मंदिर-घरणाशाह-शेठका-तामीर करवाया-हुवा है, देखलो ! उसमे-मंदिरकी पिछाडीकी बाजु पुतलियें-बनी हुई मौजूद हैं, जिन्होंने मजकुर-तीर्थकी जियारत किड होगी व-खूनी जानते होंगे.—

६ जिनमूर्ति बनवाना-तो-समचौरम-संन्यासाली और-ना-साग्रदृष्टि उनाना चाहिये, क्रूरदृष्टिवाली जिनमूर्ति-अच्छी-नहीं, तीर्थ-करोकी दृष्टि क्रूर नहीं होती, सौम्य-होती थी, इस लिये सौम्य दृष्टि बनाना चाहिये, ग्यारह अंगुल-उची-जिनमूर्ति-घर ढेरासरमे रखना, और-इससे बड़ी जिनमूर्ति-बड़े-मंदिरमे रखना बहेत्तर है, बड़े-जिनमंदिरमे-पद्मासन-जिनमूर्ति-एक गजकी-हो, दो-गजकी-हो, तीन, चार, पाच, या-छह-गजकी-हो-अच्छा है, इससे बड़ी होना बहेत्तर नहीं, एक-पत्थरमे इतनी बड़ी मूर्ति-बनाना कुठ-फम-घात नहीं है, पद्मासन-मूर्ति-छह-गजसे ज्यादा बड़ी हो-तो-लेजाने लानेमे-खडित-होजानेका-खौफ रहेगा, ज्ञानी लोगोंने-जो-कुठ कहा है, साँच समज करही-कहा है, मूर्तिसफेद पत्थरकी बनी हुई उमदा होती है, लाल-पीले-हरे-और-काले पत्थरकी मूर्तिमी बनाइ जाती है, मगर-दोयमदर्जेपर समजो, तीर्थश-शुजय-गिरनार-आबु-तारगा-कुमारियाजी-या-केशरीयाजी वगे-रामे जितनी-बेठे-आकार जिनमूर्ति-बनी हुई है-छह-गजसे बड़ी



कोई नहीं, कायोत्सर्गके-आकारकी-खड़ी जिनमूर्तिभी-सात गजसे उची होना-बहेत्तर नहीं,—कोई मूर्ति-पहाडके सामील-उकेरी हुड-खडे आकार चाहे-बावन गजतक-उची हो-कोई हर्ज नहीं, मगर पहाडसे जुदी खडे आकार मूर्ति-सात गजसे ज्यादा उची होना ठीक नहीं.—ले-जाने-लानेमे-डुट जानेका डर रहेगा, पेस्तरके लोग वेशक! गडी गडी ताकातवाले थे, मगर जमाने हालमे-वैसे-रहे नहीं,—जैसा धरत है,—वैसा बयान किया गया,—

७ शिल्पशास्त्रमे प्रासाद चाँदह-तरहके फरमाये, जिसमे पाच-थर-पीठिकाके और-नत्र-थर उपरके-नवथरोंके उपर शिखर-चे-सगनाते शिल्पशास्त्रसे जानना जरूरी है,—शिल्पशास्त्र जाननेवाले धर्मगुरु-या-कारिगरोंसे दरयाफ्त करना इसी लिये कहा गया, मूलनायक प्राचकी-दोनो तर्फ-दो-काउसगिये, और उनपर-दो-छोटी मूर्तिये-दोनोतर्फ-दो-हाथी और-बादिन-बजानेवाले गधरोंका आकार पथ्थरमे उकेरवाना शास्त्र फरमान है, जिनमदिरके बहार-दोनो तर्फ-दो-बडे बडे हाथी-नाना चाहिये, तीर्थ-शशुजय-पहाडकी-तराइमे देखो! दोनोतर्फ-दो-हाथी बने हुवे हैं-पुराने तीर्थोंके जिनमदिरोमें जाकर देखो, हाथी जरूर बने हुवे पाओगे.—पेस्तरके रुशनसीनोंने तीर्थोंमें-किसकदर-दौलत सर्फ किइ है? कारिगरोंने किसकदर अकलसे काम किया है,—जिनकी तारीफ बडे बडे विद्वान्लोग करते हैं,—

८ जिनमदिर तामीर करवानेका मुहूर्त्त जैन नजुमीसे पुछना चाहिये,—जैनागमचद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, भद्रगुहसहिता, ज्योतिष्कर-डरु, आरभसिद्धि, जन्माभोधि, यत्रराज, त्रैलोक्यप्रकाश,—मानसागरी-पद्धति, मेघमाला, गणितविद्याप्रकीर्णरु, मेघमहोदधि, भुवनप्रदीप, और नारचद्र-ये-जैनमजहबके नजुम ग्रंथ हैं इनके पढेहुवाको-जैन नजुमी कहना, जिनमदिर तामीर करवानेका मुहूर्त्त पुछना-तो—(२५)रूपये-और (१) श्रीफल लेकर जैन नजुमीके सामने जाना



जिनमंदिर तामीर करनेवाला एक श्रृंख-हो-तो-एक श्रृंख जाय.  
-सब जैन सघकी तर्फसे पचायती जिनमंदिर तामीर करवाना हो,-  
सघमेसे-दो-चार श्रृंख मिलकर जाय. पचीम रुपये और श्रीफल-  
जैन नजुमीके सामने रखकर मुहूर्त्त पुछे, जैन नजुमी-मुहूर्त्त देखे.  
और दिनशुद्धि-लग्नशुद्धि वगेरा देखकर सब हाल बयान करे. कजुस  
श्रावक-रुपये-नारीयलसेही-काम-चलाते है, और कितनेक श्रावक  
-ब-जरीये चीठीके परदेशसे मुहूर्त्त पुछते है, मगर-यह धात-जाइ-  
ज-नही, रुख मिलकर पुछना चाहिये.—

९ जिस रौज-मंदिर बनवानेका मुहूर्त्त मुरूर होजाय-आगे बत-  
लाये हुवे-सात-हथियार चादीके बनवाकर तयार रखना. पनराह-  
तोलेका-गज, पनराह तोलेका-काटकोना, पनराह तोलेका हथोडा.  
पाच तोलेका-टाकना, पनराह-तोलेकी-कोदाली, पनराह-तोलेका  
-पावडा, और पनराह-तोलेकी-तगारी, ये-सात चीजे चादीकी  
बनवाना-शास्त्र फरमान है, पहले जमानेमे-ये-चीजे-सोनेकी बन-  
वाते थे. आजकल-चादीकी बनवाना-काफी है, ये-सब तीर्थकर  
देवोंकी भक्ति और-इज्जत समजो, दुनियादारीके-काममे-कितना  
सर्च-किया जाता है, मंदिर बनवाना-धर्मकी तरफीका-काम है,  
इसमे कजुसाइ करना मुनासिब नही, मुहूर्त्त करानेवाले-धर्म गुरु-  
कोई-यतिजी-हो-या-कोई गृहस्थ हो, अपने चद्रस्वर चलते  
वरत्त-नग्रह, दश दिग्पाल, अष्ट भगलीक नवापर्त्त और कुभस्था-  
पना विधिसे करे अगर-भजपुर विधि करानेवाले-कोई-यतिजी  
-हो-तो-उनको-दो-चादर-दो-चोलपट्टे-एकपचरगी आसन और  
(५१) रुपये देना, अगर गृहस्थ-हो-तो-घोती-दुपट्टा-आसन और  
(२५) रुपये देना, मुहूर्त्त करनेसे पहले-गायन करनेवाले-गवैयाँकों  
-बुलवाकर-सरगी-तगले-हारमोनियम-वगेरा साजसे स्नात्रपूजा-  
शान्तिनाथजीका-कलश-और सतराह-भेदी-पूजा पढाना, मुहूर्त्तके  
वरत्त-चतुर्विधसघ, मदीरकी-पेंढीका-मुनीम, पूजारी, मिस्तरी,



कारिगर-नोकर वगेरा तयार रहे, श्राविका-मंगलगीत गावे, तरह-तरहके बाजे बजते रहे, धर्मगुरु-जैनाचार्य-हो-तो-सूरिमत्र पढे अगर कोई-जैनमुनि-हो-वर्द्धमानविद्या पढे, जिसके हाथसें मुहूर्त्त कराना हो-उनके चद्रस्वर चलते वस्त मंदिर बनवानेकी जगहपर-श्रीफल, अक्षत, चादाम-सोपारी, धूप, दीप, नैवेद्य, कुंकुम-वगेरा चीजे-रखकर-दाहनी तर्फकी जमीनमे चादीकी कोदालीसें थोडा-खोदकाम करे, चादीके पावडेसें-थोड़ी-मिट्टी-चादीकी तगारीमे लेवे, और-चादीके हथोडेसें-टाकनेसें-गजसें और-काटकोनेसें-जमीनपर-थोडा-काम करे, फिर कारिगर लोग-लोहेके हथियारोंसें आगे काम चलावे.-चादीके सात-हथियार-मिस्तरीकों-चतौर इनामके देदेवे. मदीरजीकी पेढीके मुनिमकों-(११) रुपये, पूजारीकों (११) रुपये, और-मंदिरके हमेशाके नोकरोंकों-(११) रुपये इनाम देवे-मिस्तरीकों-चादीके सात हथियार दिये थे, शिवाय-दुसरेमी-(११) रुपये इनाम देवे. यह-कमसे-कम-घात लिखी है, अगर-कोई-श्रावक-दिलके दलेर-हो, और ज्यादा देना चाहे-तो-दे-सकते हैं.-बाजा-बजानेवालोंकों-और-गवैयोंकों खुश करना, मंदिरका-मुहूर्त्त-होना-सुनकर-उस वस्त वहांपर कोई-याचक-लोग आये हो. मुताबिक अपनी ताकातके-सबको-इनाम देना, इसमे धर्मकी तारीफ होगी, मदीरके काममे कजुमाइ करना बहेत्तर नहीं मुहूर्त्त करनेके वस्त-आये हुवे श्रावक-श्राविका-नोकर-चाकर-वगेराकों-मोतीचूरके लाडुकी-प्रभावना-तकसीम करना, खात-मुहूर्त्तके वस्त-कर्म-स्थापन करना, मंदिरकी-लगाइ-चोडाइ-आय-व्ययसें लेना, और-मंदिरका नकशा-मिस्तरीसें-बनवाना-वगेरा काम-वस्तपर करते रहना जरूरी है, कइ जगह देखा गया है, मंदिरका-काम-आधा बना, और आधा-वैसाही-अधुरा पडा रहता है, बनानेवाले श्रावकोंसें पुछा जाय-तो-कहते हैं, पैसा-नहीं, कहासे बनावे, अपना-भरान-बनवाना हो, या-विवाह सादीका-



कामहो, -तरह तरहकी कोशिश करके पुरा करदेयगें. धर्मके काममे-  
कोशिश-करना-मुश्किल है,—

१० अगर कहाजाय-जिनमंदिर वनवानेमे-इंट-चुना-पत्थर-  
मिट्टी-और-पानी वगेराके सूक्ष्म जीवोंकी बरवादी होगी. जगामे-  
मालुम हो. धर्म साधन करनेके लिये-स्थानक-वनानेमेभी-इंट-चुना-  
पत्थर-मिट्टी और पानी वगेराके सूक्ष्म जीवोंकी बरवादी होगी,  
फिर-स्थानकभी-क्यों-वनाना ? अगर रथयात्रा-प्रतिष्ठा-और-अठाइ  
महोच्छवके जलसेमें-चाजे बजवानेमे-धजा-पताका-वगेरा सवारी-  
निकालनेमें-सूक्ष्म-जीवोंकी बरवादी होना मानाजाय-तो-दीक्षाके  
जलसेमेभी इसी तरह-बाजा-धजा-पताका और सवारी निकलती  
है.-उसमेभी-सूक्ष्म-जीवोंकी बरवादी होगी,-इसका क्या जवान  
देते हो, अगर कहाजाय. दीक्षा-लेनेमे इरादा धर्मका है.-जहा इरादा  
धर्मका हो,-वहा-भावहिंसा नही, और बिना भावहिंसाके पाप नही-  
तो-यही-दलिल मंदिर-मूर्तिके जलसेमेभी-क्यों-न-लाइ-जाय ?  
फोटोग्राफकी तस्वीर देखनेसे-जैसे-उन-महाशयोंकी-यादी-आ-  
जाती है,-जिनमूर्तिके देखनेसे-जिनेद्रोंकी-यादी-क्यों-न-आय-  
गी ? अगर कहाजाय-तीर्थयात्रा-जावे-तो-रास्तेमे-रैल-बग्गी,-मो-  
टार,-या-बैलगाडीसे जाना होगा. रास्तेमे सूक्ष्मजीवोंकी बरवादी  
होगी. जगामे तलब करो, अपने धर्मगुरुओंके दर्शनकों-जानेमे-  
रैल,-बग्गी,-मोटार,-बैलगाडीसे-काम-नही लिया जाता ? और-  
सूक्ष्म-जीवोंकी बरवादी नही होती ? अगर कहाजाय. धर्मगुरुओंके  
दर्शनसे-पुन्य-होगा.-तो-क्या ! तीर्थयात्रासे-पुन्य-न-होगा ? ज-  
रूर होगा.—

११ फर्ज करो ! किसी श्रावकने-अष्टमी-चतुर्दशीके रौज-उप-  
वासव्रत-किया. दुसरे रौज-दुसरे श्रावकने-उस-श्रावकको-उपवास-  
व्रतका-पारना-चाह-दूध-हलवा-पुरी-वगेरा चीजोंसे करवाया -  
धर्मगुरुओंके दर्शनके लिये-कोई श्रावक-आये. उनको-खाना-खि-



लाया,—उतलाइये! इस-काररवाइसें उसको-पुन्य-होगा? या-पाप? अगर पुन्य होगा-तो-स्वधर्म-वात्सल्यके-जीमनमेंभी-पुन्य-क्या नहीं? इस तरह धर्मके-सब-कामोंमें-तीर्थयात्राम-जिनमदिर-वन-वानेमेंभी-पुन्य-है,—

१२ अगर कोई-इस समालको पेंश करे-पुराने मदिरोंकी हिफाजत आजकल होती नहीं, फिर-नया-मदिर बनानेकी-क्या जरूरत? इसके जमानमें मालूम हो पुराने जैन मदिरोंकी हिफाजतके लिये-बड़ेबड़े-जैन धेतावर तीर्थोंके रखरखनेमें लाखों-रुपये-जमा हैं,—उन-रुपयोंसे हिफाजत करना श्रावकोंका फर्ज है,—पुरानेमदिरोंकी हिफाजत होती नहीं, इसलिये-नया-नहीं बनाना ऐसा कहना गलत है,—मदिर बनानेवालोंका-इरादा-धर्मका है—जहा-इरादा धर्मका-हो, वहा पुन्य है,—पाप-नहीं फर्ज करो! मुल्क कठ, मिध, पजान मारवाड, राजपुताना, बगाल, मध्यप्रदेश, बराह, खानदेश, मालवा, दरजन, महाराष्ट्र, कर्णाटक-महीशूर, मलगर, फोरन, बगेरा मुल्कोंमें—ब-सब रेलके-श्रावकोंकी आगदी बढ़ती जाती है—और-बहापर-जिनमदिरका योग-न हो कोई श्रावक नया मदिर बनाना चाहे-तो—खुशीसे बनावे—पुन्य है पाप नहीं—जिन जिनशर्शोंका-एतकात—मदिर-भूति माननेका नहीं है,—वे-कहदेते हैं,—पुरानोकी हिफाजत होती नहीं नया-मदिर क्या-बनना—कितनेक महाशय-भूति मान-नेपर एतकात लाते नहीं, और लेख लिखनेमें-या-भाषण देनेमें-हो-शियार है,—वे-आपने लेखम-या-भाषणमें-ऐसा बयान पेंश करते हैं,—पुराने मदिरोंकी हिफाजत होती नहीं, फिर-नया-क्या-बन-वाना? अगर इस बातपर खयाल नहीं करते-मदिर बनानेवालोंका—इरादा-क्या है? जैसा-इरादा-वैसा-फल होना—इस बातको कोई रद्द-नहीं करसकता देखों? ज्ञानके पुस्तक छपवानेवालोंका-इरादा-ज्ञान फैलानेका है,—किसी श्रावकने पंचप्रतिक्रमणकी कितान-छपवाई किसीने-कल्पसूत्र, दशवैकालिक-या-उत्तराध्ययन बगेरा—



शास्त्रछपनाये, और-उनका इरादा था, कोई-ब्राचे-पढे और-फाय-  
दा ज्ञानका हासिल करे.-फर्ज करो! किसीने-उन-पुस्तकोंकी-बेंअ-  
दनी किई. ग़लाइये! उसमे छपानेवालोंको-क्या! दोष! जिन्होंने  
बेंअदनी किई-उनको दोष है, इसी तरह-मदिर बनानेवालोंका-  
इरादा-धर्म फैलानेका था.-इसलिये उनको पुन्य हुवा. जो-जो-लो-  
ग-उन मदिरोंकी बेंअदनी करेंगे, उनको पाप है.-यह-एक-सिधी  
-सडक है,—

१३ अगर कोई-इम-दलिलको पंश करे. जिनमदिरकी-प्रतिष्ठा-  
में-अठाइ-महोच्छरके जलसेमे-और-उद्यापनमे-ज्यादा खर्च-क्या-  
करना. बल्कि! इससे-तो-गरीब-आमकोंको-मदद देना अछा है.-  
जमानमे-तलब करो. मिनाहमादीके काममे ज्यादा खर्च-क्या-  
करना. इससे-तो-गरीब आमकोंको-मदद देना अछा है, इम बात-  
का जमान क्या! देते हो, कोरी ग़ात बनाना हो-तो-चाहे जितनी  
बनाओ, जिनमदिरकी-प्रतिष्ठामें-अठाइ महोच्छरके-जलेसेमे-और-  
उद्यापनमे-इरादा धर्मका है, जहा-इरादा धर्मका हो, वहा-पुन्य है  
पाप-नहीं देखो! धर्मपुस्तक छपानेवाले-अछे-इगदेसे-पुस्तक छप-  
वाते हैं, छपेनाद किसीने उन-पुस्तकोंकी-बेंअदनी किई, तो-उसका  
दोष-बेंअदनी करनेवालोंको-है, छपानेवालोंको नहीं, इसी तरह जि-  
नमदिर बनानेवालोंका इरादा धर्मपर होनेसे-पुन्य है, पाप-नहीं.  
जिनमदिर बनानेवालोंका फर्ज है, जहातक अपनी जींदगी-बनी  
रहे, हिफाजत रखना. इतकाल हुवे ग़ाद-पिछे रहनेवाले आमकोंका  
-फर्ज-है, जहातक बने हिफाजत-रखे.-पिछे रहनेवाले-आमकोंकी  
-तारात-होते हुवेमी-अगर-जिनमदिरकी हिफाजत-न-रखे-तो-  
वे-दोषके भागी हैं-बडेबडे जैनतीथोंके-उजानेमे-जहा-लारों-  
रूपे-देवद्रव्यकी रकमके जमा है, उनके कार्यकर्त्ताओंकामी-फर्ज  
है, जिनमदिरोंकी-हिफाजत-देवद्रव्यकी रकमसे करते रहे. देवद्रव्य-  
की-रकम-देवके काममे-न-लगी-तो-बो-क्या कामकी रही!—



१४ जमाने तीर्थकरोके-बड़े-बड़े-राजे महाराजे-होगये जिन्होंने अपनी बेंशुमार दौलत देवमदिर-तामीर करवानेमें-सर्फ किई असीरके तीर्थर-महावीर स्वामीके-बादका-जिक-है,-संप्रतिराजाने-और-उनके बाद-राजा-कुमारपालने-दिगान वस्तुपाल-तेजपाल-ने-और-दुसरे-कई-खुशनसीबोंने-जिनमदिर तामीर करवानेमें-अपनी दौलत सर्फ किई फर्ज करो ! आजकल उनके मदिरोंकी-कोई-बेंअदसी करे-तो-बेंअदसी करनेवालोंको दोष हैं-घनानेवालों-को-दोष-नहीं अगर कोई-इस मजमूनको-पेंश-करे, हजार-मंदिर घनेहुवे-हयात है,-फिर नया-क्या बनवाना ? जगामें तलन करो,-हजार धर्मपुस्तक छपेहुवे हयात है,-फिर-नये-क्या-छपाना ? पचप्रतिक्रमणकी-कितान-पचास तरहकी छपीहुई देखी जाती है-पूजासग्रहकी कितानेंभी-पचीस तरहकी-छपीहुई-नजर-आती है,-फिरभी-नयी-क्या छपवाई जाती है ?-जैसे मजबूर कितान छपवाने-वालोंका-इरादा ज्ञान फेलानेका होनेकी वजहसे-पुन्य है,-पाप-नहीं, इसी तरह-नये-जिनमदिर बनानेवालोंका-इरादा-धर्मका है,-इसलिये उनको पुन्य है,-पाप-नहीं, इस दलिलको अगर उमदा तौरसे समझे-तो-उनके-शक-रुद-ब-रुद-रफा होजायगें,—

[ बयान जिनमदिर बनानेकी तरकीबका रत्नम हुआ,— ]

[ वरजयान-जिनमूर्त्तिकी-प्रतिष्ठा,— ]

१ जिनमूर्त्तिकी-प्रतिष्ठाका मुहूर्त्त मुकरर करके-एक-उमदा म-डप बनाना मडपकी जगह-पाक-और-साफ होना चाहिये झाड, फलुम, हडी, तरते, और झलाझल-रौशनसे मडपको सजाना, और चारोंतर्फ आठ रौजतक किंनरका धूप दिनरात करते रहना आठ रौजतक तरह-तरहकी-पूजा-रागरागिनीसे पढाना आठ रौजतक-हमेशा-चाजा-बजता रहे, गवैये लोग-गायन करे, और तीर्थकर देवोंकी-इबादात होती रहे, आठ रौजतक श्राविका भगल-गीत-



शुभह शाम गावे. और उनको-श्रीफलोंकी-प्रमाणना दिइजाय,-  
आठ रोजतक मंदिरकी चारोंतर्फ शांतिके लिये-बैदनाजा बगेराके-  
शाथ-जलकी शांतिधारा देना,—

२ प्रतिष्ठाका-सर्च-चाहे एक श्रावक करे,—या-संधमिलकर करे,  
दोनों-ठीक है, मगर प्रतिष्ठाके-काममे-कजुसपना-करना अछा नही,  
मजदुर काम-दिलके दलेरोका है, जैसे विवाह सादीके-काममे इज-  
तकेलिये हजारों रुपये सर्च-करदेते हो, प्रतिष्ठाके काममे-धर्मके-  
लिये-सर्च-करना जरूरी है,—इसमें कजुस-शरशोंका-काम-नही,  
प्रतिष्ठाका काम जेनाचार्य-जेनउपाध्याय-या-जेनमुनि-करासफते है,  
विधि-विधानके लिये-चाहे-श्रावक-रहे, मगर सन काम-जेनाचार्य,  
जेनउपाध्याय,—या-जेनमुनि महाराजोंकी-नजरमानीमें होना चा-  
हिये, सरिमत्र और वर्द्धमान विद्यासें मप्रित करके वासक्षेप करना  
धर्म गुरुओंका काम है,—प्रतिष्ठाके-काममे-दिन शुद्धिही-देखना-  
जरूरी है,—बाकी-सनकाम-धर्मगुरु-अपना-चंद्रस्वर चलते वरत्त-  
शुरू करावे,—मंडप नानेके रोज-मानक-स्तंभ-रोपना. कुमस्थापना  
करना,—और-जिनमूर्त्ति-तरस्तनशीन करना-ये-काम-धर्मगुरु-अ-  
पना-चंद्रस्वर-देखकर करे, जिस श्रावकने-बोली बोलकर-मूर्त्ति  
तरस्तनशीन करनेका चढावा लिया हो, उसकामी-उसवरत्त-चंद्र-  
स्वर होना-चाहिये, अगर उमका चंद्रस्वर उसवरत्त-नही चलता हो  
तो-यो-शरश-जिसका उसवरत्त चंद्रस्वर चलता हो,—उसको हुकूम  
देवे, पुन्य-तो बोली बोलनेवालेकोही है,—मगर-मुहूर्त्तकेलिये ऐसा  
करना चाहिये, ऐसा-नही-करनेसे-विघ्न-पैदा होता है,—बस! प्र-  
तिष्ठाके काममे-थही-बाते देखनेकी है,—थोडे पढे-न-समजे-  
तो-फायदेकी ऐजमं-गेरफायदा-होनेका सनन होगा, नजुमसें ख-  
रोदय ज्ञान-ताकतवर कहा,—अगर धर्मगुरु-अपने चंद्रस्वरमें जल-  
तच्च चलते वरत्त जिनमूर्त्तिकी-प्रतिष्ठा करे, मूर्त्ति-तरस्तनशीन कर-  
नेवालेंकामी-अगर चंद्रस्वर और जलतच्च चलता हो-निहायत-उ-



मदा बात है,—अमन चैन और सुशुखवरी पेंश होगी मदिरका-शहरका-और बहाके वाशिंदोंका प्रभाव बढेगा.—

३ पहले रौज-स्नानपूजन-शातिकलश-और-अष्टप्रकारी पूजा करके चंद्रस्वरमे कुमस्थापना करना, दुसरे रौज (१०८) कुमोका-जल-लाना, अष्टोत्तरीस्नान और जिनमूर्त्तिकी प्रतिष्ठाकेलिये यही फरमान है,—अकेला-शातिस्नान करानाहो-तो-(२७) कुमोंका-जल-लाना ठीक है, जिसगावमे-या-शहरमे-उतने कुवे-न-हो-तो-नदीके-किनारे (१०७)-या-(२६) खाड़ा खोदना, और उनमे एक एक पैसा, एक एक सोपारी, एक एक-मिश्रीकी डली,—नागरवेलका-पान-कुसुम-और-फुल वगेरा डालकर धूपदीप वगेरा विधि-विधानसे-जल-लेना. एकमो-आठमेसे-एक-कुम इसलिये बाकी रखना, तिसरे रौज-उस-कुवेका-पानी-जलयानाका-जलसा करके लाना होगा,—इसमे तरह-तरहके बाजे-घंजा-पताका-बग्गी-मोटर वगेरा जुलुसके साथ-गावके बहार-या-बागमण्डिमे जहा-बड़ा-कुवा हो-वहा-जाना, और-स्नानपूजा-शाति कलश-पढाना, नवग्रह-दशदिक्पालका आ-ष्टानसे पूजन और विसर्जन करना,—कुवेके कठहरेके पास-सवा-पाच रूपये-सवासवा हाथके लगे चोडे लालरगके-पाच-रेशमीक-पडे, पाच श्रीफल-पाच सोपारी-पाच मिश्रीकी-डली पाच नागर-वेलके पान-पाच फुल-पाचतोले कुसुम-रखकर धूपदीपके साथ-उस कुवेका-पूजन करके-जल-लेना, पूजनके लिये धरी हुइ-सवा-पाच रूपये वगेरा-सब-चीजें कुवेके-भालिक-या-नोकर चाकरकों देना,—उस कुवेके जलसे-पाच-घड़ा-जल भरना, एक एक घडेमें-एक एक-दुअन्नी, पान-सुपारी-बादाम-और-एक एक-पैसा डालना एक एक-श्रीफल-उनपर धरना, और-सवासवा हाथके लाल-रगके पाच-रेशमीकपडे-उसपर बाधना-पाच-फूलकी-माला पह-नाना, वासशेष करके पाच-घडे-पाच औरतोंके-मस्तकपर देना,—इस तरह जलसेके साथ-जैसे-गये थे-जल-लेकर-मदिरमे आना,



आठरौजतक-प्रतिष्ठाके नवण करानेके काममें-थोडा थोडा-घो-जल लेना, जिस गाव-या-शहरमें-एकसो-आठ-कुवे-न-हो-तो-दुसरे गावके कुयोंसे-जल-लाना चाहिये,—

४ चौथेरौज-नंदावर्चका-पूजन-करना. पांचमे रौज-नवग्रह-दश दिग्पाल धगेराका पूजन करना. छठे रौज-ध्वजा-और-कलश-का पूजन-और-सातमे रौज-शासनदेवी, और शासनदेवका आमंत्रण-अमिपेक धगेरा चैत्यप्रतिष्ठा-करना,—आठमे रौज जिनप्रतिमाका स्नात्र पढाकर शातिकलश करना, फिर अष्टप्रकारी पूजन करके जिनप्रतिमाकों गर्भद्वारके दरवजेके पास-पाचपोंखना-करके धर्मगुरु-अपने चद्रस्वरमें जलतत्त्व चलते वस्त-और-इसी तरह जिनप्रतिमा-तख्तनशीन करनेवालाभी-अपने-चद्रस्वरमे जलतत्त्वके वस्त-जिन-प्रतिमाकों तख्तनशीन करे, धर्मगुरु-अपने चद्रस्वरमे स्वरिमंत्र-या-वर्द्धमानविद्या पढकर वासक्षेप करे, उसरौज-श्रीफलोंकी प्रभावना और शामकों नवकारसीका-जीमन-करना. जिस वस्त-जिनप्रतिमा तख्तनशीन किइजाय-अठारा-अमिपेक करे, फिर अष्टप्रकारी पूजा करके-आरती-मंगल दीपक उतारे. और दुफेरको अष्टोत्तरी-स्नात्र-पढावे,—

५-[ प्रतिष्ठा-अष्टोत्तरीस्नात्र-या-शांतिस्नात्रमें-जो-जो-चीजें दरकार होगी-उनकी तपसील,— ]

केशर तोले ४०, बरास तोले १०, कस्तूरी बाल ४, अवर बाल ४, अगर तोले १० गोरोचन बाल ४, चदन तोले ८०, कच्चा हिमालु तोला १, चणिकनाव तोले २, वासक्षेप तोले ८०, ककु तोले ४०, रताजली तोले २, अगरका चूरा तोला १, तेल चमेलीका तोले ४०, इत्र गुलाब तोला १, इत्र केरडा तोला १, इत्र चमेली तोला १, इत्र बेला तोला १, इत्र हीना तोला १, श्रीफल (२०१)-मीठोल (१२५) भरडाशिंगी (१२५) पचरत्नकी पोटली (५१)-पचरत्नकी पोटलीमें-हीरा, माणक, पुखराज, पन्ना, और नीलम-ये-पाच-रत्न लेते थे.



आजकल-कमल-रचके सनव-मोती, माणक, मुगा, मोना, और-चादी-इनका पचरत्नकी-पोटली-मानकर-अमलमें लाते हैं,—

६ पचरगी मशरु गज मया. हरा पाज-गज पाच, पीला पाज-गज पाच, लाल पाज-गज पांच, आसानी-पाज-गज एक, जामली पाज-गज एक, काला पाज-गज एक, सफेद पाज-गज दो, सफेद, लाल, पीला, हरा, आसानी, जामली और शाम-ये-सात रंगके पाज-एक-एक-गज, जगन्नाथीके धान तीन मलमलका धान एक, लाल कसुबेका धान एक, धोती जोडा (१३)-दुपट्टे-वनारीवाले जोडा (१३)-नवग्रह और दश दिग्पालकी पूजाम पहननेकेलिये नये धोती जोडे होने चाहिये पहले जमानेके लोग-प्रतिष्ठा वगेरा अच्छे काममें-रेशमी धोती-दुपट्टे-पहनते थे, आजकल-कम रच करनेके-सनव-सनके पहनने लगे हैं,—

७ गेहू दश शेर पका (८०) तोलेका शेर लेना, मुग पाच शेर पके, चने पाच शेर पके, ज्वार पाच शेर पकी, उर्द पाच शेर पके, चोले पाच शेर पके जन पाच शेर पके, ये-सात तरहके धान्य बलि बाहुल देनेके चाहिये, सरसव-दो-शेर पके, चानल एक मण-पका, काले तील तोले दश, और नागरबेलके-पान-एक हजार, दशाग-धूप तोले (२००)-किन्नर आधमण पका छुहारे-दो-शेर पके, बादाम-सायत पाच शेर पकी खोपरके गोले (५०)-सिंगोडे सुके एक शेर पके, द्राक्ष एक शेर पकी, बादामकी गिरी तोले (८०) पीस्ते तोले (४०)-चिरोंजी-तोले (१०)-असरोट तोले (१००) जजीर तोले (८०)-मिश्री अढाइ शेर पकी एलाची छोटी तोले (६०) लोंग तोले (३०) जायफल तोले (६०) जन्नी तोले (१०) दारचीनी तोले (३०) और सोंफ तोले (४०) आवले बुट्टेहुवे तोले (४०)-पीठी (बटना) तोले (४०) कन्नोडी तोले (२०) स्नात्र करानेवालोंके लिये शुद्धिकी चीजें हैं-मुपारी सफेद पाचशेर पकी नवग्रहोके पूजनके लिये विजोरे (४) फलोंमें अनार, सीताफल, केले, अमरुद, स-



तरे, आम, नारंगी-बगेरा-जो-जो-मिले लाना. फुलोंमें-गुलाम, चपा, चमेली, बेंला, जार्द, जुही, मरुआ, मोलसीली, जाजुस, लाल कनेर-बगेरा जितने दरकार हो-लाना.—

८ नैवेद्यमें घेवर, स्रग्फेणी, मोतीचूर, मगज, मेहसुन, बर्फी-पेंडे-बगेरा तयार रखना, नवग्रहोंका पाटला एक, दृष्ट दिग्पालोंका पाटला एक, अष्टमंगलीकका पाटला एक, नद्यावर्तका पाटला एक, कूर्मका पाटला एक, चदोवे दो, तोरण दो, सिंहासनका त्रिगडा एक, बासके-बनेहुवे-जवारिये चार, जिनमें जगारे बोधे जायगें. आरती. मंगलदीपक, धूपदाना, बालाकुंची, आरीसा, कलश, रकारी, कटोरी, चांदीका बनाहुवा एक इद्र और एक-इद्राणी, चांदीके बनेहुवे-का-चने-दो, चांदीका बनाहुवा गज एक, चांदीका बनाहुवा चुना उठानेका चुनाला-एक-और तगारी एक, पुराने सिकेका चौखुटा-रुपया-एक, इतनी चीजें प्रतिष्ठाके कामकेलिये तयार रखना,—

९ मिट्टीके घड़े साफ लाल रंगके-जिनमें-काले-दाग-न-हो, नग (१३) और उनपर-अष्टमंगलीकके चित्र-निकलवाना मिट्टीकी-कच्ची-इटे-(५००)-वेदिका बनानेकेलिये चाहियेगी. घोमी-तयार रखना, जिनमूर्तिका-नसार-करनेकेलिये सच्चे-मोती-तोला एक. सोनेके बनेहुवे-फुल-तोले (४)-चांदीके बनेहुवे-फुल-तोले (४)-ये-ये-चीजें जिनमूर्तिकी प्रतिष्ठाकेलिये जरूरी हैं.-ज्यादा हकीकत-गुरुलोगोंसे दरयाफ्त करना. कितनेक जैनधेतागुरुचार्य-उपाध्याय-मुनि-या-श्रावक जिनमूर्तिकी प्रतिष्ठाके काममें घटाकरण यंत्रकी-पूजा-कराते हैं,-मगर-वो-बौधमजहबका है जैनोके लिये मुताबिक जैनशास्त्रके फरमानसे रिपिमडल-या-तिजयपट्टकका-यंत्र-रखकर-उसकी पूजा-कराना चाहिये.—

१० नवग्रहोंके-नैवेद्य-और-देवी-देवताओंके नैवेद्य बनानेवाली-चार-श्राविका-ऐसी होना चाहिये-जिनके सासु-सुसरा-माता-और पिता-मौजूद हो, बरघोडे-दो-चढ़ाये जायगें. एक-जलयात्रा-



का-दुमरा रथयात्राका-तरह तरहके बाजे-घजा-पताका-बग्गी-मो-  
टार-जहा-जैसा-योग हो, वैसा करना-प्रतिष्ठाका-वयान खतम  
होता है प्रतिष्ठा-शातिस्त्रात्र और-अष्टोत्तरी-स्त्रात्रमे जितना खर्च  
करो धर्मकी तरकीका-सब है.-भगर कमसे-कम-चीजबस्तु-खरी-  
दनेमे (१५००) रुपये सर्फ होंगे.-अठाइ-महोच्छ्रामे-पूजाका सामान  
-अगी-रौशनी बगेरामें जितना खर्च करो अच्छा है,-कुमस्यापनामें-  
घृतके अखड दीपकमे-नगग्रह-दश दिग्पालके पूजनमे-नद्यावर्त्त-  
और अष्टमगलीककी पूजनमे-पचजानका पूजन-ज्ञानदर्शन चारित्र-  
का पूजन-शासन देव और शासनदेवीका पूजन-घजादड-और-  
कलशका पूजन-प्रासादके अभिषेकके पूजनमे-जिनप्रतिमाकी-वेदी-  
और-प्रतिष्ठा-पूजन बगेराम-जितना खर्च करो अच्छा है-पेस्तरके  
जमानेमें-रुशनसीबोंने-घडी-दौलत सर्फ किइ है-जिनकों मदिर-  
मूर्त्तिके भाननेपर कामील एतकात है, अबमी-दौलत सर्फ करते है,  
-प्रतिष्ठाके दिनोंमे-आठ-रौजतक-स्वधर्मावात्सल्य-या-ननकारसी-  
का जीमन करना जरूरी है-बेटा-बेटीके विवाहमे-मकान और जेवर  
पनानेमें-हजारा-रुपये सर्फ कियेजाते है धर्मकेलिये हजार रुपये  
सर्फ कियेजाय-तो-कौन बडीबात हुइ ? दुनियाँमे सारबस्तु धर्म है,—

११ प्रतिष्ठाके दिनोंमे-आठ रौजतक-मडपमें तरह-तरहके बाजे  
-पजते रहे, रौशनी हो, और गाना-बजाना-होता रहे-अपने शहर-  
के राजासाहबको-दिवान-नायन दिवान-जहागिरदार साहब-या-  
कोई-दुसरे अमलदार हो-मटपमे-पधारनेकी आर्जु-करना चाहिये  
और-गर्जयोंकों-बुलाकर-गाना-सुनाना चाहिये जलसेके दिनोंमे-  
गाना-बजाना-यही धर्मकी तरकीका सन है,-जिस रौज मूर्त्तिकी  
प्रतिष्ठा किइजाय-सब अमल्दारोंके-वहा-मण-आधामण-दशशेर-  
या-पाचशेर-मेरा-मिठाई-बगेरा उमदा चीजें-भेजना चाहिये, जि-  
ससे धर्मकी तरकी हो प्रतिष्ठाकी विधि करानेवाले-कोई-यतिजी  
हो-या-कोई श्रावक हो उनकों शिरोपाय देकर खुश करना चाहिये.



उन्होंने सत्र-विधि-विधान कराया है.-प्रतिष्ठाका विधि विधान कराना सहज बात नहीं, अगर विधिविधान करावानेवालोंको दूसरे शहरसे बुलाये हो-जानेआनेका तमाम खर्चा-देना-चाहिये. साथ-कोई-नोकर-चाकर आये हो,-उनकोभी-जानेआनेका-खर्चा-और-इनाम देना चाहिये, प्रतिष्ठाके जलसेपर कोई यतिजी आये हो, उनकोभी-शिरोपाव देना जरूरी है,-मंदिर बनानेवाले मिस्त्रीको-मंदिरजीकी पीढीके मुनीमको-और-पूजारी वगेरा हमेशाके नोकरोंको-कडा-कंठी-शाल-दुशाले-रेशमीपीतावर-पगडी-दुपट्टे-और-नगदी रुपये-इनाम देकर खुश करना चाहिये. भोजक-वगेरा-जिनगुण-गानेवाले-गवैयोंको-गंधर्वोंको-कलावतोंको-और धाजे धजानेवालोंको-सबको इनाम देकर-खुश करना धर्मकी तरकीफा सचन है, इसीसे कहाजाता है-प्रतिष्ठाका काम करना दिलके दलेर शरशोंका-काम है.-कंजुस-शरशोंसे दौलत सर्फ होसकेगी नहीं. और उनके कामसे-कोई-खुशमी-न-होगे, इसीलिये धुजुगोंका कौल है,-धर्मके काम-दिलके दलेरशरशही-अगाडी होकर-करे जमी-उनको यश-मिलेगा, कजुस शरश कहेंगे-एकदफे-इनाम-वगेरा ज्यादा देयेंगे-तो-फिर-हरवरस्त-उनका लगा-लगजायगा. मगर-यह-नहीं-सांचते-बेटा-बेटीके-विवाह करनेमें-अपने-घर-दो-चारदफे ऐसा बख्त आया. और सत्रका-लगा-देना पडा है, फिर प्रतिष्ठा वगेराके-काममें-लगा-क्या-न-देना? जरूर देना चाहिये, जिससे-वर्मके जलसेकी-तारीफ हो, मौज शौखमें हजारों रुपये खर्च करदेते हो,-फिर धर्मके काममें-क्या-न-खर्च-करना?-क्या धर्म-कम दर्जेपर है? हर्गिज! नहीं.-चलके! धर्मका-दर्जा-सबसें अवल है,-जो-जो-श्रावक कजुस होंगे-मंदिरकी आइहुई-पैदाशकों-जमा करनेमें तयार रहेंगे,-मगर उनसे खर्च-न-होसकेगा, और मुहसे कहते रहेंगे,-जमा-न-करते-तो-इतना देवद्रव्य कहासें आता? मगर यह-सवाल



नहीं करते-धर्मका-ग्रभाव बड़ा है,—पेस्तर कई धर्मा—शरय—हुवे है—  
होते है, और होयगें,—धर्म—तो—हमेगासे चलता—आया और—चलता  
रहेगा,—तुम—क्या—चलाओगे? पेस्तरके लोगोंने—धर्ममें किम कदर  
दौलत सर्फ किई है—इमपर खयाल करो —

[ दरबयान-जिनमूर्त्तिकी प्रतिष्ठाका गतम हुआ - ]

[ तत्रारिग्व-जैनतीर्थ - ]

( तीर्थ-शत्रुजयजी - )

१ मुल्क सौराष्ट्रका-शिरोताज तीर्थ शत्रुजयजी-जिले काठिया-  
वाडमें मौजूद है,—पालिताने शहरका दुसरा नाम पादलिप्तनगर है,  
और यह—पादलिप्ताचार्यके वरन्तसे—आबाद हुआ. इससे पुराना गांव  
आदपुर-जो—घेटीफी—पाजके परलेसीरे अगमी आबाद है, बराये नाम  
—रहगया इस पहाडपर—नन—टोंक और उनमें कई—बडेबडे जैनमदिर  
खडे हैं,—जैन मजहबमें सनसे बड़ा जैनतीर्थ—शत्रुजय—जिसपर—  
सैंकडो जैनमदिर—और—मूर्त्तियें काविलेदीद और सुनीद है, धर्यहुड  
बगेरा कई—हुड और रास्ते उमदा बनेहुवे, कई मदिरोंके दरबजोंके  
पास हाथी, शैर—पुतलीयें—और उमदा मेहरानें—इस कदर खूनमुरत  
घनीहुई देखोगें,—जिसकी कारिगिरी—बेमिशाल है,—चौमुखजीकी  
टोंकमें—राजा—सप्रतिका तामीर करवायाहुवा—मदिर सनसे पुराना है,  
—कर्माशाह—शेठने तीर्थ—शत्रुजयपर अखीरका उद्धार करवाया, राजा—  
कुमारपालका बनवायाहुवा मदिरमी पुराना है,—जो—हाथीपोलके—  
सामने खरजकुटके रास्तेसे बायीतर्फ—निहायत खूनमुरत और सगीन  
देखोगे,—संवत् (१०८)में—जावडशाह—शेठने तीर्थ शत्रुजयपर उद्धार  
करवाया और नेशुमार दौलत सर्फ किई,—

२ खास-किलेमें जानेके लिये—अगल—रामपोल दरबजा मिलेगा,  
इसमें होकर विमलगशी टोंकको जाना चाहिये, जो—दखनकी तर्फ



है, तीर्थकर रिपभदेव-महाराज जहा-खिरनी द्रस्तके नीचे-कईदफे तशरीफ लाये थे, -इस टोंकमे-बड़ा-आलिशान द्रस्त खड़ा है. -वाघनपोलके आगे तीर्थकर श्वातिनाथजीका निहायत उमदा मंदिर शेठ-हीराचदजी-रायकरनजी-साकीन दमणका तामीर करवायाहुवा मिलेगा. करीब इसके-मंदिर देवी चक्रेश्वरीका-आगे इसके एक-मंदिर तीर्थकर नेमिनाथजीका-इसमे तीर्थकर नेमिनाथजीकी चवरी, समवसरणका अक्स, और चौमुखजीकी मूर्ति-इसमें तरस्तनशीन है, -आगे इसके एक मंदिर जगतशेठका तामीर करवायाहुवा बहुत खुशनुमा और लाईक तारीफके देखोगे. जब हाथीपोलके दरबजेपर पहुचोगे, -दो-बड़ेबड़े हाथी दिवारपर बनेहुवे नजर आयगें, जमाने पेस्तरके-जब मंदिर तामीर करवाया जाता था, दरबजेके पास हाथी-बनानेकी रश्म जारी थी. -हाथीपोलके सामने राजा कुमारपालका बनवायाहुवा मंदिर और दाहनीतर्फ खरजकुडका रास्ता बनाहुवा है, -हाथीपोल दरबजेके आगे बहुत बड़ी सीढिया चढ़कर खास ! तीर्थकर रिपभदेव महाराजके मंदिरकों जाना चाहिये. मंदिर क्या ! है ? गोया ! शत्रुजय पहाडका एक-जगहिरात है, सबत् (१५८७)मे-शेठ-कर्माशाहने इसकों तामीर करवाया. कर्माशाह-शेठ-जैसे खुशन-सीन-और मुघारिक सितारे दुसरे कौन होंगे जिन्होंने ऐसे अजायब काम किये, बड़ेबड़े कारिगिर लोग इस मंदिरकी शिल्पकारिगिरी देखकर ताज्जुब करते हैं मंदिरके बहार बड़ा आलिशान चौक-शगे भरमरका फर्म-और-ईर्दगिर्दके मंदिरोंका-घेराव दिलको मोहे लेता है, -मंदिरोंके शिखर-सोनेके फलश-घजा-यताका और झलाझल-रौशनी देखकर दिल-खुश-होता है, -शत्रुजयतीर्थका-यह-एक मूल-मंदिर है, और इसमे तीर्थकर रिपभदेव महाराजकी बड़ी-आलिशान मूर्ति काबिलेदीद और दिदारके बनीहुई-गोया ! खास तीर्थकर रिपभदेव महाराज यहा आनकर तरस्तनशीन हुवे हैं. इस मूर्तिकी तारीफ कहातक लिखे ? जिसकी सानी दुनियामे दुसरी-न-होगी,



उचाईमें-छह-हाथ बड़ी आखे स्फटिकरत्नकी, और ललाटमें-हीरा-लगाहुवा, दर्शन करके दिल निहायत खुश होगा, मंदिरके भीतरी रंगमण्डप शगमर्मर पत्थरके बनेहुवे हाथीपर राजा भरतचक्रवर्ती-और-मरुदेवी-माताकी खूबसुरत मूर्ति जायेनशीन है,-यह-रचना उस वस्तुकी समजो.-जब-तीर्थकर रिपभदेव महाराजकों केवलज्ञान पैदा हुवा था, भरतचक्रवर्ती और मरुदेवी माता-वास्ते तीर्थकर रिपभदेवजीके दर्शनकों आये थे.—

३ तीर्थकर-रिपभदेव महाराजके मंदिरके सामने-गणधर पुंडरीकजीके मंदिरको जाना चाहिये. जो-वंशकीमती-और बड़ा खूब-सुरत बनाहुवा, इसके दर्शन करके आम-मंदिरोंकी परकम्मा और-नसार करना चाहिये. रुपये-पैसे-असर्फीयोंसे-और-अगर ताकात हो-तो-मोतीयोस तीर्थकी निउरावल करना चाहिये एक-मंदिर-नदीश्वरद्वीपका-इसमें नदीश्वरद्वीपका-आनेहुब-आकार बनाहुवा देखलो ! एक मंदिर-सहस्रवृटका-इसमें-मेरुशिखर पहाडकी रचना-का-और एक मंदिर-अष्टापदतीर्थकी रचनाका-इस कदर उमदा और साफ बना है,-जैसे-बे-खास-चीजे यहा-लाकर रखदिई है,-एक-मंदिर समेतशिखरजीकी रचनाका-निहायत उमदा-जिसकी तारीफ-बेमिशाल है,-फहातक ग्यान करे-जिन्होंने इस तीर्थकी-जिघारत किई होगी, बखूबी जानते होंगे दरसाल कातिक शुद्ध पुनमके रौज-इसी विमलरशी-टोंकमें रथयात्रा निकलती है,-सोनेचादीके बने-हुये रथ. पालखी-और तरह तरहके बाजे बगेरा जुलूससें मूलमंदिरकी चारोंतर्फ-परकम्मा दिइजाती है सोनेके कलशे-घजा-पताका-बाजोंकी सुरीली अगाजे और यात्रीयोंका ठाठ-उसवस्तु यहाँ जमा होता है बड़ेबड़े वजंत्री-सरंगी-तबले-सितार-हारमोनियम-और-बेंला-बगेरा साजसें गवैयेलोग यहापर गायन करते हैं,-जिस शरद-ने कातिकसुर्ग पुनमके रौज-अनुजयतीर्थकी जिघारत किइ-गोया ! उमने-खास बहिस्त देखलिया और तीर्थकरोंके समवमरणमें-जा-



बेठा.-एक तर्फ यात्रीयोंके स्नान करनेकी-जगह-केशर-चंदन-घिसनेवाले पूजारी-और-एक तर्फ-गुप्त-मंडार, फूल बेचनेवाले माली लोग-फूल-लेकर बैठते हैं,-जिसकों फूलोंकी जरूरत हो-और देव-मंदिरमें-चढ़ाना चाहते हो-पैसे देकर खरीद सकते हैं,-दिवान वस्तुपाल-तेजपालके तामीर करवायेहुवे किमती मंदिर इसी टोंकमें मौजूद हैं,-विमलवशी-टोंकके दर्शन-करके वापिस-घाघन-पॉलको आना. और-मोतीशाह-शेठकी बनाई हुई दुसरी टोंकोंके दर्शनोंको जाना.—

४ शत्रुजय-पहाडपर-करीब तीन कोशके घेरेमें-नव-टोंक-और छोटैघडे-तीन हजार मंदिर कायम और बरपा है, इन मंदिरोंकी-और टोंकोंकी-चारोंतर्फ-एक दिवार मानींद किलेके बनीहुई-नव-टोंकोंके घडेघडे-अठारां फाटक-कई दरवाजे-खीड़कीयें-और जाने-आनेके रास्ते-पाक और साफ बनेहुवे हैं. हरटोंकके रास्ते-रातकों बदकर दिये जाते हैं,-मंदिरोंके-शिखर-धजाओंका-फरराना-घंटोंकी झनझनाट-दिलकों चकित करदेती है,-बड़ी-बड़ी-मूर्तियोंके मस्तकपर-हीरे-कथे-हाथ-और घुटनोंपर-सोनेके पत्ते लगेहुवे निहा-हत खूबसूरती दिखा रहे हैं.-दरअसल! शत्रुजयपहाड-जैनश्वेतावर मंदिरोंका-एक-नायाब शहर है,-एक पहाडपर-इतने-मंदिरोंका जमाव-हफते अकलीममें कहीं-नहीं देखोगें.-चौमुखजीकी-टोंक-जो-बड़ी दूरसें नजर आती है, सिवा-सोमजी-नामके श्रावकने-बहुत दौलत मर्फ करके तामीर करवाई-और काबिल देखनेके हैं,-इसका दुसरा नाम खरतर-वसहिमी कहते हैं,-छिपा-वसहि, स्वर्गा-रोहण, पाचपाडव,-अद्भूतजी, रायणघृक्ष. रिपभपादुका, उलसा-जोड, ललितसरोवर, चेलणतलावडी,-और-सिधवड-बगेरा-स्थान-निहायत उमदा बने है,—

५ पहाड शत्रुजयकी तराईमें-चरणपादुका-छत्रीयें-उमदा धर्म-शाला, बगीचा. मीठे पानीकी बावडी. और-चार उमदा उमदा-बे-



ठके जिसपर करीब पाचसो-पाचसो आदमी बखूनी बैठ सकते हैं-बड़ी खन्नकरदार जगह है, -जिसको खानपान करना हो, -इस जगह करे. जगल जाना हो, -यहां-जावे, आगे पहाडके उपर-बसव-पाकी और ताजगीके जगल जाना-न-होगा, तमाम पहाड जाये अदबका है, -यहातरुकि-पावमे जुतामी-कोई जैनी-नही पहनता, -यात्रीलोग शुभहकों पहाडपर जाते हैं और तीर्थकी जियारत करके शामको पिछे लोट आते हैं, -पहाडपर चढ़नेकेलिये म्याना-और डोली बगेरा तयार मिलती है, अगर कोई पैदल जाना चाहे-तो-इस्तिथार उसके है. शत्रुजयपहाड समुद्रके पानीसे करीब (१९८०) फुट उचा, और उसपर चढ़नेकेलिये पथ्यरोकी सीढियं बनीहुई हैं, -पहाडकी तरा-इमें रास्तेकी दोनोंतरफ-दो-हाथी-इट चुनेके बनेहुवे निहायत खूबसूरत गोया! सचे हाथी-यहापर आनखडे देखलो! पहाड शत्रुजयकी इजत जैनोंमे यहातरु मशहूर है, -अगर कोई यात्री-पहाडपर जाय-बमुजब अपनी हेसीयतके-मोती-या-जराहिरात नसार करे, अगर उतनी ताकात-न-हो-तो-सोने चांदीके बनेहुवे फुलोंसे नसार करे, जिसकी ताकात उससेभी-रुम हो, -चांदीके फुलोंसे, और अगर उसकीभी-बसत-न-हो-तो-बाबल-या-गुलाब चमेलीके फुलोंसे नसार करे, और फिर अगाडी कदम रखे, तीर्थकर रिपभदेव महाराज-इस पहाडपर पूरब-नन्यानवे दफा-तशरीफ लाये और ध्यान समाधि किइ. इसलिये नन्यानवे यात्रा करनेका रवाज यहापर जारी है, -भरत-चक्रवर्ती-शहर अयोध्यासे सुशकीरास्ते इस तीर्थकी जियारतको-आये थे, उनके मातहत राजे और-फौज बगेरा लराजमा साथ था, जराहिरात और मोतीयोंके थालोंसे उन्होंने-इस-तीर्थका नसार किया था बडेरडे दालतमद और सुश्रनसीब यात्रो महापर आचुके हैं, जैनोंमे काविल इसके दुसरा तीर्थ नही, सिद्धाचल, विमलाचल, सिद्धेश्वर, तीर्थाधिराज, और कचनगिरी, -ये-सब इसी तीर्थके नाम हैं, -तरह तरहकी जडी-बुटीयें-और बनावस्पतिये-यहा-



पर खड़ी है, मोंर, तोते, कोयल, मेंना और चीडिया-वगेरा तरह तरहके परींदे यहा द्रस्तोंपर फलोले करते रहते हैं-और-पानीके भरे हुवे हाँज-हमेशा तयार रने रहते हैं, कहातक बयान करे. मा-नींदे-सेव-बहिस्त है,

६ शहर पालिताना-एक-गुलजार बस्ति है-और उसके नीचे-एक-नदी-हमेशा बहती रहती है,-दिवानी फोजदारी महेकमे यहा-पर घने हुवे हैं, बडा-बाजार राजमहेलसें लेकर-भाडवी और आगे-शत्रुंजय दरबजेके बहारतक चला गया, खानपानकी चिजें-मेवामि-ठाई, पुरी-कचौरी-आटा-दाल-घी-दूध-वगेरा जो-चाहिये लेलो, सोना-चादी-कपडा-और फल-फुल-सर चिजें यहापर मिलती हैं. जो-कोई यात्री यहा आते हैं सुखचैन पाते हैं, शहर पालितानेमे-जैनश्वेतानर श्रावकोंकी-आबादी अछी, बडा-जैनश्वेतापर मंदिर ती-र्थकर रिपमदेव महाराजका-और करीम-इसके कारखाना आनंदजी कल्यानजीका-मुनीम-गुमास्ते-नोकर-चाकर इसमे हमेशाकेलिये-मोंजूद रहते हैं,-और पूजनके लिये-यात्रीयोंको जिस चिजकी दर-कार हो,-यहा-मिलती है,-जैनश्वेतानर धर्मशाला यहां-कड़-बनी हुई यात्री जहा दिल चाहे-कयाम-करे-और पहाड शत्रुजयपर जा-कर तीर्थकी जियारत करे, अगर कोई यात्री-शत्रुजय पहाडके सर मंदिरोंकी-चारो तर्फ-छह-कोशकी परकम्मा देना चाहे दरबजे राम-पोलके दाहनी तर्फसें शुरूआत करे, जिसकों पावपैदल जाना हो, पावपैदल जाय, और अगर-डोलीमे-बैठकर जानाचाहे-तो-डोलीभी-मिल सकती है,-रास्तेमे-देवकीजीके पदनदनकी छत्री, चदन त-लाइ, सिद्धशिलाकी चटान-जिसपर कड़ मुनि-ध्यान करके मुक्ति पाये हैं,-आगे इसके-भाडवाका-पहाड जिसपर तीर्थकर अजितनाथ और शान्तिनाथ महाराजने चौमासा किया था. आगे इसके कुछ नीचे उतरकर सिद्धबडकों आना, यहापर एक बट-बृक्ष खडा है,-इसके नीचे ध्यानकरके कई-मुनिजनोंने मुक्ति पाई थी, यहापर-दो-छत्री-



यें घनी हुई हैं,—जियारत करके सिधे-शहर पालितानेकों आना. रास्ता बनाहुवा है,—अगर कोई यात्री-शत्रुजयपहाडकी चारोंतर्फ बारा कोशकी परकम्मा देना चाहे-तो-यह-रास्ताभी बनाहुवा है,—चाहे कोई-बैलगाडीपर सवार होकर जाय, या-पाव पैदल जाय-इ-रित्तियार उनके हैं, शहर पालितानेसें खाना होकर अवल शत्रुजय नदीकों जाय. वहापर एक-छोटासा मंदिर और उसमे तीर्थकर रिप-भदेव-महाराजके-चरण-जायेनशीन है, उनके दर्शन करके अगाडी बढ़ना, आगे चार कोशके फासलेपर-एक-भडारिया-गांव मिलेगा, भडारिया गांवके आगे-एक-कदबगिरि-पहाड-जिसपर कदंब गण-धर अगले जमानेमें सुक्त हुवे थे,—उनके चरणोंकी छत्रीके दर्शन करके आगे बढ़े-तो-चौक गांव आना और वहापर रात्रीको कयाम करना. दुसरे रौज हस्तिगिरि-पहाडकी जियारतकों जाना. इस पहाड-पर एक और हस्तीनामके गणधर मोक्ष हुवे थे. उनके चरणोंकी छत्रीके दर्शन करे और नीचे आनकर-घेटीगाव-जो-दरमयान रास्तेके आता है,—होते हुवे-शहर पालितानेकों-लोट-आना. बारा कोशकी परकम्मा-खतम हुई,—

### [ तवारिग्न-तीर्थ गिरनार — ]

७ शहर बढवानसें (१६८) मील और भावनगरसें (१२६) मील दूर-जुनागढ शहर-गिरनारपहाडकी तराईमे बडी गुलजार घस्ति और-रैलका टेशन है. टेशन और शहरके बीच करीब एक मीलका फासला होगा. सवारीकेलिये-इक्का-बगी तयार मिलती है, बडी बडी-सडके-आलिशान इमारते-और आजकल इसकी आबादी बढती जाती है,—बसबस रैलके-यात्रीयोंका आनाजाना कमरतसें और जिस चिजकी दरकार हो-यहा मिलती है,—जो-कोई जैन-यात्री-शहर जुनागढकों आवे शहरमे जाकरशेठ-हेमामाईकी-घर्म-शालामें-या-बाबुकी घर्मशालामे कयाम करे, और-गिरनारपहाडपर जाकर तीर्थकी जियारत करे,—जुनागढसें-गिरनारपहाडकों-जाते



-रास्तेमें-एक-दामोदर नामका कुंड-जो-(२७५) फुट-लंबा-और (५०) फुट चौड़ा-मिलेगा, जत्र गिरनार-पहाडकी तराईमें-पहुचोगे एक-जैनश्वेतावर मंदिर और धर्मशाला-उमदा बनीहुई देखोगें.-यहांपर पाऊ-और-साफ होकर गिरनारपहाडपर जाना चाहिये, चढ़नेके लिये-उमदा पत्थरोंकी बनी हुई सीढिया-जिससे-यात्री-आरामसे चढ़सकते हैं,-अगर कोई यात्री-डौलीमें सवार होकर जाना चाहे-डौलीभी-मिलसकेगी. जत्र आधा पहाड चढोगे-अबल-नेमनाथजीकी-टोंक-मिलेगी, जिसमें छोटेबड़े बाईस जैनश्वेतावर मंदिर-बड़े खूबसूरत और संगीन बनेहुवे देखकर दिल खुश होगा.-पहाडकी तराईसे नेमनाथजीकी-टोंकतक सीढियोंकी गिनती करे-तो-करीब (४०००)के होगी, नेमनाथजीकी-टोंकके नजदीक एक-जैनश्वेतावर धर्मशाला-और-तीर्थ गिरनारका-कारखाना बना-हुआ-मुनिम-गुमास्ते-नोकरचाकर और पहरेदार हमेशाके लिये तैनात हैं. यात्रीकों कोई तकलीफ-न-होगी. शौखसे धर्मशालामें कयाम करे और तीर्थकी जियारत करे,—

८ नेमनाथजीकी टोंकके दरबजेमें घुसते चौकीदारोंके रहनेकी जगह-धर्मशाला और कारखानेकी औफिस वगेरा मकानात बनेहुवे हैं,-आगे बढ़नेसे तीर्थकर नेमनाथजीका मंदिर मिलेगा मंदिर बा-यन जिनालयका बड़ा संगीन और आलिशान शिखरबद बनाहुवा, मूल नायक तीर्थकर नेमनाथजीकी शामरगमूर्ति करीब तीन हाथ बड़ी इसमें तरत्तनशीन है,-दर्शन करके दिल खुश होगा. मंदिरके बहारके हिस्सेमें-बड़ा चौक और चारोंतर्फ बायन जिनालयोके छोटे मंदिर बनेहुवे हैं,-मंदिरका रंगमडप बड़ा-जिसमें बैठकर यात्री-गीतगान-और-सरगी-तबले-हारमोनियम वगेरा साजसे तीर्थकरोंकी इबादत करना चाहे-तो-करसकते हैं, मंदिरकी परकम्माके दाहनी तर्फ-एक-तलघरमें अमीक्षरा पार्श्वनाथजीकी-मूर्ति-करीब अढाई हाथ बड़ी तरत्तनशीन है, विदून् चिरागके इसके दर्शन दिन-



मेमी-नही-होसकते तलघरमे जानेकेलिये सीढियें बनीहुई हैं,—जाकर-जियारत करना चाहिये, तीर्थकर नेमनाथजीकी टोंकसे नीचेकी तर्फ उत्तर दिशामें जानेसें मेरकपशीकी टोंक तीर्थकर रिपभदेवजीका मंदिर मिलेगा. इसकी जियारत करना चाहिये, इस मंदिरके सामने पाच मेरुकामदिर-जैनशास्त्रोमे-जो-पाच मेरु लिखे हैं,—उसका आकार इसमें बनाहुआ है —तीर्थकर रिपभदेवके-मंदिरसें-बायी-तर्फके दरवजेमें होकर मेरकपशीको-जाना, मंदिर बावन जिनालयका-बनाहुवा, इसमे शिल्पकारीका-काम-उमदा और रगमडपमे-फोतरकाम-लाइफ तारीफके बना है मूलनायक-सहस्रफणा पार्थनाथजीकी सफेद रग-मूर्ति-करीब सवा हाथ बड़ी इसमें तरत्तनशीन है, परकम्मामें कोरनीका-काम-निहायत उमदा देखोगे, इस मंदिरमें-एक-मंदिर चौमुखाजीका बनाहुवा-उसके गुबजकी शिल्पकारीका काम-लाइफ तारीफके है धर्मपर कामील एतकात और रुशनसीनोंने कैसे कैसे धर्मके काम कर बतलाये हैं,—जिसकी सानी आज दुसरा बनना मुश्किल है,—

९ सग्राम-सोनीकी टोंकका मंदिर बड़ा आलिशान और सगीन बनाहुवा इसमे मूलनायक-सहस्रफणा-पार्थनाथजीकी-मूर्ति-सफेद-रग करीन देहहाथ बड़ी तरत्तनशीन है शिररमे शिल्पकारीका-काम-उमदा, रगमडप जहा बैठर पूजन पढाई जाती है,—उपरके भागमें बैठक-बनीहुई, परकम्माम तीन-बड़े मंदिर-और-उनमें जिन-मूर्तिके दर्शन है. राजा-कुमारपालकी टोंकका मंदिर निहायत खूबसूरत और इसमे मूलनायक तीर्थकर अभिनदन स्वामीकी-मूर्ति-करीब एक हाथ बड़ी तरत्तनशीन है —रगमडप बड़ा, बहारका चौक और देखाव काचिलेदीद है वस्तुपाल तेजपालकी टोंकका मंदिर आबुके जैनमंदिरोंकी यादी-दिलाता है,—इसमें-मूलनायक-शामलिया पार्थनाथजीकी-मूर्ति-करीब-दो-हाथ बड़ी तरत्तनशीन है,—रगमडपमे उमदा शिल्पकारी-बायीतर्फ सगीन पत्थरोंका बनाहुवा-समवसरणका



आकार-चारोंतर्फ सीढिया-और-उपर चौमुखजीकी मूर्तिये तख्त-नशीन है, असली-समवसरणका-आकार नजरके सामने दिख-पड़ता है, मंदिरकी दाहनी तर्फ-मेरु पर्वतका आकारभी-निहायत उमदा बनाहुया-असली मेरु पर्वतकी यादी दिलाता है, देखकर दिल खुश होगा, राजा-सम्रतिकी-टोंकका-मंदिर-इसमे निहायत उमदा कारीगिरी हुई है, जिसको देखकर पुराना जमाना याद आता है, इसमे मूलनायक तीर्थंकर नेमनाथजीकी शामरगमूर्ति-करीब अठाइ हाथ-घड़ी-तख्तनशीन है, राजा सम्रतिकी-टोंकसे ज्ञानवावका मंदिर-इसमे चौमुखजीकी चार मूर्तिये तख्तनशीन है, आगे गजपदकुडके पास चंद्रप्रभुका मंदिर इसमें तीर्थंकर चंद्रप्रभुकी मूर्ति-जायेनशीन है, तीर्थंकर-समप्रनाथजीका मंदिर-इसमें-संमन-नाथजीकी मूर्ति तख्तनशीन है, दरअमल! यह मंदिर पुराना छुमार कियाजाता है, इस मंदिरका-जीर्णोद्धार-शेठ-मानसिंहजी-भोज-राजजी-साफीन-कठ-माडवीने करवाया-इसलिये इनके नामसेभी-मशहूर कहलाता है,-

१० नेमनाथजीकी टोंकसे आगे पांचमी टोंकको जाया जाता है, रास्तेमे पत्थरोंकी सीढिया बनीहुई, जिससे चढ़नेवाले आसानीसे चढ़सके कमताकात-यात्री-अगर-डोलीमें सवार होकर जाना चाहे-तो-शौरसे जाय कोई हर्ज नहीं, पैदल जानेवाले यात्री पैदल जाय, अलगते! पांचमी टोंकका चढ़ाव बेशक! मुसीबतका है, मगर ताकातवर-यात्रीको कुछ परमाह नहीं, नेमनाथजीकी टोंकसे आगे थोड़ी दूर चढ़नेसे-राजुल-गुफा-मिलेगी, इसमे सती-राजुलकी-मूर्ति बनीहुई जायेनशीन है, आगे-गौमुखी-कुड-इसकी बाजुमे एकही पथरमे बनेहुवे चौइस तीर्थंकरोंके चरण-और-हरेक चरणोंकी-जोड़मे तीर्थंकर देवका नाम शास्त्री हफोंमे उकेरा हुआ है, आगे-रहनेमिजीका मंदिर-इसमे रहनेमिजीकी शामरग मूर्ति-करीब-देढ़ हाथ घड़ी पचासन तख्तनशीन है-और इसको दुमरी टोंक बोलते



है, आगे चलनेसे—अनादेवीका मंदिर इसमे अनादेवीकी मूर्ति—जाये-  
नशीन है,—अनाजीके मंदिरसे आगे—ओघड शिखर—इसपर तीर्थकर  
नेमनाथजीके चरण बनेहुवे है इसको तीसरी टोंक कहते हैं,—इसके  
आगे चौथी—टोंक—और फिर आगे पाचमी—टोंक आती है,—इसका  
चढ़ाव—बेंशक ! कटीन, और जब—इसके सिरेपर पहुचते हैं—तो—  
मालुम होता है—आसानपर आगये. नीचेकी जमीन पहाडका घेराव  
—और द्रुत्वोंके झुड—दिलकों अजायब करदेते हैं, खास ! पांचमी  
टोंकपर पहाडमे उठेरी हुई तीर्थकर नेमनाथजीकी मूर्ति—और—एक  
छत्रीमे चरण—बनेहुवे—तख्तनशीन है,—मूर्ति—करीब सवा फुट बडी  
—और इसके नीचे लिखा है,—सवत् (१८९७) आसोज वदी सप्तमी  
गुरुनारके राज—शेठ—देवचंद लक्ष्मीचंदने जिनालयकों—प्रतिष्ठित  
किया, जैनलोग इस पांचमी—टोंकको—नेमनाथजीकी—मूर्ति—और—  
परदत्त—गणधरके—चरणके सबब—जैनतीर्थ मानते हैं,—और—वैदिक  
मजहबवाले—दत्तात्रेयजीके—नामसे—वैदिक मजहबका तीर्थ मानते हैं.  
—यहापर एक—पडा—घट—सवत् (१८२५)का—बनाहुवा—लगा है—  
और हरयानी हमको बजाते हैं पाचमी टोंककी जियारत करके वा-  
पिस उसी रास्ते—तीर्थकर नेमनाथजीकी टोंककी—आना—जिसको  
पहली टोंक कहते हैं, यहापर धर्मशालामे कयाम करना. और दुसरे  
राज—सहस्रामधनकी जियारतको जाना —

११ नेमनाथजीकी—टोंकसे महस्रावन जानेका रास्ता—गाँमुखीडु-  
डके पाससे बायीतर्फको जाता है,—रास्तेमे—पत्थरोकी सीढिया घनीहुई,  
फड—यानी डोलीमे सवार होकर और कड़—यानी—पैदलभी जाते हैं,  
— थोडी दूरपर चढ़ाव और थोडी दूरपर उतार—इस तरह करीब (१५००)  
पनराहसो सीढियोंको पारकर जन—नजदीक—सहस्राग्र—वनको पहु-  
चोगे, आग्रवृक्षोंकी—छायासे ढकाहुवा—सहसावन—दिखाई देगा.  
इसीका नाम—जैनशास्त्रोंमे सहस्राग्रवन लिखा, तीर्थकर नेमनाथजीने  
दुनयवी कारोबार छोडकर यहा दीक्षा इस्तिमर किईथी. पेत्रर यहा



हजारा आम्रवृक्ष खड़े थे, अमभी-सेकडों-आम्रवृक्ष खड़े हैं, और उनकी थंडी छायामें परींटे कलोलें करते रहते हैं.—एक छत्री-तीर्थ-कर नेमनाथजीके चरणोंकी और आगे इसके पत्थरोंका फर्स लगाहुवा है, अतराफ कोट खीचाहुवा, जगह खचकदार, यात्री यहापर बैठकर जियारत करे और ध्यान लगाकर दिलमें तीर्थकर देवोंकी इबादत करे, सहमाननकी जियारत करके यात्री तीर्थकर नेमनाथजीकी टोककों घापिस आवे. और फिर वहासे पहाड उतरकर शहर जुना-गढकों लोट जावे, गिरनारपहाड तरह-तरहकी जडीघुटीयोंका खजाना. आम, अमरुद, शरीफे, चादाम, चगेरा मेवाजात-कड़-बनास्पति यहापर पैदा होती है,—फितान-शत्रुजयमहात्ममें-गिरनारपहाडकों-शत्रुजयतीर्थकी पांचमी टोंक लिखी और इसका दुसरा नाम-रवत-गिरितीर्थ कहा, कड़-मुनिमहाराजोंने-इस तीर्थपर आनकर ध्यान समाधि किई और मुक्ति पाई.—जिनकी आलादनेकी-तकदीर हो-इस तीर्थकी-जियारत करे.—

### [ तवारिख-तीर्थ आयु - ]

१२ मई इलाकेकी उत्तरतर्फ-शिरोहीराज्यमें-आयुपहाड एक-गुलजार जगह है. राजपुताना रेलवे लाईनमें आयुरोड स्टेशन उतरकर आयुपहाडपर जायाजाता है.—आयुरोडका दुसरा नाम खराडीगांवभी बोलते हैं यहापर एक-जैनश्वेतानर धर्मशाला-और मठिर बनाहुवा है. यात्री इसमें कयाम करे.—खराडीमें-मामुली सोदा सामान चगेरा-जो-जो-चिजे चाहिये मिलसकेगी, खराडीसे खाना होकर जब (१३) मील उपर आवे-तो-आरनाकी-चौकी मिलेगी. वहासे खाना होकर जब-आयुपहाडपर पहुचेंगे, देढ मीलके फासलेपर देलगाडा-गांव-मिलेगा. वहापर पाच-जैनश्वेतानर मठिर बडे-आलिशान बने-हुवे काविलेदीद है,—धर्मशाला-दो-एक-बडी दुमजली, जिसमें को-ठरी अदाज-साठ-पैंसठ-बनीहुई यात्री इसमें दिल चाहे-जहा-कयाम करे,—कोई मना-नही. दुसरी धर्मशाला हरकुचर-शेठानीकी



तर्फसें उनीहुई निहायत पुरस्ता-भामने घटा चौक और खन्नन्दार जगह है -अकसर ! जैनमुनिभी इसमें ठहरा करते हैं -चौकी पहेराऊ इतजाम अछा, बहारमे जैनधेतानर कारखाना-जहापर मुनीम-शुमा-स्ते-नोकर-चाकर हमेशाके लिये तैनात हैं, -और यानीयोंको धर्त्तन बिस्तर बगेरा हरकिस्मकी चिजे मिलती है, अपना नाम लिखाकर-लेआवे और जातेवस्त देजाय —

१३ आयु-देलवाडामे अवल-मदिर तीर्थकर रिषमदेव महाराजका -जो-शेठ-बिमलशाहना तामीर करवाया हुवा-बेंशकिंमती है, और इसमें तीर्थकर रिषमदेव महाराजकी-भूत्ति-करीब-छह-फुट बड़ी तख्तनशीन है. तमाम मदिर शगे-मर्मरका-बनेहुवा जिममें निहायत उमदा कौरनी-जिसको देखकर बडेनडे शिल्पकारभी-तारीफ करते हैं-काबिल देखनेके उनीहुई है, -चावन डेवरी, रगमडप, चदनचौकी, जिसके उपर शगे-मर्मरके बनेहुवे तोरण-इस कदर उमदा देखोगे-जो-बेंमिशाल है खमोमे इस कदर कारिगिरिका-और नकासीका-काम किया है-जिसकी तारीफ लिखना-कलमसे बहार है, -इस मदिरकी परकम्मामे-तीर्थकर-मुनिसुव्रतस्वामीकी-भूत्ति-करीब-सा-तफुट बड़ी शामरग जायेनशीन है, -दरअसल ! यह-भूत्ति-निहायत पुरानी और बिमलशाह-शेठके-तामीर करवाये हुवे-मदिरसे पेस्तर-की है -जो-जमीनसे निरुसी थी, मदिरके सामने हाथीखाना-जि-समें-शगे-मर्मरके बनेहुवे-दश, -हाथी ऐसे उमदा बनेहुवे देखोगे-जो-आजकलके जमानेमें बनना दुसवार है, -चीचमे-बिमलशाह-शेठ-की-घोडेपर सवार भूत्ति-शगेमर्मरकी उनीहुई उमदा कारिगिरिका नमुना है अगर कोई सवालकरे तीर्थकर देवोंकी भूत्तिके घोडेपर सवा-रभूत्ति-क्यों-बनाना ? जवाबमे तलज करे, तीर्थकर देवोंकी भूत्तिसें-उचेके भागमे-न-होना चाहिये. नीचेके भागमे-होतो-कोई हर्ज नही तीर्थकर रिषमदेव महाराजके समयमरणके सामने भरतचक्र-वर्त्ती-और-भरुदेवीमाता-हाथीपर सवार होकर गये थे और मरु-



देवीमाता-दिलमें अनित्यमानना भावते केवलज्ञान पाकर-मुक्ति-पाये  
ये. सनुत हुआ-चिमलशाह शेठकी बैठक तीर्थकरोंके मिहासनसे  
नीचेको है, इसलिये कोई हर्जकी बात नहीं.

१४ दूसरा मंदिर-दिवान वस्तुपाल तेजपालका तामीर करवाया  
हुवा निहायत उमदा कारिगिरीका नमुना, सकाम शंगेमर्मरका, बावन  
देवरी और छतमें ऐसे बेल-बुटे उकरे है, -जिसको देखकर दिलमें  
ताझुन होगा, एक तर्फकी छतमें तीर्थकर नेमनाथजीकी बरात और-  
चवरीका देसान. निहायत उमदा, -समे-कमान और उनपर खून-  
सुरत पुतलीये-और तरह तरहकी शिल्पकारीका-काम-इस कदर  
उमदा बना है, -देखनेवालेही-जान-सकते हैं, रगमंडप, चदनचाँकी  
और छतका काम इसतरह घारीकीसे किया है-जो-अकल-काम  
नहीं करती. आनुके जैनमंदिरोंकी कारिगिरी मूलकोंमें मशहूर है.-स-  
मोंम और-देरानी-जैठानीके बनायाये हुवे आलोंमें शिल्पकारी देखो  
-तो-कारिगिरीने-पथरको कागजकी मिशाल करके दिखा दिया है -  
वस्तुपाल-तेजपालके बनवायेहुवे मंदिरमें तीर्थकर नेमनाथजीकी शा-  
मरग-मूर्ति-करीब पांच फुट बड़ी-चत्तार मूलनायरुके तरत्तनशीन  
है, -जो-राजा-सप्रतिकी तामीर करवाई हुई है, -इसमें-दो-शिला-  
लेख दिवारमें लगेहुवे, -संस्कृत जगानमें श्लोकबद्ध है -जो-अष्टे-स-  
स्कृतके पढ़ेहुवे विद्वान् पाच सकते हैं, -मंदिरके पिठाडी भागके आ-  
लोंमें वस्तुपाल तेजपाल उनके मातापिता और रिस्तेदारोंकी मूर्तियें  
शंगेमर्मरकी बनीहुई खड़े आकार जायेनशीन हैं. शंगेमर्मरके बनेहुवे  
-दश हाथी आलादर्जेके बनेहुवे खड़े हैं -वस्तुपाल तेजपालने करीब  
(१२) करोड (५३) लाख रुपये सर्फ करके यह मंदिर तामीर कर-  
वाया. -कारिगिर लोग जितनी घारीकी करके पत्थरका चुरा निकाले  
-उसको-तोलकर बरानरीमें सोना-जगाहिरात देते थे. और जितनी  
उमदा कारिगिरि मंदिरके काममें होसके बैसा करते थे, आजकलके  
कितनेक वज्रुम थापक मंदिरके कारिगिरोंको और नोकरोंको-तन-



स्वाह देनेमेभी—कजुसाई करते हैं, और—कहते हैं,—हमने—देवद्रव्यों का बचाया, मगर इसका नाम—देवद्रव्य बचाना नहीं है,—बल्कि! मंदिरके कामकों हानि पहुंचाना है. विवाह—मार्दीके—काममे कजुम थायरुमी—दौलत—सर्फ करते हैं—उसमन्त—कजुमाई—नहीं करते,—

१५ विमलशाह शेठके और वस्तुपाल तेजपालके मूलमंदिरका पिठला भाग और शिरार देसाजाय—तो—पथर और चुनेके बनेहुवे हैं, खयाल करनेकी जगह है,—रगमडप,—महेरार,—खमे,—घायन जिनालयकी देवरीयोमे—और छतम—इननी उमदा शिल्पकारिगिरि और मूलमंदिरकी पिछली दिवारम और शिरारमे—उमदा—कारिगिरी—क्या—नहीं? क्या! जाने—कुछ जमानेके रदबदलसे कारिगिरीका—काम—तोडा गया हो,—और पथर चुनेका काम फिर बनाया गया हो—हां! इतना जरूर कहसकते हो—आबु—देलावाडेके जैनमंदिरोंकी कारिगिरी—जो—अन मौजूद है,—बेशक! उमदा है,—इन्ही—आबु—देलावाडेमे तीसरा मंदिर शेठ—मैसाशाहका—और इसमे तीर्थंकर रिपमदेव भगवानकी सर्वधातकी धनीहुई—मूर्ति—करीब पाचफुट बड़ी—चत्तार मूल नायकके तख्तनशीन है,—इसी मंदिरके करीब—चाँथा—मंदिर तीर्थंकर सुमतिनाथजीका जिसमे सफेद पापाणकी बनीहुई—मूर्ति—करीब चार फुट बड़ी तख्तनशीन है,—इसके अतराफ (१८) देवरीये और उन सबमे जिनमूर्तियें जायेनशीन है, इस मंदिरके बहार एक छोटा—सा घगिचा जिसमे दादाजीके चरण और छत्री तामीर है,—इन मंदिरोंके—हातेमे—कुछ उपर चढे तो—चार छोटी देवरी और उनमे—जिनमूर्तिये जायेनशीन है,—पाचमा—मंदिर—तीर्थंकर पार्श्वनाथजीका—जो—तामजिला—बहुत उंचा बनाहुवा—तीनोही—मजिलोंमे—चाँमुखजीकी मूर्तियें—तख्तनशीन है,—इस मंदिरकी बहारकी दिवारमे नरथर लगा—हुवा, पुतलीयोंका—आकार निहायत खूबसूरत बना है. चारोंतर्फ चार मडप, और उनपर—घुमट—उमदा बने हैं,—देलावाडेके जैनमंदिरोंका ध्यान खतम हुवा —



१६ देलगाडेसें खाना होकर पांच मीलके फासलेपर अचलगढ गात्र जायाजाता है. रास्तेपर ओरियागांवमे एक मंदिर तीर्थकर महा-वीर स्वामीका बनाहुवा है. इसकी जियारत करके अगाडी बढनेसें अचलगढकी तराहमे तालात्र मदारगनके सामने-राजा-कुमारपालका तामीर करवायाहुवा शातिनाथजीका-मदिर मिलेगा. जिसमे गजथर लगाहुवा और-आलिशान शिखरबंद बडा सगीन है, इसकी जिया-रत करके आगे-कुछ-उपरको चढनेसें अचलगढके मंदिरोकी जिया-रत होगी. अचलगढमे एक-मदिर तीर्थकर रिपभदेव महाराजका और उसमे सर्वधातमय बनीहुई (१४) मूर्तियें जायेनशीन है,-ऐसी-मूर्तियें हरजगह-न-देखोगे,-ये-मूर्तियें करीन सवत् (१५६५)के असेंकी बनीहुई लेखोसें सारीत है,-अचलगढका-कारखाना-मुनीम-गुमास्ते-नोकर-चाकर वगेरा सब इंतजाम अछा है,-अचलगढसें वापिस देलगाडे आना और देलगाडेसे आबुरोड-टेशन आना, आबु-पहाडपर छोटेबडे गारा गात्र बसते है. आवहवा यहांकी उमदा और तरह तरहके द्रव्यत यहापर खडे है.-आम-जामुन-और-करोंदा-ये-फसरतसे पैदा होते है, गुलान, चमेली, चपा, मोघरा, जाई, जुई, गुलदाउदी वगेरा फूल, और जडी-बुटीयोंमे-ब्राह्मी-अकरकरा, सालम, नरुठीरुनी, चोनचीनी, सहदेवी, मयूरशिरा, काकजघा, फेतकी और विष्णुक्राता वगेरा खडी है,-आनुपहाडपर बाइस रजवा-डोंकी कोठीयें, अग्रेजोंकी छावनी-गजार-गले-मकानात-टेलि-ग्राफ-पोस्ट-औफिस मदसें अग्रेजी और-हिदी पढानेके बनेहुवे है,-आनुपहाडकी जियारतकेलिये जैनयात्री अकसर थोडेबहुत हमेशा आते रहते है, मगर चेत, वैशाख, ज्येष्ठ और-आषाढम ज्यादा आते है,-हवाकेलियेभी-कई लोग जाते है —

[ आरासण-तीर्थ - ]

१७ आरासण तीर्थका-दुसरा नाम कुंभारियाजी है,-और-आनु-रोडसे खुष्की-रास्ते जायाजाता है,-इसमे-तीर्थकर नेमनाथजीका



मदिर,—धर्मसिंहका मदिर, लाधुवसहि, देअलसहि, शमलीविहार,  
—स्वर्गरोह, विश्व-विहरमान, चौदहसौ-बावन-गणधरोके चरण,  
बगेरा-काविलेदीद है,—

[ स्तभन-पार्श्वनाथजीका-तीर्थ — ]

१८ शहर खभातमे स्तभनपार्श्वनाथजीका निहायत पुराना जैन तीर्थ है,—खभातका दुसरा नाम-त्रवावतीनगरीमी-बोला जाता है, राजा-सिद्धराज जयसिंह और राजा कुमारपालके जमानेमे-खभात शहर बडा तरकीपर था सिद्धराज जयसिंहके वरत्त-खभातमे-जैन मंत्री अमलदारी करता था और-धो-जैनमजहरपर कामील एत-कात रखता था, उस वरत्त-कई-कोटिध्वज-जैन व्यापारी यहा पसते थे, और और समुदरकी तिजारतसे ढालत झलाझल थी,—कई-जैन-श्वेतावर मदिर यहापर मौजुद है इनमे स्तभन-पार्श्वनाथजीका-मदिर निहायत पुराना है,—दुसरा मदिर चितामणि-पार्श्वनाथजीका-इसकी मरम्मत-जैनाचार्य-श्रीहीरविजयसूरिजीकी धर्मतालीवसें हुई थी-उसके तलधरमे-एक-बडी-जिनमूर्ति-जायेनशीन है,—

[ कावी-गधार जैनतीर्थ — ]

१९ करीब शहर खभातके-कावी-गधार पुराने जैनतीर्थ है,—पेस्तर कावी-गधारगांव बडे थे, इसवरत्त आबादीमे-कम-रहगये, यहापर बावन जिनालयके जैनश्वेतावर मदिर-तीर्थका कारखाना-और धर्मशाला बगेरा सन इतजाम अछा है,—

[ शखेश्वर-तारगा-और-पचासरा तीर्थ — ]

२० मुल्क गुजरातमे-राधनपुरसें करीब (१८) कोशके फासलेपर शखेश्वर-एक-नामी-जैनतीर्थ है, यहापर धर्मशाला, तीर्थका-कार-खाना और मुनीम-गुमास्ते-नोकरचाकर हमेशाकलिये तैनात है,—शहर मेहसानेसें थोडी दूरपर तारगातीर्थ एक पहाडपर है,—जहा राजा-कुमारपालने-तीर्थकर अजितनाथ-महाराजका-बडा आलिशान शि-एरबद मदिर बनवाया-जो-अभी कायम है-और-उममे तीर्थकर



अजितनाथ महाराजकी मूर्ति-वतौर मूलनाथके तरन्तनशीन है,—  
शहर-पाटन-जहा-जैनश्वेतावर श्रावकोंकी आवादी कसरतसे है और  
बड़े-बड़े जैनश्वेतावर मंदिर यहांपर बनेहुवे हैं,—पचासरा पार्श्वनाथ-  
जीका-यहा जैनतीर्थ है,—और-कई प्राचीन शिलालेख यहां मिलते  
हैं,—मुल्क गुजरातकी सरहदपर आया हुवा पालनपुर एक आवाद  
शहर है, जैनश्वेतावर श्रावकोंकी आवादी कसरतसे-और कई जैनश्वे-  
तावर मंदिर यहांपर बने हुवे हैं,—

२१ मुल्क मारवाडमें करीब-शिरोहीके-एक छोटेसें पहाडकी  
तराईमें बभणवाड-एक स्थापना तीर्थ है,—यहा एक बडा आलिशान  
बागन जिनालयका मंदिर मानींद देवविमानके बना हुवा है, और  
तीर्थकर महावीर स्वामीकी मूर्ति करीब (१) हाथ बडी इसमें तरन्त-  
नशीन है, धर्मशाला छोटी बडी तीन और अतराफ इनके कोट  
खिचा हुवा है,—

### [ मुल्क मारवाडकी-पचतीर्थी ]

२२ मुल्क मारवाडमें-रानी-देशनसे (२०) कोशके घेरेमें-पांच  
-मशहूर तीर्थ हैं, वरकाणा, नाडोल, नाडलाड, घाणेराय और रानक  
पुर-ये-पचतीर्थीके नाम हैं,—रानी देशन उतरकर यात्री अवल वर-  
काणा-तीर्थको जाय, वरकाणा तीर्थमें-दो-धर्मशाला-और तीर्थका  
कारखाना बना हुवा है. मंदिर-वरकाणेका बहुत बडा आलिशान-बा-  
गन-जिनालयका निहायत-उमदा बना हुवा-घेराव इसका (४००)  
गजसे-कम-न-होगा. दरवजेके बहार-दोनोतर्फ-दो-बड़े हाथी-प-  
थ्यरके बने हुवे खड़े हैं, दरवजेके भीतर चौकमें एक बडा हाथी पथ्य-  
रका बना हुवा ठीक मूलनाथजीके सामने खड़ा है,—वरकाणाजीके  
मंदिरमें-मूलनाथ तीर्थकर पार्श्वनाथजीकी मूर्ति करीब एक हाथ  
बडी मयफणके निहायत खूबसूरत तरन्तनशीन है. यहांपर बगीचा  
एक बडा गुलजार जिसमें गुलाब-चपा-जाइ-जुही-चमेली-डमरा-  
मरुआ-बगेरा फूल पैदा होते हैं. और-हमेशाकी पूजनमें चढाये



जाते हैं—तीर्थ वरकाणेकी—जियारत करके यात्री नाडोल तीर्थको जाय,—

२३ वरकाणेसे करीब अढाई कोशके फासलेपर—नाडोलतीर्थ—पचतीर्थके दुसरेनगर वाके हैं—नाडोलमे जैनश्वेतांबर श्रावकोंकी आवादी—और—तीर्थकर—पद्मप्रभुका मंदिर शिखरनद निहायत पुराना और मूर्ति इसमे राजा—सप्रतिकी बनाई हुई तरन्तनशीन हैं धर्मशाला वगेरा सब इतजाम लाइफ तारीफके हैं,—बगिचा एक—जिसमे अनार—जामफल और केले वगेरा पैदा होते हैं. फुलोंम—गुलाब, चमेली, मोघराके फूल पैदा होते हैं—और हमेशा जिनप्रतिमाकी पूजनमे चढाये जाते हैं,—

२४ तीर्थ नाडलाईमे—जैनश्वेतांबर श्रावकोंके घर अदाज (६०) और—जैनश्वेतांबर मंदिर (११) इनमे (२) मंदिर गावके पहार और (९) मंदिर मीतर हैं,—तीर्थकर रिपभदेव महाराजका—मंदिर एक पहाडपर बनाहुवा—जिसकों शत्रुजयजीकी टोक बोलते हैं,—दुसरे पहाडपर—एक—मंदिर जिसकों गिरनारजीकी टोक बोलते हैं,—यात्री—इनकी जियारत करे, एक—मंदिर—जो—दरवजेके पास हैं, मूलनायक तीर्थकर रिपभदेव महाराजकी मूर्ति—निहायत खूबसुरत—इसमे तरन्तनशीन हैं. यहांके वाशिदोंमे यह—बात मशहूर है,—मजकुर मंदिर जैनश्वेतांबराराचार्य—यशोभद्रधरि—अपने मंत्रालके जरीये दुसरी जगहसे उडाकर यहां लाये थे, कहते हैं, जैनश्वेतांबराराचार्य—यशोभद्रधरिका—और—एक—शैवमतके आचार्यका—यहां—मंत्रविद्याके बारेमे यहां वाद हुवा था,—

२५ पचतीर्थीमें—चौथे दर्जेपर—घाणेराय तीर्थ—एक गुलजार—शहर है—यहांपर जैनश्वेतांबर श्रावकोंके घर करीब (४००) और (१०) जैनश्वेतांबर मंदिर बनेहुवे जियारत करके दिल खुश होगा. तीर्थका कारखाना—मुनीम—गुमास्ते—नोकर—चाकर सब इतजाम अछा हैं,—बगिचा एक—करीब—मंदिरजीके बनाहुवा—जिसमे गुलाब, चपा,



मोघरा बगेराके फुल पैदा होते हैं, और हमेशाकी पूजनसे चढाये जाते हैं,—फलोंमे—अनार, जामफल बगेरा पैदा होते हैं,—घाणेरायका बजार अच्छा. मुल्क मेवाडसे—सोदागिर लोग वास्तेतिजारतकों—यहा—आते जाते हैं—हरकिसकी चिज यहा मिल—सकती है,—घाणेराय तीर्थसे करीब—देढ—कोसके फासलेपर एक—मंदिर—जो—मुछाला—महा—वीरके नामसे मशहूर है,—जगलमे—बतौर देवविमानके खडा है,—और इसमें तीर्थकर महावीर स्वामीकी मूर्ति—बतौर मूलनायकके तरत्तन—शीन है,—रगमडप उमदा बनाहुवा—और सबकाम लाईफ तारीफके देखोगे. धर्मशाला—एक—और—नजीकमे पानीका—हौज—बनाहुवा है,—अतराफ मंदिरके झाडी—घुसड—और द्रव्य—खडे हैं,—खुशनसीबोंने क्या! क्या! उमदा धर्मके काम—कर दिखलाये हैं जिसकी तारीफ—बेमिशाल है.—छूम—और बखीललोग क्या करमकेगे? दुनवीकारो—बारेमे—बिबाह—सादीमे चाहे—कोई—दाँलत खर्च करदे, मगर धर्ममें—खर्च करना—बडे बहादुरखरशोंका काम है,—

२६ पचतीर्थीके पांचमे नगरपर—रानकपुरतीर्थ—सादरीसे तीन कोशके फासलेपर पहाडोंके घेरेमे—झाडी—झुंडकों पारकरके जाना होगा, जब करीब रानकपुरके पहुचोगें—एक—आलिशान—जैनधेतावर मंदिर—मानीदे! स्वर्गविमानके दिखाई देगा, धरणाशाह—शेठने—ननानवे—लाख—रुपये सर्फ करके इसको तामीर करवाया? और—इसका दुसरा नाम—त्रैलोक्य—दीपकमंदिरमी—कहते हैं,—तारीफ करो धरणा—शाह—शेठकी—जिन्होंने ऐसे अजायब काम करके धर्मकों तरफ़ी दिई,—पेस्तर यहा—रानकपुर नामका—शहर—आबाद था, कहते हैं सन्त (१५००) सालमे यहापर जैनधेतावर श्रावकोंके—घर—अट्टाज (३०००) थे, जब—रानकपुरकी आजादी कम हुई—फितनेक श्रावक—सादरी गावमे आगये.—कई—पाली—मेवाड और मालवेतर्फ चलेगये, श्रावकलोगही—क्या! दिगरलोगभी—रानकपुरसे खाना होकर दुमरी जगह—जा—बसे, गरज! इसवख्त—रानकपुरमे—एकमी—जैनधेतावर



श्रावकोठा-घर-नहीं रहा. सिर्फ! रानकपुरकी-जगह,-मंदिर, धर्म-शाला, राम, और पुराने कोटके निशानात बाकी रहगये, राणाजीके बनायेहुवे मंदिरके-पास-जाकर देखो-तो-पुराने कोटकी दिवार बड़ी दूरतरु लगी चलीगई है और उसीके पाससे भानपुर होकर मेवाड जानेका रास्ता है, मंदिरके पास-बड़ी आलिशान धर्मशाला बनीहुई-यात्री-इसमे जाकर कयाम करे और तीर्थकी जियारत करे, बहारसे मंदिरको देखोगे मामुली-काम-दिखाई देगा. मगर जन पश्चिमकी-सीढ़ी-तयकरके मंदिरके रगमडपमें पहुचोगे-मालुम होगा, बड़ी-कारिगिरिका नमुना-दिखाई देगा. खभोंमे-मेहरानोंमे और छतमे उमदा गिल्फकारी नजर आयगी,-दरअसल! (२२) फुट-उची-वेदिकापर बनाहुवा-एक-देवलोकके विमानका-नकशा है, (८४) देरीया, (२४) मडप, (१४४४) यमे, तीमजिना बनाहुवा मंदिर देखकर बडेबडे कारिगिरिलोग-ताज्जुब-करते हैं,-चीचमें चौमु-राजीका-मंदिर, चारोंतर्फ-चार-दरअजे, और उनपर मडप, जाली, झरोखे, ऐसे उमदा बनाये हैं,-जिनको देखकर दिलमें ताज्जुब होगा, मंदिरका घेराव (३००) फुट-समचारस-और मंदिरकी दिवारपर-नर-थर-उमदा पुतलीयें-दिग्गपाल-बगेरा इसकदर खूबसुरत-काम-बना है,-जो-हिदमें-तो-क्या! मगर किसी जगह-ऐसी-दुसरी इमारत-न-देखोगे, (२४) तलघर और उपर चारु-देखनेवालेही-इसकी खूबी बयान करसकते हैं,-आबुके जैनमंदिरोंकी-कौरनी-और-रान-कपुरके मंदिरकी बाधनी-दुसरी जगह-नहीं-मिलेगी, दशहजार-मनुष्य-मंदिरमें-आजाय-तब-तो-कुठ मालुम पडे-यात्री-जियारत-कों-आये है,-दोमो-चारसो-यात्री-आजाय-तबतक-तो-मालुम नहीं होता-यात्री आये है,—

२७ मंदिरमे-चौमुखाजीकी-चार मूर्तियें-चारोंतर्फ तख्तनशीन है,-पश्चिमतर्फकी मूर्तिपर सबत् (१४९८) लिखा है,-और-इसके सामने दरअजेकी दाहनीतर्फ-जो-दिवारमे लगाहुवा शिलालेख है,—



उसमे सप्त (१४९६) श्रीमेदपाट-राजाधिराज-श्रीवप्प, और-श्री-गुहिल-वगेरा-राजाओकी (४०) पीढियोंके नाम. और फिर आगे (३९) मी-पंक्तिमे लिखा है, -परमआर्हत-धरणाशाह-पोरगाडने-यह-मंदिर तामीर करवाया, (४१) मी-पंक्तिमे लिखा है, -राणकपुर नगरे राणा-श्रीकुभकर्ण-नरेंद्रेण-सुनाम्ना निवेशितः-फिर आगे (४२) मी-पंक्तिमे बयान है, -त्रैलोक्यदीपकामिधान-श्रीचतुर्मुख-गोदीश्वरविहारः कारितः-इसके आगे असीरकी पंक्तियोंमे-तपगछके आचार्यमहाराजने प्रतिष्ठा किई वगेरा हकीकत दर्ज है. -एक जिनालयमे तीर्थ-अष्टापद और नदीश्वर द्वीपका आकार बनाहुवा है-मगर लेख वगेरा नही है, -मंदिरके-ईर्दगिर्द बाग-बगिचे-बनेहुवे-उनमे आम, अनार, जामफल वगेरा पैदा होते हैं, फूलोंमे गुलान-मोघरा वगेराके फूल उतरते हैं, और हमेशाकी जिनपूजामे-चढ़ाये जाते हैं, -धर्मशालामे आयेगये यानी-उतरते हैं, -और-शेठ-आनंदजी कल्याणजीकी पीढीकी तर्फसे-मुनीम-गुमास्ते-वगेरा यहा रहा करते हैं, चौकी पहाराका इतजाम अडा, हरसाल चैत उदी दशमीको यहापर यानी-यांका मेला भरता है उस राज-तीर्थकर देवकी सवारी मंदिरसे निकर-सकर-बगिचेमे फिरकर शामको वापिस मंदिरमे लोट आती है, -

२८ रानकपुर तीर्थकी जियारत करके-सादरी मृकाम-आवे, सादरी एक-छोटामा शहर है, -और-जैनश्वेतावर श्रावकोंकी-आधादी-यहा-कसरतसे है. -एक-बडा-आलिशान-जैन-श्वेतावर-मंदिर यहापर बना हुआ-जिसमे तीर्थकर चिंतामणि-पार्श्वनाथजीकी-मूर्ति-करीन देठ हाथ बडी तग तनशीन है, इसपर-लेख-नही, मगर राजा-सप्रतिकी तामीर करवाइ हुइ-मूर्तियोंके निशानात इसपर पाये जाते हैं, -इसलिये मजकुर मूर्ति कहमकतेहो-राजा-सप्रतिकी तामीर करवाइ हुइ है, -मंदिरकी परकम्मामे दाहनीतर्फ-एक-देगालयमे एक मूर्ति-सप्त (१६४४) और-तपगछ-जैनाचार्य श्रीहीरविजयश्वरि-वगेराके नाम लिखे हैं. -मंदिरका रंगमडप उमदा-और पुरता बना



हुवा-सबकाम-समीन है, -यात्री-इसकी जियारत करे-और फिर अपने बतनको-जाय, पचतीर्थोंके-ईर्दगिर्द देशुरी, मुढारा, सेगाटी-इसमें-तीर्थकर-महापीर स्वामीका-मदिर बना हुवा जिसमें सगत् (११७२) तकके-शिलालेख-मिलते हैं, -नाडलाइके करीब-एक-राता-महापीरके नामसे मशहूर मदिर है, और उसमें आजसे हजार बर्ष-पेस्तरके शिलालेख मिलते हैं, -टेशन फालनेसे करीब तीन-कोशके फासले साडेराय-गाव-जहा पुराने जैनधेतानर मदिर और उनमें संवत् (१२६६) तकके शिलालेख मिलमकते हैं जिसके पढ-नेसे मालुम होता है-पेस्तर बडे बडे दौलतमद थायक यहां आनाद थे, -मुल्क गुजरातकी सरहदसे आगे-मुल्क मारवाडमें आजसे तीनसो बर्ष पेस्तरकी तगारिख देखे-तो-मालुम होता है, -करीब (३०००) हजार-जैनधेतानर मदिर मौजूद थे, -टेशन फालना और-रानीके ईर्दगिर्द-वाली, -खुडाला, -कोट, -लाठारा, -रानीगाव, -रुमेल, -वि-जवा, -बगेरा गांवोंमें-जैनधेतावर मदिर-और-श्रावकोंकी-आनादी फसरतसे बनी हुई हैं, -आज कल-फालनाटेशन और रानीटेशनसे-यात्रीयोंको सवारीकेलिये मोटर मिलती है, -यात्री-शांखसे जाय और-तीर्थोंकी जियारत करे,—

२९ मुल्क मारवाडमें-जोधपुरके आगे-ओशियानगरी पुराना जैन तीर्थ है, -जैनाचार्य-रत्नप्रभधरि-पेस्तर यहां तक्षरीफ लाये थे और तरकी धर्मकी फिइ थी, -ओशियानगरी-पेस्तर बडी थी, -इसका दुसरा नाम-उपकेशनगरमी-शाखोंमें लिखा है, -महाराज-रत्नप्रभ धरिजीकी धर्मतालीमसे-ओशवालोकी उत्पत्ति इसी नगरीसे हुई, -मुल्क मारवाडमें-जेशलमेर-एक पुराना जैनतीर्थ है, -और यहां-एक पुराना-जैनपुस्तकालयमी मौजूद है, महाराज गायकवाड सरकारकी तर्फसे-जेशलमेरके हस्तलिखित जैन पुस्तकालयका अचिपत्र छपा है, -वो-देखनेसे मालुम होगा, और वो-बडोंदेम मिलता है, -मुल्क-मे-वाडमें शहर उदयपुरसे (२०) कोशके फासलेपर-केशरीयाजीके ना-



मसैं एक-जैनतीर्थ-धुलेगा गांवमे आगाद है, मूर्तिपर-केशर-ज्यादा चढाया जानेकी वजहसे इसका-नाम-केशरीयाजी मशहुर हुवा,-मुल्क मेवाडमें चितोडगढ-पेस्तर बडा नामी-ग्रामी-शहर था, और अजमी है, आवादीमे वेंशक! कम-होगया, मगर-कई-पुराने जैनमंदिर और शिलालेख यहा पर मिलते हैं,-मुल्क मारवाडमे शहर पाली-यहां पर जैनोकी आगादी अछी, और पुराने जैनमंदिर खडे हैं, जिनमे-नवल-राजीका-मंदिर बाचनजिनालयका बना हुवा निहायत सगीन और पुख्ता देखोगे, इसमे अनंतनाथ-तीर्थकर महाराजकी मूर्तिके नीचे-सवत् (१२०१)का-लेख है,-मुल्क मारवाडमे शहर बिकानेर-और शहर-मेरटा-येमी-पुराने जैनतीर्थ शुमार किये जाते हैं,-जैनोकी-आवादी-इनमे अछी-और-बडे बडे-जैन श्वेतांबर मंदिर-वेंश किंमती बने हुवे देखे जाते हैं,—

[ शहर-जालोर,— ]

३० मुल्क मारवाडमे जालोर शहर एक पुरानी बस्ति है,—जो-जोधपुरसैं (८०) मील दूर बसाहुवा, इसका दुसरा नाम-जाधालीपुर-मी बोलते हैं. यहा-जैनोकी आगादी बेस्तर कसरतसैं थी. और अजमी है. मगर उतनी नही, यहापर कई-उमदा-जैनमंदिर-बनहुवे हैं. सवत् (१२२१)मे-यहाके काचनगिरि किलेमे-जैनाचार्य-हेमचन्द्रस्वरिजी-की-धर्मतालीमसैं-राजा-कुमारपालने-कुमारबिहार-मंदिर तामीर करवाया, और उसमे तीर्थकर पार्श्वनाथ महाराजकी मूर्ति-तख्तन-शीन किई,—दुसरेमी-कई-जैनमंदिर किलेपर बनेहुवे हैं, दरबजे शहर जालोरके-चार-खरजपोल, धूपोल, चादपोल और लोहपोल,—बाजार-उमदा-और हरकिस्सकी चिजें यहापर मिलती हैं,—

[ हस्तिनापुर-और-वीतभयपत्तन-तीर्थ — ]

३१ देहलीसैं आगे-मेरट-टेंशनसैं (१८) कोशके फासले खुशकी-रास्तें-हस्तिनापुर-निहायत पुराना-जैनतीर्थ है,—जहां-तीर्थकर रि-पभदेव महाराजकों श्रेयासकुमारने सेलडीके-एक-घडे-रससे बापिक



तपका पारना करवाया था-उनके चरणोंकी-छत्री, एक-जियारत गाह है,-मुल्क पञ्जामे-भैरा-गाव-जिसको जैनशास्त्र-आश्रयकमुत्र वृत्तिमे-धीत-भय-पत्तन-लिखा, जमाने तीर्थंकर महावीर स्वामीके यहापर-राजा-उदयन-अमलदारी करता था. जिसको धीतभयप-त्तन-उदयन-कहागया.-और उसी असेम-मुल्कपूरवकी-कौशापी नगरीम जो-उदयन-राजा-अमलदारी करता था-वो-वत्स-उदयन कहाजाता था-श्रेणिक राजाके-बेटेका-बेटा-उदायी-था-वो-अलग या, मुल्क काश्मिरमे-पेस्तर जैनतीर्थ था-अन नही रहा —

[ हिमालयपहाड और नयपाल - ]

३२ पहाड हिमालयमे-जो-छाया-पार्थनाथ-और फुल्लिग-पार्थनाथजीका जैनतीर्थ था-जमाने हालमे-बैमी-जेरे जमीन होगये. मुल्क-नयपालमे पेस्तर जैनतीर्थ-था-अन नही रहा जैनार्थ-भद्र-बाहु-स्वामीने नयपालमे-चौमासा किया-जैनशास्त्रोंमे उसका-ग्रयान है,-मुल्क तिब्बतमे-पेस्तर-पृष्ठचपा-नामकी नगरी थी, पहाड हिमालयके पिठाडीपासे होनेकी वजह-इसका नाम-पृष्ठचपा-कहागया, जमाने तीर्थंकर महावीर स्वामीके-पृष्ठचपा नगरीमें-शाल-महाशाल नामके राजे थे-और-वे-दोनों-इकीरुतमे सगे भाई थे, उसवरत्त दाजिलिंगके रास्ते होकर जैनमुनि-मुल्क तिब्बततर्फमी-पैदल सफर करते थे,-हिमालयकी उत्तरतर्फ-जानेकेलिये उसवरत्त तीन रास्ते भोजूद थे. काश्मिर होकर, दाजिलिंग होकर-और-आसामके रास्ते-ब्रह्म-पुत्रा-नदी उतरकर जायाजाता था-अयोध्यानगरीसे उत्तर पश्चिमकी रूपपर-गाँडा-जकडनसे जागे-बलरामपुर देशनसे सात कोश-रुद्रकी-रास्ते-हिमालयकी-तराइमे-सावध्थी-नगरी पुराना जैनतीर्थ है,-जहापर तीर्थंकर सभवनाथ महाराजका-जन्महुवा था-आजकल-उसको-सहेट-महटका किला बोलते है,-

३३ सुरसेन-देशकी राजधानी-मथुरा-नगरी निहायत पुरानी है,-पेस्तर यहा-जैनमंदिर और जैनोंकी आरादी ज्यादा थी जमाने



हालमे-एक-जैनधेतावर मदिर-महोले-घीया-मडीमे मौजूद है,—  
जैनधेतावर श्रावकोंका एकमी-घर-आजकल नहीं रहा, मदिरकी  
सारसभाल-लशकर गमालियरके श्रावकलोग रखते है,—सरयूनदीके  
कनारे अयोध्या-एक-निहायत पुरानी नगरी है,—भारतवर्षमे-सनसे  
पुरानी-नगरी तलाश किडजाय-तो-जमाने तीर्थकर रिपभदेवके यही  
-पुरानी शुमार किडजाती है,—उसवरत्त-इसका नाम-विनिता नगरी  
बोलते थे बादमे-कोशलापुरीभी-नाम-जारी रहा-जमाने रामचद-  
जीके इसका नाम-अयोध्या-कहलाया. बडेबडे बहादूर-योद्धेभी-  
इसके वाशिदोंसे-नहीं-लडसकते थे,—इसलिये-इसका-नाम अयोध्या  
शुमार कियागया,—फैजाबाद जरुशनके आगे मोहानल देशनके-क-  
रीन-रत्नपुरी-तीर्थकर धर्मनाथ-महाराजकी-जन्मभूमि-पेस्तर बडी-  
रचनरुदार थी, जमाने हालमे बराये नाम रहगई, कपिलपुर-तीर्थकर  
बिमलनाथजीकी जन्मभूमि-पेस्तर बडा था आजकल-कायमगंज  
देशनसे आगे तीन कोशके फासलेपर-एक-छोटासा-गाव-रहगया,  
सिकोहानाद देशनमे सात कोशके फासले-शौरीपुर-पुराना जैनतीर्थ  
है,—कानपुरसे-इलाहानाद जाते-भरवारी-देशनसे (१०) कोश-खु-  
श्की-रास्ते-कौशाजी नगरी तीर्थकर पद्मप्रभुकी जन्मभूमि-पेस्तर  
बडी थी, आजकल छोटी रहगई,—पपोसा गावके करीन-कोसनपा-  
लीके-नामसे-मशहूर है,—

### [ इलाहाबाद-ऊर्फ-प्रयाग ]

३४ गंगा-यमुनाके सगमपर-इलाहाबाद-एक-पुराना शहर और  
रैलका-जरुशन है,—इसका दुसरा नाम-प्रयागभी कहते है,—इलाहा-  
बादसे (५६४) मील पूरवको कलरुत्ता, (३९०) मील-पश्चिमोत्तर  
देहली, और (८४४) मील-पश्चिम दखनको-शहर नई है,—सन  
(४१४) इस्वीमे-गोध यात्री फाहियानने-इस जिलेका हाल लिखा-  
तो-उममे बतलाया है,—कोशल देशका-यह-एक-हिस्सा था, पेस्तर  
यहा जैनधेतावर तीर्थ-था, अब नहीं रहा,—



## [ शहर बनारस—चद्रावती और सिंहपुरी ]

३५ शहर बनारसको जैनलोग अपना तीर्थमी मानते हैं वैदिक मजहबवालेमी—इसको—अपना तीर्थ मानते हैं,—देववाणारसी, राजधानी वाणारसी, मदनवाणारसी, और विजयवाणारसी—ये—सब इसीके नाम हैं—बनारस—इस वस्तु—तरकीपर है,—बड़े बड़े दौलतमद शैठ—साहूकार यहांपर बसते हैं,—बाजार बड़ा गुलजार जिस चीजकी दरकार हो—यहा मिलसकती है,—और सस्कृत विद्याकी तरकीकेलिये नामी ग्रामी शहर हैं,—इस वस्तु—शहर—बनारसमें छोटे बड़े दश जैनश्वेतांबर मंदिर और करीब (४०) घर—जैनश्वेतांबर श्रावकोंके यहा पर आबाद हैं,—भेलुपुर और मदैनीजी—ये—दो—जैनतीर्थ—बनारस—कैही—हिस्से शुमार किये जाते हैं,—बनारससे तीन कोशके फासले—पर सिंहपुरी—जो—तीर्थकर श्रेयासनाथजीकी जन्मभूमि—और सिंहपुरीसे आगे (४) कोशके फासले—चद्रावती नगरी—जो—तीर्थकर चद्राप्रभुकी जन्मभूमि—पुराने—जैनतीर्थ है,—

३६ गंगा बनारस—पटना—एक नायाब शहर है, इसका दुसरा नाम हुसुमपुरमी—शास्त्रोंमें लिखा, तिजारतके लिये पटना—एक—नामी शहर है, बाजारमें मोना—चादी—जराहिरात, शाल—दुशाले—मेवा—मिठाई वगेरा जिस चीजकी दरकार हो—तयार मिलती है,—पटनेमें जैनश्वेतांबर श्रावकोंके घर—पाच—सात और महोले बाड़ेकी गलीमें—दो—जैनश्वेतांबर मंदिर बने हुवे हैं, पटनेसे पश्चिमकों महोले तुलसीमडीमें—स्थूलमद्रभुनिजीके चरणोंकी छत्री, और सुदर्शन—शेठका—शूली—सिंहासन बननेका स्थान काबिल देखनेके है, इस जगहको कमलद्रहमी बोलते हैं,—पेस्तर यहा कमल बहोत पैदा होतेथे. गया—शहरसे खुशकी—रास्ते करीब (१६) कोशके फासलेपर मदीलपुर—तीर्थकर शीतलनाथ महाराजकी जन्मभूमि पुराना जैनतीर्थ था मगर अब विरान है,—



[ मुल्क पूरवकी-पचतीर्थी, - ]

३७ विहार, पायापुरी, राजगृही, गुणगिल-वन-उद्यान, और कुटलपुर, ये-पचतीर्थीके नाम हैं, -जिले पटनेम विहार एरु-रैल-का टेशन है, -इसका दुसरा नाम सनेविहारभी बोलते हैं, जमाने तीर्थकर महावीर स्वामीके-इसका नाम-विशाला नगरी था. और-उसपर-चेडा-राजा यहापर अमलदारी करता था, -विहारमे पेस्तर जैनधेतापर आगोंकी आगदी बहुत थी, मगर इसपर-सिर्फ! पाच-छह घर-रहगये, -जैनधेतापर मंदिर-और धर्मशाला बगेरा सन इतजाम अच्छा है, महोले मेथीयानमे-जाकर-यात्री-जैनधर्मशालामे कयाम-करे-और तीर्थकी जियारत करे, विहारसे-दो-कोस-दखनकी-तर्फ-जो-तुंगीनामका-छोटासा-गाव यही-तुंगीयान-गरी शुमार किइजाती है. जैनागम-भगवतीसूत्रमे-तुंगीयानगरीके आगोंको भगवद्धार-लिखे-इसका सनन यही था. अन्नदान देनेमे-ये मशहूर थे.—

३८ विहारसे करीब तीन कोशके फासलेपर पायापुरी-तीर्थकर महावीर स्वामीकी निर्माणभूमि-निहायत पुरानी नगरी है. हरसाल दीवालीके रौज-यहा-निर्वाण-महोच्छन्न होता है -और उसरौज बड़ी तयारीसे जलसा कियाजाता है.-क्षत्रीयकुंड-गावके राजा-नदीपर्वन-जो-तीर्थकर महावीर स्वामीका-दुनियादारी हालतमे भाई था-यहा-मंदिर तामीर करवाया-और-उनमे-तीर्थकर महावीर स्वामीके-कदम-तस्तनशीन किये थे. तीर्थमे-यह-एक-कदीमी ग्याज चला आया-जो-एक मंदिर पुराना होकर गिरनेलगा किसी सुशनसीयने उसकी मरम्मत करना दिई, -वही-मंदिर पायापुरीके बहार कमल-सरोवरमे मौजूद है, -दो-कोसके फासलेसे-मजकुर मंदिर नजर आता है. और इसका दुसरा नाम-जलमंदिरभी बोलते हैं, -पायापुरीमे पेस्तर बहुत आगदी थी. जमाने हालमे कम-होती-गई और बराये-नाम एक छोटासा कम्पा रहगया धर्मशाला यहापर चार पनीहुई-



जिनमे-बीच-पड़ी धर्मशालाके एक बड़ा-आलिशान जैनधेतार मंदिर बनाहुया, और उसमे तीर्थंकर महावीर स्वामीकी मूर्ति तख्त-नगीन है. दरअसल! यहमूर्ति-पुरानी है और उसपर लिखा है-संवत् (४४४)मे यह प्रतिष्ठित किइगई प्रतिष्ठा करानेवाले आचार्यका नाम-घिस-जानेकी-बजहसे पढ़नेमे नही आता, मंदिरके बहार-बगिचा-एक-जिसमे गुलाब, चमेली, मोघरा, गुलदाउदी, डभरा, मरुना, और जाई-जुही-बगेराके फूल पैदा होते है-आर-हमेशाकी पूजनमे चढाये जाते है —

३९ मुल्क मगधकी राजधानी राजगृही-एक-पुरानी-नगरी है, -पेस्तर पड़ी रत्नरूपर थी. अब-बरायेनाम रहगई तीर्थंकर महावीर स्वामीने यहा (१४) दफे वारीश गुजारी महाराज-प्रसेनजित्-इसी नगरीके-तख्तपर-अमलदारी करनेवाले हुवे-जो-राजा-श्रेणिकके वालिद ये, फरीब अठारह हजार बर्स-पेस्तर-यहा झलाझल रौशनी और दौलत थी. आज-न-यह-दौलत है-न-रत्नरूप! असलमे! जनाल और कमाल सबको लगाहुवा है, राजगृहीका एक-महोला-नालद नामका-जो-बड़ा मशहूर और माफक था, जिसमे जैनोकी आबादी बहुत थी. बडेबडे दौलतमद लोग यहा आनाद थे, आज-नो-दिन है, -जो-राजगृहीमें जैनोकी आबादी निल्कुल नही रही. जैनधेतार मंदिर और-एक-बड़ी-आलिशान-जैनधेतार धर्मशाला -यहा-पनीहुई है, एक-बगिचा-बीच-इसी-धर्मशालाके बनाहुया जिसमे-गुलाब, चमेली, बेला, गुलदाउदी, जुही, निवार बगेराके फूल पैदा होते है. आर हमेशाकी पूजनमे चढाये जाते है राजगृहीके-पच-पहाड जिनपर जैनधेतार मंदिर बनेहुवे काबिल देखनेके है. राजगृहीसे थोडी दूर चलनेसे-विपुलगिरि-पहाडकी तराहमें गर्मपानीके भरेहुवे-पाच-कुंड-मिलते है आगे पहाडपर चढनेका रास्ता शुरू होगा -पाच कुटोमे-पानी-गर्म-रहनेकी-बजह-इसतरह शुमार किइजाती है -जमीनके नीचे उभ्र-परमाणु ज्यादा होना, राजगृहीके



पच पहाडोंपर-संवत् (१५६५)के असेमे-करीव (८१) जैनधेतापर-मंदिर मौजूद थे, आजमी-बैभारगिरिपर (७) जैनधेतापर मंदिर खडे है, उदयगिरिपर (२)-विपुलगिरिपर (६) सुवर्णगिरिपर (२) और-रत्नगिरिपरभी-(२) जैनधेतापर मंदिर खडे है.-कई-गिरेहुवे-पुराने मंदिरोंके निशानभी दिखाई देते हैं-जो-यात्री-डोलीमे सवार होकर पहाडपर जाना चाहे-डोलीभी-मिलती है. डोली उठानेवाले (४) आदमी आयेंगे.-सवेरके गयेहुवे-शामको वापिस राजगृही-पहुचा देयगे.-पहाडपर चढ़ने-उतरनेका-काम-मुसीबतका है,-जिनको पहाडपर चढ़ने-उतरनेका-महावरा-बनाहुवा हो-वे-लोगही-जासकते हैं,-ताकातवर-यात्री-पानपंदल जाय-तो-बहुत बहेतर है,-अगर कोई-कमजोर-या-जइफ यात्री-इतनी मेहनत-न-उठा-सके-तो-डोलीमें जानामी कोई हर्जकी-चात-नही.—

४० गुणशिलवन उद्यान-जिसको आजकल-गुणायाजीगांव बोलते हैं,-एक छोटासा कस्बा है. यहापर बीच तालाबके एक उडा किमती मंदिर बनाहुवा, और उसमे तीर्थंकर महावीर स्वामीकी-मूर्ति-एक-फुट-बडी निहायत खूबसूरत तरस्तनशीन है-तालाबके कनारेसे मंदिरतक जानेकेलिये पूल-पका उधाहुवा है, यात्री-पूलपर होकर मंदिरको जाय. और तीर्थकी जियारत करे.-चारीशके दिनोंमे तालाब पानीसे भरजाता है, मगर-गर्मीयोंके दिनोंमे बेशक! सुक जाता है,-धर्मशाला एक-यहांपर-बनीहुई-यात्री इसमे दिल चाहे वहां कयाम करे, बगिचा-एक-धर्मशालामे बनाहुवा जिसमे गुलान, चमेली, बेला, गुलदाउदी. और-जुही-वगेराके फूल पैदा होते हैं,-और-हमेशाकी पूजनमें चढाये जाते हैं.—

४१ तीर्थ-कुडलपुर जिसका दुसरा नाम-आजकल-चडगांव बोलते हैं,-पेत्तर इसका नाम-महाणकुड-गान था. जिसका बयान कल्पसूत्रमें दर्ज है,-जमाने हालमे यहा कोई जैनधेतापर आवक नही, करीव (५००) घरोंकी आगदीका-एक-कस्बा रहगया. एक जैनधे-



तानर मंदिर-यहापर-बनाहुवा है, और उसमे मूलनाथरु तीर्थकर-  
रिषभदेव-महाराजकी मूर्ति करीर (३) फुट-बडी-तरतनशीन है  
-जो-सयत् (१५०४)की-तामीर किइहुई-शामरग निहायत खूनसुरत  
दर्शन करके दिल खुश होगा करीर मंदिरके एरुही-हातेमें-धर्म-  
शाला बनीहुई है, यात्री इसमें क्याम करे, शिवाय-खानपानकी-  
मामुली-चीजोके-दुसरी-यहापर नहीं मिलमकती,-बगिचा एक-  
यहापर-माँजद है, और उसमें-गुलान, चमेली, बेला, बुद, जुही,  
बगेराके फूल पैदा होते है,-मुल्क पूर्वकी-पचतीर्थाका ध्यान-ए-  
तम-हुवा,—

[ तवारिख-तीर्थ-काकडी और क्षत्रीयकुट - ]

४२ लखीसराय-जक्शनसें-खुशकी-रास्ते करीर-छह-कोशके  
फासलेपर काकदी नगरी-तीर्थकर सुविधिनाथ महाराजकी-जन्मभूमि  
-बराये नाम रहगई, और इसको जमाने हालमें-काकद गाव बोलते  
है,-यहापर-एक-जैनश्वेतानर-मंदिर बनाहुवा-और-इसमें तीर्थकर  
पार्थनाथजीकी-मूर्ति-तरतनशीन है इसकी प्रतिष्ठा सयत् (१५०४)में  
हुई थी तीर्थकर सुविधिनाथ महाराजके कदमभी इसमें जायेनशीन  
है,-धर्मशाला-एक-यहापर-बनीहुई है,-यात्री-इसमें क्याम करे,-  
और तीर्थकी जियारत करे,-धन्ना-काकदी-मुनि-इसी नगरीके थे.  
-काकदी नगरीसें-आगे-खुशकी-रास्ते-नवकोशके फासलेपर तीर्थ-  
कर महानीर स्वामीकी-जन्मभूमि-क्षत्रियकुट-गाव-पुराना जैनतीर्थ  
है,-सिद्धाथ-राजाके घर-त्रिशलारानीकी कुरससें चैतमुदी (१३)के  
राज तीर्थकर महानीर स्वामीका यहा जन्म हुवा. उन्होने अमलदारी  
इस्तिफार नहीं किई और धर्मकी राहपर कदम रखा. पेस्तर दीक्षाके  
एक सालतक उन्होने यहा खैरात किई, और मृगशीरसुदी दसमी  
उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रके राज दुनिया छोडकर ज्ञातचनखड-उद्यानमें  
दीक्षा इस्तिफार किई, और पावापुरीम मुक्ति पाई, क्षत्रियकुट गाव  
-पेस्तर बढा था. अब बरायेनाम रहगया. यहा एक जैनश्वेतानर



मंदिर और-बड़ी धर्मशाला बनी हुई है, बड़ेबड़े कमरे-दालान-और हवादार मकान बनेहुवे हैं.-क्षत्रीयकुंड-गांव-आजकल-लठ-गाड गांवके नामसे मशहूर है.-समस्त इसके नजदीक-एक-पहाड-जिसका नाम-लठगाड है,-करीब ढेढ कोसके फासलेपर-बाके हैं,-क्षत्रीयकुंड-गांवसे-रजाना होकर-यात्री-ज्ञातजनखंड-उद्यानके रास्ते पहाडपर जाय. और जियारत करे, तीर्थकर महावीर स्वामीका-मंदिर पहाडपर बनाहुवा है, और उसमें-भूति-तीर्थकर महावीर स्वामीकी-शामरग-निहायत खूबसूरत तरत्तनशीन है, अतराफ मंदिरके-कोट-खिचाहुवा, बहार बड़ी-बड़ी-शिला-चटाने-चिदमे आन-और-तरह तरहके द्रव्य खडे हैं.-जियारत करके वापिस उसी रास्ते पहाड-सें उतरकर क्षत्रीयकुंड-गांव-आना.-शुभहके गयेहुवे-यात्री-शाम-कों-बखूनी वापिस-आसकते हैं.—

[ तवारिख-तीर्थ-मिथिला - ]

४३ विदेह-देशकी राजधानी-मिथिला-नगरी-पेस्तर बड़ी आ-बाद थी. उन्नीसमें तीर्थकर-मछिनाथ-इसीमें-पैदाहुवे थे.-महाराज रामचंद्रजीकी-पटरानी-महासती-सीता-इसी मिथिलामें-जनक रा-जाके-घर-पैदा हुई-और यहा-इसका-स्वयंवर-मंडप रचागया था.-एकीसमें तीर्थकर नमिनाथ-महाराज-इसी मिथिलामें पैदा हुवे थे. तीर्थकर महावीर स्वामीने-यहापर(६) चौमासे किये. तीर्थकर महावीर स्वामीके आठमें गणघर इसी मिथिलामें पैदा हुवे, मिथिलाके नामसे-दे-शका नाम-मैथिल-मशहूर हुवा, असलमें-विदेहदेश कहलाता था.-पा-नीकी बहुतायतसे-कुवे-बावडी.-तालाब,-हरजगह देखोगे,-पानीकी तरीसें मुल्क-हरा-भरा-बनारहता है,-बड़ेबड़े दालतमंद यहापर हो-चुके जिनके घर-हाथी-बघते थे,-संस्कृत विद्याकी यहा इतनी तर-फी थी,-किसानलोगभी संस्कृत ज्ञानमें वातचित्त करते थे.-मोकामा जंक्शनसें-मोकामाघाट, सेमरियाघाट, समस्तीपुर, और-दर-भगा, होतेहुवे-सीतामढी टेशन जायाजाता है. और-इसीकों-मिथि-



लानगरी कहते हैं,—सीतामढी-इसरत-जनकपुरोदसे (१६) मील-के फासेले करीब दशहजार मनुष्योंकी-आनादीका एक-छोटासा शहर है,—आजकल-यहां-न-जैनधेतावरमंदिर है—और-न-जैनधे-तावर श्रावकोंकी आनादी, सिर्फ! जैनतीर्थकी यादी करके क्षेत्रस्पर्शना-वाकी हैं। बाजार अछा-और हरकिसकी-चीजें-यहां मिल-सकती हैं, स्कूल-अस्पताल-कचहरी वगैरा मरानात यहां बनेहुवे हैं, चावल-और-नयपालकी पैदावारीकी-चीजें यहां बिकती हैं,—महा-राज रामचन्द्रजी और लक्ष्मणजीका-मंदिर और सीतारुड-वगैरा यहां-बनेहुवे हैं,—और-यैदिक मजहबनाले-अपना-तीर्थ-मानते हैं —

[ तयारिग्र-तीर्थ-चपापुरी - ]

४४ भागलपुर देशनस-सुशकी-रास्ते-करीब (४) कोशके फाम-लेपर चपापुरी-तीर्थकर-वासुपूज्य-महाराजकी जन्मभूमि एक-इति-हासिक नगरी है। बेस्तर बड़ी गुलजार थी जमाने हालमें-बरायेनाम रह गई, और आजकल इसको चपानाला कहते हैं,—श्रीपालजी जि-न्होंने-नवपदजीकी इनादत किई थी,—इसी-चपानगरीके राजा थे,—तीर्थकर महानीर स्वामीने यहां तीन दफे वारीश गुजारी—कामदेव श्रावक जिसका बयान-खून उपाशकदशागम दर्ज है,—इसी चपानगरी-का-वाशिदा था, सुभद्रा-सती-इसी चपाकी रहनेवाली थी, जैना-चार्य-शय्यभवसरिजीने-दर्शनकालिरुम्र-इसी चपामे बनाया,—या-त्री-भागलपुर देशन उतरकर जब-चपानालेको जायगें दूरसे जैनधे-तानर मंदिर और धर्मशाला-नजर आयगी, धर्मशाला चार,—मगर-एकही हातेमें होनेकी वजहसे—एकही-मालुम देती हैं,—मंदिर तीर्थ-कर वासुपूज्यस्वामीका-शिरारबद निहायत उमदा-और उसमें-तीर्थ-कर वासुपूज्य महाराजकी-करीब-ढेढ़ हाथ बड़ी-मृत्ति राजा सप्रतिकी तामीर करवाई हुई तख्तनशीन है,—जिलेका सदर मुकाम-भागलपुर—एक अछा शहर है—बाजार-खजमदार और हरकिसकी चीजें यहां मिलती हैं,—भागलपुर देशनके सामने एक बड़ी जैनधेतानर



धर्मशाला और उसीमें एक-बड़ा-जैनधेतांनर मंदिर बनाहुवा है. वगिचा एक-जिसमें गुलान, चमेली, मोतीया, केजडा, जुही, गुल-दाउदी, रायचंपा, गेराके फूल पैदा होते हैं, और हमेशाकी पूजनमें चढ़ाये जाते हैं,—यात्री-भागलपुर टेशन उतरकर चंपापुरीकी जियारतकों जाय,—

[ तवारिख-तीर्थ-समेतशिखर - ]

४५ मुल्क मगालमें-समेतशिखर पहाड जैनोका-प्राचीन तीर्थ है.—मोगल-सरायसे इसके-दो-रास्ते जाते हैं. एक रास्ता-रूपलेन-गया टेशन होकर-इसरी-टेशन जाना. इसरी टेशनपर जैनधेतांनर धर्मशाला बनीहुई है—यात्री वहासे (७) कोश-खुश्की रास्ते मधुवन-कों जाय.—मोटार-और बॅलगाडी बगेरा सवारी मिलती है,—दुसरा रास्ता मोगलसरायसे मधुपुर जंक्शन उतरकर गिरीडी-टेशन जाना. टेशन-गिरीडीके सामने धर्मशाला एक-जैनधेतांनरोकी-और उसमें एक जैनधेतांनर मंदिर बनाहुवा है, गिरीडीसे मधुवन-करीन (९) कोशके फासलेपर खुश्की रास्ते-सडर-पकी बनीहुई,—रास्तेमें चार कोशके फासलेपर-बराकड-नदी-जिसका नाम-शास्त्रोमें-रिजुवालुका-लिखा मिलेगी,—

[ रिजुवालुका-नदी,— ]

४६ रिजुवालुका नदीके बनारे-जिभिरुगावके पास-श्यामाक-कुडुनीके खेतमें ध्यान करतेहुवे तीर्थकर महावीर स्वामीको केवलज्ञान पैदा हुवा था, यहापर-एक-जैनधेतांनर मंदिर और धर्मशाला बनी-हुई है, यात्री इसमें कयाम करे और तीर्थकी जियारत करे,—यहापर कुछ दुकाने और बस्ती बनीहुई है. और खानपानकी मामुली-चीजें मिलसकती है,—बराकडसे पाच कोशपर मधुवन-जो-पहाड-समेत-शिखरजीकी तराईमें आगढ है मिलेगा, वहापर जैनधेतावर-यात्री-योका ठहरनेकेलिये धर्मशाला-बडीगडी आलिशान तीन बनीहुई है,—यात्री-जहां दिल चाहे कयाम करे. कोई मुमानीयत नही, जैनधे-



तानर कोठी-मुनीम, गुमास्ते, नोकर, चाकर, चपरासी, घंटा-घड़ियाल, चौकी, पहरेका उमदा-इतजाम है,—

[ समेतशिरर पहाड-और-मधुवन, — ]

४७ समेतशिररपहाडकी तराडम-तरह तरहके-द्रुतोंसे धीरा-हुवा-मधुवन-नामका-एक-उमदा वन है,—दूरसे देखतेही-दिल-तर-वा-ताजा होजाता है,—बाग-बगिचे-और द्रुतोंके गुड-और तरह तरहके परीद-मोर, तोते, मेना चिड़िया वगेरा यहापर कलोल करते रहते है—और-उनकी मीठी मीठी अवाजसे दिल निहायत सुख होता है—थेतावर कोठीके करीन-गजार और कुछ बस्ति बनी-हुई-आटा, दाल, घी, दूध, मिठाई वगेरा-पानपानकी जरूरी चीजे यहापर मिलसकती है,—बाजारमे एक-छोटासा-बगिचा, और उत्तम-दादाजीके चरण जायेनशीन है गजारके नजदीक-जो-पुरानी गो-शालाके नामसे मशहूर है,—यात्रीयोकलिये वहापर कमरे बनायेगये है,—इसमे एक-बगिचा, आगे चलकर-करीन (२०) बिघे-जमीन-जो-थेतावरोंके कजमे है, हाथीखाना-बनाहुवा है, और इन दिनाम-एक-हाथीमी-थेतावरकोठीकी तरफसे रहता है,—

४८ मधुवनमे जैनथेतावरकोठी प्राचीन बनीहुई है—और इसके पास एकही-हातेमे दश (१०) जैनथेतावर मंदिर-शिररघद-बड़ी-लागतके मनेहुवे खडे है—जिनमे मूलमंदिर-शामलिया-पार्थनाथ-जीके नामसे मशहूर है,—इसके सामने बडा-चौक-बाग-बगिचे-रच-चरुदार जगह है,—बगिचेमे गुलाब, चमेली, मोघरा वगेराके फूल पैदा होते है, और इमेशाकी जिनपूजामे, चढाये जाते है,—थेतावर-कोठीके बहार शिखरजी पहाडकी-दामनमे-एक-पुराना-चडका-द्रुत-जो-करीन (१००) वर्सका कहाजाता है,—उसके नीचे अधिष्ठा-यक-देवका-स्थान-जिसको यहाक लोग-भोमियाजीके नामसे बो-लते है,—और इनका-पर्ना-बहुत जल्द मिलता है,—



४९ मधुनसैं-आगे-जव-पहाडपर चढेगें-अढाई मीलपर गंधर्व-नाला-मिलेगा, वहापर एक-जैनश्वेतावर धर्मशाला-बनीहुई है,-जि-यारत करके वापिस आतेवख्त-यात्रीयोको-यहा-खानपानकी-चीजें-मिठाई वगेरा दिइजाती है,-यहांपर-चाह-पैदा होती है,-जो-पारसनाथ पहाडकी-चाहके नामसैं मशहूर है, गधर्वनालेसैं आगे साढेतीन मीलपर-शीतानाला-जहा-दो-छोटीछोटी घुमटीये अधि-प्रायकदेवोंकी बनीहुई, यहा बारां महिनोतक-जल-बहता रहता है.-एक जैनश्वेतावरोंका मकान यहापर पेस्तर बनाहुवा था,-भगर-बो-इसवख्त बतौर खंडहेरके पडा है. शीतानालेके आगे जन पहाडपर पहुचेगे-तीर्थकर-कुयुनाथ-महाराजकी-टोक-मिलेगी. यहासे आगे (१८) टोंकोंकी जियारत करके-जन-जलमंदिरपर पहुचेगें, तीर्थकर पार्थनाथजीका मंदिर मिलेगा, जिसकों-जलमंदिर-या-धुरमठजीका-मंदिरभी बोलते हैं. यहापर-दो-जैनश्वेतावर धर्मशाला, तीन कुंड जलके-तर-ब-तर भरेहुवे-बारा महिने इनमे-जल-भरा रहता है,-एक बगिचा-जिसमे गुलान-चमेली-मोघरा वगेराके फूल पैदा होते हैं, और जिनमंदिरमे चढाये जाते हैं,-इस मंदिरका जीर्णोद्धार-सबत (१८२५)मे-जगत्शेठ-साकीन भुशिदाबादने करवाया, बडीबडी आठ-जिनमूर्त्तिये इसमे तख्तनशीन हैं,-बीस (२०) तीर्थकरोंके चरण-आर एक-मूर्त्ति-सर्वधातकी करीन सवाफुट बडी-प्राचीन-य-हापर मौजूद है,-मधुनसैं जितने जैनश्वेतावर मंदिर और चरण छत्रीये बनीहुई हैं,-आर पहाडपर तमाम टोंकोंमें-जलमंदिरमे-सब जगह-पूजारी-नोर-चाकर-सन-इतजाम-श्वेतावरजैनसधकी तर्फ-सैं हमेशासे रहता है,-चढापामी-जैनश्वेतावरकोठीमें जमा होता है.-समेतशिसर पहाडपर-सन-मंदिर. चरणछत्रीकी टोंके-श्वेतावरजैनों-की बनाई हुई हैं,-आज-सनत् (१९८२)का-चाखु है.-आजतक प-हाड-समेतशिसरपर दिगजर जैनोंका-बनायाहुवा-कोई मंदिर-मूर्त्ति-या-चरणोंकी छत्री नही.-करीन (१५) बर्स हुवे-पहाड-समेतशि-



खरके बारेमें-कई-बातें चली थी. आखीरकार-साढेचार लाख रुप-  
योंसे-जैनध्वेतावरोंने-पालगजके-राजासाहजसे पहाड-समेतशिखर  
खरीद लिया-पहाडका-एग्रीमेंट-ध्वेतावरोंका-पहलेसेही था-और  
-अब-पुरा-हक हासिल करलिया है,-कोई-कोई-जैनध्वेतावर श्रावक  
-अपने-तीर्थोंके-हकको-बराबर-जानते नहीं, और कहदेते हैं, धर्ममें  
-और तीर्थोंमें-अनन्यता क्यों? मगर इस बातपर खयाल नहीं करते.  
अपना-हक-सामीत-न-रहता हो-तो-उसकेलिये-कोशिश-क्यों-  
न-करना, जरूर करना चाहिये, सौचो! अपने अपने हककेलिये-समे  
-भाईभी-सरकार-दरबारमें-जाकर कोशिश-करते हैं-या-नहीं?  
फिर तीर्थोंके हककेलिये-क्यों-नहीं कोशिश करना? इन्साफ कहता  
है, जरूर कोशिश करना पहाड-समेतशिखरके नीचे-मधुवनमें-दि-  
गजर-वीथपथवालोंने-और-तेरहपथवालोंने-अपनी-अपनी-एक-  
एक-कोठी-और-मंदिर बनवाये हैं, मगर यह बात-सो-बर्सके-अ-  
दरकी-समजो पेल्लरकी नहीं-अगर-हो-तो-कोई सावीत करे—

५० जलमदिग्की जियारत करके-आगे-नव-टोंकोंकी जियारत  
करतेहुवे-दशमी-पार्श्वनाथजीकी-टोंकों जाना चाहिये,-इस टोंक-  
का-जीर्णोद्धार रायगहादूर बट्टीदासजी-साकीन कलकत्तेने करवाया.  
जिममें करीब एक-लाख रुपये सर्फ हुवे, तीर्थकर पार्श्वनाथजीकी-  
टोंकपर-जियारत करके यात्री-नीचे-मधुवनको आवे, रास्तेमें एक-  
डाकगला आयगा. वहासे कुछ-फासलेपर एक-रास्ता-मधुवनको  
आता है,-और एक-रास्ता-नीमियाघाटको फटता है, आनेवाले ख-  
याल रखे और उसको ओढकर मधुवनके रास्ते आवे शिखरजी पहा-  
डकी आन-हवा-पाक-और साफ तरह तरहकी-बनास्पति जडी-  
बुटीयें वहा पैदा होती हैं-और हमेशा-हराभरा-शरशब्ज बनारहता  
है-वीथ तीर्थकरोंने-इसपर-श्रुति पाई इसलिये तीर्थ मानागया.—

५१ इस पहाडपर बडेबडे-जलसे और भुवारक धादीये गुजर  
चुकी है कइ-शुनि-महर्षि-इम पहाडपर श्रुतिकों पाये. वेंशुमार दी-



लत-खुशनसीमोंन-यहापर सर्फ किई,-पेस्तर इस पहाडपर-हाथी-  
 रहा करते थे शेर, गेंडा, सागरशिगी, मेसा, हिरन, रोझ, रीछ, और  
 बदरमी-यहा-रहा करते थे. मगर अज-कम-होगये, कमी-कमी-शे-  
 र यहापर नजरमी-आता है.-जलमदिरकी दाहनीतर्फ-हिरना साडा  
 -अजमी-मशहूर है.-कमी-कमी-यहापर हिरन-लडतेहुवे दिखपडते  
 है,-ताउस, तोते, मेना, बुलबुल, चीटिया, तीतर, कनूतर वगेरा हर-  
 कमली-परीदा, यहापर द्रव्योंके झुडोंमे कलोलें करते रहते है,-आम  
 -सिरनी-केलें, जिरांजी, नारियल, मंशलोचन, कचनार, सुपारी,  
 जमीर, खजूर, नींदु, हरड, बहेडे, आवले, केतकी, कदव, ताड, त-  
 माल, मोगरा, गुलान, चंपा, जाई, जुई, अशोक, दमनरु, मरुआ, सेन-  
 ती, मालती, मचबुद, चदन, आगुन, सेर, इमली, पलाश, अखरोट,  
 अनार वगेरा यहा पैदा होते है.-जिनमेसे-कई-अज मौजूद है. और  
 कई नाजुक मिजाज चीजे-बमनन तनदील जमानेके कम-होगई,-का-  
 मराज-हाथाजोडी. पातालकोला, धनजीरा-अनतमूल-आर-रतन-  
 ज्योत-अजमी यहापर मौजूद है, कई-जडी-घूटीयें ऐसीमी है,-जि-  
 सके जाननेवाले नहीं रहे, साप और बीटके जहेर उतारनेकी जडी-  
 भी यहापर पैदा होती है,-जिधर देखो ! तरह तरहकी मेवाजात ची-  
 जे-श-जी-फूल-बाग मगिचे-सुशनु और हरेहरे-पेंड-नजर आते  
 है,-शिखरजी पहाडपर जानेवाले-यात्री-मधुवनसें शुभहके चलेहुवे  
 जियारत करके शामकों गापिस आमकते है,-जो-यात्री पावपेंदल  
 जाना-चाहे-शांखसें जाय, मगर जिनकी ताकत नहीं-बै-डोलीमे  
 सगार होकर-जा-सकते है.-गर्मीयोंके दिनोमें पहाडपर जानेकेलिये  
 पावमें कपडेके मंजे पहनलिये जाय कोई हर्ज नहीं. जिससे पहाडके  
 कंकर-पथर-आर गर्म जमीन पंरोकों-लगकर छाले-न-पडजाय.  
 अगर पागोंकों तकलीफ होगई-तो-दुसरे रोज जियारत जाना मु-  
 श्किल होगा. तीर्थमें आनकर-कमसे-कम-तीन-जियारत जरूर  
 करना चाहिये, जहातक-बने-केशर, चदन, धूप, दीप, फल, फूल,



सोनेचादीके बर्क-इत्र-रकारी वगेरा-चीजे-शाय रखना, तीर्थके खजानेमे-कुठ देना, और मंदिरके पूजारी, नोकर-चारर वगेराकों कुछ-इनाममी देना जरूरी है, ये-सबकाम-तीर्थकरोकी-इजत है, जिन्होंने तीर्थकरोकी-इजत-किई-उन्होंने-अपने-आत्माकों-दुर्ग-तिसैं रौका, तवारिख-तीर्थ-समेतजिखर-खतम हुई,—

### [ तवारिख-तीर्थ-वर्द्धमान - ]

५२ खाना-जकशनसैं (८) मील दरसनकों जिलेका सदर मुकाम-वर्द्धमान एक अच्छा शहर है,—हरजगह पानीका नल, सड़के लगी-चौड़ी और मकान इट-बुनेके खूबसुरत बनेहुये हैं,—जैनागम कल्प-सूत्रमे लिखा है तीर्थकर महावीरस्वामी-मफर करते हुवे,—मोराक-सनिवेशसैं यहा तशरीफ लाये और जय ध्यानसमाधि करते थे, शूल-पाणि-नामके-एक-यक्षदेवताने उनमें यहा तकलीफ पेश किई थी, मगर-वे-अपने-ध्यानमे सागीत रुद्धम रहे थे—पेस्तर यहा जैनोंकी अच्छी आबादी थी, आजकल यहा जैनधेतावर-श्रावकोंका-कोई घर-नहीं, न-जैनधेतावर मंदिर है,—पेस्तर यहा जैनोंका तीर्थ-था, अब सिर्फ! क्षेत्रस्पर्शना बाकी है, यात्री क्षेत्रस्पर्शना करके-जियारत कामयाब हुई समने,—

### [ तवारिख-शहर-कलकत्ता - ]

५३ गंगा-कनारे-मुल्क बंगालका नामी शहर कलकत्ता-एक मशहूर-और मारुफ शहर है,—शहर-बर्चई और कलकत्ता-ये-दो-हिंदमे आजकल बड़े शुमार किये जाते हैं,—कलकत्ता-बर्चईके बीचका फासला-(१२७८) मीलका और रैलकी सड़क बनीहुई है, कलकत्तेकी जगहपर-पेस्तर कालीघाट-और-सुतापटी-दो-तीन-छोटेछोटे गान आबाद थे. गंगाकनारे कालीघाट बेंशक! पुराना है—जय-अंग्रेजोंकी आबादी बढ़नेलगी दिनपर-दिन शहर कलकत्ता-तरकीपर होता गया बड़ेबड़े मकानात बनते गये और तियारतमी हरकिस-



की होनेलगी. खन्नरु कलरुत्तेकी आजकल बढीहुई है,—बडेमेडे बाजार, टेलीफोन-तार-पानीका-नल-और तरह तरहकी चीजे का-विल देखनेके हैं,—हेरीसनरोड, शालदह, नटा बाजार, चित्पुररोड, धर्मतह्ला, कालीघाट-किलेका-मैदान, वासतह्ला, अफीम चौरास्ता, मुर्गीहटा, चीनाबाजार, कोलुटोला, और अलसीबागान-बगेरा बडे-बडे बाजार हैं.—रास्तेमें-बगी-मोटार-ट्राम-बगेराके सबब हमेशां हुजुम-घना रहता है,—सडकोपर रातको लालटेनोंकी-राशनी हुना करती है.—समुद्रके कनारे जहाज और छीमरें हमेशां रहा करती हैं,—दुकान दुकानपर साइनबोर्ड और घर-घरपर नजर लगेहुवे हैं,—कोई शरश-यहा-बेंकार नहीं, हरेक आदमी अपने कारोबारमें मशगूल देखोगे, फोर्टविलियम-किलेका-मैदान-गवर्नमेन्ट हाउस-हाइकोर्ट-भगाल बैंक-पोस्टओफिस-टेलीग्राफ ओफिस-टकशाल-कस्टम हाउस-इष्ट इंडियन रैलवे भकान-स्टेशनरी दफतर बडेबडे आलिशान और कीमती मकानात हैं.—इंग्लैंड-अमेरिका-फ्रांस-जर्मनी-चीन-रुस-जापान-इटाली-स्विट्झर्लैंड-स्पेन-नोर्वे-स्विडन-अरब-काबुल-जंजीबार और मोरमस-बगेराकी बनीहुई-चीजें-यहा मिलसकती हैं,—जहोरीयोंकी दुकानोंमें तरह तरहकी-जवाहिरात-कपडेवालोंकी दुकानोंने-हरकिसका कपडा-बाजारमें-मेवा-मिठाई-पुरी-कचौरी हरवरत्त ताजी मिलती हैं.—

५४ जैनश्वेतावर श्रावकोंके घर-शहर-कलरुत्तेमें करीब (७००) होंगे, जहोरी-मारवाडी-गुजराती-सब इसमें आगये दुकाने इनमें सामील नहीं किइगई.—अफीम-चौरास्तेपर-एक-उमदा-जैनश्वेतावर मंदिर काविलेदीद और सुनीद है,—जो-कोई-जैनश्वेतानर-यात्री शहर कलरुत्तेमें जाय-हवडा-टेशनपरउतरे, टेशनपर-इक्का-बगी-तयार मिलेगी.सवार-होकर शहरमें जाना. और शामानाईकी-गलीमें-जो-जैनश्वेतावर धर्मशाला बनीहुई है,—जाकर ठहरे,जो-कोई-यात्री-बहार दादा-बाडीमें-ठहरना चाहे-सिधे-अलसीबागानके



रास्ते चले जाय, वहापर ठहरनेकेलिये-धर्मशाला-माँजूद है,-दादा-जीके बगिचेमें-छत्री-और कदम दादाजीके जायेनशीन है,-छत्रीकी-पश्चिम तर्फरों-रायबद्रीदासजीका-बगिचा और उन्हीका तामीर करवायाहुवा-तीर्थकर शीतलनाथजीका मंदिर बड़ी लागतका है,-इसकी कतेउजह और मीनाकारीका-काम-निहायत उमदा देखोगे, हरसाल कातिकसुर्दा पुनमके रौज अफीम-चौरास्तेके जैनधेतावर मदि-रसे सवारी-तीर्थकर धर्मनाथजीकी बडे जुलुससे निकलकर दादाजीके बगिचेमें जाती है, शहरसे जब सवारी चलती है, डका-निशान-घजा-पताका-बैङराजा-सोनेचार्दाके बनेहुवे-सिंहासन-छडी-चनर-छत्र बगेरा लबाजमा-शाय रहता है,-और-तीर्थकर धर्मनाथजीकी मूर्त्तिके सामने-श्रावकलोग-सरगी-तनले-हारमोनियम-और-फिडल बगेरा साजसे ताल-स्वरके-शाय-गायन करते है,-उसवरत्त बडेबडे-गवैये-मी-सुनकर ताझुब करते है,-मेने जर सन्त् (१९५८)की वारीश शहर कलरुत्तेमे-गुजारी-वी मजकुर जलसेमे-शाय था.-और सवा-री तीर्थकर धर्मनाथजीकी-बचश्म-देखीवी,-उसवरत्त धर्मपावद शल्ल तीर्थकरोंकी इषादत सुनकर तारीफ करते थे, दुफेरके चारांयजे सवारी निकसकर चारयजे दादाजीके बगिचेमे जाकर दासील होती है-और तीन रौज-वहापर कयाम कर-चाँधे-रौज उसी जुलुसके शाय-वापिस-शहरमे आती है,-शहर कलरुत्तेके कई-जैनधेतावर-जहोरी-श्रावकोके घर देरासरोंमे-छोटीछोटी-जिनमूर्त्ति-हीरा-मान-फ-पना-पुखराज-नीलम-और स्फटिककी बनीहुई-देखीगई है,-जो-कोई-यात्री-कलकत्तेमे जाय कुछ रौज कयाम करे और-जिन-मदिरोँकी जियारत करे,-जिनमूर्त्तिकों तसलीम करना बड़ी तकदीर-के ताझुरु है,—

[ बयान-शहर-मुर्शिदाबाद ]

५५ मुल्क बगालमे-मुर्शिदाबाद-एक-अछा शहर है,-पेस्तर बडा था. निझामत कालेज-बटी-लागतका मफान और मोतीझील एक



काविल देखनेकी जगह है.-रेशमी कपड़े-कारचोषीका काम और हाथीदातका काम-यहा उमदा बनता है, महेल-नवाबसाहबका वंश-कीमती और निहायत संगीन बनाहुवा है, दरमयान-अजिमगज-और-मुशिदाबादके गगानदी बहती है, और बजरीये नावके पार जानाआना होता है.-जैनश्वेतांबर श्रावकोंके घर-अदाज (१५०) और मंदिर-अजिमगंजमे (७) रामनागमें (२)-कुल्ल नव हुवे, गालु-चरमे (४) मंदिर, कीर्त्तिनागमे (१)-महिमापुरमे (१) कठगोलेमे (१) और कासीम बाजारमेभी (१) बनाहुवा है,-ठहरनेकेलिये अजिमगंज-मे धर्मशाला एक-करीब देशनके बनी हुई है, यात्री उसमे-कयाम करे और जिनमंदिरोंकी जियारत करे,-कितनेक श्रावकोंके घरदे-रासरोमे-यहामी-हीरा-पंना-पुरराज-और स्फटिककी बनीहुई-छोटी-छोटी-जिनमूर्त्तिये-जायेनशीन है,-शहर मुशिदाबाद और-कलरुत्तेके जैनश्वेतांबर श्रावकलोग-वेशरु! दौलतमद है,—

५६ कलरुत्तेसैं-आसनसोल,-रायपुर, विलासपुर, नागपुर होकर-जब-मध्यप्रदेशमे-वर्धा-जकशन पहुचोंगे. वर्धासे-बरोरा-हिंगन-घाट होते-भाडक-देशन मिलेगा. यहापर भाडक नामका जैनतीर्थ है. यहापर एक बडा-आलिशान जैनश्वेतांबर मंदिर-और-अतराफ इसके धर्मशाला बनीहुई, यात्री इसमे कयाम करे,-और तीर्थकी जियारत करे. पेस्तर यहा-एक-भद्रावतीनगरी आबाद थी. काद-परी अटवी-और दहकारण्यमे पेस्तर जैनतीर्थ थे. अब नेस्तनाबुद होगये,—

### [ तवारिख-तीर्थ-अतरिक्षजी ]

५७ मुल्क विरारमे आकोला देशनसैं करीब (२२) कोशके फास-लेपर-कस्ये-श्रीपुरमे-अतरिक्षजी-एक-पुराना जैनतीर्थ है, आकोले-सैं मोटार-वगी वगेरा सगरी मिलसकती है,-श्रीपुर-पेस्तर बडा था. जमाने हालमें छोटा रहगया,-तीर्थ-अतरिक्षजीका मंदिर पुराना और इसमे तीर्थकर-अतरिक्ष-पार्श्वनाथजीकी-शामरग-मूर्त्ति-तल-



घरमें मयफणके करीब अठाइ हाथ-बड़ी-तरतनशीन है धर्मशाला-  
कारखाना-नोरु-चारु-चगेरा सब इतनाम अच्छा-और यानीयोंकी  
आमद-रफ्त-बनी रहती है —

[ तीर्थ-माडवगढ-उज्जैन-और-मकसीजी ]

५८ मुल्क मालवेमें-महु-छावनीसैं (३०) मीलके फासलेपर-  
मुदकी-रास्ते-माडवगढ-एक पुराना शहर है.-पेस्तर बड़ाथा. अब  
छोटासा रहगया छावनी-महुसैं-सवारीकेलिये-इका-बगी-तयार  
मिलती है.-माडवगढके पुराने खडहेर-और-मरुनात देखकर दिलकों  
ताज्जुब पैदा होता है.-रुशनसीबोंने कैसे कैसे-उमदा मरुनात तामीर  
करवाये थे? और अब किसकदर विरान पडे है.-हिडोला-महल और  
चपावाबड़ी-चगेरा जगह काबिल देखनेके है अतराफ माडवगढके  
तरह तरहकी-जडीबुटीयें खडी है-मगर उनकों पहिचाननेवाले-  
रूम-मिलेंगे यहापर-एक-जैनधेतांगर मंदिर और धर्मशाला बनी-  
हुई है.-यानी-धर्मशालामें कयाम करे और तीर्थकी जियारत करे.  
कारखाना-मुनीम-पूजारी-और नोरु चारु हमेशाकेलिये तैनात  
है-खानपानकी-जरूरी चीजे यहा मिलसकेगी मुल्क मालवेमें-फ  
तेहामाद-जमशुनसैं (१४) मील उत्तरकी रुसपर क्षिप्रानदीके दाहने  
बनारे उज्जैन-एक-पुराना शहर है.-चपानगरीका-राजा-श्रीपालजी  
-इसी उज्जैनके राजा-प्रजापालकी-लडकी-मयणामुदरीसैं-बिवाहे  
ये, और-बदौलत इबादत-नवपदजीके-उनकी-कोठ-धीमारी रफा  
हुई थी राजा-विक्रमादित्यके जमानेमें यहा बड़ी-खज्जर थी. और  
संस्कृतविद्याका यहा बहुत जोरशोर था, बडेबडे नजुमीलोग यहा  
हुये इसका दूसरा नाम-अतिका-पुरीभी मशहूर है. जमीनके खो-  
दनेसे-पुरानी आगदीके निशान दूरदूरतक पाये जाते है.-क्षिप्रानदीके  
कनारे-मोहामने बनेहुवे-बाग-बगिचे और तालाब-यहा काबिल  
देखनेके है जैनधेतांगर-श्रावणोंकी आगदी-और-पुराने जैनधेतां  
गर मंदिर यहापर मौजूद है, सराफे बाजारमें-डहेरा-खीडकीमें-और



-नयेपुरेमें-जिनमंदिरोंके दर्शन है.-ठहरनेकेलिये-अगती पार्थनाथ-जीके मंदिरपास धर्मशाला बनीहुई है,-यात्री-उसमें कयाम करे और तीर्थकी जियारत करे.-उज्जैनसे बसगरी रेल-ताजपुर और-तारना रोड होते-तीर्थ-मरुसीजीकों जायाजाता है,-टेशनसे करीब-आध-मीलके फामलेपर-एक-मरुसीजी-छोटासा गांव है और गांवके नामसे-तीर्थका नाम भीममरुसीजी कहलाया, तीर्थकर-मरुसी-पार्थनाथजीका-घुलदशिरजद मंदिर-यहापर मानींद स्वर्गविमानके खड़ा है.-और-इसमें तीर्थकर मरुसी-पार्थनाथजीकी-शामरग-मूर्त्ति-करीब सना दो-हाथ बड़ी तरन्तनशीन है.-धर्मशाला-मंदिरके पास बनीहुई है-यात्री-उसमें कयाम करे-और तीर्थकी जियारतका फायदा हासिल करे, पिछाडी मंदिरके-एक-उमदा गगीचा-जिसमें गुलार-केरडा-चपा-जाइ-जुई-और गुलदाउदीके फूल पंदा होते हैं, और जिनपूजामें चढाये जाते हैं,—

[ तवारिख-तीर्थ-कुलपाकजी - ]

( मुल्क-तैलग )

५९ मुल्क तैलगमें दरसन हैदराबादके आगे-आलेर-टेशनसे-दो-कोसके फासलेपर कुलपाकजी एक पुराना जैनतीर्थ है.-यहापर-एक-कुलपाक नामका गांव आताहै. गांवके नामसे-तीर्थका नामभी कुलपाकजी भगवत हुआ. जैनश्वेताचर भगवतके-प्रविध तीर्थ कल्प-शास्त्रमें लिखा है,-यह-मंदिर विक्रम सवत् (६८०)में बनाया गया. इसमें तीर्थकर-रिपभदेव महाराजकी शामरग-मूर्त्ति-करीब अठाइ हाथ-बड़ी-तरन्तनशीन है,-इसका-दुसरा नाम-माणिन्यदेवमी-बोलते हैं,-सवत् (१६६५)में इस मंदिरका जीर्णोद्धार हुआ-शिलालेखोंसे साबित है. सवत् (१९६५)में जब-मने-दरसन हैदराबादमें घारीश गुजारी श्री-दरसन हैदराबाद-और-सिकंदराबादके श्रावकोंके साथ-मेरा जाना-इस तीर्थमें हुआ था,-मंदिरकी-मरम्मत-होना-दरकार था. श्रावकोंको-तालीम धर्मकी दिग्दर्श, यहापरही-जीर्णोद्धारकेलिये



—चदा—कियागया. तीर्थका—पुनरुद्धार हुआ—और—आजकल बड़ा—  
उमदा तीर्थ बनगया है, देखन हैदराबादस—बैजगाड़ा—जानेके रास्तेमें  
—आलेर—टेशन उतरकर—इम तीर्थको—जायाजाता है,—यात्री—इम  
तीर्थकी जियारत करे,—

[ दम्बन मथुरा—लका—और—किर्किधानगरी ]

६० शहर मद्राससे (३४५) मील दूर—मुल्क देखनमें—शहर—मदु-  
रामें पेस्तर जैनतीर्थ—था,—अब नहीं रहा. जैनागम—आनन्द्यरू—घनके  
अगल अध्ययनकी—टीकामें—जो—देखन मथुरा—नगरी लिखी है,—यो  
—यही—मदुरा—है,—लका—टापुको—शास्त्रोंमें—मिहलद्वीप लिखा, जमाने  
राघणके यहा—एक—शातिनाथजीका जैनतीर्थ था, अब नहीं रहा,—मुल्क  
कर्णाटक्रमें—बल्लारी—टेशनस—(४१) मील दूर—होस्पेट—टेशनसे (७)  
मीलपर किर्किधानगरी पेस्तर बड़ी थी. अब छोटी रहगई जमाने—  
सुग्रीवके—यहापर—एक—जैनतीर्थ था अब नेस्तनाबुद—होगया,—

[ तवारिग्व—तीर्थ—नासीक — ]

६१ यहाँ हातेके दरमयान मनमाड जक्शनसे (४६) मीलपर  
देखन—पश्चिमकी रुखपर नाशिकरोड—टेशनसे (५) मीलके फासलेपर  
जिलेका सदर मुकाम—नाशिक एक पुराना शहर है—जमाने तीर्थकर  
चद्रप्रभस्वामीके—यहा—जैनतीर्थ था, त्रिभुवन—तिलक—चद्रप्रभस्वामी-  
का—यहा—बड़ा—मदिर—और श्रावकोंकी आनादी ज्यादा थी, जमाने  
हालमें—कम—होगई,—आजकल जैनधेतार श्रावकोंके—घर—अदाज  
(१५) और जैनधेतार मदिर (२)—एक—जुनी कमारगलीमें—तीर्थ-  
परचितामणि पार्श्वनाथजीका, दुसरा सराफ बिल्डिंगके पास—तीर्थकर  
धर्मनाथजीका—दोनों—शिरसरुद—बनेहुवे है,—नाशिक—शहर—बड़ा  
गुलजार और हरकिसकी चीजें यहापर मिलसकती हैं,—वैदिक मज-  
हनवालोंका—यहा—बड़ा तीर्थ है, गोदावरी नदीके बाये कनारेके हि-  
स्सेमें—पचगटी—और—महाराज—रामचद्रजी—श्रीकृष्णजी—वगेराके म-  
दिर बनेहुवे—यात्री—हरवस्त—जियारतकेलिये आतेजाते हैं,—



६२ रत्नागिरीके करीब-रत्नसंचया-नगरीमे-पेस्तर जैनतीर्थ था, अन नही रहा, -बनईसे-आगे-भी-भी-एंड-सी-आइ रेलवे लाइनमें विरार टेशनसे-आगे पाच मील दूर सुइकी रास्ते-अगासी-गावमे-पुराना-जैनतीर्थ है.-एक-जैनश्वेतावरमदिर, धर्मशाला, तीर्थका कारखाना-मुनीम-गुमास्ते-नोकर-चाकर-सन इंतजाम अछा है, -बनई विक्टोरिया-टमिनससे (२१) मील पूर्वोत्तरकी रुखपर-थाना-एक पुराना शहर है, -जमाने-तीर्थकर-मुनिसुप्रत-स्वामीके-राजाश्रीपाल-जी-जन-शहर उज्जेनसे मुल्कोंकी सफरकों गये थे, -यहामी-उनका आना हुवा था. -उसरस्त-यहा-जैनतीर्थ था, -घो-नही रहा, मगर -इसरस्तमी-एक-जैनश्वेतावर मदिर-और-धर्मशाला-बनीहुई, -और-तीर्थ-गुमार-कियाजाता है, -इसरस्त-थानेमे जैनश्वेतावर- -श्रावकोंकी-आनादी अछी, और पुराने जैनतीर्थके-पुनरुद्धार करानेकी-कोशिशमे-है,—

[ तवारिख-शहर-बनई, - ]

६३ हिंदमे-दखनसमुदरके कनारे-बनई-एक नायाव और-बेंमिशाल शहर है, जिनत-खूनसुरती-हरेक-चीजके बसमे और उमदगी मकानातमे-बनई-गहेत्तर-वा-ज्यादह है, मुनादेवीके नामसे शहरका नाम-बनई-कहलाया, अग्रेजी-जगानमे इसको-Bombay-बोने घो-लते हैं, -करीब (१२५) बर्से पेस्तर-बनई-छोटा शहर था, -जो-कोई मुसाफिर बनईमे कदम रखे-गोरीनदर टेशन उतरे, हिंदमे-दुसरा कोई-ऐसा-टेशन-नही. छतमे-सुनहरी और मीनाकारीका काम-भारतल-पत्थरके पनेहुवे-संभे-खूनसुरत-वेल-बुटोंसे सजेहुवे-और-एक-गुनजपर किमती घटाघर जिसकी अवाज दूरदूरतरु जाती है, देख-कर ताखुन होगा -गंगी मोटार वगेरा सवारी तयार मिलती है, जहा कहो पहुचा देयगें -कोलागा, ग्राटरोड-भायपछा-दादर वगेरा टेश-नोंपरमी उतरसकते हो. जिम मुसाफिरको-जैसा-सुमीता-हो-वैसा करे गहुतसी-धीमरे-और-जहाज समुदरकनारे आते और जाते हैं.-



६४ बगईसैं खुइकी-सडक-बल्वाणी-नाशिक-धुलिया-महु-इ-दोर-फतेहाबाद-आर-गपालियरकों होतीहुई-शहर आगरेकों-गई है, दुसरी पैदल सडक-मध्य-हिंदुस्तानके होतीहुई-खास-शहर कल-फतेकोंमी-गई है, उनईके मकान-ऐसे-उमदा आर खूबसुरत देखोंगे जिसपर लाखा-रुपये-सर्फ हुवे है बडी-नडी आलिशान इमारते-इस कदर उमदा आर सगीन बनीहुई देखकर-आदमीकी-अकल-चकरा जाती है.-रगरोशन-बडेबडे आइने-तरह-तरहके-मेहरानदार खंभे-और-साइनबोर्ड-हरमकानपर लगेहुवे है, जहोरी-बाजार-मारवाडी बाजार-कालबादेवी रोड-भूलेश्वर-माडवी लत्ता-फोट-अमदुल-रह-मानप्रीट-पायधोनी-भींडी बाजार-नलगाजार-सेंडहर्स्ट रोड-क्रॉफर्ड मार्कीट-मूलजीजेठा मार्कीट-सर मगलदास मार्कीट-लखमीदास-खीमजी मार्कीट-ग्राटरोड-ये-बडेबडे बाजार और तीजारतके मध्यक है, चर्नीरोड-जुमामशजिद-परेल-कोलाया-गिरगाव और बालके-श्वर-जहा देखो-दुतर्फा-सगीन आर रगरोशन कियेहुवे मकान देख कर-मालुम होता है, किसी राजमहेलकी-सैर-कर रहे है, भींडीबा-जारकी-सडक-जो-कुलावेको-गई है-बडी-चौडी है, तवारिखोंमें पढाहोगा बगई-और-बगाल-हाता-हिंदके-दो-गुलजार बाग है, जिनमें-शहरबगई आर कलरुचा-दो-बडे तरकीपर-है,—

६५ बगईके-बाजारमें तरह तरहके माल-असनान-जनाहिरात-कपडे-सोने-चादीके बनेहुवे गेहने मेवा-मिठाई-पुरी-कचोरी-आम-अमरुद-सैंब-अगूर-अनार-मोसबी-सतरे बगेरा चीजे तयार मि-लती है, चाह-दूध-जहा देखो-हर बाजारमें तयार है, मगर खजाना-तर-चाहिये, अगर-पाकीटमें-पैसा-है-तो-बगईमें किसी चीजकी-कमी-नही, बगी मोटार-और-ट्राम-बगईमें हरजगह फिरती दे-खोंगे, टाममें बैठकर जिसजगह जाना हो-खौरसैं चलेजाओ-दाद-रसैं कुलाया-और-कुलावेसे-ग्राटरोड-जानेसैं बगईके बहुतसे हि-स्मोकी-भैर-होसकती है, इग्लाड-चीन-जापान-फ्रांस-जर्मनी-रु



स-इटाली-स्पेन-अमरिका-नोर्वे-स्विट्ज़र्लैंड-अरब-काबुल-आफ्रिका-एडन-जंजीबार-मोर्सम बगेराकी बनीहुई-चीजें यहा मिलसकती है. तरह तरहकी पुशाक पहनेहुवे-मुल्क मुल्कके-मर्द-औरत-छोटेबड़े इसन्दर शौरसैं चलरहे है, जैसे-अमीर-उमराव देखलो, बंधई और कलकत्ता-अलबते! जमाने हालमें-दोनों शहर तरकीपर है,—

६६ भायसल्ला-चीचपोखली परेल और-कुलायेमें-कपडेके कारखाने और मीले रनीहुई है,—जिनमें करोड़ों रुपयोंका माल बनता है,—और मुल्कोंमें जाता है,—समुदरके कनारे-चोपाटी-क्विन्सरोड-राजा-घाई टावर-बी-बी-एंड सी-आइ-आरूका टेम्पल कुलाया-पालमानंदर-ताजमहेल होटल जिसमें राजे-महाराजे-अमीर-उमरावलोग ठहरा करते हैं.—होरनरीरोड-बगेरा रबन्नरुदार जगह है,—बन्ईका-टाऊन-हॉल कोटमें आलादजेंका बनाहुवा मकान है. बोरीनदर टेम्पलके नजदीक—जनरल पोस्ट ओफिस-म्युनिसीपालिटीका-मकान—और टाइम्स-ओफ-इंडिया-प्रेमका मकान-बडी-लागतके बनेहुवे है,—कोटमें-हाइकोर्टका मकान निहायत-उमदा-देखोगे, चोपाटीपर शामके बरत रुइलोग हवा खोरीकों जाते हैं,—और बहापर-एक-बैंडस्टैंडमी-बनाया गया है.—व्हिक्टोरिया गार्डन जिसकों-रानीनाग नोलते हैं,—परेलके पूरबके कनारे-बडा-लगा-चोडा-काविल देखनेकी-जगह है.—और-अजायब घरमी-इसीमें-बनाहुवा है.—कई-तरहके-डेली-सप्ताहिक-और-मासिक-अखबार शहर बवर्दसैं जारी होते हैं.—बड़े-बड़े-व्यापारी-और-अमीरोंके मकानपर-लगाहुवा-टेलिफोन-जिससैं-घर-बैठे-तमाम-हाल मालुम होसकते हैं,—कइ जगह-बाग-बगिचे-पानीके फव्वारे-बनेहुवे नजर आते हैं,—बोरीनदरके करीब-गियेटी-ऐंपायर-एकसेलसियर-और बुइलिंग्टन थियेटर-उमदा बनेहुवे है,—चोपाटीके नाफेपर-रोयलओपेरा-हाउस-नामसैं एक थियेटर-आलादजेंका बनाहुवा देखोगे,—ग्राटरोडपर-प्लेहाउसके नजदीकमें—



उर्दू-गुजराती-और महाराठी-नाटक-कंपनीकेलिये-छह-थियेटर ब-  
नेहुवे है,-बर्इमे-तिजारत-ज्यादा हो-या-कम-लेकिन! हरवरत्त  
रयन्नक बनी रहती है, हिंदी और इंग्लिश-फिलमोके सिनेमा-कमी  
-युरोपियन-सरकम-तो-कमी-देशी सरकम-और कमी दुसरी तर  
हके खेल तमागे मौजूद रहते है,-बर्इमे-रेश-कोर्म-करीन महा  
लक्ष्मी टेशनके बडी लागतसे बनाहुवा है,—

६७ बर्इमे-जैनधेतानर श्रावकोंकी आनादी-गुजराती-मार-  
वाटी-कडी-काठियावाडी-मालवी-और-दक्षिणी-मिलार करीन  
(२५०००)के-होगी पायधोनी-कोट-लालनाग-चालकेश्वर-कुलाना  
-माडवीरंदर-भायरसल्ला-दादर-और माहिम बगेरामे कइ जगह उ-  
मदा जैनधेतानर मंदिर-बनेहुवे है,-जो-कोई-जैनधेतावर-धानी-  
बर्इमे-आवे-इन मंदिरोंकी जियारत जरूर करे, दुनयवी-कारोगर  
-कमी-खतम-न-होगे, जितना-धर्म-करोगे, वही तुमारा है,-सबसे  
बडा-मंदिर पायधोनीपर तीर्थकर-गोडी-पार्थनाथजीका-धीच-बा-  
जारके इसरुदर उमदा-तीमजिला बनाहुवा है,-देखकर दिल खुश  
होगा-इसमे तीर्थकर-गोडी-पार्थनाथजीकी निहायत खूनमुरत-मू-  
र्त्ति-तग्नतनशीन है,-सुनहरी और मीनाकारीका-काम-तीर्थोंके नक-  
शे-तस्वीर-झाड-फनुस-और फर्श शगेमर्मरका देखकर दिल खुश  
होगा, मंदिरके दरवजेपर पीतलके बनेहुवे कठहरे दूरसें दिखाई देते  
है, शामके बख्त सरगी-तबले-हारमोनियम-और सितार बगेरा साज-  
सें गवैयेलोग-संगीतकलाके साथ तीर्थकर देवोंकी इचादात करते  
है, दुमरा मंदिर उसीके करीबमें तीर्थकर महावीरस्वामीका-इसमें  
तीर्थकर महावीरस्वामीकी मूर्त्ति तरत्तनशीन है, तिसरा मंदिर  
रिपमदेव महाराजका इसमे तीर्थकर रिपमदेव-महाराजकी मूर्त्ति  
तग्नतनशीन है,-मारवाडी श्रावकोंकी आमद-रफ्त-इसमे-ज्याहद  
और-ये-तीनोमंदिर एक-लाइनमे-बनेहुवे है,-चौथा-मंदिर शाति-  
नाथ महाराजका भींठी बाजारके कानेपर-इसमे चित्रकारी-और-



गंगेमर्मरका-काम उमदा बनाहुना है, पाचमा-मंदिर इसीके करीबमें-  
 तीर्थकर नेमिनाथजीका-छठा मंदिर-तीर्थकर-चितामणि-पार्श्वना-  
 थजीका-इन मंदिरोंमें-उमदा कारिगिरी और खन्नक बनीहुई है,-  
 कोटमें-और-लालनागमेंभी जैनश्वेतानर मंदिर बनेहुवे है, माडवी-  
 बंदरपर-दो-मंदिर-उमदा कारिगिरी और बड़ी लागतके तामीर है,  
 बालकेश्वरमें तीन मंदिर निहायत उमदा और सोहाने बनेहुवे है,-  
 बगईके मंदिरोंकी रंगरू-बेंशक! काविलेगौर है,-कोई-श्रावक केश-  
 रसें पूजन कर रहा है, कोई तरह तरहके खूशबूदार फूल चढारहा है.  
 कोई सोने-चादीके बर्तोंसें-और-कटोरियोंसें जिनमूर्त्तिकी-अग-  
 रचना कर रहा है, कोई-हागमोनियम-सरंगी-और तनले बगेरा साजसें  
 तीर्थकर देवोंकी इनादत कर रहा है,-शुभहके घरत-जग-श्रावक और  
 श्राविका-जिनमंदिरोंके-दर्शनोंको आते हैं,-हाथमें-सोने-चादीकी  
 बनीहुई-डिब्बीये-जिनमें चावल-बादाम-और जिनप्रतिमाके सामने  
 चढानेकेलिये रुपये-पैसे-रखे-जाते हैं,-लेकर-उमदा पुशाकके साथ  
 जिनमंदिरमें-कदम-रखते हैं,-तो-उनकी सची-देवभक्ति शुमार  
 किहजाती है.-भाइखेलेके जैनश्वेतानर मंदिरका बयान सुनिये, वहा-  
 पर हरसाल जग कातिक-और चैतमहिनेकी पुनमके रोज-तीर्थ-  
 शजुजयजीका-चित्रपट-लगायाजाता है, बगई और इर्दगिर्दके तमाम  
 जैनश्वेतानर श्रावक श्राविका-बास्ते-जियारतकों आते हैं, उसखल-  
 की खन्नक जिमने देखी होगी, कहसकते हैं-सास-तीर्थकर देवके  
 समसरणकी रचना उसखल भायरखेलेमें-नजर आती है,-जिनमू-  
 र्तियोंके-अग-और सिरपर जगहिरात लगेहुवे-गेहने आभूषण देख-  
 कर-जनोंकी-देवभक्ति-और दौलत शुमार किहजाती है,-मेरा रहना  
 अकमर चदअसेंसें-बगईके इर्द-गिर्द होता है,-कातिक-और-चैतकी  
 पुनमके रोज-मेमी-भायरखेले जलसेमे गया हु,-बेंशक! मजदुर  
 जलमा-लाडफ तारीफके होता है,-जिनजिन-श्रावकोंकी-श्रद्धा-  
 जिनमूर्त्तिके-माननेमें-नहीं है,-वे-बेंशक! कहा करते होंगे,-जैनती-



थौम-मदिर-मूर्त्तिके-जलसेमे-प्रतिष्ठामे-स्थयात्रामे-इतना खर्च-क्या करना? मगर खयाल करनेकी बात है,-दुनियादारीके काममे-विवाहसादीमे-और-मौज शौखमे-इतना खर्च कियाजाता है-बत-लाइये! इसकी क्या बजह है? क्या! बमुकाविले धर्मके-दुनयवी कारोबार बढ़कर समजना? धर्म-एक आलादज्जेकी चीज है, जिसकी बदौलत यहा-सुखचैन पाया है-और आइदे पायगें. तमाम धर्मशा-स्त्रोंने-धर्मकों आलादज्जेपर फरमाया,-जैनशास्त्रोंका फरमाना है,-ध-र्मद्रव्य और-देवद्रव्य-श्रावक अपने घरमे-न-रखे. देवद्रव्य मदिर-मूर्त्तिके काममे-और धर्मद्रव्य-धर्मके काममे फौरन! खर्च करदेवे,—

६८ बनईमे-कई-जैनपाठशाला बनीहुई है,-जिनमे श्रावकोंके लडका-लडकी-मजहबी इत्म पाते हैं-जैनधर्मके-छपेहुवे-पुस्तकमी-बनईमे-जैननुकसेलरोसे मिलसकते हैं,-बड़े-बड़े-जैनश्वेतावर मदि-रोंके कारखानोंपर पूजनकी चीजोंमे-केशर-चदन-चरास-अगरबत्ती-वर्क-सोनेचादीके-चादला-कटोरी-इन-उद्यापनकी चीजोंमे रुमाल-चदोंए-गोरा सरसामान-मौल-मिलसकता है,-बनईके कितनेक जैनश्वेतावर श्रावकोंके वहा-घरदेरासरमी-बनेहुवे हैं, और उनमे-मानक-पुखराज-पन्ना-निलम-और स्फटिककी बनीहुई-छोटी-छोटी-जिनमूर्त्तिये-मौजूद है,-हिदके कई-शहरोंके व्यापारी-और मुसाफिर लोग-बनईमे आते और जाते हैं-कोई-राज-ऐसा-न-होगा-जिसराज-दश-पनरा-हजार-मुसाफिर बनईमे आये गये-न-हों, जवाहिरात-रुई-सोना-चादी-कपडे-अनाज बगेरा हरकि-सकी तिजारत यहा होती है,-कहातक बयान करे, तवारिख बन-ईकी-खतम हुई,—

[ बयान-शहर-सुरत,- ]

६९ बनईके कुलाना टेशनसे-(१६७) मील-उत्तर-और-भरुअछ से-(३७) मील-दखनकों तापी नदीके बाये कनारे-सुरत-शहर एक गुलजार बस्ती है,-मकान उमदा और रंगरोशन कियेहुवे बाजार गुल



जार और जिस चीजकी दरकार हो,—यहां—मिलसकती है,—जवाहि-  
रात—सोना—चांदी—मेवा—मिठाई और—रेद्यमी—कपड़े—जंगे चाहिये  
यहां मिलसकेगे—सलमेसितारोंका—काम—यहां—इमरदर उमदा बनता  
है, जिसकी तारीफ़ रेंमिशाल है,—जैनधेतावर श्रावणोंकी आरादी  
यहां कमरतसें और—जैनधेतावर मंदिर बड़ा चाँटा—नाणायट—गोपी-  
पुरा—छापारियासेरी—हरिपुरा—और नयापुरा बगेरामें—बड़ी—लागतके  
—बनेहुवे हैं,—और उनम खूबसूरत—जिनमूर्तियें तरननशील हैं, कई  
मंदिरोंम भीनाफ़री काम—और—उमदा—चित्रकारी देखकर दिल-  
तर—धा—ताजा होगा,—सुरतसे आगे—देगन—अस्तेश्वरके करीब—ह-  
गडिया—नामका—एक तीर्थ—जहां—एक जैनधेतावर मंदिर—और—  
बड़ी धर्मशाला उनीहुई है,—एक देखनेलायक जगह है,—

[ ठरवयान—शहर—मरुअर,— ]

७० बरईके बुलारा देगनसें (२०४) मील—उत्तर और बडोदा—  
देगनसे (४४) मील दखन—नर्मदानदीके स्नारे जिलेका सहर मुसाम  
मरुअर—एक जटा शहर है,—बड़ेबड़े मरान—और बाजार—लगा—हर-  
किसकी चीजें यहां मिलसकती हैं, जैनधेतावर श्रावणोंकी आरादी  
कमरतसें—और—महोले—श्रीमालामें—तीर्थंकर मुनिमुत्रत—स्वामीका—  
निहायत उमदा मंदिर तामीर है,—और—उसम—तीर्थंकर—मुनिमुत्रत—  
स्वामीकी—अतिशययुक्त मूर्ति—तरननशील है,—शहर—मरुअरमें—पे-  
स्तार—अथावगोव और—शुनिका—विहार नामके जैनतीर्थ—ये, अब  
नहीं रहे,—

[ वयान—शहर—बडोदा ]

७१ बरईसे (२४८) मील—उत्तरमें—बडोदा एक उमदा शहर है,  
बड़े—बड़े—श्रीफोंके—उमदा मरान और—बाजार—बड़ा—गुलजार—जि-  
समें हरकिसकी चीजें मिलसकती हैं, देगनसें थोड़ी दूर—एक—बड़ी  
—कोलेन—जिममें—बी—ए—तक—इलम पढाया जाता है,—बड़ी लागतका  
मरान है. नजरवाग—एक गुलजार चमन—जिसमें तरह तरहकी—



वनास्पति-और द्रव्य खडे है, एक महेल फर्स मारमल पत्थरका-और-अजनगी चीजें रसीहुई देखकर दिल खुश होगा-शहर बडोदेमे जैनश्वेतावर-श्रावकोंकी आवादी कमरतसें और बडेबडे जैनश्वेतावर मंदिर बनेहुवे हैं,-यात्री-इनकी जियारत करे,-

[ वीचनयान-शहर-अहमदाबाद ]

७२ धनई हातेमे-मल्लक गुजरातका-शिरोताज-सावरमती नदीके बाये कनारे यसाहुवा-अहमदाबाद एक नायाग शहर है,-धनई कुलाना-टेशनसे (३१०) मील उत्तरकों-अहमदाबाद जक्शन घडी लागतका घनाहुवा झलाझल दालत-रगरोशन कियेहुवे मकान-और-खूनसुरत-मर्द-औरत-हरजगह नजर आते हैं, खबक-अहमदाबादकी किसी कदर-कम-नही,-टेशनपर-बग्गी-मोटार वगेरा सवारी तयार मिलती है, जहा-दिल-चाहे-बैठकर-सैर-कर आओ. सडके लगी चौडी-और-रातकों उनपर लालटेनोंकी-रोशनी-हुवा करती है, मानकचौक झवेरीनाडा-मांडवीपोल,-फतासापोल-दाणापीठ वगेरा बडेबडे महोले-शुमार कियेजाते हैं, जैनश्वेतावर मंदिर यहा-बडे कीमती बनेहुवे,-और-उनमे निहायत खूबसुरत जिनमूर्तिये तरस्तनशीन है,-बडी बडी-चित्रकारीका-काम-और-खबक यहाके मंदिरांमे-देखोगे, कई जैनश्वेतावर श्रावकोंके मकानमे घरदेरासर बनेहुवे-और-उनमे-कइयोंम-मानक-पना-पुतराज-और-स्फटिककी छोटी छोटी बनी-हुई-जिनमूर्तियमी-देखीजाती है,-जैनश्वेतावर श्रावकोंकी आवादी कसरतसें-जैनमुनिजनोंका-जानाजाना यहापर बनारहता है,-उन्हों-कों-ठहरनेकेलिये कई मकान-कई-जैनपाठशाला और जैनपुस्तकालय यहापर मौजूद हैं,-चांदीका-रथ-पालखी और जिनमूर्तिकेलिये गेहने उमदासे उमदा यहा बनाये जाते हैं,-सलमे-सितारोंके बनेहुवे-रूमाल-और चदोए-जैनमुनियोंकेलिये-काएके बनेहुवे-पात्रे-तर्पणी-और रजोहरण वगेरा-जो-जो-चीजें जैनकों-चास्ते-धर्मोपकरणके-दर-कार होती है,-यहापर बनाईजाती है,-कई-लेखक-लोग-यहां जैन-



पुस्तक लिखनेवाले रहते हैं,—जो—कोई जैनश्वेतानर—यात्री—तीर्थ—शत्रु—जय—गिरनारकी—जियारतकों जावे, अहमदानादके जैनमदिरोंकीमी—जियारत जरूर करे, बयान—शहर अहमदानादका—सतम—हुना.—

[ तवारिख-तीर्थ-द्वारिका - ]

७३ जमाने तीर्थकर नेमिनाथजीके द्वारिकानगरी किसकदर खन्नक रखती थी—जैनआगम राचनेवालोंकों बखूनी मालुम होगा, दश—दसार—वर—वीरपुरुष समुद्रनिजयजी—उग्रसेनजी—और—वसुदेवजी—य—हांपर—जन—बसते थे,—द्वारिका—झलाझल रौशनीलिये—थी. बड़ेबड़े राजमहेल और बेंशुमार दौलत यहापर मौजूद थी,—श्रीकृष्णजी—और—बलभद्रजी—जन यहा—अमलदारी करते थे इसकी मकदूर थी इसकों फतेह करसके, बड़ेबड़े जैनमदिर यहापर मौजूद थे, उनमेंसे एकमी अन नही रहा. जमाने हालमें शहर बगईसे (३४२) मील और पोर—बदरसे (५६) मील पश्चिमोत्तरकी रुख—पर—द्वारिका इसगरत मौजूद है. मगर पेत्तर जैसी खन्नक नही. द्वारिका और बेट द्वारिका—इस—तरह—दो—हिस्से मौजूद है मगर—ये—सन उसीके अलग अलग हिस्से होगये हैं—ऐसा समजो. द्वारिका शहर—इसखत रेलका टेशन है. और—बेट द्वारिका छोटा टापु है, द्वारिकामे इसखत सगमघाट—वसुदेवघाट और पाडवघाट बगेरा—कई—घाट बनेहुवे—सोहावनी जगह है, बेट द्वारिकामे—कई—धर्मशाला तालाब और—पक्के—घाट—मौजूद हैं,—द्वारिकामे—वैदिक—मजहननालोंका बडा तीर्थ—कई मंदिर धर्मशाला और घाट नडी लागतके बनेहुवे और वैदिक मजहनके—यात्रीयोंका यहांपर आना—जाना—बनारहता है,—

७४ अयोध्या—सागध्वी—विशाला—राजगृही—बगेरा नगरीये—पे—त्तर बडी थी, आजकल छोटी रहगई, मगर—जगह—वही है, चढती—पडती सनपर होती चली आइ, कोई शहर आनाद—और—कोई बर—पाद यही किस्सा दुनिया फानी—सरायका है,—कई—महाशय ! हिमा—लयकों—बंताव्य—पहाड नतलाते हैं, मगर मुताविक फरमान—जैनशा—



२३ मिमालयशं चैतादय भगवन्ता गला हं, - १२५  
 २४ जिना-और गच्छप्रण-गुप्त होना चाहिये-निमम हो-  
 २५ रस रस माग्न परनेको नागा ॥, - जो गुफा रिना ॥  
 २६ जो मज्जा पेश कर, - दरअमल! जो-गुफा-चैताद-  
 २७ जो मज्जा-रामेकी कठिनताम-वहा मोटे जाम-  
 २८ नमज्जा महावीर रामीके-मुलक-तिज्जतमें पृष्ठपानमग-  
 २९ जो मज्जा रही रहा, विन्द्याचल-और मलयगिरिपान्तमें पे-  
 ३० १ उप नलनाबुद होगये अहिउमानगरीम आर का-  
 ३१ नैन्तीर्थ-ये, जो नही रह, येतामिक नगरीम-का-  
 ३२ दत्ता-मातिनी-देवतामरम-आगे-जैनतीर्थ-ये, प्र-  
 ३३ रस, जैनयेताम-मनहनश-मिपिध-तीर्थ-कल्प-प्र-  
 ३४ जेना यमूरी मालुम होगा,—

७५ हुल्क आफिराक कितनेक-शहगेम-कई-जैन ध्याप-  
 ७६ जेना निवारतके रहत है षटनममी-जैनाकी थोड़ी आना-  
 ७७ दत्ता-रगुनम-बद जनआपारी-ना-बरा है, -और वहा जैन-  
 ७८ मज्जिर जनाहुवा है-अष्टापद नामया जैतीर्थ-जो-मुतामिक पर-  
 ७९ जैनगादके चैताद पदादकी दगुनमें होना चाके है, -जजकल सान-  
 ८० फटिनतस उहा मोद-जा-नही सभता, रम और मरीरियाकी उ-  
 ८१ में रीकी मनइये जाना दुसवार है, -अष्टापद तीर्थ-कल्प-जो-  
 ८२ रियाकी उत्तम और चैताद-पयतकी दगुनमें होना शुमार किया  
 जवा है —

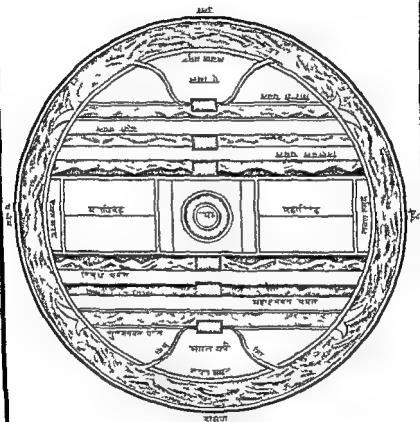
( वयान तमरिख-जैनतीर्थका सतम हुवा )

### [ वयान-जैनभूगोल ]

१ जैनमज्जहकी भूगोलमिद्या, जमूडीप, लज्जणगमुदर, धातुकी  
 सड, कालो-विममुदर, और पुष्कराददीप, जैनमज्जहमें किनतम  
 माने गये है भारतपरक-छह-सड, गंगा-मिधुगोरा नदीयें-आरे  
 देशोंके नाम और जैनभूगोलका रगीन बनाहुवा नमया इसम द-  
 २



Jain Geography  
[ जन भूगोल ]



Map of Jambu Dwip  
[ जम्बूद्वीपका नक्शा ]







है,—वस्त्रुनी-देखलजिये ! जमीन फिरती-या-चाद-सूर्य-इमके सजु-  
तमें-जो-जो-बहेसैं लिरसीगई है-कानिलेगार है,—

२ जैनमजहजमें-लोक और जलोक-दो-हिस्से मानेगये है,—  
लोकके तीन हिस्से-उर्ध्वलोक, मनुष्यलोक और अधोलोक,—अधोलो-  
कमें सात नरकोंका होना. मनुष्यलोकमें जम्बूद्वीप, धातुकी खड,   
कालोदधि-समुदर, पुष्करार्द्ध-द्वीप और फिर इमतरह आगे द्वीप  
और समुदर असंख्य माने हैं. अखीरका स्वयंभूरमण-समुदर-जो-  
सबसे बड़ा है. इमके आगे-तीन-चलयाकार, और उसके आगे अ-  
लोक-यानी सिर्फ ! आकाश है.—

३ उर्ध्वलोकमें ज्योतिषीदेव, नैमानिकदेव, ननग्रवेयक, और पांच  
अनुत्तर विमान, उनसे उपर सिद्धशिला-जो-पूरव-पश्चिम और उत्तर  
-दखन-लरीचांडी है. इन चीजोंका मुताबिक जैनशास्त्रके समजना  
चाहिये, कितनेक लोग उनको बिना समजे खडन करनेपर आमादा  
होते हैं,—मगर बड़ी गलती करते हैं. चुनाचे ! जैनके कामील विद्वान्  
इनका माकुल जयान देते हैं. मगर पेस्तर बिना समजे खडन करना—  
सुमकीन नही, उर्ध्वलोक, मध्यलोक, और अधोलोक-चौदह-रज्जा-  
त्मक-प्रमाण गिनतीमें शुमार कियेगये हैं, कितनेक लोग इस बात-  
फौमी-बिना समजे-रज्जात्मक-प्रमाणको एक तरहका-रस्ता-समज-  
कर खडन-करते हैं—और कहदेते हैं,—जैनमजहजनालोंकी गिनती  
ठीक नही. मगर-रज्जात्मक-प्रमाण रस्ता-नही-एक तरहका-माप-  
है,—इसको बगौर समजना जरूरी है,—

४ जम्बूद्वीप, धातुकी खड, और पुष्करार्द्धद्वीपमें-मनुष्योंकी  
आमादी मानीगई है,—भारतवर्ष-जम्बूद्वीपके दखनकी तर्फका-एक-  
हिस्सा है.—इसके उत्तरमें चल्हेमउतपर्वत, और उसके उत्तरमें हेम-  
वंतक्षेत्र, आगे महाहेमउत पर्वत, और हरिउर्व-क्षेत्र, निपधपर्वत और  
महाविदेह-क्षेत्र, दो-गजदत्ते, देवकुरु क्षेत्र,—भद्रशालवन,—मेरु पर्वत,  
दो-गजदत्ते, उत्तर कुरुक्षेत्र, नीलगउतपर्वत, रम्यरुवासक्षेत्र, रूपीपर्वत,



ऐरण्यवतक्षेत्र, शिखरीपर्वत, और-ऐरवतक्षेत्र, ये-सब आवादी और पहाड़-उत्तरतर्फ मौजूद हैं, जैनभूगोल जाननेवालोंको इन बातोंसे-अबल-माहितगार होना चाहिये. और इसमें दियाहुवा जैनभूगोलका रंगीन नक्शा देखना चाहिये.-दुसरे कई भजहबवाले-सप्तद्वीप-और-सप्तसमुद्रभी मानते हैं. और कहते हैं, आजकल-बड़ा-कोई-जानही सकता. जबू-शाक-शाल्मली-पुष्कर-प्लक्ष-कुश-और कौच-ये-सप्त-द्वीप बतलाते हैं,—

५ जैनमजहबमें जिसको भारतवर्ष-माना है.-उसके-छह-खंड-शुमार किये हैं. तीन-खंड-चैताक्ष्य पर्वतकी उत्तरतर्फ-और-तीन-खंड दखनतर्फ, जिनमें दखनतर्फके तीन खंडोंमें मध्यखंडको आज-कल-हिंदुस्तान बोलते हैं -उसमें साढ़े-पचीस-आर्यदेशोंका होना कुबुल रखागया, और आर्य-देशोंमें तीर्थंकर-चक्रवर्ती-वासुदेव, प्रतिवासुदेव-और बलदेव-पैदा होना मानागया है, जहां सत्यधर्म-की प्रवृत्ति हो-चो-आर्यदेश-समजना, जैनशास्त्रोंमें-जो-साढ़े-पचीस आर्यदेश लिखे हैं, वे-कभी-सत्यधर्मकी प्रवृत्ति-न-रहनेसे अनार्यभी होजाते हैं, और अनार्यदेश-कभी-सत्यधर्मकी-प्रवृत्ति होजानेपर आर्यभी होजाते हैं, अबल कौनसा मूलक कितना लगाचोटा था? और उसमूलक वहां कौन अमलदारी करते थे? कभी-कोई-मूलक-किसी दुसरेने फतेह किया. अमलदारीका शहर बदल गया. कभी-एक-मूलकका-कुछ-हिस्सा दुसरे मूलकके साथ मिला दिया, -इस वजहसे कहसकते हो-एक-मूलक लबाई चो-डाईमें घट-गया -दुसरा बढगया, इसीतरह सब-मूलकोंकेलिये होना समनो, जैनभूगोल-जैनशास्त्रके द्रव्यानुयोगमें बयान कियागया है और तीर्थंकर देवोंने अपने ज्ञानसे देखकर फरमाया है, -जमाने तीर्थंकर रिपभदेव महाराजके-वे-सुद-अबल राजा थे, -बाद-भरत-चक्रवर्ती-हुवे जबूद्वीपके दखनकीतर्फ-अर्द्धचंद्राकार भारतवर्ष, -इसके-ठीक-बीचमें-पूर्वपश्चिमसमुद्रतरङ्ग-चैताक्ष्य पर्वत, जिससे भारतवर्ष-



दो-हिस्सोंमें बट गया.—चूलहेममत-पर्वतके पदमद्रहमें-गंगा-सिंधु-नदीयें निरुमकर-चैताट्य पर्वतमें होतीहुई-दखनदिशामें-लगणसमुं-दरकों-जा-मिली, इससे भारतवर्षके-छह-खंड-बनगये.—पहले इसी लेखमें लिखागया है, दखनकी तर्फके तीन खंडोंमें-बीचले खंडको हिंदुस्तान कहते हैं, और इसीमें साढे-पचीस-आर्यदेश-आगये सम-जो, तीर्थंकर-चक्रवर्ती-वासुदेव-वलदेव-और-प्रति वासुदेव-बड़े पुरुष-इसी आर्य-खंडमें हुवे, आर्यलोग-बहुत करके सत्यधर्मपर-कामील एतकात और रहमठिल होते हैं.—

### ६-[ साढे पचीस आर्यदेश-और उनकी अमलदारीके शहर ]

१ मगधदेशमें राजगृही नगरी, २-अगदेशमें चंपानगरी, ३-बंगदेशमें ताम्रलिप्ती नगरी, ४-कलिंगदेशमें काचनपुर नगर, ५-काशीदेशमें बनारसी नगरी, आजकल काशी-और-बनारस-ये-दो-नों-एक-नगरीके नामसे मशहूर हैं,—६-कोशलदेशमें अयोध्या नगरी, ७-कुरुदेशमें गजपुरनगर, गजपुरका दुसरा नाम हस्तिनापुर है, ८-कुशावर्तदेशमें शौरीपुरनगर, ९-पांचालदेशमें कापिल्यपुरनगर, १०-जगलदेशमें अहिछत्रा नगरी, ११-सौराष्ट्रदेशमें द्वारिका नगरी, १२-विदेहदेशमें मिथिला नगरी, १३-वत्सदेशमें कौशानी नगरी, १४-शांडिल्यदेशमें नदीपुरनगर.—१५-मलयदेशमें भदीलपुरनगर, १६-मत्सदेशमें वैराट्यनगर, १७-वरुणदेशमें-जछापुरी नगरी, १८-दशाण्डीदेशमें-मृत्तिकावती नगरी, १९-चेदिदेशमें सौत्तिकानती नगरी, २०-सिंधु-साँवीरदेशमें वीतभय-पतननगर, २१-सुरसेन-देशमें मथुरा नगरी, २२-बगदेशमें पावापुरी नगरी, २३-भालदेशमें-पुरीवट्टा-नगरी, २४-कुणालदेशमें सावथ्यी नगरी, २५-लाट-देशमें-कोटिवर्ष नगर, केकड़-देशका-आधा-हिस्सा-मिलानेसें-साढे-पचीस-आर्यदेश हुवे, कई मुल्कोंके नाम-रदबदल होगये, कई शहर आवाद और कई-बरबाद हुवे.—कई नये-कायम-हुवे और



कई विल्कुल-नेस्तनाबुद हुवे, इसीका नाम जमानेका-हैरफेर समजो, जिनको भूगोलविद्या जाननेका-शौख है-तलाश करे,—

२ जैनराजा-सप्रति-जो-तीर्थंकर महावीर निर्वाणके बाद (२९०) वर्ष पिछे हुवा, उसने जैनधर्मकी निहायत तरकी किई. और उसकी-अमलदारी-उजेन-नगरी थी, जैनाचार्य-हेमचंद्रधरिका फरमावर-दार-राजा-कुमारपाल निहायत धर्मपावद हुना. और उसकी अमल-दारीका पायतस्त-शहर-अणहिल्लपुर पाटन था, भारत-उर्पकी दखनका-मध्यखंड-जिसको जमाने हालमें हिंदुस्तान-या-इंडिया-कहते हैं, इसकी उत्तरदखन लगई (१९००)-मील और पूरवपश्चिम-चौडाई-करीब (१८००) मील कहीजाती है, उत्तरतर्फ-इसके हिमालय पहाड-जिसमें बर्फकी बहुतायतसे-इसको हिमालय कहागया, इसकी लचाई अदाज (१५००) मील-और-चौडाई करीब (२००) मील होगी, इसके उचे-उचे-शिखर आस्मानसे गते करते दिखाई देते हैं,—

३ हिमालयकी तराइमें-काश्मिर-नयपाल-भूटान-सिकिम-और इसके-उत्तरमें-मुल्क-तिब्बत-आगद है,—जैनशास्त्रोंमें-जो-वैताल्य-पहाड लिखा-वो-मुल्क-सैरीरियासे-उत्तरमें-है,—जहां-बर्फकी ब-जहसे आजकल वहा कोई-जा-नहीं सकता,—हिंदके दखनमें हिंदी महासागर, पूरवमें बर्मा, और बंगालकी-खाडी,—पश्चिममें मुल्क सिंध, अरबी-समुंदर-और-बलुचीस्तान बगेरा है—कई-दुसरे पहाडमी हिंद-में मौजूद है.—विंध्याचल-पूर्वीघाट-पश्चिमीघाट-और दखनमें नील गिरि बगेरा हैं.—हिमालय पहाडमें तरह तरहके द्रव्य और जडी-बु टीये-खडी हैं.—हिंदमें-नदीये-गंगा, सिंधु, यमुना, शतलज, व्यासा, राप्ती-चनाब, जेहलम, सरयू, सरस्वती, ब्रह्मपुत्रा, चमल, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी, नर्मदा, तापी, क्षिप्रा बगेरा कई छोटी बडी मौजूद है,—इस्वीसन (१९११)की-मर्दूम-शुमारीके बख्त हिंदकी मर्दूम शु-मारी (३१) करोड (९०) लाख (७५) हजार (१३२) मनुष्योंकी शुमार किईगई थी,—



४ हिंदमें इसवलत नई हाता, कलकत्ता हाता, बिहार, उडिसा, काश्मिर, पंजाब, सिंध, राजपुताना, रियासत गवालियर, मध्यप्रदेश, विरार, खानदेश, गुजरात, काठियावाड, रियासत बड़ोदा, मालवा, कोंकन, महाराष्ट्र, दरुन-कर्णाटक, महीशूर, और त्रानकोर, वगेरा बडेबडे मुल्क शुमार कियेजाते हैं,—हिंदमे—मोसिमे तीन—जाडा, गर्मी,—और बरसात,—पूर्वीमुल्कोमे चानलका खाना ज्यादा, गेहूकी—रोटी—चावल—दूध—और—घी—सब मुल्कनाले पसंद रखते हैं,—गरीबलोग—जवार—बाजरी—और चने खाते हैं,—मांसका खाना—कम—और लोग—रहमदिल ज्यादा,—जानवर और परींदे बहुत किसके—बनास्पति और फल—फूल—बेंशुमार, धर्मशास्त्रकी—इजत करना सबलोग मजुर रखते हैं, जरीके कपडे—पधडी—दुपट्टे, धोती, पेजामा, शाल, दुशाले, अग—रखा, कुर्ता, और सलमे—सितारोकी बनीहुई—टोपी—हिंदके लोगोंका पहनावा है. जैन, वैदिक, साख्य, बौध, नैयायिक और—वैशेषिक—ये—मजहबी तरीके हैं,—बुत्परस्ति—हिंदमे कदीमसें होती आई. मगर—कई—मजहबवाले—इसे—नामजुरभी—रखते हैं,—ताडपत्रपर लिखेहुवे धर्मपुस्तक पुराने मदिरीके शिलालेख और पुराने सिक्केभी—हिंदमे—कई तरहके मिलते हैं,—निग्रंथ—साधु—योगी—तपस्वी—सन्यासी हिंदमे ज्यादा—देखोगे, धर्मकी—पावदीसें—हिंद बढचढकर माना गया.—सब इसका त्यागी—और झानी—पुल्य—हिंदमे ज्यादा हुवे. हिंदके—राजे—महाराजेभी—पिछली—उम्रमे दुनियाकों छोडकर—साधु—होजाते थे, और तप करके अपने शरीरकों सुका देते थे, राजमहेल कमालमुख औरतें—तर—खजाना—और आराम—चैन—जमी छोडा जाता है—अगर दुनियामे धर्म—सबसे बढकर समजा—जाय, धर्मशास्त्रोमे—सुनते हो, पेत्र आर्य मुल्कके वाशिदे जब अपने सिरपर सफेद—चाल—आजाता था. दिलमे समज लेते थे,—यमराजाका—दूत—आगया, अब धर्म करना चाहिये, आजकल—कई—आरामतलब—लोग—साधुओंकों देखकर हसते हैं, और कहते हैं, देख लो! कमाया नही गया—तो—साधु हो



गये, मगर इस बातपर खयाल नहीं करते धर्म बड़ी चीज है,—और—  
ब—राहे धर्मपर कदम रखना समझा फर्ज है,—चाहे राजे—महाराजे हो  
—सेठ—साहूकार हो, धर्म—सबको फायदेमद है. बदाँलत धर्महीके  
यहां सुरचैन पाया. और आइदे पायगें.—

५ खानपान—एशआराम—और खेल तमाशे तमाम मुल्कोंमें होते  
हैं.—मगर—हिंदमे किसीकदर—कम—नहीं, हा ! इतना जरूर है,—धर्म—  
पावदलोग धर्महीको—ज्यादा तरकी देते हैं, शतरजका खेल हिंदके  
पंडितोंने इजाद किया, इसका दुमरा नाम—चतुरग—सेनामी—कइते  
हैं, जैसे—फौजमें—हाथी—उठ—प्यादे होते हैं.—इस खेलमें सब बातें  
चतराईके ताडुरु रखीगई है,—

[ शतरजके खेलपर पद—रागिनी कमाच ]

हे ! शतरज खेल खेलारी,  
सन समजदेख शतरजकी घात,  
लख दोउ दल अपने परायकी जात,  
फाहुविधकर मोह बादशाहकों मात,  
जन जानु तोहे चतर खेलन खेलारी,—हे ! शतरज खेल खेलारी. १  
आठो कर्मके पियादे आगे झुकतेही आवे,  
कामक्रोध गज चलत धमत नही थावे,  
लोभ उठ चारों खूटकी मरोर कर ध्यावे,  
मानमायाके तुरग चाल चपल दिखावे,  
मिथ्यामदसो वजीर वीर बाके ढिंग ठाडो,  
बाके मारवेकों दल अपनो सवार—हे ! शतरज खेल खेलारी. २  
तेरो ज्ञानसो वजीर वीर तेरे ढिंग ठाडो,  
आठो अग समकीतके पियादे हलकारो,  
त्याग साढणी सवार पर साढणीपें डारो,  
सत्यगचन तुरगसैं तुरगकों निगारो,



धमाशील टोयपील राखो दलके अगाडी,  
परदल कर हारो छिनमे सहार,—हे! शतरज खेल खेलारी.—३  
तपजप मतप्रत बाके घेरे चिहु और,  
जब बाके चलनेको रहु रहे-न-ठोर,  
जब तेरी होगी जीत दुजो हारेगो खेलारी,  
तब सुयशको तेरे सिर धंधेगो मोर,  
ठाडे इद्र घरणेद्र तोरे ढोलंगे चौर,  
तेरो भजन भजंगो गुण अथाह-हे! शतरज खेल खेलारी. ४

(शतरजके खेलपर उमटा पद श्वतम हया,)

६ हिंदकी चिकित्साविद्या निहायत फायदेमद मानी गई है,—  
कोई-इम्तिहान करे. हिंदके कारिगिरोंने पहाटोंमें उम्तरकर-गुफायें  
बनाई हैं,—काविल देखनेके-हैं,—हिंदके वाशिदोंमें कितनेके ऐमेमी  
रहमदिल है—जो हरे-द्रव्यकोमी काटना पसद नहीं करते, बनास्प-  
निमें जीगंगा होना जानीयोंने मंजुर रखा है, लजवती-जडी-हाथ  
लगानेसे-सुकुड-जाती है, माँचो! इसकी क्या! वजह? इसकी यही  
वजह है—बनास्पतिमें जीगंगा होना जानीयोंने मंजुर रखा.—

७ पैम्बरके जमानेमें जब हिंदके-राजे-महाराजोंमें किसी बातपर  
जंग-होता था, फौजके आगे होकर लटते थे और दोनों फौजोंके  
बीच-एक-रणम्भ-लगाने थे.—जो-अगाडी बटे उनकी फतेह हुई  
समझते थे, रथ-हाथी-या-घोड़ेपर बैठकर-राजे-महाराजे फौजमें  
आते थे. और मामने होकर लटते थे लडाइके बग्न शर-बजाया  
जाता था. और तरह तरहके पात्रे बजाये जाने थे, जिनमे लटनेवा-  
लोंके दिलमें-जोश-पंटा हो-बिग्यामली-बोलनेवाले-बहादुरीके व-  
पन बोलते थे,—बहादुर बाँदे-मिरफा-टोप-बांधकर लोहके बग्नवर  
पहनके लटनेको आते थे,—धनुष्य-बाज-टाल-तडमार-माले-और



वरछीस लडाइ होती थी—चक्रवर्ती—चक्रसे लडते थे, और—उस चक्रकी—हिफाजत—रखनेवाले देवतेभी—मौजूद रहते थे, जब—वासुदेव और प्रतिवासुदेव—राजोंका जग होता था प्रतिवासुदेव—अपना चक्र—वासुदेवपर छोड़ता—था,—वासुदेवकी तकदीर तेज होनेसे—चक्र—उसपर असर नहीं करसकता था, जब वासुदेव—चक्रकों कहता था,—तेरे—मालिकके हुक्मकी तामील कर,—या—मेरा फरमानरदार हो. चक्र—उसी वरत्त वासुदेवका फरमावरदार होता था, और उसीसे वासुदेवकी फतेह होती थी,—अभी तकदीरसे—सबको आराम चैन मिलता है,—दुनियामे—उदय—अस्त—सब चीजपर लगा है—राजकुचहरीमे जाकर इन्साफ पाना—हमेशासे चला आया,—

८ हिंदके राजे—महाराजे—शेठ—साहूकार इसरुद्धर खैरात करते थे,—जो—उनके दरबजेपरसे मांगनेवाला—शरश्च—कमी खाली हाथ नहीं लोटता था देनेवाले खुशनसीब अनभी देते हैं,—मगर कजुमोंकों—सायत!—यह—घात नागमार गुजरेगी दुनयनी—कारोगारमे—हजारोंका खर्च होजाय—मगर धर्मक कामोमें—उनसे—एक—पैसामी—खर्च—न—होसकेगा. पेस्तरके जमानेमे अलबते! दौलत और पुन्यवानी ज्यादा थी,—अब—बैसी—कम है,—बदनकी खूबसुरती—जवाहिरातके गेहने—और—जरीके कपडे हिंदमे—लाइफ तारीफके बनते हैं.—बैलोंसें—घोड़ोंसें और उठोंसें हल—खेडाजाता था, बैलोंसें—हल—खेडना—अबभी जारी है, और—उठोंकी—गाड़ीयेंभी—चलती हैं,—पेस्तरके जमानेमें यहमी—खाज—हिंदमे जारी था,—राजे—महाराजोंकी—कुमारी—खूबवर—मंडपमे जाकर अपनेलिये—पतिको—पसंद करती थी जिनकों तबारिख पढनेका—शौख है—ब—खूनी जानते होंगे —

[ जमीन फिरती है—या—चादसूर्य ? इस-पर—उमदा दलिलें ]

९ जमीन फिरती है—या—चाद—सूर्य ! इसके बारेमें तलाश किइ-जाय—तो—जमीनका फिरना मावीत नहीं होता, चादसूर्य—बैशक !



फिरते हैं, और यहवात-जाहिरमी-है, देखो! आस्मानमें-एक राशि-पर-कइ ग्रहोंका मिलना. और-फिर-झुटे होजाना, जो-नजरके सामने दिखाइ देता है, किसी कदर गलत नहीं होसकता, जगर जमीन फिरती हो-तो-एक-गात्र दुसरे गात्रसे जिस दिशामें है, बदल जाना चाहिये, और बदलता नहीं, अगर जमीन फिरती है, ऐसा माने-तो-फर्ज-करो! धारीशके दिनोंमें-एक-जगह-दो-घंटेतक-धारीश-होती रही, और उतने असेम-जमीन फिरती हुई-आगेको चली गई, फिर उस गात्रके तालाव पानीसे कैसे भरसकेगें? और-भर-जाते हैं, यह नजरके सामने दिखाई देरहा है, साँचो! फिर जमीनका फिरना कैसे सांगीत होसकेगा?—अगर कहाजाय-जमीनमें-आकर्षणशक्ति-मौजूद है, मगर-वो-आकर्षणशक्तिभी-मागीत नहीं होती. मनुष्य और जानवर जय जमीनपर चलते हैं, आकर्षण-शक्ति उसको-रोक-क्या-नहीं लेती? फर्ज करो! जमीनपर किसी-ने-आग-जलाइ, और उसमेंसे-धुवा-निकसकर आस्मानतर्फ चला. तो-जमीनकी आकर्षण-शक्ति-उसको-रोक-क्या-नहीं लेती? इसका कोई माफुल-जगान देवे. सञ्चुत हुआ-जमीन-स्थिर है, फिरती नहीं, चाद-सूर्य फिरते हैं,—

१० वैदिक मजहनमें सत्य, त्रेता, द्वापर और कलियुग-ये-चार युग माने हैं, लेकिन! जैनमहनमें सुखमय-सुखमययुग, सुखमययुग, सुखमय-दुखमययुग, दुखमय-सुखमययुग, दुखमययुग, और दुखमय-दुखमययुग, ये-छह-युग माने हैं, सुताविक फरमान जैनशास्त्रके आनकल दुखमययुग जारी है, जिसके करीब (२४५०) वर्ष बर्तीत होचुके. और-करीब साठे-उन्नीस-हजार वर्ष गार्की हैं, वैदिक मज-हबनाले कलियुगको-(४०००) वर्षका मानते हैं, और-वो-जमाने हालमें जारी है, जैनमजहनमें मूर्त्तिका मानना कदीमसे चला आया, जितने शास्त्र हैं, सन-ज्ञानकी मूर्त्ति है, ऐसा कहना कोई गलत नहीं. सञ्चुत हुआ ठफाँकों माननेवाले-ज्ञानकी मूर्त्ति मानते हैं-इसमें



कोई शक-नहीं.-हफोंको-अगर ज्ञानकी मूर्ति-न-माने-तो-शास्त्रके उखल कैसे मालुम होसकेगें? अगर मजह्मके उखल-मालुम नहीं हुवे-तो-धर्मकी पहचान कैसे होगी? इसलिये सावीत हुवा, हफोंका-माननाही-मूर्तिका-मानना है,-जो-लोग फोटोग्राफकी मूर्तिकी इज्जत करते हैं,-वोभी-एक तरहकी मूर्ति है,-राजे महाराजे और बादशाहोंका सारकचिन्ह-जो-शहर-बशहरमें-बतौर याददास्तके होता है, उनकी सालगिरेके राज-उनकी-इज्जत-किइजाती है, कुलमाला-पहनाई जाती है,-यह-उनकी इज्जत हुई-या-नहीं? मद-सोंमें-लडकोंको बतलानेकेलिये-जो-नरुशे-रखे जाते हैं-वेभी-जमीनकी-मूर्ति है,-सुतहुवा-मूर्तिका-मानना-एक-जरूरी चीज है,-और दुनयवी कारोबारकों-कम-करके-इरादे धर्मके तीर्थोंकी जियारत जाना पुन्य है,—

[ प्रमाणअगुल-आत्मअगुल-और-उत्सेध-  
अगुलका माप,— ]

११ मुत्तानिक फरमान जैनशास्त्रके-भरतक्षेत्र-जो-पाचसो-छ-वीम योजन-छह-कलाका-चोडा फरमाया गया है प्रमाणअगुलके मापमे समजना.-तीर्थंकर रिपभदेव महाराजकी अगुलकों प्रमाणअगुल फहीगयी, तीर्थंकर रिपभदेव महाराज अपने शरीरकी उचाइमें-उत्सेध-अगुलके मापसे पाचसो धनुषकी उचाइवाले थे,-और-पाचसो धनुषकी उचाइगालोकी-एक-अगुलकों प्रमाणअगुल कहना इस बातको समजना चाहिये, आत्मअगुल-छोटा-बडामी शुमार किया जासकता है, सनर इसका-यह हुवा-जिस जिन जमानेमे जैसे जैसे-कदवाले-मनुष्य होते जाय-उन उन मनुष्योंकी-अगुलसे माना जाता है,-जैसे तीर्थंकर रिपभदेव महाराजके-शरीरसे तीर्थंकर अजितनाथ महाराजका शरीर उचाइमें पचास धनुष-कम-हुवा. तीर्थंकर समननाथजीका शरीर उनसे कम-हुवा,-इसी तरह-वैसे-दर्जे-बदर्जे-चाइमे तीर्थंकर-महावीर स्वामीके शरीरकी उचाइ कम-होती गइ,



—इसीलिये कहागया,—आत्मअंगुल छोटा-बडामी होता है,—जैसे अजितनाथजीके जमानेमें—फर्ज करो! एक-शहर-दुसरे शहरसे दश-कोश-दूर हो-तो-तीर्थकर-संभवनाथजीके जमानेमें—दश कोशसे गिनतीमें कुछ ज्यादा दूर शुमार किया जायगा,—सबव-संभवनाथ-जीकी-आत्मअंगुल-अजितनाथजीकी आत्मअंगुलसे छोटी थी,—इसी तरह-दर्जे-बदर्जे सब तीर्थरुतोंके वरत्तकी-बात समजना, उत्सेधअ-गुलका माप-तीर्थकर महावीर स्वामीकी-आधी-अंगुलकों शुमार-करना,—पाचमे आरेके आधे-वर्से-बतीत होनेपर-जो-मनुष्य-पैदा होंगे-उनकी-एक-अंगुल-और-तीर्थकर महावीर स्वामीकी आधी-अंगुल-एकसरसी-होती है,—जैनमजहममें-शरीरका-कद-उत्सेध-अंगुलके मापसे जो-जो-चीजे शाश्वती मानीगई है-उनकी-लंबाई-चोड़ाईका माप-प्रमाणअंगुलसे और-एक गांव-दुसरे गांवसे-कि-तने कोशके फासलेपर है,—उसकी-गिनतीका माप-आत्मअंगुलके मा-पसे शुमार करना,—और-वो-जिस जिस जमानेमें जो-जो-मनुष्य-पैदा हो उनकी अंगुलसे गिनना,—इसीलिये आत्म-अंगुलका-माप-जमाने-जमानेमें बडा छोटाभी होसकता है. इन बातोंको-बगैर समजे अगर-कोई-खडन-मडन-करे, तो-बहेचर नहीं.

[ सूर्यकी-गतिसें-पूरव-पश्चिमके मुल्कोंमें-

उदय अस्तका फर्क. ]

( सबुत लोकप्रकाश ग्रथका )

यावत्क्षेत्र स्वकिरणैश्चरन्नुद्योतयेद्रविः

दिवसस्तावति क्षेत्रे-परतो रजनी भवेत्.—१

१२ सूर्य-अपने किरणोंसें जितनी जमीनपर प्रकाश डालता है, उतनी जमीनमें दिवस-और-जितनी जमीनको अपने प्रकाशसें रहित करता है-उतनी जमीनमें रात्री जानना, जैसे बंबई शहरमें दिनके-बारां बजते हैं, उसवस्त-इग्लाडके लडन शहरमें शुभहके सात बज-



कर आठ मिनिट होती है.—और जन-लडन-शहरमें दिनके बारां बजते हैं, बगईमें उसपरन्त शामके चार बजकर चावन मिनिट होती है, इसतरह पूरवपश्चिमके शहरोंमें—और-मुल्कोंमें क़रीब-इतना-फ़र्क समझ लो! बगई टाइम और स्टडर्ड-टाइममें (३९) मिनिटका-फ़र्क माना है, कलकत्ता-और-बगईके टाइममें-फ़र्क है.—बगई और मद्रासके टाइममेंभी फ़र्क है,—इसतरह सूर्यके उदय-अस्त-किरणोंके सबब ऐसा फ़र्क पडसकता है, मगर-बारा-घटोंका फ़र्क किसी जगह-नहीं होसकता, जैसे भरतखंडके-छहों-खंडोंमें-किसी शहरमें दिनके-बारां-बजे हो, और दूसरे शहरमें रातके बारा-बजे ऐसा नहीं होसकता, चार-पाच घटोंका फ़र्क नेशक होसके. सूर्यका प्रकाश प्रतिपरमाणु आगे बढ़ता है, और इसी तरह पिछाडीसें प्रतिपरमाणु घटता है, मेरे पास इसवरन्त तमाम मुल्क और बड़ेबड़े शहरोंका सूर्योदय-चक्र-मौजूद है, मुताबिक उसके मजदुर बयान बहापर लिखा है,—जैनम जहयमें जमीनकों स्थिर-और-बादसूर्यकों फिरतेहुवे माने हैं,—जमीनको नींबुकी तरह गोल नहीं, बल्कि! आइनेकी तरह-मपाट मानी है,—इस बातकों मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके समझना चाहिये,—यमान-जैनभूगोल सतम हुवा,—

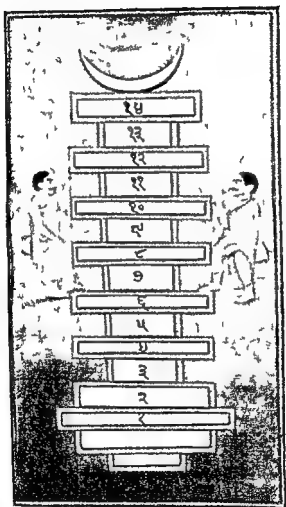
### १ [चौदह गुणस्थान और मुक्ति,]

(शादूल-वित्रीडित,)

भोगे रोगमय बुले च्युतिमय-वित्ते नृपालाद् भय,  
माने दैन्यमय बले रिपुमय-रूपे तरुण्या भय,  
शास्त्रे वादमय गुणे खलमय-काये कृताताद् भय,  
सगं वस्तुमयान्वित भुवि नृणां-वैराग्यमेवाभय.—?

(अर्थ) ससारिक भोगविलासोंमें बीमारीका खौफ है,—उमदा कुलमें इज्जतका खौफ है. दौलतमें राज्य बगोराका खौफ है, मानमें—कमी-मानहानिका खौफ है.—बलमें रिपुका खौफ, रूपमें तरुणीका





[ २४ चोदण गुणस्थान मर मुक्ति ]



8



सौफ, शास्त्रार्थमें वादविवादका सौफ, गुणमें-खलपुरुषोंका सौफ, और कायापर-मौतका-सौफ है. इसतरह सब चीजोंमें सौफ रहा-हुवा है. सिर्फ! एक धर्मही बिना सौफ-खतरकी चीज है,—इस-लिये इन्सानकों धर्मपर सागीत कदम रहना चाहिये.—

[ दोहा- ]

श्रीजिनपुगपदकमलमें-गुजमनभमर बसाय,  
कन उगे-वो-दिनकर-जिनमुखदर्शन पाय, १  
आरभविषयकपायवश-भमिया काल अनत,  
लपचांरासी योनिमें-अब पाया भगवत, २  
मोहअज्ञानमिथ्यात्वका-मरिया रोग अथाग,  
वैद्यराज गुरुचरनसें-औपधज्ञान विराग, ३  
छुटे पिछले पापसे-नये-न-बाधे कोय,  
सद्गुरुचरनप्रसादसें-सफल मनोरथ होय, ४  
तीन मनोरथ-जो कहे, ध्यावे-जो-नित मन,  
शक्तिसार धरते सदा, तो पावे सुख धन, ५  
कर्मस्वरूप पुद्गल कहा, जीव रूप है-ज्ञान,  
दो-मिलकर गुरुरूप है, बिछडा पद निर्वान, ६  
रत्नवधा गठरीनीचे,—सूर्य छिपा धनमाह,  
सिंह पिंजरेमें दिया, जोर चले कतु नाह, ७  
सुखदिधा सुख होत है, दुखदिधा दुख होत,  
आप हने नहि औरको, आप हने नहि कौय, ८  
गोधन-गजधन-रतनधन-कचनखान सुखान,  
जत्र आवे संतोषधन,—सत्रधन धूलसमान, ९  
ब्रह्मचर्य सत्रमें बडा, सत्रस्तोंकी खान,  
तीनलोककी सपदा, ब्रह्मचर्यमें आन, १०  
करज विराना काढकर, खर्च किया बहुनाम,  
जत्र मुदत पुरीहुई, देना पडसे दाम, ११



विना दिये जुटे नहीं, यह निश्चयकर मान,  
 हसहसके क्यों सार्चिये, दाम विराना जान, १२  
 पुन्य क्षीण जन होत है,—उदय होत है पाप,  
 दाहे चनकी लाकड़ी—ग्रजले आपहि आप, १३  
 बहु धीती थोरी रही, अतों सुस्त सभार,  
 परमव निश्चय चालगो, धृथा जनम मतहार, १४  
 भवसागर ससारमें,—द्वीपावर जिनराज,  
 धर्मपुरी पहुँचे सीरे,—चेठा धर्म जहाज, १५  
 कहा भयो घर छाडके—तज्यो—न—मायासग,  
 सर्प तजी—जिम काचली—विष नहि तजियो अग, १६

२ पिठले भवमें कुदेव—कुगुरु—कुधर्मकी चाहना किनीहो—उससें परहेज करताहु और सुदेव—सुगुरु—सुधर्मको मानना इरित्यार करताहु. पापके कामोसें पिछा हठताहु और धर्मके काममें रायतल देताहु आजतक—जो—कुछ जूठ बोला हो,—दिलमें रज करताहु और आइदा जूठ धोलनेसें परहेज करताहु अपनी पैदाशपर—शन—करताहु और अभक्ष्य खानपानसें परहेज करताहु, अठाराह पापस्यानके काम छोडताहु और धर्मके काम करना इरित्यार करताहु ससारसागर अपार हैं,—उसका पार पाना दुसगार है,—दौलत—दुनिया—मालखजाना यहां रहनेवाला है,—मे—अकेला जानेवाला हु, रयाह—कोई अमीर हो—या—गरीब सवपर कालचक्र घूमता है. जनतरु भवस्थितिका परिपाक नहीं होता—मुक्तिकेलिये—कोई उपाय कारजामद नहीं होते, जबतक—दिली—इरादे पाक और साफ हुवे नहीं चाहे जितना तप करो 'फा—यदेमद—न—होगा, आधि—ज्याधि—और उपाधि—जो—इस जीवने पूर्व—जन्ममें पाधी थी, यहा—उदय आई है,—दुनियामे कोई किसीका मद—दगार नहीं,—जो—चीज जिसपरस्त—मिलनेवाली है,—बिना कोशिश किये मिलेगी—जो—चीज नुष्टनेवाली है,—हजार कोशिश करो, बिना



छुटे-न-रहेगी. अपने कियेहुवे कर्मही आराम और तकलीफ देने-वाले है,—आत्मा अकेला आया और अकेलाही जायगा. आत्मा शरीर-सें जुदा है, मगर अज्ञानसें शरीरको अपना मानलिया है,—

३-[ साम्यभावपर-लावनी - ]

विषयोंकी आशा नहीं जिन्होंके-साम्यभाव धन रखते है,  
निजपरके हित साधनमे-जो-निशदिन तत्पर रहते है,  
स्वार्थत्यागकी कठिन तपस्या-बिना खेद-जो-करते है,  
वैसे ज्ञानी साधु जगतके-दुरसमूहकों हरते है.—विषयोंकी-१  
रहे भावना ऐसी मेरी-सरल सत्यव्यापार कर,  
वने जहांतक इसजीवनमे-औरोका उपकार कर,  
भैरीभाव मेरा जगतमे-सब जीवोंसें नित्य रहे,  
दीनदुखी जीवोंपर मेरे-उरसे करना श्रोत बहे,—विषयोंकी-२  
रोग-भरी-दुर्भिक्ष-न-फेले-प्रजा शातिसें रहा करे,  
परम अहिंसा धर्म जगतमे-फेल सर्वहित किया करे,  
बनकर सगुण वीर हृदयसें-धर्म उन्नति किया करे,  
वस्तु स्वरूप विचार उसीसे-सगुण सकटसहा करे-विषयोंकी-३  
४ जैनमजहजमे चौदसवे तीर्थंकर-महावीर स्वामी हुवे,—उन्होंने  
-चौदह-गुणस्थान-( गुण पैदा होनेके मुकाम. ) और मुक्तिका बयान  
इसतरह फरमाया. उन्हीकी धर्मतालीमसें यहा-कुछ-हाल लिखताहु  
-मुनिये ! मजकूर बयान इसतरह लिखागया है, जिसकों-कम-पढ़े-  
हुवे गरशमी बखूनी समज सकेंगें. चौदह गुणस्थानोंकी सीढियोंपर  
-जीव-किसतरह चढ़कर धर्मकी तरकी करता जाता है,—उसकी उ-  
मदा तस्वीरमी तीन तरहके रंगसें बनीहुई इसमे दर्ज है, मुक्ति जान-  
नेवाले-जीव-मुक्ति जायगें, मगर दुनियाकी आपसी-कमी-न-हो-  
गी, सब-जीव-बैशुमार माने गये है, उसकी पुरजोर दलिले दिह-  
गई है,—आत्मा और कर्मप्रकृतिका बयानभी इसमे काविलेगौर होगा.  
जैसे सोना और मिट्टी कदीमसें मिलेहुवे है,—आत्मा और-कर्म-क-



दीमसैं मिले समजो.—आत्मा—दो तरहके बयान किये, एक—मुक्तात्मा—दुसरा बद्धात्मा, कर्मसैं रहित मुक्तात्मा और कर्मसैं सहित बद्धात्मा, बद्धात्मा परतत्र है, जबतक मुक्ति नहीं पाई जन्मजन्मातर करता रहेगा,—जब मुक्त होगा स्वतत्र बनेगा जैसे राजमहेलपर चढ़नेकी सीढ़िये बनीहुई होती है, मुक्तिरूपी—महेलकों चढ़नेकेलिये—चाँदह गुणस्थान—रूपी सीढ़िये बनीहुई हैं,—जो—धर्मगुण इम जीवरों पहले हासिल—न—हुवा हो, वो—हासिल होजाय उसका नाम गुणस्थान कहा, और—ये—गिनतीमे चाँदह शुमार किये जाते हैं,—दिलके पाक और साफ इरादेकों शुभपरिणती, और नापाक—इरादोंको अशुभपरिणती बोलते हैं,—

### [ चौदह गुणस्थानके नाम ]

५ अवल मिथ्यात्व—गुणस्थान, दुसरा—मास्वादन गुणस्थान, तीसरा—मिथ्र—गुणस्थान, चौथा—अत्रत—सम्यग्दर्शन—गुणस्थान, पाचमा देशविरति—गुणस्थान, छठा—प्रमत्तसयत—गुणस्थान, सातमा—अप्रमत्तसयत—गुणस्थान, आठमा—अपूर्वकरण—गुणस्थान, नवमा—अनिवृत्तिना—दरसपराय—गुणस्थान, दशमा—सूक्ष्म—सपराय—गुणस्थान, ग्यारहमा—शातमोह—गुणस्थान, बारहमा क्षीणमोह—गुणस्थान, तेरहमा—सयोगि—केवली—गुणस्थान, और चाँदहमा—अयोगि—केवली—गुणस्थान,—ये—चौदह गुणस्थानके नाम हुवे, ये—गुण—जर कोई जीव हासिल करे मुक्ति पासके—जबतक—ये—गुण हासिल नहीं किये बद्धात्मा है, बहिरात्मा—अतरात्मा—और परमात्मा—ये—मेदमी—काविल जाननेके—हैं,—

### ६—[ आठतरहके कर्म—और—उनका बयान ]

अवल ज्ञानावरणीय कर्म, दुसरा—दर्शनावरणीय कर्म, तीसरा वेदनीय कर्म, चौथा मोहनीय कर्म, पांचमा आयुष्यकर्म, छठा नामकर्म, सातमा मोत्रकर्म, और आठमा—अतरायकर्म,—ये—आठ कर्म—हरेक—जीवके शाय अनादिकालसैं लगेहुवे हैं,—येस्तरके कर्म—भोगे और—



रागद्वेष-रूप-उपाधिसँ फिर-नये कर्म बाधे, इसतरह-अनतकाल हो-  
गया-संसारमें भ्रमण करता है,-पेस्तरके-कर्म-भोगलेवे और समता-  
भावमें रहकर आइदे-नये-कर्म-न-बाधे-इस जीवकी मुक्ति होमके,  
अगर समताभाव-न-रखे-और फिर नये कर्म बांधता-जाय-तो-मु-  
क्ति-न-होगी. संसारके जन्म-मरणमें फिरता रहेगा.-आठ कर्मोंमें  
-अवल ज्ञानावरणीयकर्म-उमकों कहते हैं, जो-इस जीवके ध्यानगुणमें  
खलल डाले;-पूर्वजन्ममें जिस जीवने ज्ञानकी-या-ज्ञानपुस्तकोंकी-  
बैअदबी किई हो-उसको इस जन्ममें ज्ञान पढना नहीं आता. एक  
शरश ऐसा होशियार है,-जो-चदअसेंमें-इल्म पढकर कामील हो-  
जाता है. और एक-शरश वसोंतक महेनत करे, मगर उसकों इल्म  
हासिल नहीं होता. एक औरत ऐसी है-जो-चदअसेंमें इल्म पढ  
लेती है,-और संगीत कलामे होशियार होजाती है.-एक औरत व-  
सोंतक-ताना-रीरी-करती रहे-मगर उसकों संगीत कलाका इल्म  
हासिल नहीं होता, बतलाइये! इसकी क्या! वजह है? इसकी यही  
वजह है,-उसने पूर्वजन्ममें ज्ञानकी इअत नहीं किई थी, दुसरा दर्श-  
नावरणीय कर्म-जो-धर्मश्रद्धामे-खलल डाले, सौचो! एक शरश  
धर्मपर इसकदर कामील एतकात है,-जो-उसकों कोई-धर्मसँ गिरा  
नहीं सकता. और एक शरश ऐसा है,-जिसको धर्मपर एतकातही  
नहीं आता, चाहे-उसकों कितनाही धर्मशास्त्र सुनाओ,—

७ आराम-और-तकलीफ-पेंश करे, उसका-नाम-बैदनीय कर्म  
है,-दुनियामें-कई-खुशनसीब-ऐसे आरामतलर है,-जिनकों कमी-  
तकलीफ पेंश नहीं हुई, और कई-ऐसे-तकलीफमें है-जिनकों-कमी-  
आराम नहीं मिला, मोहनीयकर्म-उसका नाम है,-जो-तमाम-  
चीजोंपर-मोह-पैदा करे.-इस कर्मसे फतेह पाना मुश्किल बात सम-  
जीये.-अगर धर्मशास्त्रकों सुनकर धर्मकों-उमदा तौरसँ-समजे-जमी  
-इस कर्मसँ फतेह पासके.-जितनी उम्र-पूर्वजन्ममें-हासिल किई  
है,-उसको-पुरी तौरसँ-भोगना-उसका नाम-आयुष्यकर्म है,-नाम-



कर्मके-कई-मेद है.-अच्छे कुलमे या-साधारण कुलमे पैदा होना -  
 उसका नाम-गोत्रकर्म है,-दिलपसद चीज मिलनेमें-देर-होना, या  
 -न-मिलना इसका नाम अतराय कर्म है,-घृताधिक फरमान जैन-  
 शास्त्रके आठकर्मोंका-वयान खतम हुवा.-मोहनीयकर्मके उदयसे-  
 दिलमें-तरह-तरहके इरादे पैदा हो, अतरायकर्मके उदयसे दिलपसद  
 चीज-मिले नहीं.-दिलपसद चीज-न-मिलनेपर रज-पैदा हो,-  
 ज्ञानावरणीय कर्मके उदयसे-उपाय-सुने नहीं -और बेचैनी-बढती  
 रहे,-इसीलिये धर्मशास्त्रोंमें-कर्मकी-विचित्रगति वयान फरमाई -  
 ८-[अवल मिथ्यात्वगुणस्थान,)

(अनुष्टुप्-वृत्त-)

अदेवागुर्वधर्मेषु-या-देवगुरुधर्मधीः  
 तन्मिथ्यात्व भवेद्व्यक्त-अव्यक्त मोहलक्षण. १  
 अनाद्यव्यक्तमिथ्यात्व-जीवेऽस्त्येव सदा पर,  
 व्यक्तमिथ्यात्वधीप्राप्ति-गुणस्थानतयोच्यते. २  
 मद्यमोहाद्यथा जीयो-न-जानात्यहित-हित,  
 धर्माधर्मा-न-जानाति-तथा मिथ्यात्वमोहित.-३  
 अभव्याश्रितमिथ्यात्वेऽनाद्यनता स्थितिर्भवेत्  
 सा भव्याश्रितमिथ्यात्वे-ऽनादिसाता पुनर्मता, ४

(अर्थः) अदेव-अगुरु-और-अधर्मम देव-गुरु-धर्मका खयाल  
 करना इसका नाम-व्यक्तमिथ्यात्व है, अव्यक्त-मिथ्यात्व-जीवमें अ-  
 नादिकालसे मौजूद है,-उसमेंसे-व्यक्तमिथ्यात्वमें आना इसका नाम  
 गुणस्थान कहा अव्यक्त मिथ्यात्वमें देवगुरु धर्मका विल्कुल खयाल  
 नहीं होता,-व्यक्तमिथ्यात्वमें इतना खयाल पैदा हुवा, यही गनीमत  
 समजो-जो-शरश जुठे तत्वकों-सचेतत्वमानने लगा-तो-कभी  
 सचेकीमी तलाश करेगा मगर-जो-धर्मकी विल्कुल तलाश नहीं  
 करता उसकों-धर्म-कैसे मिलेगा! इस बातको सोचो! जैसे शरा  
 बके नशेमें गाफिल पनाहुवा शरश-भलेचुरेकों नहीं पहचानता-



वैसे मिथ्यात्वमें गाफिल बनाहुवा-शरूख धर्म-और-अधर्मको नहीं पहचान सकता, अभव्यजीवकी अपेक्षा मिथ्यात्वकी स्थिति अनादि अनंतकालतक और भव्यजीवकी अपेक्षा-अनादि-सांत कालतक फरमाई, -मिथ्यात्वगुणस्थानपर-बंधमें (१२०) कर्मप्रकृति होती है.-उदयमें (१२२) उदीर्णामेमी (१२२) और सत्तामें (१४८) कर्मप्रकृति होती है,—

९-[ दुसरा साखादन-गुणस्थान, ]

( अनुष्टुप्-वृत्त, )

अनादिकालसभूत-मिथ्याकर्मोपशान्तितः

स्यादौपशमिकं नाम-जीवे सम्यक्त्वमादितः १

एकसिद्धदिते मध्यात्-शातानतानुबधिना

आद्योपशमिसम्यक्त्वशैलमौलेः परिच्युतः २

(अर्थः) अनादिकालका-मिथ्यात्वकर्म-उपशान्त होनेपर जीवकों अगल उपशमसम्यक्त्व पैदा होता है,—और उसीसे उसका-एतकात सचे देवगुरु और सचे धर्मपर जमता है,—फिर अगर अनतानुबधि-कपायोंमें एककामी उदय होजाय-तो-उस-एतकातसे गिरभी जाता है, और-चो-गिराहुवा जीव एक समयसे लेकर-छह-आगलीतक मिथ्यात्व गुणस्थानपर नहीं पहुँचा, उतना-अर्मा-साखादन-गुणस्थानका है. इस गुणस्थानपर (१०१) कर्मप्रकृतिका बंध होता है. (१२१) प्रकृतिका उदय, (१११) प्रकृतिकी उदीर्णा,—और (१४७) प्रकृतिकी सत्ता रहती है, जिननाम-कर्मकी प्रकृति-इस गुणस्थानपर इसलिये सत्तामें नहीं होती, जिननाम कर्मवाला-जीव-इस गुणस्थानपर नहीं आता, और-चो-ग्यारहमें गुणस्थानसे गिरताभी नहीं. साखादन गुणस्थानका-टाइम-छह-आवलीप्रमाण-बहुत थोडा, मजकुर गुणस्थान-भव्यजीवकोंही होता है,—अभव्यजीवकों नहीं होता, भव्यजीवकोंभी—उसीकों होगा-जिसको अर्द्ध-पुद्गल-परावर्त्त-संसारभ्रमण वाकी रहगया हो,—



## १० [ तीसरा-मिश्र-गुणस्थान ]

( अनुष्टुप्-गुत्त )

मिश्रकर्मोदयाजीवे-सम्यग्मिथ्यात्वमिश्रित  
यो भार्गवतर्मुहूर्त्तं स्यात्-तन्मिश्रस्थानमुच्यते, १

(अर्थः) मिश्र-कर्मके उदयसें जीवको-जो-सम्यक्त्व और मिथ्या-  
त्व-मिश्रितभाव अतर्मुहूर्त्त-कालतरु-रहता है, उसको मिश्रगुणस्थान  
कहा. इस गुणस्थानपर-जीव-परभवका आयुष्य नहीं बांधता. और  
मृत्युभी इस गुणस्थानपर नहीं पाता.

आयुर्नधाति-नो-जीवो-मिश्रस्यो प्रियते न च,  
सुदृष्टिर्वा-कुदृष्टिर्वा-भूत्वा मरणमश्नुते,-२  
सम्यग्मिथ्यात्वयोर्मध्ये-आयुर्येनार्जितं पुरा.  
प्रियते तेन भावेन-गतिं याति तदाश्रितां,-३

(अर्थ ) मिश्रगुणस्थानपर-जीव-परभवका आयुष्य-न-बाधे, और  
इस गुणस्थानपर-भरेभी-नहीं, कामील एतकात होकर-या-एतकात-  
से-गिरकर-आयुष्य बाधे-या-इतकाल हो सम्यक्त्व-अवस्थाम-या-  
मिथ्यात्व अवस्थामे-जिस जीवने परभवका आयुष्य बाधा हो,-जो-  
जीव मरतेवरन्त-उसी भावमे जानकर-मृत्यु-पावे, और उसीके मुता-  
विक्र गति पावे, चौदह-गुणस्थानोमे-जीव-मिश्रगुणस्थान-क्षीणमोह  
गुणस्थान-और-सयोगिकेउली-गुणस्थानपर-मृत्यु-न-पासके-बा-  
कीके ग्यारह गुणस्थानपर-मृत्यु-पासके मिथ्यात्वगुणस्थान-सास्वा  
दन गुणस्थान और-अत्रतसम्यग्दर्शन-गुणस्थान-इन-तीनों गुण-  
स्थानोंमेंसे एक-गुणस्थानको-शाथ लेकर-जीव-परभवमे जाता है,-  
इस-गुणस्थानपर (७४) कर्मप्रकृतिका बंध होता है, (१००) कर्मप्र-  
कृतिका उदय -(१००) कर्मप्रकृतिकी-उदीर्णा-और (१४७) कर्मप्र-  
कृति-संचामे रहती है,-



११ [ चौथा-अव्रत-सम्यग्दर्शन-गुणस्थान ]

( अनुष्टुप्-वृत्त, )

या-यथोक्तेषु तत्त्वेषु-रुचिर्जीवस्य जायते,  
निसर्गादुपदेशाद्वा-सम्यक्त्व-हि-तदुच्यते. १

द्वितीयानां कपायाणां-उदयाद्व्रतवर्जित,  
सम्यक्त्व केवल यत्र-तच्चतुर्थ गुणास्पद, २

उत्कृष्टास्य त्रयस्त्रिंशत्सागरा साधिका स्थितिः,  
तदर्द्धपुद्गलावर्चभयैर्मज्ज्यैरवाप्यते, ३

कृपापशमसवेगनिर्वेदास्तिव्यलक्षणाः

गुणा भवति यच्चित्ते-स स्यात्सम्यक्त्वभूषितः ४

(अर्थः) सचे देवगुरु और सचे धर्मपर कामील एतकात होना इसका नाम-अव्रतसम्यग्-दर्शन-गुणस्थान कहा, किसी शरशको-आपही-आप-धर्मपर एतकात आजाता है.-और-किसीकों धर्मशास्त्र सुननेसे-आता है, एतकात पानेके-ये-दोही-रास्ते फरमाये,-किसी शरशकों कितनाभी-धर्मशास्त्र सुनाओ, मगर उसकों धर्मपर एतकात नहीं-बैठता. यह उसके पूर्वसंचित-कर्मकाही-दोष समजो,-मजकुर गुणस्थान-चारों-गतिमे हासिल होसकता है,-और-जिस-जीवके अर्द्ध-पुद्गल-परावर्च-काल ससारभ्रमण बाकी रहे, उसीकों यह गुण-स्थान प्राप्त होसकता है,-इस गुणस्थानवाला भावसे-व्रत-नियम-नहीं करमकता, मगर सचे धर्मपर पावद बनारहता है,-सम्यक्त्वधारी-जीव-दुनियाके कामोंको पिछे-और धर्मके कामको अवल करता है) कृपा-प्रशम-सवेग-निर्वेद और-आस्तिम्य-ये-पांच गुण-सम्यक्त्व-धारी-जीवमे-जरूर-होने चाहिये. और इन्ही-गुणोंसे उसकी तरकी होती है,-इस गुणस्थानकी स्थिति (३३) सागरोपम-कालसे कुछ ज्यादा फरमाई, सम्यक्त्वधारी-जीव-सम्यक्त्व हालतमे स्वर्ग-गतिका-आयुष्य बांधे, क्षायिकसम्यक्त्ववाला-जीव-तीन-या-चार भवमे मुक्ति पावे. इसगुणस्थानपर (७७) कर्मप्रकृतिका बंध कहा, ( १०४ )



कर्मप्रकृतिका उदय, (१०४) कर्मप्रकृतिकी-उदीर्णा-और (१४८) कर्मप्रकृति सत्तामे रहती है,—

## १२ [ देशविरति-गुणस्थान ]

( अनुष्टुप्-वृत्त )

प्रत्याख्यानोदयादेशविरतिर्यत्र जायते,  
तत्-श्राद्धत्व-हि-देशोनपूर्वकोटिगुरुस्थितिः १  
आर्चं रौद्र भवेदत्र-मद धर्म्यं-तु-मध्यम,  
पङ्कर्मप्रतिभाश्राद्धत्रतपालनसंभव,-२

(अर्थः) जिस जीवकों थोडेमी-त्रत-नियम भावसे उदय आजाय उमका नाम देशविरति गुणस्थान कहा,—इस गुणस्थानकी-स्थिति कुछ-कर्म-पूर्वकोटिकालतरु कही,—आर्चध्यान-रौद्रध्यान-ज्यादा और धर्मध्यान-मध्यमस्थितिमें रहता है, इस गुणस्थानपर (६७) कर्मप्रकृतिका बध-होता है, उदयमे (८७) कर्मप्रकृति, उदीर्णामेंमी (८७) और सत्तामे (१४८) कर्मप्रकृति-रहती है,—गृहस्थधर्मके पङ्कर्म-और श्रावकधर्मके-त्रत-नियम इस गुणस्थानपर उदय आते हैं,—

देवपूजा गुरुपास्ति-स्वाध्यायः सयमस्तपः

दान चेति गृहस्थाना-पङ्कर्मणि दिनेदिने, १

(अर्थः) हमेशा देवपूजन करना, गुरुलोगोंकी सिदमतमे जाना, धर्मशास्त्रका अध्ययन करना,—त्रतनियम इरितयार करना—तप करना, और मुतानिक अपनी ताकातके खैरात देना—ये-पङ्कर्म-गृहस्थोंके-लिये फरमाये, किसी जीवकों-तकलीफ-न-देवे. जुठ-न-घोले जुठी गनाही-न-देवे, जुठे लेख-न-लिखे, कमी जैसी तोल-न-करे बिनाहुम्न किसीकी चीज-न-लेवे, मिलीहुई दौलतमे शत्रु करे,—चारों दिशामे जानेआनेकी-हद-बाधे, सामायिक-देशावकाशिक और पौषधत्रत करे, स्वधर्म-वात्सल्य करे. ये-सब पुन्यके काम हैं,—जिनका एतकात धर्मपर नहीं है—वे-चाहे इन बातोंकों पसद-न-



करे, मगर धर्मशास्त्रके फरमानकों बयान करना-अछे लोगोंका फर्ज है-और-वही फर्ज अदा किई-जा-रही है,-मेरी ढोलत और जहा-गिरि चली-न-जाय, मेरे कुटुंब कविलोंका-वियोग-न-होजाय-इस बातके फिकरमें गायब रहना कोई जरूरत नहीं, धर्मके काममें शोक-सताप रखना हुकम नहीं,-दुनियामें-सारबस्तु धर्म है, देवद्रव्य देवके काममें और धर्मद्रव्य धर्मके काममें तुर्त खर्चें नहीं, दरसाल एक-जैनतीर्थकी जियारत-न-करे, श्रावकके-त्रत-नियम न लेवे और अध्यात्मज्ञानकी बाते बनावे-इससे क्या हुवा? श्रावकधर्मके गुण हासिल होना चाहिये, इस गुणस्थानपर (७७) कर्मप्रकृतिका उदय, (१०४) कर्मप्रकृतिका उदय, (१०४) कर्मप्रकृतिकी उदीर्णा और (१४८) कर्मप्रकृति-सत्तामें रहती है,—

१३ [ छठा-प्रमत्तसंयत-गुणस्थान.- ]

( अनुष्टुप्-वृत्त )

कपायाणा चतुर्याना-त्रती तीव्रोदये सति,  
भवेन्प्रमादयुक्तत्वात्-प्रमत्तस्थानगो मुनिः १

(अर्थः) इस गुणस्थानपर सज्जलन-कपायका-उदय रहनेसे इसका नाम-प्रमत्तसंयत गुणस्थान कहा, दुनिया छोडकर दीक्षा इरित्तियार करे-चो-इस गुणस्थानपर कदम रखे-दुनिया छोडकर साधु होना-सहज-बात-नहीं. और साधु होकर व्रतनियम-पालन-करना यहभी झुठ-सहज बात नहीं. आलादर्जेकी तकदीर हो-जय-मजकुर गुणस्थान हासिल होसके आजकल पहले जैसा साधुपना नहीं रहा, उत्कृष्ट सय-मी-पूर्ण क्रियापात्र-मुनि-पेस्तरके जमानेमें होते थे, आजकल-जैसा समय है-वैसे साधु-भोजूद है,-अगर कोई जैनमुनि उत्कृष्टसयमी-पूर्णपात्र होना चाहे-तो-इस आगे लिखी इमारतकों पढे. पेस्तरके जैनमुनि-गात्र-नगरके बाहर उद्यान-या-वनखड-बगोरामे रहते थे, -आजकल-वैसा-कहा होसकता है, ? गात्र-नगरमें रहना शुरू हुवा. -जैनमुनिकों-नयकल्पी विहार करना कहा. अगर कोई-जैनमुनि-यस-छह-महिने-एक-जगह ठहरे-तो-उत्सर्गमार्ग-कहा रहा ?-



जैनमुनिकों-दिनमें-एकदफे तीसरे प्रहर भिक्षाकों जाना शास्त्रफरमान है. अगर कहाजाय पहले जैसा बख्त नहीं रहा, शरीरकी ताकात-कम-होती जाती है, इसलिये सवेरवरन्त चाह-दूध, और दुफेर-शामको आहार लेनेजाना पडता है, -तो-सबुत हुवा-आजकल उत्सर्ग-मार्गपर चलना कम-बनसकता है, जैनमुनिकों दिनमें नींद लेना हुक्म नहीं अगर कहाजाय पहले जैसी ताकात नहीं रही. इसलिये शरीरकों आराम पहुचानेकेलिये दिनमें नींद लेना पडता है-तो-स-बुत हुवा, -आजकल उत्सर्गमार्गपर-चलना-कम-बनता है.—

१४ जैनशास्त्रोंमें साफ बयान है, -जैनमुनि-किसीके-लडकेको बिना हुक्म वारीशोंके दीक्षा-न-देवे, -अगर देवे-तो-तीर्थकर देवोंकी हुक्मअदुलि होगी बिना हुक्म वारीशोंके दीक्षा टिई जायगी-तो-दुनियामे धर्मकी कमजोरीहोगी. इधर तीर्थकरोका हुक्म नहीं, अगर कहाजाय-रिस्तेदार लोग हुक्म-न-देयगें, फिर दीक्षा लेनेवालोंकी -मुराद-हासिल-कैसे होगी ? जवानमें तलब करो. इस बातका फिक्र अपनेकों-क्यों-!-चेला-किसीको तारनेवाला नहीं. अपनी-करनीसैं तरना-है, -फिर शिष्य करनेके खयालमें-क्या-पडना ?-इमलिये सौच-समजकर दीक्षा देना मुनासिब है, -जैनमुनिकों-अप्रतिषद्ध-होकर विहार करना चाहिये. रास्तेमें-श्रावक-श्राविका-नोकर बगेराकी -मदद-नहीं-लेना, अगर मदद लेवे-तो-यह-बात खिलाफ जैनशास्त्रके है, उत्सर्ग-मार्गपर चलना-और-पूर्णक्रियापात्र बनना-तो-शास्त्रके हुक्मकी तामील करना चाहिये उपवास-व्रत करनेकेलिये-शास्त्रफरमान है, -अगले पिछले-दिन एकाशन करना. -जन-चार-टक छोडे सामीत होंगें.—

१५ जैनमुनिकों योगवहन करना-तो-जिस जैनशास्त्रका-योग-चलता हो, उस जैनशास्त्रका-मूलपाठ-और-उसका अर्थ-कठाग्र करना चाहिये कोरी-तपस्या करके-योगवहन-होगया समजना गलत है, -बिदून ज्ञानके अकेली क्रिया कारआमद नहीं फरमाई, -अगर कोई



जैनमुनि-आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, गणी-या-गणावटेदक पद-  
वी लेना चाहे-तो-पहले-उस पदवीके गुण-हासिल करे. अगर-कोई  
-यतिजी-हो-तो-उनकोभी-पचमहाव्रत पालन करना कहा, पचम-  
हाव्रत-और दशविध-यतिधर्म-पाले उनका नाम यतिजी है,-मुनि-  
यति-संयमी-अणगार-श्रमण-या-निग्रंथ-ये-सब-मुनि पदकेही  
नाम है,-जैनयतिजीकों जैनशास्त्रके फरमानमे-छुट-नही-मिली-जो  
-खिलाफ जैनशास्त्रके बरतान करे,—

अस्तित्वाच्चो कपायाणा-अनार्चसैव मुख्यता,  
आज्ञाद्यालमनोपेत-धर्मध्यानस्य गौणता,—२

(अर्थः) इस प्रमत्तसयत-गुणस्थानपर आर्चध्यानकी मुख्यता-आर  
धर्मध्यानकी गौणता रहती है, धर्मही-परमममे शाय चलेगा-ऐसा  
खयाल दिलमे-पंदा होना इसका नाम धर्मध्यान है,—और-धर्म-  
ध्यान-इस जीमको-अछी गतिमे पहुचानेवाला है,—अतरायकर्मके  
उदयसे-जीमकों-बीज-मिले नही. आर दिलमे चाहना बनी रहे,  
इमसे शिनाय अशुभ-कर्मके कोई फायदा नही. इस गुणस्थानपर  
(६३) कर्मप्रकृतिका बध रहता है, (८१) कर्मप्रकृतिका उदय, उदी-  
र्णामी (८१) कर्मप्रकृतिकी आर सत्तामे (१४८) कर्मप्रकृति बनी  
रहती है,—

१३ [ सातमा-अप्रमत्त-सयत-गुणस्थान ]

( अनुष्टुप्-वृत्त )

चतुर्थाणा कपायाणा-जाते मदोदये मति,  
भवेत्प्रमादहीनत्वात्-अप्रमत्तो महाव्रती, १  
सप्तकोत्तरमोहस्य-शमनाय क्षयाय-चा,  
सद्ध्यानसाधनारम-कुरुते मुनिपुंगवः २  
धर्मध्यान भवत्यत्र-मुख्यवृत्त्या जिनोदितं,  
रूपातीततया शुद्ध-भवि स्यादंशमाव्रतः—३



(अर्थ.) सातमें गुणस्थानपर सज्जलन-कपायका मद उदय होनेसे प्रमाद-कम-होजाता है, और प्रमाद-कम-होनेपर-मृनि-अप्रमत्त गुणस्थानपर कदम रखते हैं - फिर मोहनीय कर्मकी सात प्रकृतिको-उपशम-या-क्षय करनेकेलिये-ध्यान करनेकी-शुरुआत करते हैं. इस गुणस्थानपर-धर्मध्यानकी पुरस्तगी और-शुद्धध्यानका-अशमात्र-हिस्सा-इजाद करसकतेहैं, यहापर योगदृष्टि तरफ़ीपर आती है, पद-स्थ-पिंडस्थ-रूपस्थ-आर रूपातीत-ये-चार तरीके ध्यानके कामयाब होते हैं, -योगाम्यासी-मृनि-जगजग उपयोगके शाय धर्मध्यान करे, इस गुणस्थानपर आये समजना. इस गुणस्थानकी स्थिति-अवर्तुहर्च-कालकी फरमाई मोहनीय-कर्मका-जग-उपशम हो-जमी-मजकुर सातमा गुणस्थान हासिल होसके. इस गुणस्थानपर (५८) या-(५९) कर्मप्रकृतिका बध होता है, स्वर्गका आयुष्य बाधे जग (५९) कर्मप्रकृतिका बध और स्वर्गका आयुष्य-न-बाधे (५८) प्रकृतिका बध रहता है, उदयमें (७६) प्रकृति, उदीर्णामें (७३) और सत्तामें (१४८) कर्मप्रकृति रहती है,—

### १७ [ आठमा-अपूर्वकरण-गुणस्थान ]

“अपूर्वात्मगुणाप्तित्वाद्-अपूर्वकरण मतः,—”

(अर्थ ) पहले-जो-गुण-कमी हासिल-न-हुवे हो, ऐसे आत्मिक गुण-जहा हासिल हो, उसका नाम-अपूर्वकरण गुणस्थान कहा —

( अनुष्टुप्-वृत्त )

तत्राष्टमे गुणस्थाने-शुद्धसद्धानमादिम,

ध्यातु प्रक्रमते साधु-राद्यसहननान्वितः १

निष्प्रकप विधायाथ-दृढ पर्यकमासन,

नाशाग्रदचसन्नेत्रः-किचिदुन्मीलितेक्षणः २

विरूपवागुराजालाद्-दूरोत्सारितमानसः

ससारोच्छेदनोत्साहो-योगीन्द्रो ध्यातुमर्हति, ३



(अर्थः) आठमें गुणस्थानपर-मृत्ति-शुरूध्यानकी-शुरूआत करते हैं, नासाग्रदृष्टि लगाकर पद्मासनमें बैठेहुवे-योगीन्द्र-थोड़े खुलेहुवे कमलकी तरह किंचित् उन्मीलित नेत्र रखकर ध्यान करे, तरह-तरहके विकल्पोंसे-मनको रोके, ससारके पारपानेके इरादागले योगीराज-इसकदर ध्यान करनेके काबिल होसकते हैं, इस गुणस्थानपर-मृत्ति-दो-तरहकी ध्यानश्रेणी शुरू करते हैं. एक-उपशम-श्रेणी, दूसरी क्षपक-श्रेणी, उपशम श्रेणीगले-ग्यारहमें गुणस्थानसें गिरजाते हैं,—सबन मोहका उपशम किया है, क्षय नहीं किया, क्षपक श्रेणीवाले दशमें गुणस्थानसें बारहमें गुणस्थानपर चलेजाते हैं,—इसलिये-वे-गिरते नहीं.—इम गुणस्थानपर-शुरू ध्यानका पहला-पाया-उदय आता है,—सोह-सोह-रटना-शुरू होती है,—और-बंकनाल-पद्म-क-मेदकर दशमद्वारमें ज्योति-पैदा होती हैं, इस गुणस्थानपर-ब-धके-सात-हिस्से-कायम करना चाहिये, अगल हिस्सेमें (५८) कर्मप्रकृतिका-बंध, दूसरे-तीसरे-चाँये-पाचमें-और छठमें (५६) कर्मप्रकृतिका-और सातमें हिस्सेमें (२६) कर्मप्रकृतिका बंध रहता है, उदयमें (७२) कर्मप्रकृति उदीर्णामें (६९) और सत्तामें (१३८) कर्म-प्रकृति रहती है,—

१८ [ नवमा-अनिष्टति-चादर-सपराय-गुणस्थान. ]

“—भायानामनिष्टतित्वाटनिष्टतिगुणास्पद,—”

(अर्थः) सद्भावोंकी-अनिष्टति होनेसे-इम गुणस्थानका-नाम अनिष्टति-चादरसपराय-गुणस्थान कहा, इसका मतलब-यह-हुना, इस गुणस्थानमें-कुविकल्पोंका-नाश होजाता है, मगर कषायका बिल्कुल नाश नहीं होता. बल्कि! उपशात होता है, जैसे राखमें दबी-हुई अग्नि रहती है कषाय-दने-रहते हैं, इस गुणस्थानपर (२२) कर्म-प्रकृतिका बंध, (६६) कर्मप्रकृतिका उदय, (६३)की-उदीर्णा-और- (१०२) कर्मप्रकृति सत्तामें रहती है,—



१९ [ दसमा-सूक्ष्म-सपराय-गुणस्थान. ]

“अस्तित्वात्-सूक्ष्मलोभस्य-भवेत्सूक्ष्मरूपायक-”

(अर्थः) इस गुणस्थानपर-सूक्ष्म-लोभ रहजानेकी वजहसें इसका नाम सूक्ष्मसपराय-गुणस्थान कहागया.—

( अनुष्टुप्-वृत्त )

ततोसौ स्थूललोभस्य-सूक्ष्मत्व प्रापयन् क्षणात्,

आरोहति मुनिःसूक्ष्म-सपरायगुणास्पद,-१

(अर्थः) नवमे गुणस्थानके बाद-मुनि-स्थूललोभको पतला करते है, और दशमे सूक्ष्मसपराय-नामके गुणस्थानपर कदम रखते है, इस गुणस्थानपर (१७) कर्मप्रकृतिका बध रहता है, (६०) कर्मप्रकृतिका उदय, और (१०२) कर्मप्रकृति सत्तामें रहती है —

२० [ ग्यारहमा-उपशातमोह-गुणस्थान ]

“शमनाच्छातमोह स्यात्-”

(अर्थः) मोहकर्मका उपशात होनेसें इसका नाम उपशातमोह गुणस्थान कहा, उपशात मुनिको जन मोहनीय कर्मका उदय होजाय-तो-इस गुणस्थानसें नीचे गिरजाते है-श्रुतकेगली-आहारिक शरीरी-रिजुमति-मन-पर्यायज्ञानी-और उपशातमोही-ये-सन प्रमादमे पडकर ससारचक्रमे फिर गिरजाते है. इस गुणस्थानपर उपशम-सम्यक्त्व-उपशम चारित्र और उपशम जनित भाव होते है, क्षायिक और क्षायोपशमिक भाव नही होते.

( अनुष्टुप्-वृत्त )

एकादश गुणस्थान-क्षपत्रस्य-न-समवेत्,

किंतु सूक्ष्मलोभाशान्-अपयन् द्वादश प्रजेत्-१

(अर्थ) एकपत्रेणीवाले-मुनिको ग्यारहमे गुणस्थानपर जानेकी जरूरत नही,-वे-सूक्ष्मलोभके अशोंको क्षय करके बारहमें गुणस्थान-पर चलेजाते है,-इस गुणस्थानपर (१) शातावेदनीय-कर्मप्रकृतिका



बध रहता है, (५९) कर्मप्रकृतिका-उदय, और (१४८) कर्मप्रकृति सत्तामे रहती है,—

## २१ [ चारहमा-क्षीणमोह-गुणस्थान ]

“क्षपणात्-क्षीणमोहकं,—”

(अर्थः) इस गुणस्थानमे-मोहकर्म-विल्कुल क्षय होजाता है,—इसलिये इसका नाम क्षीणमोह गुणस्थान कहा, इसमे-शुरू-ध्यानके दुसरे पायेका ध्यान होता है. यहापर क्षपकश्रेणी खतम करते हैं, और-शुरू-ध्यानके दुसरे पायेमे ध्यान करतेहुवे-भुनि-जानावरणीय कर्म-दर्शनान-रणीयकर्म-मोहनीयकर्म-और अतरायकर्म-इन-चार-घातीकर्मोंका क्षय करके चारहमे गुणस्थानकी अखीरमे-केवलज्ञान-पाते हैं,—केवल-ज्ञान-वो-चीज है,—जिसके जरीये दुनियाके तमाम पदार्थ-अपने आप जान सके. इस गुणस्थानपर (१) शाता-वेदनीय-कर्म-प्रकृतिका बध रहता है, उदयमे (५७) कर्मप्रकृति,—और सत्तामे (१०१) कर्म-प्रकृति-बाकी-रहती है,—

## २२ [ तेरहमा-सयोगिकेवली-गुणस्थान ]

मन वचन और कायाके योग-माँजूद होनेकी-वजहसे इसका नाम-सयोगि-केवली-गुणस्थान कहा,—

( अनुष्टुप्-वृत्त )

भावोऽत्र क्षायिरुः शुद्धः-सम्यक्त्व-क्षायिरु परं,  
क्षायिरु-हि-यथारत्यात-चारित्र तस्य निश्चित, १  
चराचरमिदं विश्व-हस्तस्थामलकोपम,  
प्रत्यक्ष भासते तस्य-केवलज्ञानभास्वतः २  
विशेषात्तीर्यकृत्कर्म-येनास्त्यजितमूर्जितं,  
तत्कर्मोदयतोऽत्रासौ-स्याज्जिनेद्रो जगत्पतिः ३  
म सर्वातिशयैर्युक्तः-सर्गामरनरैर्नतः,  
चिर विजयते सर्वोत्तम तीर्थ प्रवर्तयन्-४



(अर्थ) हम गुणस्थानपर ध्यायिक भाव, ध्यायिकसम्यक्त्व-और यथाख्यातचारित्र मौजूद रहता है, उपशम और ध्यायोपशमिक भाव यहा नहीं रहते, केवलज्ञानरूपी-धर्मके उदय होनेसे दुनियाके तमाम पदार्थ-उनको प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं, जैसे हाथकी हथेलीमें-रसा-हुआ-आवला चरानर दिख पडता है, केवलजानीको-तमाम-लोक-लोक प्रत्यक्ष दिखपडते हैं, जिन्होंने पूर्वजन्ममें विश्वतरहके धर्ममार्ग मेंसे-एकमी-धर्ममार्गका आराधन करके तीर्थंकर नामकर्म-हासिल किया हो-वे-यहा-तीर्थंकर-जगत्पति-कहलाते हैं, और उनकी सिद्धमतमें-इंद्र-देवते वगेरा हाजिर रहते हैं.-जिन्होंने पूर्वजन्ममें तीर्थंकर नामकर्म हासिल नहीं किया और-वजरीये क्षपकश्रेणीके-केवलज्ञान हासिल किया हो-उनको सामान्यकेवली कहते हैं.-तीर्थंकरदेव-जय-आमलोगोंको व्याख्यान देते हैं, देवतेलोग उनके व्याख्यानकेलिये-एक-उमदा व्याख्यानघर बनाते हैं,-जिसको शास्त्रोंमें समउसरण कहा.-जिसमें-सोना-जगहिरातका काम उमदा तारसे बनाहुवा होता है,-उसमें-रत्नसिंहासनरूपर बैठकर-तीर्थंकरदेव-आमलोगोंको मालकोश-रागमें-तालीमधर्मकी देते हैं,-इंद्रदेव-दिव्य-वाजोंसे-उनके-स्वरकी-सगत करते हैं,—

अशोकवृक्ष. मुरपुष्पवृष्टि.

दिव्यध्वनिध्वामरमासन च,

भामडल दुदुभिरातपत्र

सत्प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणा, १

(अर्थ) तीर्थंकर देवोंके समउसरणमें अशोकवृक्षकी छाया, देवता ओकी किङ्कड़ई फूलोंकी वारीश, छत्र-चवर, दिव्यवाजोंकी ध्वनि, आसन भामडल-और-देवदुदुभि ये-आठ-प्रातिहार्य-होते हैं,—

२३ तीर्थंकरदेव-जय-मुल्कोंकी सफर करते हैं.-एक-धर्मचक्र-उनके आगे चलता है देवते उनकी सिद्धमतमें हाजिर रहते हैं. और



जहां-कुठ अर्सा कयाम फरमाते हैं, वहां-लोग उनके व्याख्यान सुन  
नेको आते हैं, और-सुनकर खुश होते हैं,

( अनुष्टुप्-वृत्त )

वेचते तीर्थकृत्कर्म-तेन सदेशनादिभिः,  
भूतले भव्यजीवाना-प्रतिगोधादि कुर्ता, ५

(अर्थः) तीर्थकर नामकर्मकी-प्रकृतिकों-बजरीये धर्मतालीमके  
अमलमे लाकर-भव्यलोगोंको-प्रतिगोध देते हैं. और मुल्कोंकी सफर  
करके आमलोगोंको-धर्मका-फायदा पहुंचाते हैं, इस गुणस्थानपर  
(१) शातावेदनीय-कर्मप्रकृतिका बध रहता है. (४२) कर्मप्रकृतिका  
उदय, और (८५) कर्मप्रकृति-सत्तामे रहती है,—

२४ [ चौदहमा-अयोगि-केवली-गुणस्थान ]

इस गुणस्थानपर-मन-वचन-और कायाके योगका अभाव हो-  
जाता है. इसलिये इसका नाम-अयोगिकेवली गुणस्थान कहा,—

( अनुष्टुप्-वृत्त )

तत्रानिष्टतिशब्दात्-समुच्छिन्नक्रियात्मक,  
चतुर्थं भवति ध्यान-मयोगिपरमेष्ठिनः १  
समुच्छिन्ना क्रिया यत्र-सूक्ष्मयोगात्मिकापि-हि,  
समुच्छिन्नक्रियं प्रोक्तं तद्वार मुक्तिवेश्मनः-२

(अर्थः) इस-अयोगिकेवली गुणस्थानपर-मुक्तात्मा परमेष्ठियों-  
अनिष्टति-शब्दात्-समुच्छिन्नक्रियात्मक-नामका-चौथा पाया शुद्ध-  
ध्यानका उदय आता है, दरअमल! यह-चौथा-पाया-शुक्तिरूपी-  
मदिरका-एक-दरवजा समजो, यहापर-देह-छुट जाता है, और नि-  
र्मल-आत्मा-चौदह-रडगात्मक-लोकके अग्रस्थानमे-जाता है, जैसे-  
मिट्टीका-लेंप छुट जानेसें-हुआ-पानीके उपर-तीर-आता है, कर्म-  
रूपी-लेंप छुट जानेसें आत्मा-लोकके अग्रभागपर आजाता है, जि-  
नकी आठ कर्मरूप-उपाधि-दूर होजाय-जन्म-मरणसें रहित हो,—



वही मुक्तात्मा-कहेजाते हैं.-इस गुणस्थानपर पहले समयमें (७२) प्रकृतिका क्षय करे. और फिर बाकी रहीहुई (१३) प्रकृतिका असी-रके समयमें-क्षय-करके मुक्तिकों पावे. वाद उनका-जन्म-मरण-नही होता और अपने-सच्चिदानन्दमय-आत्मिक सुखमें-पूर्ण रहते हैं,—

( अनुष्टुप्-वृत्त )

ज्ञातारोऽखिलतत्त्वाना-दृष्टारथैकहेलया,  
गुणपर्याययुक्ताना त्रैलोक्योदरमचिना, १  
अनत केवल ज्ञान-ज्ञानावरणसक्षयात्,  
अनत दर्शन चैत्र-दर्शनावरणक्षयात् २  
शुद्धसम्यक्त्वचारित्रे-क्षायिके मोहनिग्रहात्,  
अनते सुखवीर्ये च-वेद्यविघ्नक्षयक्रमात्-३  
आयुषः क्षीणभाग्रत्वात्-सिद्धानामक्षया स्थिति,  
नामगोत्रक्षयादेवा-मूर्त्तानतावगाहना. ४

(अर्थ.) तीन लोके रहेहुवे चराचर पदार्थ मुक्तात्माके ज्ञानमें दीप्त पड़ते हैं उनका ज्ञानावरणीय-कर्म-क्षय होनेसे उनको अनत-ज्ञान मौजूद है, दर्शनावरणीय-कर्म-क्षय होनेसे-उनमें-अनतदर्शन विद्यमान है, मोहनीय-कर्म-क्षय होनेसे-उनमें क्षायिक सम्यक्त्व और ज्ञायिकचारित्र-हयात है,-वेदनीय कर्म-और-अतराय-कर्मके क्षय होनेसे-उनमें अनतसुख-और अनतबल मौजूद है,-आयुष्यकर्मके-न-होनेसे उनकी-बड़ा अक्षयस्थिति है, और-नामकर्म-गोत्रकर्मके न होनेसे उनकी-अमूर्त्त-अवगाहना-मौजूद है —

२५-यत्साम्य चक्रिशकादि-पदवीभोगसम्भव,

ततोऽनतगुण तेषा-सिद्धावलेखमव्यय, ५

(अर्थ) जो-सुख-चक्रशर्त्तों-और इद्रको होता है,-उससे अनत गुण-आत्मिसुख-सिद्धमहाराजको-होता है, जो-आत्मस्वरूप-पाना



था, उन्होंने-पा-लिया, मुक्तिमें आत्मिक सुख है,-संसारिकसुख नहीं,-अगर मुक्तिमें कोई-संसारिकसुख-कहे-तो-बहेचर नहीं. चौदह-गुणस्थान-मुक्तिरूपी-नगरीको पहुचनेकेलिये बतौर चौदह पडावके-समजो. जैसे कोई मुसाफिर किसी शहरको जाता हो,-बी-चमें पडाव करता है. मुक्तिके रास्तेमें चौदह पडाव है,-इसमें चौदह गुणस्थान-और मुक्तिकी-जो-तस्वीर दिई है,-उसको-देखनेसे मालुम होगा,—

( चौदह गुणस्थान-और-मुक्तिका वयान खतम हुवा )

[ किताब-शंकरदिग्विजयके-  
कितनेक खण्डपर समीक्षा ]

१ श्रीशंकरदिग्विजय-मूलसहित-शुद्ध गुजराती-भाषांतर-श्री-माधवाचार्यप्रणीत है-और-जो-श्रीकृष्णलाल गोविंदराम देवाश्रयीने प्रकट किया है,-इसपर-मेरे पास मौजूद है,-जो-अहमदाबाद-युनाइटेड-प्रिंटिंग-प्रेसमें-मि.-रणछोडलाल गगारामने छापा है, जिसके पृष्ठ (३८७) है, उसमें जैनमजहबके बारेमें-जो-कुछ लिखा है-उसका इसमें माहुल जगान दिया है.-“ब्रह्म मत्तं जगन्मिथ्या,” -इस वाक्यपर उनकी राय और-उनके मुखाविलेमें जैनशास्त्रकी राय लिखीगई है,-किताब शंकरदिग्विजयकी प्रस्तावनामें वयान है, श्री-माधवाचार्य-तुंगभद्रा-नदीके किनारे पपा नामके क्षेत्रमें रहते थे,-उनका जन्म-शालिनाहन-शकके तेरहमें सैकेमें हुवा-था, और विज-यनगरके हरिहरराय और बकरायके वरत्तमें मौजूद थे, श्रीमाधवा-चार्यका-विद्यारण्यमी-नाम था, किताब-शंकरदिग्विजय-जो-शुद्ध गुजराती भाषांतर सहित-अहमदाबाद-युनाइटेड प्रिंटिंग-प्रेसमें छपी है,-जिसका वयान उपर लिखचुका हु, उसके पृष्ठ (१९९)पर जहा श्रीशंकराचार्यजीका-और-मदनमिश्रजीका शास्त्रार्थ हुवा लिखा उम जगह वयान है,—



ब्रह्मैक परमार्थसचिदमल-विश्वप्रपचात्मना  
शुक्तीरूप्यपरात्मनेव बहला-ज्ञानावृत भासते,  
तज्ज्ञानान्निखिलप्रपचनिलया-स्वात्मव्यवस्थापर  
निर्वाण जनिमुक्तमभ्युपगत-मान श्रुतेर्मस्तक, ६१

( गुजराती भाषांतर )

वास्तविक सत्य, चैतन्य અને निर्भय એક પ્રદાન અનાदिसિદ્ધ  
અજ્ઞાનથી આવૃત થવાને લિધે જેમ છીપ-રૂપા-રૂપે પ્રતીત થાય છે,  
તેમ સમજા પ્રપચરૂપે પ્રતીત થાય છે એ પ્રદાને જાણવાથી જેમા  
સર્વ પ્રપચનો તથા પ્રપચના કારણથી ભૂતઅજ્ઞાનનો લય થાય છે,  
એવી-જે-સ્વરૂપસ્થિતિ થાય છે, તેનેજ અમો જન્મમરણાદિકથી  
રહિત પરમ મુક્તિ માનીએ છીએ અને તેમ માનવામા વેદના  
મસ્તકરૂપ વેદાતો ( ઉપનિષદો ) પ્રમાણ છે

સમીક્ષા, અજ્ઞાનસેં આવૃત્ત હોયાહુવા, -વાસ્તવિકસત્ય, -ચૈતન્યહી  
નિર્મલ બ્રહ્મ માના જાય-તોમી-અજ્ઞાનકોં દૂર કરનેકેલિયે ઉપાસનામાર્ગ  
( યાની ) ક્રિયામાર્ગકી-જરૂરત પડેગી. વેદોંમે વ્યાન હૈ, -સ્વર્ગકા-  
મનાવાલા શરણ અગ્નિહોત્ર કરે, સત્ય, બ્રહ્મચર્ય, ઔર તપસેં આત્મા-  
કી સાવીતી મિલતી હૈ. -હસસેં સાવીતહુવા, શાસ્ત્રકા-અધ્યયન-પૂજન  
પાઠ-ઔર તપ કરનામી જરૂરત હૈ, -જ્ઞાનમાર્ગ-ઔર ઉપાસનામાર્ગ-  
દોંનોં અપની અપની જગહ ફાયદેમદ હૈ, -ઔર યહમી સવાલ પેદા  
હોગા, -અગર-બ્રહ્મહી-એક સત્ય-ઔર પ્રપચ-મિથ્યા હૈ, -તો-પ્રપચ-  
કી પેદાસ કિમસેં હુઈ? અગર કહાજાય પ્રપચકી પેદાશ માયાસેં હુઈ  
-તો-ચતલાના હોગા, માયા-સત્ય હૈ-યા-અસત્ય? અગર સત્ય હૈ-  
તો-દો-તત્ત્વ સાગીત હોમે, એક માયા, દુસરા બ્રહ્મ, અગર-દો-તત્ત્વ  
-મજુર રહેજાય-તો-અદેવતાવાદ ગલત-ઠહરતા હૈ, દૈવતાવાદ સાવીત  
હોતા હૈ, અગર માયાકોં-અસત્ માનીજાય-તો-અસત્ માયાસેં પ્રપચકી  
પેદાશ નહી હોસકતી, -અગર કહાજાય-સીપમે જૈસે રજતકી પ્રાતિ-  
હોતી હૈ, -ચંસે અજ્ઞાનસેં-એક તરહકી પ્રાતિ પેદા હોતી હૈ, -તો-



पेत्तर लिखागया है,—अज्ञानकों—दूर करनेकेलिये—शास्त्राध्ययन वगेरा क्रियामार्गकी जरूरत होगी,—

२-आगे-फिताव-शंकरदिग्विजयके-पृष्ठ (२०७)पर तेहरीर है,—

अतिप्रसक्तेर्नतु केवलस्य,  
विशेषणत्वस्य तदभ्युपेय,  
मेदाश्रये हीन्द्रियसन्निकर्षं  
न-सन्निकृष्टत्वमिहात्मनेस्ति, ५५

( गुजराती भाषांतर. )

श्रीशंकराचार्य-जे-मेहना अधिकरषुद्ध-एवने अने ह्दियने सयोग आदि सपध ऐय तोन प्रत्यक्षप्रभा यवी जेधये पणु यहु एवने अने ह्दियने सन्निकर्ष नथी, तेथी एवना विशेषषुद्ध लेहनी मात्र विशेषषुद्धाद्ध सपधवी प्रत्यक्षप्रभा यवी सलवती नथी जे-अधि-हरषुद्धा सन्निकर्ष निना अेकला विगेषुद्धनीन प्रत्यक्षप्रभा यवी सलवती ऐय तो जे भूतलने आपणु देणता नथी-ते-भूतलभा विशेष पणुथी रडेलो घटनो अलावपणु आपणुने प्रत्यक्ष यवी जेधये, अेवी रीतना अतिप्रसग प्राप्त थाय छे

(जनान.) मेदके अधिकरणरूप जीनका और इन्द्रियोंका संबंध नहीं ऐसा कहना इसलिये नहीं मनसकता-जनतक जीन देहधारी है,—इन्द्रियोंका सपध बनारहता है.—अगर जीन और इन्द्रियोंका संबंध-न-हो-तो-कोई कार्य-न-होसके. सजुत हुना.—इन्द्रियोंका-और जीनका संबंध है. जन-जीन-देहरहित होकर मुक्ति पायगा,—उस हालतमे-सपध-छुट सकता है. पहले नहीं छुट सकता,—

३ फिर फिताव शंकरदिग्विजयके पृष्ठ (२३३)पर-व्यान है.—

कलशादिमृत्प्रभमस्ति यथामृदमतरा-न-जगदेवमिदं,  
परमात्मजन्यमपि तेनविना समयत्रयेपि-न-समस्ति खलु,—९४

( गुजराती भाषांतर. )

जेम घट आदि वस्तुओ भाटीथी उत्पन थयेव छे भाटे त्रये



કાલમા માટી વિના છેજ નહી, તેમ આ-જગત્-પરમાત્માથી ઉત્પન્ન થયેલ છે માટે ત્રણે કાલમા પરમાત્મા વિના છેજ નહી —

[ આગે એસામી લિયા હૈ,— ]

( આ પ્રમાણુ પરમાત્મામા જગત્ કલ્પિત હોવાને લિધે જગતની અદરના પુન્ય અને પાપ કલ્પિતજ છે એમ યથાર્થ બહુનારને પુન્યનો કે પાપનો સમ્બધ થવો ઘટેજ નહી,— )

સમીક્ષા, પરમાત્માસેં જગત્ પૈદા હુવા-એમા પ્રમાણસેં સાનીત નહીં હોતા, પરમાત્મા-રાગ-દ્વેષ-કામ-ક્રોધ વગેરા ટોપોસેં રહિત હૈ,—ઉન કોં-ઇન વાતોસેં કોઈ જરૂરત નહી, દરઅસલ ! સગ જીન અપને અપને કિયેહુવે-પુન્યપાપસેં-ફલ-પાતે હૈ,—કલ્પિત નહીં હોસકતે, ચલ્કિ ! સઘે હૈ,—જગર કહાજાય પરમાત્મા ઓર જીવાત્મામ-સિર્ફ ! અવિદ્યા-કાહી ફર્ક હૈ, અગર અવિદ્યા દૂર હોજાય-તો-ચહી-જીવાત્મા-પરમાત્મા હોસકે,—ઇસકે જગનમે-શાસ્ત્રઅધ્યયનકી-જરૂરત હોગી, અલ-પતે ! જ્ઞાનમાર્ગ-ચઢા હૈ. શ્રદ્ધા-ઓર જ્ઞાનસેં વિના કિયામી મુક્તિ હોસકતી હૈ, જ્ઞાનીકો જ્ઞાનમાર્ગ ઓર અલ્પજ્ઞકોં કિયામાર્ગકી જરૂરત હૈ, જઘતરુ-કપડા-મેલા હૈ,—ઉસકો સાફ કરનેકેલિયે-સાધુમી જરૂરત હોગી.—કપડા સાફ હુવા-ફિર કોઈ જરૂરત નહી —

૪ આગે-ફિતાન-શરૂરદિગ્વિજયકે પૃષ્ઠ (૨૩૩)પર ઇસ દલિલકોં પેશ કિઈ હૈ,—

કથમર્જ્યતે જગદશેષમિદ કલયન્મૃપેતિ હૃદિ કર્મફલે,

ન-ફલાય-દિ-સ્વપનકાલકૃત-સુકૃતાદિજાત્વનૃતચુદ્ધિહત-૧૪

( ગુજરાતી ભાષાતર. )

આ-સઘતુ જગત્ મિથ્યા છે-એમ-હૃદયમા અનુસધાન રાખનારો સાની પુરૂષ કર્મના ફલોથી કેમ લેપાય ? નજ લેપાય, સ્વપ્નઅવસ્થામા કરવામા આવેલુ પુન્ય આતિ ખોટુ છે,—એવી શુદ્ધિથી હણાઈ ગયેલુ હોવાને લિધે-ઠદીપણુ ફલ આપતુ નથી, તેમ જગતમા થયેલા કર્મો પણુ ખોટા છે, એવી શુદ્ધિથી હણાઈ ગયેલા હોવાને લિધે સાનીને ઠદી પણુ-ફલ-આપતા નથી,—



समीक्षा, जगत् मिथ्या है, ऐसा जाननेवाला-ज्ञानी-शुद्ध-मनसें पाप कर्ममें लिप्त-न-रहे-तो-वेशक! उसको निराचितकर्म-न-बंधे, मगर मज्जीब-ज्ञानी नहीं, कम पढ़ेहुवोंकों-क्रियामार्गमी-फायदेमंद है, स्वप्नअस्थाम वचन और-काया-वेशक! क्रिया नहीं करते, मगर नादकी शुरुआतमें मनमें जैसा चिंतन-हो, उस ध्यानके मुताबिक-पुन्य-पाप हासिल होते रहते हैं, जागृत अस्थामेंमी-मनःपरिणामसें अच्छा-या-बुरा-जो-कामकिया गया हो, उसका फल जरूर मिलता है, सन धर्मशास्त्रोंका फरमान है, मनःपरिणामही-बंध-मोक्षका कारण है, मन साफ होगा, तो-सन अछा है. यह सन शास्त्रोंका-इन-है.—

५ फिर किताब-शंकरदिग्विजयके पृष्ठ (२५०)-उपान है,—

त्वन्नासिदेहो घटप्रद्वयनात्मा-रूपादिमत्त्वादिहजातिमत्त्वात्  
ममेतिभेदप्रथनादभेद-सप्रत्यय विद्धि विपर्ययोत्त्व, -७७

( गुणशती लापातर )

तुं देह नहीं, कारण दे देह-तो-इन्द्रादिवालो लेवाने लिधे,  
मनुष्यपक्षा आदि जतिओवालो लेवाने लिधे, तथा-भारो छे अभे  
देहवावाधी प्रत्यक्षलेह ज्ञावाने लिधे घटनी पेठे अनात्मा छे-हुं-  
जो छे-हुं-पातलो छे, अने-हुं-मनुष्य छे, धत्तादि देहनी साथे  
ने अनेहनी प्रतीति थाय छे, ते-तो देहमा आत्माना अने आत्माभा  
देहना परस्पर मिथ्या अध्यासधी थाय छे, अभे भभज्यु—

समीक्षा, देहसें आत्मा-जुदा-है, यह बात उस हालतकी है, जब  
जीव-देह छोड़कर मुक्ति हासिल करेगा, जतक मुक्ति हासिल नहीं  
किई, दुनियादारी हालतमें पेठे है, तबतक नहीं-कहा-जा-सकता,  
देहसें आत्मा अलग-है, गृहस्थाश्रम पहली-सीढ़ी-है, पहली सीढ़ी-  
पर-जो-कर्तव्य करनेका-है, वही करना चाहिये, जतक दुनियाके  
-एश-आराम-रुटे नहीं. मनसें लोभ-लालच मीटे नहीं, तबतक  
मनःपरिणामकों साफ करनेकी कोशिश करना चाहिये. और उसके



लिये शास्त्रअध्ययन-तप-जप-दान पुण्य वगेरा करनेकी जरूरत है, अलबते! ज्ञानमार्गसें-कई-जीवोंके रागद्वेष-काम-क्रोध दूर होसकते हैं और मुक्तिभी-पासकते हैं. इसलिये ज्ञानमार्ग-और क्रियामार्ग-अपनी अपनी जगहपर-मजुर रखना बहेतर है.—

६ आगे कितान शकरदिग्विजयके पृष्ठ (२५४)पर-श्रीशकराचार्य जी-मडनमिश्रकों-बजरीये उपदेशके फरमाते हैं,—

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिक्षणमदोऽस्थाय विचिनौ.  
त्वग्येषानुगते मिथोव्यभिचरद्वीसंज्ञमज्ञानतः  
ह्यस रज्जिदमशके वसुमतीछिद्राहिदडादिव,  
तद्ब्रह्मासि-तुरीयमुज्झितमय मा त्व पुरे चभ्रमीः ९१

( गुणशती भाषातर. )

लेम २८७नुमा-“आ”-ओ अशमा पृथ्वीना छिद्रीनी-सर्पनी-अने दडआदिनी मिथ्या कटपना थाय छ-तेम तु-के-ने-अिन्मान अनुस्यूत छे, तेमा ज्ञात-राम अने सुषुप्तिरूप परस्परथी भिन्न बुद्धिनी अवस्थाओ; अज्ञानथी कटपाओल छे, ओटला भाटे-तु-ओ त्रपे अवस्थाओथी-पर-अने निर्णय प्रक्षय छे आम छेवाथी डुरे-तु-आगलनी पेठे छुलजे-मा,—

समीक्षा, जाग्रत-स्वप्न-और सुषुप्ति-इन तीनों अवस्थामें दूर ब्रह्म-स्वरूप आत्मा उस हालतमें होगा जब मुक्ति पाकर सच्चिदानंदमय होगा, जबतक कर्मोंसें लिप्त है, जन्ममरणके चक्रमें फिरता है, और अज्ञान मिटा नहीं. तबतक अज्ञानको दूर करना फर्ज है अज्ञान दूर करनेकेलिये धर्मशास्त्र पढ़ना-या-सुनना फायदेमद कहा, अज्ञानसेही-रज्जुम-सर्पकी-दडकी या-जमीनमें छिद्र होनेकी भांति पैदा होगी जब ज्ञान पैदा होगा-तो-भांतिही पैदा-न-होगी. जब निस्पृह होकर-तप-करेगा कर्मोंको-जला-देगा, तब जीवकी मुक्ति होगी मुक्ति हुवे बाद उस मुक्तात्माकेलिये-परम-निर्भय एक-ब्रह्मही है,—और जगत् मिथ्या है,—ऐसा कहना कोई हर्ज नहीं,—



७ आगे कितान शंकरादिगिज्ञयके पृष्ठ (३६०)पर बयान है,—

प्रतिपद्यतु वाल्हिकान् महर्षा-निनयिभ्यः प्रविवृण्वति स्वभाष्य,  
अदत्तसहिष्णवः प्रविणाः समये केचिदर्थार्हतामिधाने, १४२  
ननु जीरमजीवमाश्रय च-त्रितवत्संवरनिर्जरा च उधः  
अपि मोक्षमुपैपि सप्तसंख्यान्नपदार्थान्कथमेव सप्तमंग्या,—१४३

( गुजराती लापांतर. )

पक्षी श्रीशंकराचार्य त्याही वाल्हिकदेशभाष्याची, शिष्योने पोताना  
लाध्यनु व्याख्यान अमलावता हुता, ते सभये जनमतभा प्रवीक्षता  
धरनावाश डेटलाओक निदानोओ त्या आचीने असह्यनताथी नीचे-  
प्रमाणे ठह्यु १४२, एव, अएव, आश्रय, सवर, निर्जरा, उध,  
अने मोक्ष-ये-सात पदार्थोने सप्तसंख्येनी रीतची तमे डेम-स्वीकारता  
नवी ? १४३

समीक्षा, वाल्हिक देशमे कौनसे जैनपंडित-श्रीशंकराचार्यजीके  
सामने आये थे ? उनके नाम-क्यों-नहीं लिखे ?-नाम लिखना ज-  
रूरी था और उन जैनपंडितोंने-जो-सात पदार्थ-स्वाद्यादन्यायसे-  
बयान-फरमाये-वे-गलत नहीं थे. देखीये ! जीर-और-अजीर प-  
दार्थ-सब मजहमाले मजुर रखते हैं,—कोई जड़-चेतन कहो, कोई  
जीर-अजीर कहो, बात एकही-है. आश्रय-सवर-उनका नाम है,  
जो-कर्मोंके आनेके और रोकनेके मार्ग है, जीवोंके साथ रागद्वेषके  
सब कर्मोंका बंध होना. उनके उदय आनेपर निर्जरा करना और  
असीरमें मोक्षपाना,—यह-बात किसी प्रमाणसे ग्राहित नहीं, इसलिये  
गलत नहीं कहसते, सब पदार्थ-अपने स्वरूपसे अस्ति-और परस्वरू-  
पसे नास्ति हैं,—इसीका नाम जैनमजहममें स्वाद्यादन्याय है,—और-चो-  
-आगेकी कलममें-बयानभी किया है, आपलोग देख लीजियेगा.  
रागद्वेष वगैरा अठाराह दोषोंसे रहित जिनेद्रकों जैनमजहममें-देव-  
माने हैं, दुनिया छोड़कर-दीया-इग्नितयार करे आमलोगोंको सच्चे  
धर्मकी तालीम देवे, उनका नाम जैनमजहममें धर्मगुरु-और-सर्वज्ञका



फरमायाहुवा जैनमजहबमे-धर्म मानागया है सब जीव-अपने अपने कियेहुवे कर्मोंका-फल-भोगते हैं,-यह-जैनमजहबगालोंकी सिधी सडक है,-स्वर्ग-नरक-जैनलोग मजुर रखते हैं,-जौर जगत्-अनादि कहते हैं,—

८ फिर कितान अकरदिग्निजयके पृष्ठ (३६२)पर तेहरीर है,—

अपि साधनभूतसप्तभगीनयमप्यार्हत नाद्रियामहे-तै,—

परमार्थसता विरोधभाजा-स्थितिरेकत्र-हि-नैरुदा घटेत, १५५

( गुणराती भाषातर )

हे जैन ! सधवा पदार्थोभा सत्त्व, अमत्त्व, श्रेष्ठत्वं, अनेष्टत्वं, आदि परस्पर विज्ञेय धर्मोंनो श्रेष्ठी वजने सभावेत्ता ठरवाना साधन भूत-जे-तारो-सप्तभगीनय छे तेने पल अभो योग्य गणुता नथी क्षारणुके परस्पर विज्ञेयता धरावनारा वास्तविक धर्मोंनी श्रेष्ठ पदार्थोभा श्रेष्ठी वजने स्थिति सभवती~ नथी,—

समीक्षा, एक पदार्थमे-परस्परविरोधीधर्म-अपेक्षा भिन्नसे-एकही-चरन्तमे रहसकते है, उसका सघुत देखिये ! नैयायिकोंने पृथ्वीकों-दो-तरहकी फरमाई -परमाणुरूप-पृथ्वी-नित्य और कार्यरूप-पृथ्वी अनित्य,-खयाल किजिये ! एकही पृथ्वीमे-दो-विरोधीधर्म-अपेक्षा-भिन्नसे रहे-या-नही ? सामान्य आर विशेष-दो-विरोधीधर्म अपेक्षा-भिन्नसे-एकही-द्रव्यमे रहते है,-या-नही ? आत्माकों व्यवहारसे-बद्ध-और परमार्थसे अबद्ध-कहते है कहिये ! एकही आत्मामे-दो-विरोधीधर्म-अपेक्षाभिन्नसे रहसके-या-नही ? स्वाद्वादन्याय-युक्तिप्रमाणसे सावित होनेसे सचा है.-उसकी हानि नही जिस अपेक्षा-वस्तु-अस्तिरूप है,-उसी अपेक्षा-वो-नास्तिरूप है,-ऐसा जैनलोग-कब-कहते है ? बल्कि ! दुसरी वस्तुका इसमे असद्भाव बतलाकर नास्तिरूप कहते है-अब असहिष्णुता किसकी समजना ? खयाल किजिये ! एक शरश अपने पुत्रकी अपेक्षा-पिता है, और-वही-शरश-अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र है-देखिये ! दो-विरोधी धर्म-अपेक्षा भि-



नसैं एक शरशमे रहगये-या-नहीं? एक-गुरु-अपने चेलेकी अपेक्षा-गुरु है. -मगर अपने गुरुकी अपेक्षा चेले है, -विना समझे-कोई चाहे-सो-कहे, -स्याद्वादन्यायको जैसा जैनोंने माना है. -वैसा-सम-जकर उमपर दलिल करना चाहिये.—

९ संस्कृत-जगानके पढ़े हुवे विद्वानोंकेलिये-संस्कृतमें स्याद्वाद-न्यायका कुछ ध्यान दिया जाता है, -च-गौर देखिये !

( अनुष्टुप्-वृत्तम्, )

सर्वमस्ति स्वरूपेण-पररूपेण नास्ति च,  
अन्यथा सर्वमायाना-भेकत्व सप्रसज्यते, ?

( शार्दूल-विक्रीडित, - )

या प्रश्नादविधिपर्युदासभिदया-वादश्रुता सप्तधा,  
धर्म धर्ममपेक्ष्य वाक्यरचना-नैकात्मके वस्तुनि,  
निर्दोषा निर्देशि देव ! भवता-सा-सप्तमगी-यया,  
जल्पन् जल्परणागणे विजयते वादी विपक्षं क्षणात्-२

१-स्यादस्ति, २-स्यान्नास्ति, ३-स्यादस्तिनास्ति, ४-स्यादवक्तव्यः, ५-स्यादस्ति अवक्तव्यः, ६-स्यान्नास्ति अवक्तव्यः, ७-स्यादस्तिनास्ति-अवक्तव्यः,

१० [ यदुक्तं-स्याद्वादमंजरी-ग्रंथे, - ]

स्याद्वादः अनेकातमाद-नित्यानित्याद्यनेकधर्मशवलैरुपस्त्वभ्युप-गम इतियात्, -तस्यमुद्रा-मर्यादा-ता-नातिभिन्नति नातिक्राम-र्तानि स्याद्वादमुद्रानातिभेदि, -(तथाहि,) न्यार्यकनिष्ठे राजनि-राज्य-धिय शमति-सति मर्माः प्रजाः तन्मुद्रा नातिप्रचिंतु इयते, तदति-क्रमे वाग्या मर्मार्यहानिः स्यात्-एव विजयिनि-स्याद्वादमहानरेन्द्रे-त-दीयमुद्रा सर्वेपि-पदार्थाः-नातिक्रामति तदुल्लघने तेषा म्वरूपव्यवस्था हानिप्रसक्ते ।

प्रजातवादिभिरपि-एकस्या एव पृथिव्यां नित्यानित्यत्वाम्युपग-मात् तथाच-प्रशस्तकारः-पृथिवी द्विधा, -नित्या-अनित्या-च-परमा-



पुरुषा नित्या, कार्यरूपा अनित्या, इति, नचात्र-परमाणु-कार्य-द्रव्य-  
-लक्षण-विषयद्वयभेदान्-नैसाधिररण-नित्यानित्यत्व-इति वाच्य  
पृथिवीत्वसोभयत्राप्यभिचारात्-एव अप जादिपु-अपि,—

( अनुष्ण-वृत्तम्, )

अनादिनिघने द्रव्ये-म्वपर्यायाः प्रतिभण,  
उन्मज्जति निमज्जति-जलच्छोलप्रजले, १

हरक द्रव्यमे-समयममयपर-अपने-अपने पर्याय पैदा होते हैं,  
और बिनाशमी होने जाते हैं—जैसे-जलमे-कच्छोल पैदा होकर फिर  
उसीमे गायब होजाने हैं, दुनियाम सब वस्तु-अनंत धर्मात्मक हैं,—  
और-गुण-गुणीका सबध-बना हुआ हैं,—एक-एक गुणकी अपेक्षा  
स्याद्वादन्याय उतारना चाहे-तो-उतर सक्ता हैं, अपने खयाल श  
रीरमे-उमदा तौरसे बैठाना चाहिये, जो-शरश पुरा-ताम्रिकु ढोंगा  
स्याद्वाद-न्यायकों समझ सकेगा, जिन्होंने तर्क शास्त्र पढ़े नहीं, स-  
द्धेतु और-अमद्धेतुका इल्म हासिल किया नहीं, उनको स्याद्वा-  
न्याय समझना दुसवार हैं,—

११ आगे कितान शस्त्रदिग्विजयके पृष्ठ (३६९) पर-श्रीशररा  
चार्यजी-अपनी बीमारीके बारेमे अपने शिष्योंको-फरमाते हैं,—

व्याधिहि-जन्मातरपापपासो-भोगेन तस्मान् क्षपणीय एव,  
अभुज्यमानः पुरुष-न-भुजेजन्मातरेपीति-हि-शास्त्रनाद ९

( शुद्धराती भाषातः. )

ये भ्रमात्ते शिष्योना वचन नासही श्रीशरराचार्यको जो व्या-  
धि-आ-व्याधि-जन्मातरना पापना क्षत्रप्ये, ओटला गाटे-आ-  
व्याधिने लोभवीर नाश पभाडवो योग्य है, लोभवायो-न-लोभ-  
तो-जन्मातरमा पण पुत्रपने छोडे नहीं, ओम शास्त्रो कहे है,—

समीक्षा, हम पाव्यमे श्रीशरराचार्यजी-अपनी बीमारीके बारेमे  
शिष्योंको फरमाते हैं,—भुजे-जो-बीमारी हुई है. पूर्वजन्मके पापका  
फल है,—इसको भोगनाही पडेगा,—बिना भोगे छुटेगी नहीं, सपुत



हुना, कर्म-प्रधान है, जैनलोग अगलसे फरमाते हैं,—पूर्वसंचित-कर्म-विना भोगे छुटते नहीं, कर्मके सिद्धातपर हरशब्दको आना पडता है,—चाहे कोई जगतकर्त्ता ईश्वर है,—ऐसा माने,—तोमी-कर्मके फल देनेवाले ईश्वर है,—ऐसा मजूर रखना होगा,—वमी-जीवोंके किये हुवे कर्मोंके मुताबिक-फल देयगें, कमी-बेंसी नहीं,—सबुत हुवे पूर्व-संचित कर्म-प्रधान है,—

[ कितान शंकरदिग्विजयके कितनेक लेखपर  
समीक्षा रतम हुइ ]

[ सत्यार्थप्रकाश ग्रंथके-बारहमें-समुल्लासमें  
जो-कुछ-जैनमजहबके बारेमें लिखा  
है-उसका इसमें जवान दर्ज है ]

१ सत्यार्थप्रकाश ग्रंथ-श्रीमत्-परमहंस-परित्राजकाचार्य-श्रीम-  
दयानंदसरस्वतीस्वामिने बनाया है,—इसकी आवृत्ति कई छपबुकी  
मेरे पास इसरस्त-सोलहमी-बार छपीहुई आवृत्ति मौजूद है. और  
—चो-अजमेर वैदिक यशालयमें छपीहुई है,—में-जैनमजहबका एक-  
साधु हु, जैनमजहबके बारेमें-जो-कुछ-लेखहो,—उसका जवान देना  
मेरा फर्ज है. वही फर्ज अदा करता हु. सत्यार्थप्रकाश ग्रंथके बारहमें  
समुल्लासकी शुरुआतमें श्रीमदयानंद सरस्वतीस्वामी लिखते हैं,—अथ  
नास्तिकमतातरगत-चार्वाक-बौद्ध-जैनमत-खडनमडनविषयान् व्या-  
ख्यास्यामः—

(जवान.) नास्तिकमतातरगत-उसकों-कहसकते हैं —जो-जीवकों  
—न-माने, पुन्यपापकों-न-माने, स्वर्ग नरकों-न-माने, ईश्वरकों-  
न-माने, और शिवाय प्रत्यक्षप्रमाणके दुसरे प्रमाणोंको-न-माने,  
जैनमजहबवाले-जीव अजीवको मानते हैं पुन्य पापको-मजूर रखते  
हैं, स्वर्ग-नरकका होना-स्वीकार-रखते हैं, ईश्वरको मानते हैं, और  
प्रत्यक्ष-परोक्षप्रमाणभी मजूर रखते हैं,—फिर किम मजुनमें



हयको नास्तिक मतातर्गत कहा जाय?—सब जीव अपने अपने किये-हुये कर्मोंके मुत्तानिक फल पाते हैं,—जगत् प्रगाहरूपसे अनादि है,—ईश्वर—रागद्वेष—काम—क्रोध—मोह वगेरा दोषोंसे रहित है, और राग-द्वेष वगेरा दोषोंसे रहित—ईश्वर—जगत् बनावे ऐसा प्रमाणसे सागीत नहीं होता,—ऐसा कहनेसे जैनमजहबवालोंको कोई नास्तिकमतातर्गत कहे—तो—उनकी मरजीकी बात है. जैनोका इसमें कोई नुकशान नहीं, जगत्में—जीव—और—अजीव—दोनों अनादि पदार्थ हैं,—चाहे इनको कोई—जड—चेतन कहो. बात एकही है. श्रीमत्—दयानन्द सरस्वतीजीने—स्वमतव्यामतव्यप्रकाश—नामका लेख—जो—सत्यार्थप्रकाशकी अस्सी-रमे दिया है. पृष्ठ (६३७)पर देखो! छठी—कलमें ग्यान है,—“अनादि पदार्थ”—तीन है. एक ईश्वर, द्वितीय जीव, तीसरा प्रकृति—अर्थात् जगत्का—कारण, इन्हींको नित्यमी कहते हैं, जो नित्यपदार्थ हैं—उनके गुण, कर्म, स्वभावमी नित्य है,—देखिये! इस लेखमें जीव—और—प्रकृतिकोमी—अनादि फरमाये. नित्य पदार्थका बनानेवाला कोई नहीं कहा जायकता,—इसतरह—जैनमजहबमें—जगत्को प्रगाहसे अनादि कहा,—जैन और बौद्धमजहब एक नहीं. जुदेजुदे है, अमर-कोशके बनानेवाले अमराचार्य—बौद्धमजहबके थे, जैन नहीं और चार्वाकसे जैनोका कोई सम्बन्ध नहीं, जैनलोग—जीवका—ढेहात होकर परलोक जानाआना मानते हैं नास्तिक मजहबवाले—या—नास्तिकमजहबके अतर्गत चार्वाकवाले—परलोक जाना आना नहीं मानते,—

२ आगे कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लाससे पृष्ठ (४२८) पर ग्यान है, चार्वाक, आमाणक, बौद्ध और जैनमी—जगत्की उत्पत्ति स्वभावसे मानते हैं, जो—जो—स्वाभाविकगुण है. उस उसके द्रव्यसयुक्त होकर सब पदार्थ—बनते हैं. कोई जगत्का कर्त्ता नहीं —

जगत्.—ईश्वर, जीव, और प्रकृति—यानी—जगत्का कारण—ये—तीन पदार्थ—तो—श्रीयुक्त दयानन्द सरस्वतीजीभी अपने मतव्यामतव्यप्रकाशमें मजुर रखते हैं—जीवका—और—जगत्के कारणका बनानेवाला



कोई नहीं, जैनलोग फरमाते हैं,—जगत्-अनादि है,—ईश्वर-रागद्वेष-काम-क्रोध-मोह वगेरा दोषोंसे रहित ठहरे,—वे-जगत्को-क्यों बनावे ? दुनियामे एक-सुखी, एक दुखी क्यों ? अगर कहाजाय-सुख दुःखका होना-पूर्वसंचितकर्मके तात्त्विक है,—ईश्वर उनका फल देनेवाले है,—तो-सवाल पैदा होगा, जैसा जिस जीवने किया होगा, वैसाही फल देयेंगे-या-कमीमेंसी ?—अगर कहाजाय फल देनेमें कुछ-कमी-बैसी नहीं करते-तो-कर्मही-बड़े सजुत हुवे. इस बातकों सोचो ?—

३ फिर सत्यार्थप्रकाश ग्रंथकी अखीरमें-जो-स्वमंतव्यामतव्य-प्रकाश लेख है. पृष्ठ (६३६)पर-श्रीयुत दयानंद सरस्वतीजी तेहरीर करते हैं. उन-से-जिन जिन पदार्थोंको-जैसा जैसा मानता हु. उन उनका वर्णन-सक्षेपसे यहा करताहू-कि-जिनका विशेष व्याख्यान इस ग्रंथमें अपने अपने प्रकरणमें दिया है.—इनमेंसे-१-प्रथम-“ईश्वर”-की जिसके ब्रह्म परमात्मादि नाम हैं, जो सच्चिदानंदादि लक्षण हैं. जिनके गुण, कर्म, स्वभाव पवित्र हैं, जो सर्वज्ञ, निराकार, सर्व-व्यापक, अजन्मा, अनंत, सर्वशक्तिमान्,—दयालु, न्यायकारी, सर्व सृष्टिका कर्त्ता-धर्त्ता-हर्त्ता-सन जीवोंको-कर्मानुसार सत्य न्यायसे-फलदाता, लक्षणयुक्त है. उसीको परमेश्वर मानताहू.—

(जगान.)-देखिये ! इसमें सर्वज्ञ, निराकार, सर्वव्यापक, अजन्मा, और सर्वशक्तिमान्-ईश्वरको-जीवोंके कर्मानुसार फलदेनेवाले माने, फर्न करो ! किसी-जीवके कर्ममें दौलत और-आराम-नहीं है, उसको-आराम-और दौलत देयेंगे. ? अगर कहाजाय-न-देयेंगे-तो-क्या ? बात सानीत हुई-? इसपर खयाल कीजिये,—

४ आगे कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुद्धास पृष्ठ (४३३)पर-इस दलिलको पेश किई है. सर्वस्य ससारस्य दुःखात्मकत्वं, सर्वतीर्थ-करसगत.—जिनको बौद्ध तीर्थकर मानते हैं. उन्हीको जैनमी मानते हैं, इसीलिये दोनों एकहै (जगान.) जिनको बौद्धलोग तीर्थकर मानते हैं, उनको जैनलोग तीर्थकर नहीं मानते, जो बात लिखना-तो



-पुरीतौरसे तलाश करके लिखना चाहिये,—पेन्तर लिखा गया है—जैन-  
-बौद्ध-एक नहीं, दोनों जुदे जुदे मजहब है—फिर किताब सत्यार्थ-  
प्रकाश बारहमे समुच्छासके पृष्ठ (४३८)पर दयानंद सरस्वतीजी हम  
मजमूनकों पेश करते हैं, बौद्धलोग समय समयमे नरीनपनसे (१)  
आकाश—(२) काल, (३) जीव, (४) पुद्गल—ये—चार द्रव्य मानते हैं,  
और जैनीलोग—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्ग-  
लास्तिकाय, जीवास्तिकाय, और काल इन छह द्रव्योंको मानते हैं,—  
आगे—(समीक्षक) ऐसा लिखकर बयान करते हैं,—जो—बौद्धोंने चार  
द्रव्य प्रतिसमयमे नरीन नरीन माने हैं—वे—जूठे—हैं,—क्योंकि—आ-  
काश, काल, जीव, और परमाणु—ये—नये—या—पुराने कमी नहीं हो-  
सकते,—क्योंकि—ये—अनादि और कारणरूपसे अविनाशी हैं. पुनः  
नया और पुरानापन कैसे घट सक्ता है? और जैनियोंका माननामी  
ठीक नहीं, क्योंकि—धर्माधर्म द्रव्य नहीं. गुण है,—ये—दोनों जीवा-  
स्तिकायमे आजाते हैं, इसलिये—आकाश, परमाणु, जीव—और—काल  
मानते तो ठीक था,—

(जान) —जैनोंने और बौद्धोंने—जो—जो—द्रव्य जिस जिस तरह  
माने हैं—पहले उनको—समजना और फिर लिखना चाहिये,—बौद्धोंका  
क्षणिकवाद, वासना, और क्षणसत्ति,—उन्होंने किस तरकीबसे कहे  
हैं,? जैनोंने—जो—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय,  
पुद्गलास्तिकाय, जीवास्तिकाय, और काल—ये—छह द्रव्य किमतरह  
माने हैं,—उनको साँच—समजकर उसपर लेख लिखना चाहिये, जैन-  
लोग धर्मास्तिकाय—उसको कहते हैं,—जो—जीव और अजीवको गमन  
करनेमे सहायक—हो, अधर्मास्तिकाय उसको कहते हैं,—जो—जीव और  
अजीवको शिर करनेमे सहायक हो, दयानंद सरस्वतीजी बयान करते  
हैं—धर्माधर्म—द्रव्य नहीं. किंतु गुण है,—मगर तर्कसंग्रह यगेरामे—जो  
—धर्म—अधर्म गुण कहे हैं,—वे—जुदे हैं.—और जैनलोग जिनको धर्मा-  
स्तिकाय अधर्मास्तिकाय—द्रव्य बतलाते हैं,—वे—जुदे हैं,—सब पदार्थोंका



आधार—और जीव—पुद्गलकों—अग्राहक देनेवाला आकाश सर्वव्यापी है, पुद्गल—परमाणु—वर्ण—गंध—रस—और स्पर्श स्वभाववाला है,—चेतना—लक्षण—जीव,—और—काल—ये—सबको समत है,—इसमें जैनोंने कोई गलत बात नहीं फरमाई. चाहे कोई मजुर करे—या—न—करे, उससे कुछ बहेस नहीं, सच बात बयान करना—अकलमंदोंका फर्ज है,—आगे इसी बारहमें समुद्धासके पृष्ठ (४३९)पर—श्रीयुत दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं,—एक जीवकों चेतन मानकर—ईश्वरकों—न—मानना, यह—जैन बौद्धोंकी मिथ्या पक्षपातकी बात है, (जवान.) मिथ्या पक्षपातकी बात नहीं. बल्कि! इन्साफकी बात है, जीव—अल्पज्ञ है. ईश्वर—सर्वज्ञ है,—जैनलोग—ईश्वरकों मानते हैं. मगर—जगत्कर्त्ता तरीके नहीं—मानते,—रागद्वेष—क्राम—क्रोध वगेरा दोषोंसे रहित—ईश्वर—जगत्को बनावे ऐसा किसी किसी प्रमाणसें साबित नहीं होता,—जो धरत—जैसा—कर्म—करे वैसा फल पावे. और जगत् अनादि है,—यह—एक—सिधी और साफ बात है,—जिसको कोई गलत नहीं समझता,—

५ फिर कितान सत्यार्थप्रकाश बारहमें समुद्धासमें पृष्ठ (४३९) पर लिखा है,—अब—जो—बौद्ध और जैनीलोग—मत्समगी और स्याद्धाद मानते हैं,—सो—यह है,—“सन् घटः”—इसको प्रथममंग कहते हैं,—आगे इसी सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुद्धासमें पृष्ठ (४४०)पर—(ममी—धरु) ऐसा लिखकर स्याद्धादन्यायके बारेमें तेहरार करते हैं,—यह कथन एक अन्योन्यामाममें साधर्म्य—और—वैधर्म्यमें चरितार्थ होसकता है. इस सरल प्रकरणकों छोटकर कठिनजाल रचना केवलअज्ञानीयोके फमानेकेलिये होता है,—

(जवान.) जैनोंका स्याद्धादन्याय—अज्ञानियोंकों फसानेकेलिये नहीं. मगर ज्ञानीयोके ज्ञानसे—सचा है,—जीव वगेरा कोई पदार्थ हो—अपने स्वरूपकी अपेक्षा अस्ति और दुमरे पदार्थोंके स्वरूपकी अपेक्षा नास्ति है. यह दीवे जैसी—बातकों छोटकर साधर्म्य—वैधर्म्यकी कठिन रचनामें क्या जाना—? एक पदार्थमें—अपेक्षाभिन्नसे अनेक धर्म रहसकते



है,—यह—स्याद्वादन्यायका फरमान किसी सुरत गलत नहीं, देखिये! नैयायिकोंने और वैशेषिकोंने पृथ्वीको नित्यमी—मानी,—और अनित्यमी—मानी परमाणुरूपसे—नित्य, और कार्यरूपसे अनित्य, देखिये! एकही पृथ्वीमे—दो—विरोधिधर्म—अपेक्षामित्रसे रहे—या—नहीं? अगर कहाजाय—रहे—तो—फिर जैनोंका—स्याद्वादन्याय—किस सयुक्तसे कोई गलत रह सकेगा?—इस बातको सौचो! दरअसल! जैनही स्याद्वादन्याय मानते हैं,—बौद्ध मज्झिमासुल्ल—इसको नहीं मानते. जैनमज्झिमा और बौद्धमज्झिमा बिल्कुल अलग अलग हैं—जैनमज्झिमाके धर्मशास्त्र जुदे, बौद्ध मज्झिमाके धर्मशास्त्र जुदे हैं.—जैनमज्झिमाके चारिणसे तीर्थंकर महावीर स्वामीके घेले—गौतमगणधर अलग थे, बौद्धमज्झिमाके गौतमबुद्ध अलग थे,—अशोक महाराजने बौद्धमज्झिमा मान्य रखाथा, राजा—सप्रतिने जैन-मज्झिमा मज्झिमा रखाथा,—इन बातोंको ब—गौर देखना चाहिये.—

६ आगे किताब सत्यार्थप्रकाश—बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४२०) पर बयान है, जैनलोग—“चित्—और—अचित्”—अर्थात् चेतन—और—जड—दोही—परतत्त्व—मानते हैं —

(जवाब ) वेशक! बात ठीक है,—दुनियामे—जड—और—चेतन दोही पदार्थ—सब जगह मौजूद हैं—दयानंद सरस्वतीजीनेमी—स्वमतव्या मतव्यप्रकाश लेखमे—छठी—कलम देखो! अनादि पदार्थ तीन—माने हैं—ईश्वर—जीव—और प्रकृति—प्रकृति कहनेसे जगत्का—कारण,—जैनोंने—दो—अनादि पदार्थ माने,—जट—और—चेतन, इसमे गलत बात क्या! जी!—

७ फिर किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे—समुल्लासमे—पृष्ठ (४४२) पर—दयानंद सरस्वतीजी—तेहरीर करते हैं,—जैनलोग कहते हैं,—जीव—ही—परमेश्वर होजाता है —

(जवाब ) वेशक! इसमे गलत क्या है! जीव—अच्छी करनी करे—तो—परमेश्वर क्यों—न—होसके?—अच्छी करनीका—फल—अच्छा मिले, यह एक—इन्साफकी बात है,—जीव—अगर निस्पृह होकर तप करे—



तो-निर्मल-क्यों-न-वने? कर्मोंसे रहित होना. जन्ममरणसे छुट जाना-और ज्ञान पाना-यही-परमात्माका-लक्षण है.-परमात्मा कहो. या-ईश्वर कहो. नात एकही है,-नर-जो-ऐसी करनी करे-तो-नरका नारायण हो,-यह वाक्य दुनियामे मशहूर है.-जो-अल्पज्ञ है-वही कर्मरूप-मेल-दूर होनेसे सर्वज्ञ बनसकता है, अगर अल्पज्ञ-जीव करनी करनेसे सर्वज्ञ-न-बनसकता हो-तो-फिर धर्मशास्त्रका उपदेश किम कामका-रहा? बड़े-बड़े रिपियोंने और राजे महाराजोंने तप क्यों किया? राज्य और जमलदारी छोड़कर-साधु-संन्यासी क्यों बने? उन्हींने जब-ज्ञान और मुक्ति होनेका फायदा देखा होगा, तब संसार छोड़ा होगा,—

८ आगे कितान सत्यार्थप्रकाशके-चारहमें समुच्छासमें-पृष्ठ (४४२) पर इस भजमूनकों-पेंश-किया है.-अपने तीर्थंकरोंकोही-केवली मुक्तिप्राप्त परमेश्वर मानते हैं. अनादि परमेश्वर कोई नहीं,-सर्वज्ञ, वीतराग, अर्हन्, केवली, तीर्थंकृत, जिन, ये-छह-नास्तिकोंके देवता-ओंके नाम हैं,—

(जगान.) नास्तिकोंके कोई देवताही-नहीं-तो-फिर उनके नाम कैसे होमकेगे? दरअसल! उपर लिखे-नाम-खास-जिनदेवोंके हैं, सन पदार्थोंकों अपने ज्ञानसे जाने उनका नाम-सर्वज्ञ, रागद्वेष वगेरा दोष-जिनके दूर होगये, उनका नाम वीतराग,-इसीतरह-अर्हन्-केवली-तीर्थंकृत-और-जिन-ये-सन इनहीके पर्यायात्तर नाम हैं,-उत्सर्पिणी-और अग्रपिणी-ये-समयचक्रके-दो-हिस्से हैं, एक-एक हिस्सेमें-चाँदम तीर्थंकरोंका होना जैनलोग भजुर रखते हैं, ऐसे समयचक्र-पूर्व-कालमें कई हुवे-और-अनागत कालमें कई होंग,-जैसे मन्वन्तर पूर्वकालमें-कई हुवे, और-भविष्यकालमें कई होंग,-इस तरह-जैनभजहजाले-समयचक्रकी-अपेक्षा प्रगाह-रूपसे-ससार-और-मुक्ति-अनादि मानते हैं, ईश्वर परमात्मा-जगत्कों, जनावे-ऐमा-



जैनमजहबमें-नहीं मानागया, सब जीव-अपने कियेहुवे-कर्मोंका-फल पाते हैं,—यह-जैनमजहबका-उद्बल है,—

९ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४४३)पर-लिखा है,—जो-अनादि ईश्वर-न-होता-तो-अर्हन् देवके मातापिता आदिके शरीरका साचा कौन बनाता ?

(जगद्वार.) हरेक जीवके शरीरका-साचा-उस जीवके पूर्वसंचित कर्मके उदयानुसार बनता है,—एक सुखी एक दुखी, एक गरीब एक दौलतमद, ये-सब बातें-उम जीवकों पूर्वसंचित कर्मसेही मिली हैं,—कोई शरश तरुलीफ पाना नहीं चाहता. मगर फिरभी उसकों तरुलीफ पेंश होती है बतलाइये! इसकी क्या वजह है? इसकी यही वजह है,—जो-उसने पूर्वजन्ममें-पापकर्मकिया था,—उसका बदला यहां मिला है,—और-जो-यहां करेगा-वो-आगेकों पायगा.—

१० किताब सत्यार्थप्रकाश-बारहमें समुल्लासके पृष्ठ (४४४)पर दयानंद सरस्वतीजी-घयान करते हैं,—तुम-जो-तीर्थकरोंकों परमेश्वर मानते हो-यह-कभी नहीं घट सकता, आगे इसी बारहमें समुल्लासके (४४५)में पृष्ठपर लिखा है,—ऐसे परिच्छिन्न सामर्थ्यनाले एक देशमें रहनेवालेको ईश्वर मानना बिना-भ्रातिबुद्धियुक्त-जैनियोंसें दूसरा कोईभी नहीं मानसकता —

(जगद्वार.) भ्रातियुक्त बुद्धि-जैनोकी-इसलिये नहीं-ये-युक्तिप्रमाणसे खिलाफ बातकों मजुर नहीं रखते,—जैनलोग प्रमाणके शाय घयान करते हैं, अगर अल्पज्ञ जीव-धर्मकरनी करके मुक्ति-न-पासके तो फिर मुक्तिके अधिकारी कौन? तीर्थकरोंने निस्पृह होकर तप किया, ज्ञान पाया, फिर उनकी मुक्ति क्यों-न-होसके जैनमजहबमें सादृश्य-मुक्ति-भानीगई है,—यानी-मुक्तात्माके ज्ञानमें सब समान है, उनके ज्ञानमें कमीजैसी नहीं होती. और मुक्तिहुवे बाद फिर ससारमें आना जैनमजहबमें नहीं मानागया.—

११ किताब-सत्यार्थप्रकाश-बारहमें समुल्लासके पृष्ठ (४४५)पर



दयानंद सरस्वतीजी इस भजमूनकों पेश करते हैं, इसके आगे प्रकरण—रत्नाकरके दुसरे भागमें—आस्तिक नास्तिकके संवादके प्रश्नोत्तर यहा लिखते हैं, जिसको बड़ेबड़े जैनियोंने अपनी समतिके साथ माना, और बर्गमें छपवाये हैं,—

(जवाब) बेशक! छपवाया है, उसमें कौनसी गलतजात थी, जीव—अपने पूर्वसंचित कर्मोंके मुताबिक आराम और तकलीफ पाता है. इसमें—कोई बेमुनासिब बात नहीं. मिट्टीके साथ—सोना पहलेसे मिला-हुवा है. मगर कब मिला उसका कोई पता नहीं, लेकिन! मिट्टीसे सोना तरकीबसे अलग होसकता है, इसीतरह—जीव—अपने कर्मोंसे छुट सकता है.—जीव—अगर अपनी मरजीसे—न—चाहे मे—तकलीफ पाउ. मगर उसके पूर्व कृतकर्म—उसको तकलीफ देते हैं. और अपनी तर्फ खेंचते हैं. जैसे लोहचुबक पापाण लोहेको खेंचता है, दुसरी मिशाल! जैसे कोई शरब्ब शराब पीइकर गाफिल बनता है,—सौचो! उसको गाफिल किसने किया, अगर कहाजाय शराबनेही उसको गाफिल किया,—तो—सबुत हुवा,—कर्म—इस जीवको गाफिल करते हैं, नैयायिक और वैशेषिकोंने—समवायसबध माना है लेकिन! जैनोंने—सयोगसबध माना है,—चो—ईश्वर—खुद—क्रियावान्—नहीं. सनन—चो—निराकार है. क्रियावान् साकारही—बनसकता है, जैनलोग—मुक्तिसे—पिछा लोट आना नहीं मानते. इन्साफ कहता है,—मुक्तिका—सुख—छोडकर—ससारमें क्यों आवे! कोईभी—मनुष्य—साधारण सुखको छो-डना नहीं चाहता, फिर मुक्ति पाकर मुक्तात्मा—मुक्तियों कैसे छोडे?—

१२ कितान सत्यार्थप्रकाश—बारहमे—समुल्लासके पृष्ठ (४४८)पर ययान है, बहुतसे ईश्वर हैं—तो—जैसे—जीव—अनेक होनेसे लडते भिडते फिरते हैं,—वैसे ईश्वरभी—अनेक होनेसे लडा भिडा करेंगे,—

(जवान) जहा—रागद्वेष—काम—क्रोध—मोह वगेरा मौजूद नहीं. वहा लडाई किम बातकी? जहा—कर्म—मौजूद हो—वहा—रागद्वेष पैदा होते हैं,—मगर—जन—सब कर्म—छुट गये. मुक्ति हासिल होगई वहा ल-



डाई होनेका कोई सबब नहीं, दुनियादारोंमें-रागद्वेष बने है, इसलिये-आपसमें लड़ते है, अगर कोई इस दलिलकों पेश करे बिना कर्त्ताके कोई कार्य नहीं बनसकता. जैसे कपास, सूत्र, कपडा, अगरखा, दुपट्टा, धोती-पघड़ी-वगैरा बनकर कमी नहीं आती, उनका बनाने वाला जरूर है. इसी तरह जगत्का कर्त्ता कोई है, ऐसा समजो,—

(जगत् ) दुनियामे जड-और चेतन अनादिसिद्ध है,—और सयोग सन्धसे रूपांतर घनते है जैसे कपास, सूत्र, कपडा, अगरखा, धोती-दुपट्टा वगैरा वगैरा, देखो! सयोगसन्धसे रुद-वरुद-चिजोका पैदा होना बड़ी बात नहीं. पानी-और-जमीनके सयोगसें-जो-घास-पैदा होता है, उसका बीज कौन घोंने जाता है, घास-स्वभावसे पैदा होता है, पहाड-नदी-रास्ते-क्षेत्र वगैरामे घास आपही उगजाता है, इसीतरह सयोगसन्धसें-हरबीज-रूपांतर होती जाती है,—मूल पदार्थ-जड-चेतन-अनादि है.—रुद-थीयुत दयानन्द सरस्वतीजीने तीन पदार्थोंमें-जीव-और प्रकृति अर्थात् जगत्का कारण अनादि माना है,—

१३ कितान सत्यार्थप्रकाश-चारहमें समुल्लासके पृष्ठ (४४८)पर लिखा है. तुम अपने और अपने तीर्थंकरोंके समान परमेश्वरकोंमें-अपने अज्ञानसे समजते हो-सो-तुमारी अविद्याकी लीला है.—

(जगत् ) जैनोंके वहा-तीर्थंकर-गणधरोंके फरमायेहुवे द्वादशांग-वानीके सत्य-धर्मपुस्तक मौजूद है.—जिनमे आम दुनियाका और मुक्तिका हाल रौशन है,—उनके पढनेसें अविद्याकी पैदाशही नहीं होती फिर दुसरे शास्त्र देखनेकी क्या! जरूरत! जैनोंकों अविद्या-दिदोष इसलिये नहीं, वे-रागद्वेष-काम-क्रोध-मोह वगैरा दोषोंसें रहितकों इधर मानते है —रागद्वेषसहित-देव-तीर्थंकरके समान नहीं होसकते.—तीर्थंकर कहो-जिन कहो. अर्हन् कहो-सब-एकही देवके पर्यायवाचक नाम है,—



१४ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुद्धामके पृष्ठ (४४८)पर लिखा है.—

( मूल पाठ )

सामि ! अणाड अणते—णुगड संसार घोरकातारे,  
मोहाइ कम्म गुरुटिइ—विवागमणु भमड जीणो,

प्रकरण रत्नाकर भाग दुसरा—पटीशतक (६०) छत्र-२—यह रत्नमार भाग—नामक ग्रंथके सम्यक्त्वप्रकाश प्रकरणमें—गौतम और महावीरका सवाद है, इसका सक्षेपसे उपयोगी यह अर्थ है कि—यह—ससार अनादि अनंत है,—न—कभी इसकी उत्पत्ति हुई—न—कभी विनाश होता है, अर्थात् किसीका बनाया जगत् नहीं.—

(जवान.) इसमें कौनसी गलतनात है? जगतक श्रुति नहीं पाई—मोहकर्मके उदयसे—जीव—जन्म—जन्मांतरमें फिरता है,—यहमी—कोई—बैडन्साफकी बात नहीं,—जगत् अनादि और—जो—शरश जैमा कर्म करे वैसा फल पावे. इस बयानकौमी कोई—रद—करसकता नहीं. जीव और जगत्का कारण अनादि, अपने अपने—कर्म—करनेमें जीव कर्त्ता—और—भोक्ता है. जडपदार्थमी—शुद्ध—क्रिया करता है, देखो! कोई चीज नयी—यी—पुरानी होगई? नतलाइये! पुरानी किसने किई? अगर कहाजाय—चो—शुद्ध पुरानी होगई.—तो—साँचो! क्या बात सा-धीत हुई?—

१५ कितान—सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुद्धासमें पृष्ठ (४४९)पर इस दलिलको पेश किई है. इसीलिये तुम्हारे तीर्थंकरोंको सम्यक्-बोध नहीं था,—जो—होता तो ऐसी असमभवनात क्या लिखते? आगे ऐसामी लिखा है,—जो—प्रत्यक्ष समुक्तपदार्थ दिखता है,—उसकी उत्पत्ति और विनाश क्या कर नहीं मानते?—

(जवान.) जो—जो—समुक्तपदार्थ—प्रत्यक्ष दिखाई—दे—रहे हैं, उनका—कर्त्ता—जीव है, सब जीवोंने अपने अपनेलिये—जिस जिस चीजकी दरकारयी—बनालिई है, समुक्तपदार्थोंकी—उत्पत्ति और विनाश—सब



—मजुर रखते हैं. मगर असयुक्त-पदार्थ-जो-जड और चेतन हैं, बतलाइये! उनकी पैदाश किससे हुई? अगर कहाजाय जीव और जगत्का कारण अनादि है,—तो—फिर घात क्या हुई? ग्रथरुत्ताने—जो—लिखा, तीर्थंकरोंको सम्यक्-बोध-नहीं था, अगर होता—तो—ऐसी असंभवघात क्यों! लिखते? (जगज्ज.) कौनसी असंभवात कही है,—जो—प्रमाणसे सावीत-न-होती हो. दरअसल! तीर्थंकरोंको इस-कदर सम्यक्बोध था, जिनके फरमायेहुवे पदार्थोंको—प्रमाणके साथ कोई—रद—नहीं करसकता, देखिये! उनोंने—रामद्वेष धगेरा दोषोंसे रहित ईश्वर कहा. सब जीव अपने कियेहुवे कर्मोंके मुताबिक आराम तरुलीफ पाते हैं. दुनिया कदीमसे है,—पदद्रव्य-स्याद्वादन्याय—और कामील एतकात-ज्ञान—और—सयमके—जो—जो तरीके बयान फरमाये हैं, इन्साफसे तलाश किइजाय—तो—सचे सावीत होते हैं, जैनोंके धर्म-नायक तीर्थंकरदेव—और—उनके शिष्य जेनाचार्य—आजतरु—कई हुवे,—जैनोंका पदार्थविज्ञान—और दाखले दलिले—काविलेगौर हैं, मेने—जो—इस लेखमें जगज्ज दिये हैं,—इसपर जिस महाशयकों जो कुछ लिखना हो, शीखसें लिखे.—मायुल जवान देता रहुगा,—

१६ किताब सत्यार्थप्रकाश—बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४४९)पर दयानंद-सरस्वतीजी—लिखते हैं,—इनके आचार्य—या—जैनियोंको—भू-गोल—खगोलविद्यामी नहीं आती थी और—न—अब यह विद्या इनमें है.—इस—छष्टिमे पृथिवीकाय—अर्थात्—पृथिवीमी—जीवका शरीर है. और जलकायादि—जीवमी—मानते हैं. इसको कोईमी नहीं मान सकता,—

(जगज्ज.) चाहे—आप—न—जाने, इससे क्या हुवा? पृथिवीमे जलम वायुमे आतीशमें और वनास्पतिमे—जैनलोग जीवोंका होना मानते हैं. युक्तिप्रमाणसे सावीत हैं.—और सायन्ससेमी—श्रीयुत—जगदीशचंद्र बोसने यत्रद्वारा सागीत करदिया है,—जैनलोग अलसेंही इनमे जी-वोंका होना मानते थे. जैनोंके तीर्थंकरोंने अपने केवलज्ञानसे जानकर



अबलसेही जैनशास्त्रोंमें बयान करदिया है—इनमें—जीव है, वनस्पतिमें लज्जती जड़ी प्रत्यक्ष दिखपडती है कि—उसमें—जीव है, देखो! आदमीके हाथ लगनेसे संकुचित और—हाथ उठालेनेसे तुरंत प्रफुल्लित होजाती है, कहिये! जीवका होना उसमें साबीत हुना—या—नहीं? जो—बात प्रमाणसे करार पाइजाय उसको गलत कैसे कहे? अब जैनोंकी भूगोल—खगोलकी विद्या देखिये! जैनलोग—पृथ्वीको—नीचुकी तरह गोल नहीं मानते, बल्कि! थालीके तरह गोल और सपाट मानते हैं, जमीन फिरती नहीं, चादसूर्य फिरते हैं, देखो! आस्मानमें एक राशि—पर—अनेक—ग्रहोंका इकूठा होना और फिर जुड़े होजाना नजरके सामने दिखाई देता है—कैसे गलत होसकेगा. दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं—जैनोंको भूगोल खगोल विद्यामी नहीं आती थी. जयाचमे मालुम हो. जैनके तीर्थंकरोंको—गणधरोंको आचार्योंको और—उनके चेलोंको—उमदा तौरसे भूगोल खगोल विद्या आती थी.—जिन्होंने—जैनशास्त्र चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जयूडीपप्रज्ञप्ति—क्षेत्रसमास और लोक—प्रकाश जैनग्रन्थ देखो,—इनमें—एक—चंद्रप्रज्ञप्ति छोडकर बाकीके सब पुस्तक छपेहुवे मौजूद हैं.—और—बवाई—अहमदाबाद वगेरा शहरोंमें जैनयुक्तचनेवालोंसे मिलसकते हैं. जिनको—शरू—हो—मंगवाकर देखे. जैनलोग—जो—पृथ्वीकाय वगेराके जीवोंका आयुष्य—मानते हैं, इनमें कौन ताड्डनकी बात हुई! जल—पृथ्वी—जल—वायु—आतीश—और वनास्पतिमें—जीवोंका होना जैनलोग मानते हैं,—उनका आयुष्य क्या—न—मानेंगे?

१७ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४५०)पर—दयानंद सरस्वतीजी—बयान करते हैं. जैनोंके ग्रंथोंकी कालसख्या जब दश—क्रोडान् क्रोड पल्योपमकाल बीते तब एक—सागरोपम—काल होता है. जब दश—क्रोडान् क्रोड सागरोपमकाल बीतजाय—तब—एक—उत्सर्पणी—काल होता है. और जब एक उत्सर्पणी—और एक—अवसर्पणी—काल बीतजाय तब एक कालचक्र होता है, जब अनन्त-



कालचक्र बीतजाय-तन-एक-पुद्गलपरावृत्त होता है. वैसे अनन्त-पुद्गलपरावृत्तकाल-जीवको भ्रमतेहुवे बीते है. सुनो! गणितविद्या-वाले लोगो, जैनोके ग्रंथोंकी कालसरया करसकोगें-या-नही?—

(जनाब) -क्यों-न-करमकेगें? जैनलोग-जैसे-पल्योपम सागरोपम, उत्सर्पणी, अवसर्पणी, कालचक्र और पुद्गलपरावृत्त-वगेरा-कालकी सख्या मानते हैं, इसमें कौन ताखुब हुवा? जैसे आपलोगोने सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग, कलियुग, मन्वतर वगेरा कालसख्या मजुर ररसी है, वैसे जैनोंने पल्योपम, सागरोपम, अवसर्पणी वगेरा कालकी सख्या मजुर ररसी है. इसवख्त मेरेपास दयानंद सरस्वतीजी रचित-सत्यार्थप्रकाशग्रंथ-सोलहमी-बार-छपाहुवा मौजूद है. उसके टाइटल पेंजपर देखो! आर्यवत्सर-१९७२९४९०२५, लिखा. फिर जैनोकी-मानीहुई-कालसरया-क्यों-न-साबीत होगी? जैनोके-सुखमय-सुखमययुग, सुखमययुग, और सुखमय-दुखमययुग, बड़े होनेकी-बजह-उनकी कालसरया बड़ी हुई. इसमें कौन ताखुबकी बात थी?—

१८ सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासमे पृष्ठ (४५०)पर-दयानंद सरस्वतीजी तेहरीर करते हैं-देखो! इन तीर्थरूरोने ऐसी गणितविद्या पढी थी. ऐसे ऐसे इनके मतमें गुरु और शिष्य हैं. जिनकी अविद्याका कुछ पार नही.—

(जनाब.) जैनके तीर्थरू-और उनके शिष्योने इसकदर गणित विद्या पढी थी जिनकी-विद्याका कुछ पार नही. जैनागम आचाराग सूत्र-वगेरा, द्वादशांगनामीके पुस्तक देखिये! नजुमशास्त्र-चंद्रप्रज्ञप्ति-सूर्यप्रज्ञप्ति, पढिये -तवारिसोकी किताबें रायपसेणीसूत्र, -ज्ञातासूत्र-उत्तराध्ययनसूत्र-त्रिपटिशलाका पुरुषचरित-जैनरामायण-और पांडवचरित-मुलाहजा फरमाइये. जिनके पढनेसें मालुम होगा, जैनोकी विद्या कैसी है? जिनेद्रव्याकरण, न्याय ग्रंथोंमें सम्मतितर्क-स्याद्वाद-रत्नाकरावतारिका, स्याद्वादमजरी, और अनेकात-जय-पताका,-दे



खिये! क्या! क्या! उमदा दलिले पेश किई है? काव्यशास्त्रोंमें  
द्वयाश्रयमहाकाव्य, जैनमेघदूत, कोशग्रंथोंमें अमिधानचितामणि—और  
अलंकारग्रंथोंमें अलंकारचूडामणि, इसतरह नाट्य-चण्ड-चिकित्सा-  
विद्याके कई ग्रंथ अगर बगौर देखेजाय—तो—मालुम होगा, जैनोंकी  
विद्या किसरुदर उमदा है.—जैनाचार्य—सिद्धसेन दिवाकर—हरिभद्र-  
हरि—हेमचन्द्राचार्य—कैसे कैसे कामीलहुवे जिनके बनायेहुवे ग्रंथ मौजूद  
है,—देखनेसे मालुम होगा, इनकी विद्या किसरुदर उमदा थी?—

- १९ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुच्छासमे पृष्ठ (४५१)पर  
दयानंद सरस्वतीजी—वयान करते हैं.—पुराणियोंका—योजन—चार को-  
शका—परंतु—जैनियोंका योजन दशसहस्र कोशोंका होता है.—

(जगान.) जैनमजहनमे—दश—हजार कोशोंका—योजन किसी शा-  
स्त्रमें नहीं कहा, अगर कहा है—तो—उस जैनशास्त्रका सजुत पेश करे,  
तीर्थंकर रिपमदेव महाराजके वरत्तका—जो—जैनोंने प्रमाण अगुल  
माना है,—उसका माइना तलाश करनाथा. और फिर लेख लिखनेके-  
लिये कलम उठाना था. बगैर तलाश किये लिखना इल्मदारोंका—काम  
—नहीं. जैनमजहनमे—उत्सेध—अगुल, आत्मअगुल, और प्रमाणअगु-  
लका—नाप—किसतरीकेसे वयान किया है, इमकों जानना चाहियेथा,  
दरअसल! उत्सेधअगुल—पाचमे आरेके साढेदश—हजारपरस घतीत  
होनेपर—जो—मनुष्य—जितने—कदवाले होंगे,—उनकी अगुलका नाम—  
कहा,—तीर्थंकर महागिरिस्वामीकी एक—अगुल—दो—उत्सेध अगुलकी  
थी. उत्सेध अगुलका नाप सत्रसे छोटा है, जिस जिस जमानेमे जि-  
तने जितने कदवाले मनुष्य हो,—उनकी एक—अगुलका नाम—आ-  
त्मअगुल कहा, जैसे चार कोशका योजन तमाम मजहनवाले—मजुर  
रखते हैं, जैनलोगमी चारही—कोशका योजन मजुर रखते हैं,—जैसे  
—एकगाव दुमरे गावसे कितने कोशके फासलेपर बाँके हैं,—उसका  
वयान करना, प्रमाण—अगुल—जो—सत्रसे बड़ा है,—उससे कदीमी  
चीजोंकी लनाड—चोडाड—शुमार किई जाती है,—जैसे—सुमेरु पर्यंत



—इतना लघा—चोड़ा और उचा है. जबूद्रीप इतना लघा चोड़ा, और लघणसमुंदर इतने योजनका है, वगेरा नयान प्रमाण अंगुलके नापसे माना है,—उत्सेधअंगुलके नापसे जैनमजहबमें—सिर्फ! शरीरकी—उचाइ और लघाइ चोड़ाइ शुमार किइ गइ है,—इस बातकों—बगौर—देखना चाहिये था.—

२० किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४५१)पर दयानंदसरस्वतीजी इस दलिलकों पेश करते हैं, अडतालीश कोशकी—स्थूल—जू—जैनियोंके शरीरमे पढती होगी, और उन्हीने देखीमी—होगी.—

( जगाम. ) जैनमजहबके किसी शास्त्रमे—अडतालीश कोशकी बड़ी—जू—होना नही लिखा, फिर उसका जिक्र कहाँसे लाये?—अगर किसी जैनशास्त्रमें लिखा हो,—पाठ—बतलावे,—दरअसल! यह बयान दयानंदसरस्वतीजीने—वगेर जैनशास्त्रके तलाश किये—लिखा है.—अगर कोई दुसरा शरश इस बयानकों सागीत करना—चाहे—जैनशास्त्रोंके सबुत पतलाकर सागीत करे. वगेर तलाश किये फिजहूलगतों पेश करना कामील इल्मका काम नही,—जैनोंके शरीरमें इतनी बड़ी—जू—क्या पड़े? जब—उनके शास्त्रोंमे किसी जगह ऐसा बयान नही—तो—फिजहूलगतोंमे—बख्त—क्यौ—बरबाद करे,—कोइ बात लिखना—तो—सौच समजकर लिखना चाहिये, जैनमजहबमे—एकेंद्रियजीव—बे इंद्रियजीव. तेंद्रिय चतुरिंद्रिय—और—पंचेद्रियजीव—किसतरह मजुर रखे गये हैं. इस बातपर ख्याल करना चाहिये,—जमाने पेस्तरके बड़े—कदवाले—आदमी—जानवर—परींदे—और द्रख्त होते थे,—इसमे कोई शक नही, रामायणमे—आपलोग, सुनते हो. जब रामचद्रजी—लक्ष्मणजी लकाकों तशरीफ लेगये और जब—सीताजीके लिये—रावणके—शाय—जग—हुवा, कुमकरण—बहादूरीसे लडने आया था, उसका शरीर कितना बड़ा बयान किया है.—बड़ेबड़े द्रख्त पेस्तरके जमानेमे होने थे, यहमी—कोई ताशुबकी बात नही. नर्मदा—नदीके कनारेपर



—भरूचके करीब—जो—बडका द्रुस्त—जिसकी छायामें—हजारों आदमी बैठसकते हैं. क्या—वो—छोटा कहा जायगा?—भूगोल हिंदुस्थानकी जिनोंने देखी होगी,—बख्शी जानते होंगे,—घनास्पतिकी—बडीबडी उम्रका होना—जो—जैनमजहबके शास्त्र—फरमाते हैं,—इसमेमी कोई ताज्जुबकी बात नहीं, बल्कि! बहुत दुरुस्त है,—अबमी—कइ जगह—तीनसो—बर्ससें ज्यादा असेंके द्रुस्त खडे हैं,—सो—सो—बर्सकी उम्र—घाले कहा करते हैं, फला—द्रुस्त हमारे घुजुर्गोंका देखाहुवा—करीब तीनसो बर्सका—उडा है, कोई चीज अपने देखनेमें—न—आइ—तो—क्या! वो—दुनियामे नहीं है, ऐसा समजा जाय? हर्गिज! नहीं,—अपनारोंमे—जाहिर होचुका है,—मुल्क जर्मनीमे—एक द्रुस्त करीन चारसो बर्सतकका पुराना—और—बडे घिराववाला है,—

२१ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासमें पृष्ठ (४५१)पर दयानंद सरस्वतीजी—इस मजमूनको पेश करते हैं,—जलचर—मछि—आदिके शरीरका मान एक—सहस्र—योजन अर्थात् दशहजार कोशके योजनके हिसाबसें—एक—करोड कोशका होता है,—

(जगज.) अबल कोई—साबीत करे—जैनशास्त्रोंमें दश हजार कोशका योजन किस जगह फरमाया है,? फिर एक—करोड कोशके शरीरकी बात करे. पेत्तर बयान करचुका हुं, उत्सेधअगुल, आत्म-अगुल, और प्रमाणअगुलके नापकों—मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके तलाश करना चाहिये. बगेर तलाश किये लिखना मुनासिब नहीं, जैनलोग पाचसो योजन—उत्सेध—अगुलके नापसे मंजुर रखते हैं,—वे—भारतवर्षके समुदरमे नहीं. बल्कि!—बडेबडे समुदरमे होना मानते हैं,—भारतवर्षके समुदरमे ऐसे ऐसे मछ—तो—अबमी—मौजूद है,—अगर धीमरके—नीचे आजाय—तो—धीमरकोंमी—धक्का पहुचा देवे,—फिर बडेबडे समुदरोंमे बडेबडे मछ क्यों—न—होंगे? इस बातका इनकार करना नहीं बन सकता,—



—इतना लंबा-चोड़ा और उंचा है. जबूद्वीप इतना लंबा चोड़ा, और लवणसमुद्र इतने योजनका है, वगेरा बयान प्रमाण अंगुलके नापसे माना है,—उत्सेधअंगुलके नापसे जैनमजहबमें—सिर्फ! शरीरकी—उंचाई और लगाइ चोड़ाइ शुमार किइ गइ है,—इस बातको—बगौर—देखना चाहिये था.—

२० किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४५१)पर दयानंदसरस्वतीजी इस दलिलकों पेश करते हैं, अडतालीश कोशकी—स्थूल-जू-जैनियोंके शरीरमें पडती होगी, और उन्हीने देखीमी—होगी.—

( जबाब. ) जैनमजहबके किसी शास्त्रमे—अडतालीश कोशकी बड़ी—जू—होना नहीं लिखा, फिर उसका जिक्र कहाँसे लाये?—अगर किसी जैनशास्त्रमें लिखा हो,—पाठ—बतलावे,—दरअसल! यह बयान दयानंदसरस्वतीजीने—बगेर जैनशास्त्रके तलाश किये—लिखा है.—अगर कोई दुसरा शरश इस बयानको साबीत करना—चाहे—जैनशास्त्रोंके सबुत बतलाकर साबीत करे. बगेर तलाश किये फिजहूलनातें पेश करना कामील इल्मका काम नहीं,—जैनोंके शरीरमें इतनी बड़ी—जू—क्यों पडे? जब—उनके शास्त्रोंमे किसी जगह ऐसा बयान नहीं—तो—फिजहूलयातोंमे—बख्त—क्यों—बरबाद करे,—कोइ बात लिखना—तो—सौच समजकर लिखना चाहिये, जैनमजहबमे—एकेंद्रियजीव—बे-इंद्रियजीव. तेंइंद्रिय. चतुरिंद्रिय—और—पंचेंद्रियजीव—किसतरह मजूर रखे गये हैं. इस बातपर ख्याल करना चाहिये,—जमाने पेस्तरके बडे—कदवाले—आदमी—जानवर—परींदि—और द्रख्त होते थे,—इसमे कोई शक नहीं, रामायणमे—आपलोग, सुनते हो. जब रामचंद्रजी—लक्ष्मणजी लकाकों तशरीफ लेगये और जब—सीताजीके लिये—रावणके—शाय—जग—हुवा, कुमकरण—बहादुरीसे लडने आया था, उसका शरीर कितना बड़ा बयान किया है,—बडेनडे द्रख्त पेस्तरके जमानेमें होने थे, यहमी—कोई ताशुनकी बात नहीं. नर्मदा—नदीके कनारेपर



—भरुचके करीब—जो—बडका द्रस्त—जिसकी छायामें—हजारों आदमी बैठसकते हैं. क्या—चो—छोटा कहा जायगा?—भूगोल हिंदुस्थानकी जिनोंने देखी होगी,—बखूबी जानते होंगे,—चनास्पतिकी—बडी—उम्रका होना—जो—जैनमजहबके शास्त्र—फरमाते हैं,—इसमेंभी कोई ताजुमकी बात नहीं, बल्कि! बहुत दुरुस्त है,—अबभी—कइ जगह—तीनसो—बर्ससें ज्यादा असेंके द्रस्त खडे है,—सो—सो—बर्मकी उम्र—वाले कहा करते हैं, फला—द्रस्त हमारे बुजुर्गोंका देखाहुना—करीब तीनसो बर्सका—खडा है, कोई चीज अपने देखनेमें—न—आइ—तो—क्या! वो—दुनियामें नहीं है, ऐसा समजा जाय? हर्गिज! नहीं,—अखबारोंमें—जाहिर होचुका है,—मुल्क जर्मनीमें—एक द्रस्त करीब चारसो बर्सतकका पुराना—और—बडे घिराववाला है,—

२१ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४५१)पर दयानंद सरस्वतीजी—इस मजमूनको पेश करते हैं,—जलचर—मछि—आदिके शरीरका मान एक—सहस्र—योजन अर्थात् दशहजार कोशके योजनके हिसाबसें—एक—करोड कोशका होता है,—

(जवाब.) अबल कोई—सानीत करे—जैनशास्त्रोंमें दश हजार कोशका योजन किस जगह फरमाया है? फिर एक—करोड कोशके शरीरकी बात करे. पेस्तर बयान करचुका हु, उत्सेधअगुल, आत्म—अगुल, और प्रमाणअगुलके नापको—मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके तलाश करना चाहिये. बगेर तलाश किये लिखना मुनासिब नहीं, जैनलोग पाचसो योजन—उत्सेध—अगुलके नापसे मजुर रखते हैं,—वे—भारतवर्षके समुदरमें नहीं. बल्कि!—बडेबडे समुदरमें होना मानते हैं,—भारतवर्षके समुदरमें ऐसे ऐसे मछ—तो—अबभी—मौजूद है,—अगर धीमरके—नीचे आजाय—तो—धीमरकोंभी—घका पहुँचा देवे,—फिर बडेबडे समुदरोंमें बडेबडे मछ क्या—न—होंगे? इस बातका इनकार करना नहीं बन सकता,—



२२ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुह्यासमे पृष्ठ (४५२)पर दयानन्द सरस्वतीजी-लिखते हैं.-इस पृथिवीम-जम्बूद्वीप मब द्वीपोंके बीचमे है, इसका प्रमाण एक-लाख-योजन-अर्थात्-एक अरब कोशका है, इसके चारों ओर लग्नसमुद्र-इमका प्रमाण-दो-लाख योजन, उसके आगे वातुकी खड-इसका प्रमाण चार लाख योजन, उसके आगे कालोदधि-समुद्र, इसका प्रमाण आठ लाख योजन, इसके आगे पुष्करार्द्ध-द्वीप, इसका प्रमाण सोलह लाख-योजन,- इसके आधेहिस्सेमे मनुष्य आबाद है, और इसके आगे-असरयात द्वीप समुद्र है.-उसमे-तिर्यग्-योनिके जीव आबाद है,—

(जगान.) जैनलोग वेशक! जम्बूद्वीप,-लग्नसमुद्र,-धातुकीखड, -कालोदधिसमुद्र, और पुष्करार्द्ध-द्वीप-सन द्वीप-और-समुद्रोंके बीचमे मानते हैं, और इनके आगे-असख्य द्वीप-समुद्रोंका होना मजुर-रखते हैं इसमे कौन गलतगत है? दुसरे महाशयमी सप्त-द्वीप-और-नवखड-चसुधरा कहते हैं, नामका फर्क होना अलग बात है,-खयाल करनेकी-जगह है-अभी-समुद्रोंमे ऐसे ऐसे-टापु-मिल रहे हैं-जिसका कोई पता-नहीं था. फर्ज करो! ज्ञानीयोंने अपने-ज्ञानसे देखकर-जो-जो-बयान फरमाया अगर-किसीके खयालमे-न-जासका-तो-क्या! वो-गलत कहसकोगे? इस लेखमे जम्बूद्वीप-लाखयोजनका जैनोंने कहा,-वो-प्रमाणअगुलके नापसे कहा है,-और-चार कोशका-योजन माना है दयानन्द सरस्वतीजीने जम्बू-द्वीपको दश हजार कोशके योजनके हिसाबसे-एक-अरब कोशका लिख दिया, यह-किसी जैनागममे नहीं लिखा.-अगर लिखा है,-तो-कोई उसका सजुत पेश करे. नाहक! फिजहूल गते-पेश करना-वरन्त बरबाद करना है,—

२३ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुह्यासमे पृष्ठ (४५२)पर-दयानन्द सरस्वतीजी-बयान करते हैं, इसलिये जैनीलोग अपने पुस्त-कोंको किन्ही विद्वान् अन्यमतियोंकों नही देते, क्योंकि-जिनको-



ये-लोग-ग्रामाणीक तीर्थकरोंके बनायेहुवे सिद्धातग्रथ मानते हैं,—  
उनमें इसी प्रकारकी अविद्यायुक्त बातें भरी पड़ी हैं, इसीलिये नहीं  
देखने देते-जो-देवे-तो-पोल खुलजाय.—

(जवान.) पोल-उनके पुस्तकोंमें होगी,—जो-स्वर्ग-नाम मुखविशेष  
भोग और उसकी सामग्री, और नरक-जो-दुःखविशेष भोग और उ-  
सकी सामग्रीकी प्राप्तिका होना मानते हैं—देखो! दयानन्द सरस्वती-  
जीरचित सत्यार्थप्रकाश कितानके पृष्ठ (६४१)पर-स्वमतव्यामतव्य-  
प्रकाशकी (४२) और (४३) मी-कलम, फिर इसी सत्यार्थप्रकाश  
कितानके पृष्ठ (६३९)पर (२०) मी-कलममें लिखा है, देव-विद्वानोंको-  
और-अविद्वानोंको असुर, पापियोंको राक्षस, अनाचारियोंको  
पिशाच-मानताहु-देखिये! इसमें दयानन्दजीने विद्वानोंको देव-और  
-अविद्वानोंको असुर माने. मगर मजहूर बात सनातनवेदिकमजहूर-  
वाले मंजूर नहीं रखते हैं. अगर मुखविशेष और उसकी सामग्रीको  
स्वर्ग-मानाजाय, दुःखविशेष और उसकी सामग्रीको नरक कहाजाय  
-तो-स्वर्ग-नरक-यहां-मनुष्यलोकमेंही-मागीत होंगे धर्मशास्त्रोंमें  
-जो-स्वर्गलोक-और-नरकलोक अलग अलग-लिखे हैं,—वे-गलत  
ठहरेगें, वेदिकमजहूरमें-जो-कहागया है—स्वर्गकी कामनापाला-  
शरण अग्निहोत्र-यज्ञ-करे,—इससें सागीत हुवा,—स्वर्गलोक-इस  
मनुष्यलोकसें जलग है.—चाद-सूर्यके विमान-जो-नजरके सामने  
दिखाई-दे-रहे हैं,—इनको स्वर्गलोक मानना-या-मनुष्यलोक?  
इसका माकुल जवान-पेश करे, वेदके भाष्यकार और टीका  
करनेवाले-उवट-सायनाचार्य-महीधर वगेरा प्राचीन वेदिकाचा-  
योंके फरमानको सनातन-वेदिकमजहूरवाले सच मानते हैं, सना-  
तन-वेदिकमजहूरम-भूर्तिपूजा-तीर्थयात्रा-और गंगास्नान-वगेरा  
मंजूर रखे हैं. वेदोंको मानना-और-इन बातोंको-न-मानना इसकी  
क्या! चजह है? जैनपुस्तकोंके चारमें-दयानन्द सरस्वतीजी बयान करते  
हैं, इनमें अविद्याकी बातें भरी हैं. मगर जैनशास्त्रोंमें-कोई अविद्याकी



घात नहीं, जैनपुस्तकोंको—कौन—कहता है, दूसरोंको नहीं देते? जैनोंने अपने प्रामाणीक तीर्थंकर—गणधरोके फरमायेहुवे—आचाराग—सूत्रकृताग वगेरा—धर्मशास्त्र छपवा दिये हैं. आचाराग—और—कल्प—सूत्रका अंग्रेजीमें तर्जुमा होकर छपगया है, जैनोके व्याकरणग्रन्थ, काव्य, कोश, न्याय, अलंकार, नाटक, चपू, भूगोल,—सगोल, वगेरा कई—पुस्तक छपेहुवे मौजूद हैं—जो—बचर्ड,—सुरत, अहमदाबाद, भाव नगर, जामनगर, बनारस, और मुशिदाबाद वगेरा शहरोंमें—जैनधुक्—सेलरोंसे मिलसकते हैं जिनको—देखना हो—भगवाकर देखलेवे, जैन—लोग—अपने धर्मपुस्तकोंको गुप्त नहीं रखते जब छपनाही दिये—तो—फिर गुप्त रखनेकी बात कहा रही? और अगर मरजी हो—तो—उसपर कुछ राय लिखे जैन विद्वान् जवाब देनेकेलिये—मुत्तेज हैं,—

२४ जैनमजहबको नास्तिक—या—चाममार्गीयोंमें शुमार करना गलत है, बल्कि! आत्मा—पुन्य—पाप—स्वर्ग—नरक और परलोकको मजुर रखनेवाला जैन—एक—आलादर्जका धर्म है—रागद्वेष—काम—क्रोध वगेरा गुनाहोंसे निहायत پاک—ईश्वरको मानते हैं. ऐसा—ईश्वर—जगत् कर्त्ता बने—यह—सांगीत नहीं होता, इसलिये कर्त्ता तरीके नहीं मानते, इम समय—चाहे कोई—जैनोको नास्तिक कहे—तो—उनकी मरजी! इसमें जैनोका कोई नुकसान नहीं बौद्धमजहबसे जैनमजहब बिल्कुल निराला है,—जैनलोग—किसी जीवकी हिंसा करना धर्मसे खिलाफ समझते हैं जहातक मने—हरा—द्रव्यभी नहीं काटते बौद्धोके सिद्धांतसे जैनोका कोई ताडुक नहीं, बौद्धमजहब क्षणिकवादी—और—जैनमजहब स्याद्धादवादी, उनका और जैनोका कोई सरोकार नहीं, बुधका नाम—कोई—जिन कहे—तो—इससे जैन बौद्ध एक नहीं होसकते, नाम एक होनेसे क्या हुवा? नाम—तो—कइयोंके मिलते झुलते रहते हैं,—गौतमबुध—और जैनके तीर्थंकर एक नहीं, अशोकमहाराज बौद्ध थे, और सप्रतिमहाराज जैन थे, तीर्थंकर पार्थनाथ तेइसमें तीर्थंकर—और—महावीरस्वामी चौइसमें तीर्थंकर थे, जैनलोग जमीनको वायु-



पर होना मानते हैं,—चो-घनमात और तनुमात जिनकी ताहसीर—  
इस मामुली वायुसे अलग है,—उसपर जमीनका होना जैनलोग मंजूर  
रखते हैं, पानीपर जमीन नहीं रहसकती, हवापर पानी रहसकता है,  
मेने-जो-अपनी बनाई हुई किताब मानवधर्मसहितामें-बतलाया है,  
जमीनमें आकर्षणशक्ति नहीं-बिल्कुल सही बात है, द्रव्यसे-जो-  
फलका नीचे गिरना होता है,—वजह उसकी-उसमें-जो-गुरुत्वशक्ति  
—रहीहुई है,—चो-उसको नीचे गिराती है,—जमीनमें आकर्षणशक्ति  
होती नहीं, अगर होती तो-अगिसें-धुआं निकमर-जो-आसानकी  
तर्फ जाता है,—उसको उचे क्यों-जाने देती?—

२५ अगर कौट बयान करे, जैनोंकी रहमदिली-अदरुनी कुछ  
और है,—जाहिरातकी और है, (ज्ञान) कौन कहसकता है, अदरु-  
नी-और-बहारकी रहमदिली गेर तरीकेकी है, जैनलोग-जानदारोंकी  
जान लेनेसे परहेज करते हैं,—और-जगह जगहपर जानदारोंकी  
—जो-करीब-उलमोंत है,—पिंजरापोल-बनाकर हिफाजत करते हैं,—  
फिर कोई किस सबयसे-जैनोंकी रहमदिलीपर एतराज करसकते हैं? जैनलोग  
अपने मातापिताकी सिदमत करते हैं, किसी एक-शरशने  
—हुकमअदुली-फिई उससे तमाम जैनोंपर-धन्या-नहीं लगसकता —  
क्या! हरेक मजहबमें ऐसे शख्स नहीं है-जो-अपने मजहबके उख-  
लोंसे-उल्टा-मरताव-न-करते हो? जैनलोग-अपने-देव-गुरु-ध-  
र्मके बयानमें किसीका मुलाहजा नहीं करते, देखलो! वे-अरिहतके  
बयानमें साफ कहते हैं,—जो-शरश अपने कर्मरूपी दुश्मनोंसे फतेह  
पावे उसका नाम-अरिहत है, और-अहिंसा परमो धर्म-जैनका उ-  
खल है,—दिलीझरादा पाक और साफ होजानेसे जैनलोग-केवलज्ञान-  
का-होना मजूर रखते हैं, इसमें कौन गलतमात थी?—वैदिकमजहब-  
की-किताब-गीताजीमें-लिखा है,—‘मनएव मनुष्याणा-कारण वंध-  
मोक्षयोः’—ऐसे जैनमजहबमें मनःपरिणामही-बंध-या-मोक्ष होनेका  
सबब बतलाया,—इसमें गलत क्या! था? अनतका-अत-आजाय—



तो-वो-अनंत कैसे होसके? दुनियामेसे जितने-जीव-मुक्तिकों गये, वेशक? उतने-दुनियामे-कम-हुवे, मगर-दुनियाके जीवोंका अंत आजायगा ऐसा कहना-नहीं बनसकता, सन-जीव-अनंत है - इसपर मिशाल दिइजाती है, सुनिये! भविष्यकालमेंसे-चौइस-घटे-हरहमेश-कम-होते जाते है, -मगर-भविष्यकालका बिल्कुल अंत आगया ऐसा कभी-न-हुवा, न-होगा.—

२६ कोई शरश-तीर्थोंकी जियारतकों चला फर्ज करो! रास्तेमें चौरोंने उसकों लुट लिया,—तो-उसके पूर्वजन्मके पापका फल है — मगर तीर्थोंकी जियारत जानेका नतीजा-पुरा है—ऐसा हगिज! नहीं कहसकते. जियारत जाना—तो-हरहालतमें फायदेमदही है,—यही-रुह—अगर पाकीजा—खयालातसे धर्म करे—तो—उसकी मुक्ति होसके इसमें—ईश्वर कृपाकी—क्या! जरूरत? अपनी करनीसे—जीव-मुक्ति पासकता है ईश्वर परमात्माका—ध्यान करनेसे—कर्म दूर होकर मुक्ति मिलसके, मुक्तिपानेमें—ईश्वरपरमात्माका ध्यान—एक—सहारा है, ऐसा कहना कोई हर्जकी बात नहीं—जीव—असलमें—चाहे ज्ञानमय है, मगर जन्तक कर्मोंसे बधाहुवा—मद—भोहरूपी—शराब पिइकर गाफिल बना है जन्ममरणके चक्रसें फारक हुवा नहीं मुक्ति कैसे मिलसकेगी? इस बातकों सौचो!—

२७ किताब सत्यार्थप्रकाश बारहमे समुल्लामके पृष्ठ (४५३)पर—दयानंद सरस्वतीजी इस मजमूनकों पेश करते हैं—कर्त्ताका—कर्त्ता और कारणका—कारण कोईभी नहीं होसकता.—

(जवान) इसीलिये—जैनमजहज बयान करता है,—स्थूल जगत्का—कर्त्ता—खुद जीव—और अजीव है—जिस जिस चीजकी दरकार थी—जीवने अपनेलिये बना लिई जैसे—घर—हाट—हवेली—मकान—गेहने—कपडे—खेती—चाडी वगेरा—स्थूलजगत्का—कर्त्ता—ईश्वर बने—यह—बात प्रमाणसें सांतीव नहीं होती ईश्वर परमात्मा—राग द्वेष काम—क्रोध—मोह वगेरासें निहायत पारु और साफ है.—सब जीव—अपने अपने किये—



हुवे कर्मोंके मुताबिक फल पाते हैं.—इनके बीचमें—ईश्वर क्यों आवे? सब पदार्थ—सयोगसे रूपांतर होते रहते हैं. देखिये! पानीके घडेमें—मिश्री—डाले—तो—खुदबखुद—उसका पानी होजाता है,—कहिये! मिश्रीकों पानी किसने बनाया. अगर कहाजाय पानीके साथ मिश्रीका संबंध होनेसे—पानी होगया—तो—फिर—सयोगसबधसे मिश्रीका पानी होना समुत्त हुआ,—चारीश होनेपर—जमीनका—और—पानीका—संयोग होनेसे—घास—पैदा होजाता है,—साँचो! घासका बीज—जमीनमें कौन डालने जाता है? जब पदार्थभी—सक्रिय है,—जैसे कोई—कपड़ा—बधाहुवा पाच वर्षके बाद देखो! पुराना चीथरा जैसा होजाता है. कहिये! नया कपड़ा पुराना किसने किया—? समुत्त हुआ. स्वभावसे—बीज—नयीकी—पुरानी होजाती है,—कई जगह देखा गया, जलका स्थल, और स्थलकी जगह जल होजाता है.—समुत्त हुआ,—जीव और जजीर—स्वभावसे अपने अपने कार्यके कर्ता हैं.—दुसरा कोई—कर्त्ता नहीं होसकता. जैनलोग—जो—हरपदार्थमें—गुण—और पर्याय—मानते हैं,—जो—बहुत बहेत्तर है, परमाणुमें अगर अनंतशक्ति—न—मानीजाय—तो—उसके समूहमें—शक्ति कहासँ आसकेगी? जैनलोग—जीवकों पुन्य पाप मानते हैं. जबको पुन्य—पाप नहीं होते. मगर सक्रिय—यानी—क्रिया करनेवाला जरूर है,—नया—कपड़ा—पाच सात वर्ष—बाध रखाजाय—तो—खुदबखुद—पुराना होजाता है,—कहिये! उसको—काममें—नहीं लिया—फिर पुराना—कैसे होगया? इस बातकों सौचो.—

२८ किताब सत्यार्थप्रकाश बारहमें समुल्लासके पृष्ठ (४५४)पर दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं, जैनलोग जगत्, जीव, जीवके कर्म, और बध अनादि मानते हैं.—

(जवाब.) येशू! जैनलोग जीवके साथ कर्मोंका समध अनादि मानते हैं जैसे किसी शहरके नजीक कोई नदी बहती हो,—जो—जल आज बहेता है—वो—आगेको चला जायगा, और उस जगह दुसरा



आजायगा, मगर नदीका जल उस जगह वहां बना रहेगा, इसीतरह—जीव—और—कर्मोंका—समग्र प्रवाहरूपसे अनादि है.—और एक कर्मकी अपेक्षा—सादीमी—है,—जब—जीव—निस्पृह होकर धर्म करेगा. पहलेके—कर्म—क्षय होकर नये कर्म—न—बधेगे—जब—उसकी मुक्ति होगी, जबतक मुक्ति नहीं हुई—कर्मोंके श्राव्य बधाहुया—जन्म—जन्मांतरमें सफर करता रहता है,—

२९. किताब सत्यार्थप्रकाश चारहमें समुदासके पृष्ठ (४८५)पर दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं—रिपभदेव पाचमो धनुष्यके उचे—और चौरासी—लाख पूर्व—वर्षका आयु,—अजितनाथ—साढेचारसौ धनुष्यके उचे—और बहत्तर लाख पूर्व—वर्षका आयु, सभवनाथ—चारसौ धनुष्यके उचे और साठ लाख पूर्व—वर्षका आयु. इमतरह चौइस तीर्थंकरोंका वयान लिखकर—आगे—(४८६) पृष्ठपर लिखते हैं. इसमें—बुद्धिमान् लोग विचारलेवे इतने बड़े शरीर और इतना आयु मनुष्यदेहका—होना—कभी—संभव है, ?

(जान.) क्या नहीं संभव है?—पेस्तरके आदमी बड़ीबड़ी उम्र—और—कदवाले होते थे. इसमें—कोई—शक नहीं. जानवर और परी—देमी—बड़ेबड़े होते थे,—इसीतरह—मरुतन—कोट—फिलेमी—बड़े होते थे,—जैनमजहजमें—छह—युग—माने हैं—अवल सुखमय—सुखमययुग, दुसरा सुखमययुग, तीसरा सुखमय—दुखमययुग, चौथा दुखमय—सुखमययुग, पाचमा दुखमययुग, और छठा दुखमय—दुखमययुग, इनकी गिनती दश कोटाकोटी—सागरोपम कालकी शुमार किद्गई है, वैदिकमजहजमें—सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग, और कलियुग—ये—चार युग मानेगये हैं,—पेस्तरके जमानेमें मनुष्य—बड़ेबड़े कदवाले—और बड़ीबड़ी उम्रवाले होते थे यह—बात—हरेक मजहबवाले मजुर रखते हैं,—धर्मशास्त्रोंमें—सुनते हो,—फला! मुनि—महर्षिजें—इतने वर्ष—तक तप किया, जमाने पेस्तरके—विश्वामित्ररिपिजीने—ब्रह्मर्षि होनेमें (६०) हजार वर्ष—तप—किया,—जब इतने वर्ष—तप—किया—तो—



उनकी उम्रमी-बड़ी-क्यों-न-होगी. जन्म-उम्र-बड़ी होगी-तो-  
उनके शरीरका-कद-क्यों-न-बड़ा होगा? विश्वामित्ररिपिजी मुता-  
निक फरमान वैदिकमजहन्के-जमाने रामचद्रजीके हुवे, जन्म-राम-  
चद्रजीके जमानेमे इतनी उम्र-और-बड़ा-शरीर था-तो-उनसे अब  
लगे जमानेमें बड़ी उम्र-और-बड़ा शरीर क्यों-न-होगा? इसपर गौर  
फिजिये! हिरण्यकश्यप-बड़ा कदवाला था-यह बात-शत्रु फरमा-  
नसे सानीत है, जमाने-सिकंदरके-पौरस-राजा-हिंदमें-बड़ी ताकात  
और-कदवाला था. तनारिख देखनेसे मालूम होगा, इसीतरह  
हजार-दो-हजार वर्ष पेस्तर इनसे बड़े-क्यों-न-होंगे. दश हजार  
वर्ष-और-लाख वर्ष-पेस्तर ज्यादा बड़े आदमी बड़े-कदवाले होना  
चाहिये, फर्ज करो! करोड वर्ष पेस्तर-इनसे ज्यादा बड़े क्यों-न-  
होंगे? जैनमजहन्के तीर्थंकर-रिपभदेव-महाराज-कोटा-कोटि-साग-  
रोपमकाल-पेस्तर हुवे, उनका शरीर (५००) धनुष्यका था इसमें  
कौन ताड़ुनकी बात है? पेस्तर इसी लेखमे लिखा-गया है. जैनम-  
जहन्मे शरीरकी उचाइका-नाप-उत्सेध अगुलसे शुमार किया गया  
है, और-तीर्थंकर महावीरस्वामीकी आधी-आत्मअगुलकों-एक-  
उत्सेध-अगुल-कहते है, यहमी बात पेस्तर बतला चुका हुं-तीर्थ-  
ंकर महावीर स्वामी-उत्सेध-अगुलके नापसे-सात हाथ-और-उनकी  
-आत्मअगुलमे-बे-साढेतीन हाथ-उचे थे. इस बातकों-समजना  
चाहिये.-जिम जिस जमानेमे जितने जितने कदवाले मनुष्य हो-  
उनके अगुलकों आत्मअगुल कहते हैं-और तीर्थंकर रिपभदेव महा-  
राजकी आत्मअगुलकों प्रमाणअगुल कहते है,—

३० तीर्थंकर रिपभदेव-महाराजका शरीर-अखीरके तीर्थंकर  
महावीर स्वामीकी-एक-आत्मअगुलके हिसाबसे-(२५०) धनुष्यका  
हुवा. और अढाइसो धनुष्यके (१०००) हाथ हुवे. सवाल करनेकी  
जगह है, कोटा-कोटि-सागरोपमकालके पेस्तर इतने उचे कदवाले  
मनुष्य क्या-न-होंगे, जमानेहालमे सुनाजाता है,—मुल्क-अमेरिका



आजायगा, मगर नदीका जल उस जगह वहाँ बना रहेगा. इसीतरह—जीव-और-कर्मोंका-समग्र प्रवाहरूपसे अनादि है.—और एक कर्मकी अपेक्षा—सादीमी—है,—जब—जीव—निस्पृह होकर धर्म करेगा पहलेके—कर्म—क्षय होकर नये कर्म—न—बधेगें—जब—उसकी मुक्ति होगी, जनतक मुक्ति नहीं हुई—कर्मोंके शाय बघाहुवा—जन्म—जन्मांतरम सफर करता रहता है,—

२९ कितना सत्यार्थप्रकाश बारहम समुद्रागके पृष्ठ (४८५)पर दयानन्द सरस्वतीजी लिखते हैं—रिषभदेव पाचसो धनुष्यके उंचे—और चोरासी—लाख पूर्व—वर्षका आयु,—जजितनाथ—साठेचारमो धनुष्यके उंचे—और बहत्तर लाख पूर्व—वर्षका आयु, सभवनाथ—चारमो धनुष्यके उंचे और साठ लाख पूर्व—वर्षका आयु. इसतरह चौइस तीर्थरुतोंका बयान लिखकर—आगे—(४८६) पृष्ठपर लिखते हैं. इसमें—बुद्धिमान् लोग विचारलेवे इतने बड़े क्षरीर और इतना आयु मनुष्यदेहका—होना—कमी—समय है, ?

(जान.) क्यों नहीं समय है?—पेस्तरके आदमी बड़ीरडी उम—और—बढ़वाले होते थे. इसमें—कोई—शक नहीं जानकर और परी—देमी—बड़ेबड़े होते थे,—इसीतरह—मरान—कोट—किलेमी—बड़े होते थे,—जैनमजहबमें—छह—युग—माने हैं—अबल सुखमय—सुखमययुग, दुसरा सुखमययुग, तीसरा सुखमय—दुखमययुग, चौथा दुखमय—सुखमययुग, पाचमा दुखमययुग, और छठा दुखमय—दुखमययुग, इनकी गिनती दश कोटाकोटी—सागरोपम कालकी शुमार किइगई है, वैदिकमजहबमें—सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग, और कलियुग—ये—चार युग मानेगये हैं,—पेस्तरके जमानेम मनुष्य—बड़ेबड़े बढ़वाले—और बड़ीरडी उम्रवाले होते थे यह—बात—हरेक मजहबवाले मजुर रखते हैं—धर्मशास्त्रोंम—सुनते हो,—फला! मुनि—महपिने—इतने वर्ष—तक तप किया, जमाने पेस्तरके—विश्वामित्ररिषिजीने—ब्रह्मर्षि होनेमे (६०) हजार वर्ष—तप—किया,—जब इतने वर्ष—तप—किया—तो—



उनकी उम्रमी-बडी-क्या-न-होगी. जन-उम्र-बडी होगी-तो-  
उनके शरीरका-कद-क्या-न-बडा होगा? विश्वामित्ररिपिजी मुता-  
विक्र फरमान वैदिकमजहन्के-जमाने रामचंद्रजीके हुवे,-जब-राम-  
चंद्रजीके जमानेमें इतनी उम्र-और-बडा-शरीर था-तो-उनसे अब  
लके जमानेमें बडी उम्र-और बडा शरीर क्या-न-होगा? इसपर गौर  
फिजिये! हिरण्यकश्यप-बडा कदवाला था-यह बात-शास्त्र फरमा-  
नसे सांगीत है, जमाने-सिंहदरके-पौरस-राजा-हिंदमें-बडी ताकात  
और-कदवाला था. तनारिस देखनेसे मालुम होगा.-इसीतरह  
हजार-दो-हजार वर्स पेस्तर इनसे बडे-क्या-न-होंगे. दश हजार  
वर्म-और-लाख वर्स-पेस्तर ज्यादा बडे आदमी बडे-कदवाले होना  
चाहिये, फर्ज करो! करोड वर्म पेस्तर-इनसे ज्यादा बडे क्या-न-  
होंगे?-जैनमजहन्के तीर्थंकर-रिपभदेव-महाराज-कोटाकोटि-साग-  
रोपमकाल-पेस्तर हुवे,-उनका शरीर (५००) धनुष्यका या इसमें  
कौन ताझुनकी बात है? पेस्तर इसी लेखमें लिखा-गया है. जैनम-  
जहन्में शरीरकी उचाइका-नाप-उत्सेध अगुलसे शुमार किया गया  
है,-और-तीर्थंकर महावीरस्वामीकी आधी-आत्मअगुलकों-एक-  
उत्सेध-अगुल-कहने है,-यहमी बात पेस्तर बतला चुका हु-तीर्थ-  
ंकर महावीर स्वामी-उत्सेध-अगुलके नापसे-सात हाथ-और-उनकी  
-आत्मअगुलसे-बे-साढेतीन हाथ-उचे ये. इम बातकों-समजना  
चाहिये.-जिस जिस जमानेमें जितने जितने कदवाले मनुष्य हो-  
उनके जगुलकों आत्मअगुल कहते है-और तीर्थंकर रिपभदेव महा-  
राजकी आत्मअगुलकों प्रमाणजगुल कहते है,-

३० तीर्थंकर रिपभदेव-महाराजका शरीर-अखीरके तीर्थंकर  
महावीर स्वामीकी-एक-आत्मअगुलके हिसाबसे-(२५०) धनुष्यका  
हुवा और अढाइसो धनुष्यके (१०००) हाथ हुवे. रयाल करनेकी  
जगह है,-कोटा-कोटि-सागरोपमकालके पेस्तर इतने उचे कदवाले  
मनुष्य क्या-न-होंगे, जमानेहालमें सुनाजाता है,-मुल्क-अमेरिका



—और रुम-वगेरामे-सात-सात-फुट-उचे-आदमी-मौजूद है, जिनकों अखबार पढ़नेका-शौख है,—बखूनी जानते होंगे,—मुल्क अमरिकाके-न्यूयॉर्क-वगेरा-शहरोंमें बड़ेबड़े मकान होते हैं,—कई मुल्कोंमें—पुराने मकानके सड़हेर-और-पुरानी इटे-आजकलकी इटोंसे बड़ी-बड़ी पाइजाती है,—और-मरेहुवे हाथीयोंके-कलेवर-कई जगह-जमीनमें दबेहुवे-निरुम आते हैं—जो-आजकलके हाथीयोंके शरीरसे षडे देखे जाते हैं,—अखबारोंमें जाहिर होचुका है,—हिंदके शिवाय दूसरे मुल्कोंमें—ऐसी ऐसी ताफातगाली जारते होती है, जिसका-वजन-करीब पाच मण-पक्का-और उसके जिश्मकी-उचाई सात फिटतक होती है—कमी-कोई-मोटार-चलती हुई उमसे टधर रखा जाय-तोभी-चोट-न-लगे, और बेंसटके खटी रहसके —

३१ जैनमजहबमें-जो-बड़ेबड़े-जिश्मवाले-युगलीक-मनुष्य मा नेगये हैं, इस भारतवर्षमें-नहीं,—बल्कि! जवूढीपके देवकुरु-उत्तरकुरु—जो-युगलीक मनुष्योंके मुल्क है,—उनमें मानते हैं,—तीर्थरूप रिपभ देवके जमानेसे पेंतर-जो-भारतवर्षमें युगलीक मनुष्योंका होना—जैनशास्त्रोंमें मजुर रखागया है,—जवूढीपके देवकुरु-उत्तरकुरु जगहके युगलीक मनुष्योंसे छोटे कदवाले थे—अगर रहाजाय इतने कदवाले मनुष्योंकेलिये-घर-और-धमे कितने बड़े होंगे! जमानमें मालूम हो जैसे मनुष्य-वैसे उनके रहनेके-घर-और-घरके धमे होने चाहिये इसमें कोई ताजुनकी ग़ात नहीं जिनकों अखबार पढ़नेका-शौख है,—बखूनी जानते होंगे—सजुत हुगा, जहा-बड़े कदवाले आदमी हो, वहा-मकानभी-बड़े होते हैं —

३२ किताब सत्यार्थप्रकाश बारहमें समुल्लासके पृष्ठ (४७१)पर दयानंद सरस्वतीजी वयान करते हैं,—अब देखो! जितना मूर्तिपूजाका झगडा चला है,—वो-सब-जैनियोंके घरसे चला है,—

(जगज) मूर्तिपूजाका झगडा जैनोंके घरसे नहीं चला, बल्कि! मूर्तिपूजा कदीमसे चली जाती है,—देसिये! वाल्मिकीय रामायणमें



—रागण—शिवमूर्तिकी पूजा करता था लिखा है,—मनुस्मृतिमें—आठ तरहकी मूर्तिका उपासना है,—सनातन वैदिक मजहबवाले—मूर्तिपूजा—तीर्थयात्रा—और—गंगास्नान वगैरा मानते हैं, अगर कहाजाय ! निराकारका आकार नहीं होता जगानमें—मालुम हो. ज्ञान—निराकार है,—जितने हर्फ है,—ज्ञानकी—मूर्ति है,—अगर हफ्ताकों—न—मानेजाय—तो—श्रुति—स्मृति—वगैराका ज्ञान कैसे होसके ?—मदसैमै—लडकोंकों—इलम—पढातेमरत—भूगोलविद्याकी माहितीकेलिये—नकाशे—दिखाये जाते हैं,—दरअसल ! ये—उन उन—मुलकोंके आकार हैं,—और—उनसे भूगोलविद्याका ज्ञान जाहिर होता है, मूर्ति—तस्वीर, फोटो—प्रतिविम्ब—ये—सन मूर्तिके नाम हैं,—अगर कोई इस सगलको—पेंश—करे, पत्थरकी मूर्तिको—परमात्मा—मानना क्या ! फायदा ? (जगान) कागज—स्याहीके उनेहुवे पुस्तकोंको धर्मपुस्तक मानना क्या ! फायदा ? अगर कहाजाय—पुस्तक बाचनेसे ज्ञान पैदा होता है—तो—जवानमे तलन करो,—मूर्तिके दर्शनसे उस देवकी यादी आती है—और उस देवकी यादी दिलानेमें—मूर्ति—एक सहारा है,—दयानन्द—सरस्वतीजी—मूर्ति—पूजा—नहीं मानते थे, खयाल पैदा होनेकी जगह है,—चिनाहके पहले घरकन्याकी फोटोकी तस्वीर देखकर विवाह होना—योग्य—कैसे समझा गया ? इससे—तो—मूर्तिका होना लाजिम समझा गया, देखिये ! किताब सत्यार्थप्रकाशके चतुर्थ समुल्लासमें—पृष्ठ (९३)पर—श्रीयुक्त दयानन्द सरस्वतीजी लिखते हैं,—जन कन्या—बा—वरके विवाहका समय हो, अर्थात्—एक बरस—बा—छ'महिने ब्रह्मचर्याश्रम—और विद्या पुरी होनेमें—शेष—रहे, तब—उन कन्या और कुमारोंका प्रतिविम्ब—अर्थात्—जिसकों—“फोटोग्राफ”—कहते हैं,—जथवा प्रतिकृति उतारके कन्याओंकी अध्यापिकाओंके पास कुमारोंकी—कुमारोंके अध्यापकोंके पास—कन्याओंकी प्रतिकृति भेज देवे. जिस जिसका—रूप—मिलजाय उस उसके इतिहास—अर्थात्—जो—जन्मसे लेकर उस दिनपर्यन्त—जन्म—चरितका—पुस्तक—हो—उनको अध्यापकलोग भगवाकर देखे, जन



दोनोंके-गुण-कर्म-स्वभाव-सदृश हो, तब निस जिसके शाय जिस जिसका विवाह होना योग्य समझे-उस उस पुरुष और कन्याका प्रतिनिध और इतिहास कन्या और वरके हाथमें देवे और कहे-कि-इसमें-जो-तुमारा अभिप्राय हो-सो-हमनों विदित करदेना जब दोनोंका निश्चय परस्पर विवाह करनेका होजाय तब उन दोनोंका समावर्तन एकही समयमें होवे,-जो-वे-दोनों अध्यापकोंके सामने विवाह कराना चाहे-तो-बहा, नहीं-तो-कन्याके मातापिताके घरमें विवाह होना योग्य है देखिये! हम लेखमें-वरकन्याका प्रतिनिध अर्थात्-फोटोग्राफ-देखकर विवाह होना शुनासिय समझा,-थानी फोटोग्राफकी तस्वीर जरूरी समजी —

३३ कितान सत्यार्थप्रकाशके पृष्ठ (६३७)पर-स्वमतव्यामतव्य-प्रकाशकी दूसरी कलममें-श्रीयुक्त दयानंद मरस्वतीजी इस मजमूनकों पेश करते हैं -चारों-वेदों-( विद्या धर्मयुक्त ईश्वरप्रणीत सहिता मंत्र भाग. )कों-निर्भ्रांत स्वतः प्रमाण मानताहू-वे-स्वयं-प्रमाणरूप हैं कि-जिनके प्रमाण होनेमें किसी अन्यग्रन्थकी अपेक्षा नहीं, जैसे ग्रन्थ-या-प्रदीप-अपने स्वरूपके स्वतःप्रकाशक और पृथिव्यादिकेमी-प्रकाशक होते हैं. ऐसे चारों वेद हैं,-और चारोंवेदोंके ब्राह्मण, छ अंग,-छ उपांग,-चार उपवेद-और ११२७ ( ग्यारहसौ-सत्ताइस ) वेदोंकी शाखा, जो कि-वेदोंके व्याख्यानरूप-ब्रह्मादि महर्षियोंके घनाये ग्रन्थ हैं-उनकों-परतः प्रमाण-अर्थात् वेदोंके अनुकूल होनेसे प्रमाण और-जो-इनमें वेदविरुद्ध वचन हैं उनका-अप्रमाण करताहु.-सनातन-वैदिकमजहबवाले वेदोंके पुराने भाष्यकार-और टीकाकार-उचट-सायनाचार्य-और-महीधर वगेराके फरमानकों मजबूर रखते हैं,-भूतिपूजा-तीर्थोंकी जियारत जाना-और गंगास्नान वगेरा मानते हैं,-इनको-प्रमाण मानना-या-अप्रमाण-?-वेदोंके पुराने भाष्य-और-जो-टीका है, उनको मजबूर रखना-या-नहीं? इसके बारेमें क्या! जगत् है?-और-उसमें कौनसा सत्य है?—



३४ किताब सत्यार्थप्रकाश बारहमें समुल्लासके पृष्ठ-(४७१)पर दयानंद सरस्वतीजी जैनोंकी मूर्तिपूजाके बारेमें लिखते हैं. मंदिर बनानेके नियम-मंदिरोंको बनवाने और मुधारनेसे मुक्ति होजाती है. -आगे-ऐमांमी लिखा है.-मूर्तिपूजासे-रोग-पीडा-और-महादोष छूट जाते हैं.-एक किसीने पाच-कोडीका-फूल-चढ़ाया. उसने (१८) देशका राज पाया उमका नाम-कुमारपाल हुआ.—

(जगान) नेंशु! जैनलोग-अपने-द्वादशांग-घाणीके धर्मपुस्तकोंको-सर्वज्ञप्रणीत होनेसे-स्वतःप्रमाण मानते हैं.-जैसे आपलोग-अपने वेदोंको स्वतःप्रमाण मानते हो,-और-जो-जैनाचार्योंके बनाये-हुवे दुसरे ग्रंथ द्वादशांगघाणीके मुताबिक है,-उनको-परतःप्रमाण मानते हैं.-विधिवाद सर्वव्यापी-और-चरितानुवाद अल्पव्यापी है, इस बातको-ब-गौर समजना चाहिये.-जैनशास्त्रमें फरमान है धर्म-पर जिम शब्दका दिल-पाक-और-साफ होगया. कामील एतका-तसे जिनमंदिर बनावे मंदिरकी मरम्मत करावे-या-मूर्तिपूजा-करे-तो उसकी मुक्ति क्या-न-हो?-सब मजहजगाले-श्रद्धा और आस्ता-को-मजुर रखते हैं.-श्रद्धाका होना-मनःपरिणामके ताबुरु है,-मनः परिणाम कहो-या-दिलिडरादा कहो, बात एकही है.-साफ दिलसें कोईभी धर्मकरनी किडजाय-तो-उसकी मुक्ति होसकती है.-रोग पीडा छुट जाते हैं, मनःपरिणाम पाक और साफ होनेसें-अशुभ-अ-निराचित-कर्म-दूर होसकते हैं, फिर महादोष दूर होना कौन बडीबात रही? इसमें जैनोंने कौन-गलत बात कही थी? जो-बात दाखले द-लिल और धर्मशास्त्रके मबुतसं करार पाइजाय उमको कोई गलत नही कहसकता,-एक शरशने पाच कोडीके फूलसें-अठारा देशका राज्य पाया, उमका जगान सुनिने! राजा-कुमारपालके जीवने पहले जन्ममें अपने अच्छे भावोंसें जिनमूर्तिपर-फूल-चढ़ाये थे, इसलिये-उसको-कुमारपालके मयमें अठाराह देशोका राज्य मिला. और-परमजार्हत-कुमारपाल-भूपाल-कहलाया, जो-जैनाचार्य-हेमचंद्रस्वरिका फरमान-



रदार था धर्मके काममें-पाचमोडीके फुलपर बात नहीं है,-दिलीइरादे पर-सन बात दारमदार है.-दुनियादारी हालतकी बातमेंमी-देखो! कोई शरश-दुसरे शरशकों-प्रेमभावसे-एक पानपीडीमी देवे-कितनी इज्जत किई समजी जाती है? इसपर गौर किजिये. मूर्त्तिपूजा और तीर्थोंकी जियारतमें-वेशक! दिलीइरादे-पाक-और साफ होते हैं, और दिल धर्मपर-रखु होता है,-फिर धार्मिक फायदा-क्या-न-मिलेगा? अगर कोई-मूर्त्तिपूजाको-मजुर रखे-या-न-रखे, मगर इन्साफ कहता है, मूर्त्तिपूजा-और-तीर्थोंकी जियारत एक-फायदे-मद चीज है,-दिलके इरादे पाक और साफ होंगे-और-धर्मकी तरकी होगी —

३५ कितान मत्पार्थप्रकाश-वाग्दमे-समुल्लासके पृष्ठ (४७३)पर-दयानंद सरस्वतिजी-जैनोका-नमस्कारमंत्र लिखकर-बयान करते हैं, यह-इनका मंत्र है,-“नमो अरिहताण, नमो सिद्धाण, नमो आयरियाण, नमो उवज्झायाण, नमो लोए सव्वसाहण, एसो पचनमुक्कारो, सव्वपात्रप्पणासणो, मगलाण च सव्वेसिं-पढम हण्ड मगल,”-इस मंत्रका बड़ा-माहात्म्य लिखा है, और सब जैनोका यह गुरुमंत्र है,—

(जनाब) आपने गायत्रीमंत्रको बड़ा माना है,-और-उसका बड़ा प्रमान बयान किया है,-जैनोने-अपने-नमस्कारमंत्रको बड़ा माना और उसका प्रमान बयान किया, इसमें कौनसी-पैंजा-बात कही? हरेक मजहबमें अपने-अपने देवके नमस्कारका मंत्र होता है,-उपर दिखलायेहुवे नमस्कारमंत्रम ठेरलो! अरिहत, सिद्ध, जाचार्य, उपाध्याय और सत्र-साधुजनोंको नमस्कार किया है-इसमें गलतनात-क्या थी,?-गायत्रीमंत्रके बारेम मनुजी अपने शास्त्रमें फरमाते हैं,-गायत्री-मंत्र-पढनेस मनुष्य मुक्ति पाता है,-जैनोने बयान किया, जो-शरश-रागद्वेष-काम-क्रोध-मोह-वगेरा दुश्मनोंसे फतेह पावे, उनका नाम-जिन है,-जिन कहो,-अरिहत कहो, बात एकही है,-अरिहत-जय मुक्ति पाते हैं,-उन-सिद्ध कहलाते हैं, उनको नमस्कार



किया—इसमें कौनसी रैंजा बात थी? धर्मशास्त्रकी तालीम देनेवालोंको जैनमजहबमें आचार्य कहे, उनको नमस्कार करना कौन वैद्वन्साफकी बात थी? फिर उपाध्यायको—और—साधुजनोंको—नमस्कार किया है, इसमें जैनोंने कौनसी वैष्णुनासिब बात कही? आपलोग—गायत्रीमंत्र मानना मजुर रखते हैं—जैनलोग—नमस्कार—महामंत्र मजुर रखते हैं,—इसमें—अतिशय—उक्ति—क्या थी? चाहे—तीर्थंकर पार्श्वनाथ—जीकी मूर्ति हो—या—तीर्थंकर महावीरकी हो, जैनलोग—जन—मूर्ति—पूजाको—मजुर रखते हैं,—फिर उनके दर्शनसे दिलीइरादा सुधरनेपर—पाप—दूर क्यों—न—होगें? चाहे—कोई—मूर्तिकों—न—माने,—मगर फोटोग्राफ तस्वीरकी—जरूरत समजे—तो—बात क्या हुई? मूर्ति—समान फोटो है,—किसीने कागजकी मूर्ति—मजुर रखी. किसीने पथ्यरकी—मूर्ति—मजुर रखी, किसीने नैवेद्य चढ़ाया. किसीने—हवन—होम—किया,—

३६ अगर सनाल कियाजाय—जिनमूर्तिको फुल चढ़ाकर—जो—पूजन—किडजाती है. क्या! इसमें फुलोंके जीनोंकी हिमा नहीं होती?—

(जनाब.) देवपूजनमें इरादा धर्मका होनेसे भाव हिसा नहीं. और विद्वान् भावहिसाके पाप नहीं जैनलोग—जो—मूर्तिपूजामें—देवमंदिरोंमें—और तीर्थमें—हजाराह रुपये सर्फ करते हैं—इसमें इरादा धर्मका होनेसे पुन्य है,—कोईमी मजहबवाले हो—अगर मूर्तिपूजा—माननेवाले हो—तो—देवमूर्तिके—सामने फल—फुल चढ़ाते हैं,—मूर्तिकों नहीं माननेवालेमी—अपने—समाज—या—सभा—स्थापन करनेके रौज—चार्षिक जलसा करते हैं,—चाजा बजाते हैं गायन करते हैं,—सनाल पैदा होनेकी जगह है मूर्तिका—मानना—या—जलसा करना मजुर—नहीं—तो—अपनी सभा—या—समाज स्थापनकी—सालगिरेका जलसा करना पसद कैसे हुवा? इसका माकुल जनाब दिजिये,—नया मंदिर बनाना—या—पुराने मंदिरकी मरम्मत कराना,—तीर्थमें धर्मशाला तामीर कराना—सन—पुन्यके काम हैं. मनन इसमें इरादा धर्मका है, जहा



इरादा धर्मका-हो-वहा-पुन्य है. इस बातको कोई गलत नहीं कहसकता. शत्रुजय, -गिरनार, -आबु-समेतशिरार-वगेरा-जैनतीर्थ-है, -जियारत जानेवालोंकी-जैसी-मनोमानना होगी-वैसा-उनको फल होगा, -जैनोंने-स्वर्गलोकके-उपर-सिद्धशिला-मुक्तिका स्थान माना है, -जब-मघ-कर्मोंसे छुट जाता है, -वहा जाता है, -और फिर ससारमें-कभी नहीं आता, यह बात बहुत ठीक है, मुक्तिमें जन्म-मरण नहीं, देह नहीं, सिर्फ! निर्मल जात्मा-अपने ज्ञानमें मशगूल रहता है -कितान सत्यार्थप्रकाश-वारहम समुल्लासके पृष्ठ (४७६) की अखीरमें दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं, उस शिला-वा-शिरपुरके बहार निकलनेसे उनकी मुक्ति छूट जाती होगी और सदा उसमें रहनेकी प्रीति और उससे बाहर जानेमें अप्रीतिभी रहती होगी-आगे ऐसाभी लिखा है, -यह-जैनियोंकी मुक्तिमें एक प्रकारका बधन है. -(जराय) मुक्तिमें-राग-द्वेष वगेरा दोष होते नहीं, रागसे प्रीति और द्वेषसे अप्रीति पैदा होनेका संभव है, -जन्-मुक्तात्माको-राग-द्वेष-नहीं-तो-उनको मुक्तिमें प्रीति अ-प्रीति पैदा होनेका संभव क्या?-इसलिये-मुक्तिकों बधन रहना नहीं बनसकता, अगर-मुक्तिमेंसेभी-चापिस ससारमें लोट जाना मानाजाय -तो-वो-मुक्ति क्या हुई? इस बातपर खयाल फिजिये, जमाने हालमें कोई तीर्थकर मौजूद नहीं, -ब्रह्मा-विष्णु-महेश वगेरा हयात-नहीं, मगर उनके फरमायेहुवे धर्मशास्त्र-जो-मौजूद हैं, उन्हींको बाचकर उनके गुण और स्वरूपकी हकीकत सलाश करना चाहिये,—

३७ जैनशास्त्रोम-पटना-शहरके वार्शिदे-शकडालमरीके बेटे-स्थूलभद्रजी-हुवे-जरांनीमें-एक-कोश्या-नामकी वेश्याके-घर-वारा धर्मतरु रहे ये जो इसी पटनाकी-रहनेवाली थी. जन् स्थूल-भद्रजी-दुनिया छोटकर साधु हुवे और-तप किया-उनकी स्वर्गगति हुई. कितान-सत्यार्थप्रकाशके वारहम समुल्लासम पृष्ठ (४७५)पर



दयानंद सरस्वतीजी वयान करते हैं. इनकेमे बहुत कुर्रम-करनेवाला साधुमी-सद्गतिकों गया.—

(जगान.) जग-कुर्रम छोड़दिया और तप किया—फिर उनकी-सद्गति-क्यों-न-हो? इसमे जेजा बात क्या थी? स्थूलभद्रजीने-साधु हुवे बाद-कोश्या-वेश्यासँ संग नही किया. धर्ममार्गपर चले.—फिर उनकी स्वर्गगति क्यों-न-हो.—जरूर हो, जग परलोकका ज्ञान-न-हो,—और दुनियादारीके कारोबारमे फसे-भगर-फिर जग उस फदेसँ छूटकर-धर्म करे, तो अजी गति-होसके. ऐसा धर्मशास्त्रका फरमान है,—बात-बहुत बहेत्तर है, अगर-दुनियादारीके कारोबारमे-इस जीनकों-निकाचित कर्म-न-बचे-हो-तो-तप-करनेसँ-अशुभ-अनिकाचित-कर्म-छूट सकते हैं, और अजी गति होसकती है, इसमे कोई शक-नही. फिर आगे-जैनके अरणिमुनिके गारेमे लिखा है,—मजकुर मुनि-चारित्रधर्मसँ चुरुर-कई बरस-पर्यंत-गृहस्थपनमे रहा. और फिर देवलोककों गया.—जगानमें मालुम हो, एरु-आदमी-धर्मसँ गिरकर-अपना रास्ता भूलजाय. फिर ज्ञान होनेसँ-धर्मके रास्तेपर आजाय,—निकाचित-कर्म-न-बधेहो-तो-उसके-अशुभ-अनिकाचित-कर्म-दूर होकर-धर्मकरनीसँ उसकों-देवलोककी गति मिले, इसमें कोई वैइन्साफ नही, कोई शरश धर्मसे गिरकर फिर सुधरजाय और-धर्ममे पानद ग्रन-तो-यह-बात बनसकती है—और-पुन्य हासिल करके स्वर्गकी-गति-पासकता है. कई-शुरुध्यानसे-मुक्तिमी-पासके है,—जिसका दिल-पाक-और-साफ होगया-तो-उसकी स्वर्गगति-या-मुक्ति कौन रोक सकता है, ?—

३८ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे-समुल्लासमे पृष्ठ (४७५)पर दयानंद सरस्वतीजी-लिखते हैं,—जैनलोग मानते हैं. श्रीकृष्णके-पुत्र-टट्ठण-मुनिकों-खालिया-उठा लेगया. पश्चात् देवता हुवा.—

(जगान.) किसी जैनशास्त्रमे नही लिखा-श्रीकृष्णके पुत्र-टट्ठण मुनिको खालिया-उठा लेगया. मजकुर वयान दयानंद सरस्वतीजीने



बगेर तलाश किये लिया है—और बगेर-तलाश किये कोई बयान पेश करना—बड़ी-भूल है.—दरअसल मजदूर बयान टढण मुनिरा नहीं.—मगर उजेन नगरीके वाशिदे—एक-अपतिसुबुमाल मुनिरा बयान है,—उनकोंभी—खालिया—उठा—नहीं लेगया था मगर जब—अपतिसुबुमाल—दुनिया छोडकर जैनमुनि हुवे थे और—उजेन नगरीके पहार—कथारिक—बनमें रुडे होकर ध्यान करते थे—रातके बख्त एक खालियेने आनकर उनकों काटा था—मुनि—अपने ध्यानमें सारीत कदम रहे थे, और उनकी जली गति हुई थी देखिये! बात किसकी थी—और लिए दिहगई किमके नामपर, फिर सत्यार्थ-प्रकाश—चारहमें समुल्लासके इसी पृष्ठपर जैनके विवेकमार पृष्ठ (२१६) का—सबुत देकर दयानन्द सरस्वतिजी—बयान करते हैं एक चोरने पाच मुठी लोचकर चारित्र ग्रहण किया, बडा कष्ट और पश्चात्ताप किया. छठे महिनेमें—केवलज्ञान पाकर सिद्ध होगया.—

(जनाब) एक चौरने चोरी करना कतई छोड दिया. वैराग्य पा कर दीक्षा इरित्तियार किंद अपने कियेहुवे पापकर्मोंसे—पश्चात्ताप किया. जिस शहरमें पेस्तर चोरी किया करता था—उसी शहरके पहार योडी दूर एक द्रस्तके नीचे ध्यान करताहुवा तप करनेलगा, उसके सामने आकर कई लोग कहने लगे, देखो! पेस्तर यह चौर था अब साधु होगया है,—बगेरा बात सुनाकर हासी करते थे मगर इस बातकों—सुनकर—घो—नाराज नहीं होता था, बल्कि! दिलमें कहताथा, इनका कहना बजा है—इसतरह—छह—महिनेतक अपनी घुराइयोंसे वैराग्य—पाकर मुक्ति पाई बतलाइये! इसमें—बेमुनासित बात क्या थी? क्या! कोई—शरश—पेस्तर—पापकर्म—करता हो—और—उनकों छोडकर धर्म करे—तो—उसकी मुक्ति—न—होसके? जरूर होसके—इसमें कोई—शक—नहीं जैनशास्त्रम फरमान है,—चाहे कोई—गरीब हो—या—अमीर धनवतरी वैध हो,—या—चक्रवर्ती—चामुदेव—बगेरा कोई हो—जैसी धर्मकतनी करेंगे—वैसा फल—पायंगे, जली करनीका फल अछा



और बुरी करनीका-बुरा, इसमें कोई वैद्वन्साफकी बात नहीं. जैनमज-ह्वमें-तीर्थंकर रिपमदेव, अजितनाथ-वगेरा चौदस-तीर्थंकर धर्मके नायक समजे गये हैं, उन्होंने-दुनिया-छोडकर-दीक्षा इरित्तियार किई, तप किया और मुक्ति पाई, इसमें कोई वैद्वन्साफ बात नहीं फरमाई. जैनसाधुओंके-और-जैनगृहस्थोंकेलिये-जैनशास्त्रोंका-क्या-क्या! फरमान हैं? इसकों देखिये! किसी-एक-जैनमुनिने-या-जैनगृहस्थने धर्मशास्त्रसे खिलाफ बरताव किया-तो-वो-सबपर लागु-नहीं होसकता, इसीलिये कहागया-जो-चरितानुवाद-विधिवादके खिलाफ है, काबिल छोडनेके-है. जो-विधिवादके मुताबिक है-वो-विधिवादमें आगया, इसीलिये विधिवाद-सर्वव्यापी, और-चरितानुवाद सर्वव्यापी नहीं कहलाया, किसी जैनसाधुने-या-जैनगृहस्थने खिलाफ जैनशास्त्रके बरताव किया-वो-सन-जनोंने करना, ऐसा कोई नियम नहीं,—

३९ कितान-सत्यार्थप्रकाशके चारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४७६)पर-दयानंद सरस्वतीजी-जैनग्रंथ-विवेकसार पृष्ठ (५५)का-समुत्त देकर लिखते हैं, गंगादि तीर्थ-और काशी आदि क्षेत्रोंके सेवनेसे कुछमी परमार्थ सिद्ध नहीं होता. और अपने गिरनार, पालिताणा-और-आधूआदि तीर्थक्षेत्र-मुक्तिपर्यंतके देनेवाले हैं. (समीक्षक) यहां विचारना चाहिये. जैसे शैव, वैश्वनादिके तीर्थ-और क्षेत्र-जल स्थल-जडस्वरूप हैं, वैसे जैनोंकेमी हैं,—

(जवाब.) दयानंद सरस्वतीजी-वेदोंकों मानते थे. मगर मूर्तिपूजासे इनकार करते थे. सनातन वैदिकमजहबवालोंने-गंगा-काशी वगेरा क्षेत्रोंकों तीर्थ-माने हैं. और मूर्तिपूजा मंजुर रखी है, जैनलोग-गिरनार-पालिताणा-आधू-समेतशिरपरजी वगेराकों तीर्थ मानते हैं, और-रामद्वेष वगेरा दोषोंसे रहितकों देव और उनकी मूर्तिकों मानना मंजुर रखते हैं. दयानंद सरस्वतीजी फरमाते हैं, जैसे-शैव-वैश्वनादिके तीर्थ-और क्षेत्र-जल स्थल-जडरूप हैं, वैसे जैनोंकेमी-



हैं, जगन्नाथमं मालुम हो. अगर जल-स्थल-जडरूपकों तीर्थ नहीं मानना-तो-कागज-स्थाहीके बनेहुवे-धर्मपुस्तकमी-जड-है,-पूजनीक क्यों मानना? इसका जगन्नाथ-दिजिये-दरअलस! तीर्थ-क्षेत्र-और-मूर्ति-जडरूप हो-इससे क्या! हुवा? पूजक पुरुषकी जैसी भावशुद्धि होगी-वैसा उसकों फल होगा.-धर्मशास्त्र फरमाते हैं भावे हि विद्यते देव.-तत्साद्भावो हि-कारण,-अन-रहा-सुदेव-सुगुरु-सुधर्मका सवाल-सो-जिज्ञासु-महाशय आप करलेवे,-अगर कोई इस सवालकों-पेश-करे, जैनशास्त्र-हुवा, चावडी, तालाव वगेरा जलाशय बनवाना मना फरमाते हैं-जवानमें तलन करे, पापकर्मकी पुण्यतीर्थकेलिये-कुना-चावडी तालाव-वगेरा बनवाना मना फरमाया, मगर पुण्यधर्मकी पुण्यतीर्थकेलिये-या-अनुरूपकेलिये बनवाना मना नहीं, सवाल करनेकी बात है, हिंदूमें इसवरत्त-छोटेबड़े-जैनधेतरार मंदिर करीबन छत्तीस-हजार-शुमार कियेजाते हैं. उनकेलिये-हजाराही-हुवे-चावडी-बनेहुवे हैं. कई जगह-बाग-बगिचे बने मौजूद हैं,-और उनमें गुलान-चमेली-मोघरा वगेराके फूल पैदा होते हैं, और हमेशाकी जिनपूजामें चढाये जाते हैं,—

४० किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४७७)पर-दयानंद सरस्वतीजी-जैनग्रन्थ तत्त्वविवेक पृष्ठ (१९६)का-सबुत देकर तेहरीर करते हैं-इस नगरीमें-एक नदनमणिकार-शेठने एक-चावडी-बनवाई, उससे धर्मभ्रष्ट होकर सोलह महारोग-हुवे, मरकर उसी चावडीमें-मेडक-हुवा, महावीरके दर्शनसे उसकों जातिस्मरण-ज्ञान-होगया,-महावीर कहते हैं,-मेरा आना सुनकर-बह-पूर्व जन्मके धर्माचार्य-जान-बदनाकों आने लगा, मार्गमें श्रणिकके घोड़ेकी टापसे मरकर शुभ ध्यानके योगसे-दर्दुराक-नाम महद्विक देव हुवा अजिहानसे-मुजकों यहाँ आया जान-बदनापूर्वक रिद्धि दिलाके गया —

(जवाब) नदनमणिकार शेठने-धर्मकी पुण्यतीर्थकेलिये चावडी



नहीं बनवाई थी. पापकी पुख्तगीकेलिये बनवाई थी. और मरतेवख्त उसका मन-उस बावडीके मोहमे पडगया था.-इसीलिये-बो-मरकर उस बावडीमे-मैंडक हुवाथा. धर्मशास्त्रका-फरमान है,-जिस-जीवका-मन-जिस चीजके-मोहमें-पडजाय-मरकर उसीमे पैदा हो-जाता है, यही बात-नदनमणिकार-शेठके किस्सेमें बनी थी. तीर्थकर महावीर जन उस नगरमे तशरीफ लाये, बावडीके-कनारे-लोग-घातें करनेलगे, तीर्थकर महावीर-यहां-तशरीफ लाये हैं.-मैंडकने-यह-बात सुनी, उनके दर्शनको चला,-उसका-मन-उसवख्त धर्म-ध्यानमें था. और धर्मध्यानमेही उसका इतमाल हुवा, इसीलिये वो-स्वर्गकी गति पाया. इसमे कोई असभव बात नहीं.-दयानंद सरस्वतीजी-इस लेखकी-अरीरमे-बयान करते हैं,-इत्यादि-विद्यावि-रुद्ध-असभव बात कहनेवाले महावीरकों-सर्वोत्तम मानना, महाभ्रा-तिकी बात है,-जवाबमे मालुम हो, तीर्थकर महावीरने दुनिया छोड दीक्षा इस्तिफार किई थी, तप किया था. और केवलज्ञान पाया था.-इसलिये उनकों सर्वोत्तम मानना कोई भ्रातिकी बात नहीं, वेदोंकों मानना और पुराने वैदिक आचार्य-उन्हट-सायनाचार्य-और-मही-धराचार्यके बनायेहुवे पुराने भाष्य-और-टीकाकों-न-मानना, मूर्तिपूजाको-नहीं मानना, और फिर विवाहसे पेस्तर-कन्या-और-कुमारोंका प्रतिनिन-अर्थात्-फोटोग्राफकी बनीहुई-तस्वीरकों देखकर विवाहका होना योग्य समजना, यानी-उसवख्त मूर्तिकी जरूरत समजना.—

४१ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४७६)पर-दयानंद सरस्वतीजी जैनग्रन्थ-श्राद्धदिनकृत्य पृष्ठ (३६)का-सचुत देकर तेहरीर करते हैं मृतकसूत्र-साधु-लेलेवे, (समीक्षक) देखिये!-इनके साधुभी-महानाक्षणके-समान होगये-चख-तो-साधु लेलेवे. परंतु मृतकके आभूषण कौन लेवे? बहुमूल्य होनेसे-घरमे-रखलेते होंगे,-तो-आप-कौन हुवे, ?—



(जवान.) दयानन्द सरस्वतीजीने मोगम घात कर्पा लिखी, यह बात-गृहस्थकेलिये है-या-साधुलोगोंकेलिये उतलाना था. अगर कहाजाय, गृहस्थकेलिये है-तो-गृहस्थलोग-मरनेवालोंके शरीरपरसे गेहने-आभूषण-अवलसही-उतारलेते है और पहनेहुवे-कपड़े-मुर्दे-के-शाथ-जला दिये जाते है, इसमें कौन ताज्जुबकी-बात-थी? अगर-साधुमहाराजकेलिये-मजकुर बयान लिखा गयाहो.-तो-फर्ज करो! साधुसमुदायमेंसे किसी साधुमहाराजका-मरना होगया उनके पहनेहुवे-कपड़े-मुर्देके सग जलाही-दिये जाते है -और साधुलोगोंके-गेहने-आभूषण होतेही नहीं, फिर उसका-जिक्रही-क्या था? -जो-कोई घात लिखना-तो-साफ साफ लिखना चाहिये,-किताब-स-त्यार्थ-प्रकाशके बारहम समुदासमें-पृष्ठ (४७८)पर दयानन्द सरस्वती-जी-जैनग्रन्थ-तत्त्वविवेक पृष्ठ (२०२)का-सबुत देकर इस मजमूनकों-पेश-करते है. एक दिन-लन्घि-साधु-भूलसे वेश्याके घरमें चला गया, और धर्मसे भिक्षा मागी, वेश्या-चोली-यहा धर्मका काम नहीं कितु-अर्थका-काम है,-तो-उम लन्घि-साधुने साढेनारह लाख-अशर्फी-उसके घरमें वर्षा दी.—

(जवान ) जिस जैनमुनिने-वेश्याके-घर-साढेचारह लाख-अशर्फी-ये-घरसादिई थी-उनका नाम-नदीपेण-मुनि था. और उनके तपो-बलसे-उनको-ऐसी-लन्घि-सिद्ध थी जैनशास्त्रोंके फरमानसे-नदी पेणमुनि-दो-हजार बर्म पेस्तर हुवे-दो-हजार बर्से-पेस्तर-मुनिलोग ऐसे ऐसे लन्घिधारक होते थे.-आकाशगामिनी-विद्यासे-आसानमें-सफर करते थे,-विद्याके बलसे तरह-तरहके-रूप बनाते थे.-द्रौपदी-जीके-सतसे सभामें-वस्त्र-पूर्ण हुवे, बगेरा बातें शास्त्रोंमें लिखी है,-सबुत हुवा,-पेस्तरके जमानेमें-तपधारी महात्माको तरह तरहकी लन्घि होती थी-नदीपेण-मुनि-भूलसे वेश्याके घर भिक्षाको चले-गये वेश्याने कहा. यहा-हमारे घर-धर्मका काम नहीं, दौलतका काम है.-वे-तपोलन्घिके धारक-बड़े-नसीवेदार थे त्तर्त! उन्होंने



वेश्याके घर-अशर्फी बर्सा दिई उनके लिये-यह-कौन ताजुनकी पात थी.-इन्साफ-इस बातकों कुजुल रखता है, चाहे-कोई-माने-या-न-माने,-उनकी मरजी, अगर कहाजाय ऐसे करामातनाले साधु मिक्षा क्यों मागते थे? जवानमे मालुम हो. मिक्षा मागना मुनिका धर्म है, इसमें उनकी कोई कमजोरी नहीं समजी जासकती. मन्-शास्त्र गलत नहीं,-मणिमंत्रौपधीना-अचिंत्यप्रभाव:-मणिमंत्र और औपधियोंका-अचिंत्यप्रभाव शास्त्रोंमे बयान किया. जमाने हालमें-कई-मन्शास्त्रके जाननेवाले मन्त्रबलसें-सर्पका-जहर उतार देते हैं.-मेसेरीझम-विद्याके बलसें कई तरहके प्रयोग करवतलाते हैं.-कई-शस्त्र ऐसे हैं,-जो-एक छोटी-जेवघड़ी-रूमालमे रखकर दुसरेके हाथमे देवे, और फिर थोड़ी देरके बाद वही जेवघड़ी तिसरे शस्त्रके हिस्सेमेसें निकाल देवे.-इन सन्त्रोंसें सयुत पायाजाता है,-मन्त्रविद्या सच है.-पेस्तर ज्यादा थी. अन-कम-होगई,—

४२ किताब-सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४७८)पर दयानंद सरस्वतीजी-रत्नसार भाग-पृष्ठ (६८)का-सयुत देकर इस मजमूनकों पेश करते हैं. एक पापाणकी मूर्ति घोडेपर चढ़ीहुई-उसका जहा स्पर्ण करे वहा उपस्थित होकर रक्षा करती है,—

(जवान.) घोडेपर चढ़ीहुई पापाणकी-मूर्ति-जैनोंके किस देवकी थी. इसका सयुत दयानंद सरस्वतीजीने-रत्नसारका-पाठ-लिखकर-क्यों-नही नतलाया? जैनोंका कोई देव-घोडेपर चढ़ाहुया नहीं होता. जैनलोग-निमोही-अर्हन्-देवकों मानते हैं.-और-उन्हीकों तीर्थ-करमी कहते हैं,-उनकी पद्मासन देवमूर्ति-हरजगह जैनमंदिरोंमें तरत्नशीन होती है.-खयाल करनेकी बात है-जैनलोग अपने भले-धुरे-कर्मोंको आराम और तरुलीफ देनेवाले मानते हैं.-वे-घोडेपर चढ़ीहुई-देवकी मूर्तिकों-क्यों-मानेंगे?-जैनमजहजमे आज-कल-श्वेतानर-दिगजर-स्थानकनासी-और तेरहपथ-यें-चार बड़े फि-



रके शुमार किनेजाने हैं, श्वेतावर-दिगवर-दो-फिरके मूर्तिपूजाओं मजुर रखते हैं,—स्थानपतासी और तेरहपथ-ये-दो-मूर्तिपूजाओं मजुर नहीं रखते, श्वेतावर फिरकेवाले शृगारीहुई मूर्तियों मानते हैं दिगवर फिरकेवाले-नग्नस्वरूप मूर्ति मानते हैं—श्वेतावर जैनमाधु-रनो हरण-और दढ-कल रखते हैं, दिगवर-जैनसाधु-मोरपीछी और कमडल रखते हैं, श्वेतावर जैनमुनि-मुहपत्ति हाथमें-रखते हैं, स्थान पतासी-और तेरहपथके जैनमुनि-मुहपत्तियों मुखपर बांधते हैं, श्वेतावर फिरके साधुओंमें-एक-फिरका पीले कपड़े पहनना मजुर रखता है, जो-सवेगीसाधुके नामसें मशहूर और एक फिरका सफेद कपड़े पहनना मजुर रखता है, जो-यतिनीके नामसें मशहूर है, जैनमुनि-कचन-कामिनीके त्यागी और मिखा भागवर सिरुमपरवरीश करते हैं,—और आमलोगोंको तालीम धर्मकी देते हैं,—

४३ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४७९)पर दयानंद सरस्वतीजी भयान करते हैं,—दिगवरोंका-श्वेतावरोंके साथ इतनाही भेद है कि-दिगवरलोग-स्त्रीका-अपवर्ग नहीं कहते, और श्वेतावर कहते हैं, इत्यादि बातोंसे मोक्षमें प्राप्त होते हैं,—

(जगन् ) जैनश्वेतावर-और-जैनदिगवर फिरकेमे-औरतकी मुक्ति होनेके बारेमही-फर्क-नहीं मगर बहुतसी बातोंका फर्क है, जैन श्वेतावर फिरकेवाले द्वादशांग-बाणीके-आचारागसूत्र वगेरा-अग-उपांगके साथ (४५) जैनागम मानते हैं,—दिगवर फिरकेवाले-घवल, जयधवल, महाधवल, गोमटसार, चसुनदीआवकाचार वगेरा शास्त्र मानते हैं,—वगेरा चौरासी बातोंका फर्क है,—जिनमें इन बातोंकी दो, दोनों फिरकोंके धर्मपुस्तक बांचकर तलाश करे,—

जगन् सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४७९)पर श्री-पीजी-इस मजमूनको पेश करते हैं जैनोंका केश कहा है और इत्यादिमी लिखा दिई है.—कहिये!



दया धर्म—कहा रहा? क्या! यह हिंसा—अर्थात् चाहे अपने हाथसे लुंचन करे, चाहे उसका गुरु करे,—चा—अन्य कोई, परतु कितना बड़ा कष्ट उस जीनको होता होगा? जीनको—कष्ट देनाही—हिंसा कहाती है,—

(जगान.) जैनमुनिकेलिये जैनशास्त्र कल्पसूत्रमे फरमान है,—जिसकी ताकात हो—बो—केशोका—लुंचन करे, जिसकी ताकात—न—हो,—बो—उत्तरेसें—सिरके—केश—साफ करा लेवे,—या—कतरनीसे कटा—लेवे, इसमे कोई जरूरजस्तीकी बात नहीं. दयानन्द सरस्वतीजीको मुनासिब था—जैनशास्त्रोंकी पुरी तलाश करके लेख लिखते, कल्पसूत्रके फरमानकों देखलो! कल्पसूत्र—मयटीकाके छपाहुवा—गुंनट—अहमदवादेमे जैनपुस्तक बेचनेवालोंसें मिलसकता है.—और अग्रेजी जगानमे तरजुमाभी—इसका होगया है,—केशलुंचन—मुताबिक फरमान—जैनशास्त्रके चाइस परिसहोंमे शुमार नहीं किया, जोराजोरी किसी जैनमुनिपर केशलुंचन करनेका फर्ज डालना हुक्म नहीं.—अब दयानन्द सरस्वतीजीकी लिखीहुई—दलिलका—जगान मुनिये! अगर—इरादे धर्मके—जीनको कष्ट देना हिंसा कहलाती हो—तो—तप—क्या—करना? तप करनेसें भूख लगेगी, और कष्ट होगा, बडेबडे रिषि—महर्षियोंने तप क्या किया? कई—रिषि—महर्षियोंने—कई—वर्षतक तप किया वैदिक मजहबके धर्मशास्त्रोंमे लिखा है, वैदिकधर्ममे—एकादशी—पर्व—तिथिके रोज—व्रत—नियम करना बडेतर फरमाया,—खयाल करनेकी जगह है,—चाहे—साधु हो—या—कोई दुनियादार हो.—जो—धर्मपालनकेलिये तप करते हैं,—जीनको तकलीफ होतीही—है, लेकिन! अगर इस तपकों हिंसा मानीजाय—तो—तप करना—बेफायदे सागीत होगा, सबुत हुवा, इरादे धर्मके—तप—करना हिंसा नहीं —

४५ कितान सत्यार्थप्रकाशके चारहमे समुल्लासमे पृष्ठ (४७९)पर—दयानन्द सरस्वतीजी—विवेकसार पृष्ठ—ऐसा सबुत देकर लिखते हैं,—संवत् (१६३३)के सालमे जैनधेतागरोमेसें—ढुढिया—और—ढुढियोंमेसें—तेरहपथी आदि निरुन्हे हैं, ढुढियेलोग पाषाणादि भूत्तिको नहीं



मानते. और-वे-भोजन-स्नानको छोड़ सर्वदा मुखपर पट्टी बांधे रहते हैं, और-जति-आदिमी-जब पुस्तक बाचते हैं, तभी मुखपर पट्टी बांधते हैं अन्य समय नहीं.—

(जवान,) चाहे कोई जैनमुनि हो, यतिजी हो, ढुढिये मजहबके-या-तेरहपथके कोई साधु हो,—च्यार-न्यान-क्वख्त-या-तमामदिन-मुखपर-मुखपत्ति बाधना किसी जैनशास्त्रम नही लिखा. अगर लिखा हो-तो-जैनशास्त्रका सबुत पेश करे.—हाथमें मुखपत्ति रखकर शास्त्र बाचना फरमान है —जिससे शास्त्रकी-बैअदनि-न हो, दयानंद सर-स्वतिजी बयान करते हैं,—सबत् (१६३३)में-शेतावरसें ढुढियामजहब निरुमा मगर मजबुर बात वगेर तलाशकिये बयान किई है,—दरअ-सल! सबत् (१७०९)में-एक-लज्जीखामीने-इम मजहबकी शुरुआत किई, मुखपर मुखपत्ति बाधना इस्तिथार किया. और-भूत्तिका मानना मना फरमाया, फिर ढुढियेमजहबसें तेरहपथ इजाद हुवा. इन्होंमेंमी-मुखपर मुखपत्ति बाधना जारी रखा और-भूत्तिपूजा मना फरमाई,—जैनशास्त्रोंमें भूत्तिपूजा-करनेका फरमान है,—इसको कोई इनकार नहीं करसकता. ताडपत्रपर लिखेहुवे-जैनपुस्तक-जेसलमेर-खभात-पाटन-और अहमदाबाद वगेरा शहरोंके जैनपुस्तकालयोंमें-मौजूद है-उनको देखो!-शत्रुजय-गिरनार-वगेरा पुराने जैनतीर्थोंमें-राजा सप्र-तिके तामीर करवायेहुवे-जैनमदिर-अतक मौजूद है.—जिनोंने मज-बुर जैनतीर्थोंकी जियारत किई होगी, बरतूरी जानते होंगे अगर कहा-जाय-मदिर तामीर करवानेमें-मिट्टी-और-पानीके सूक्ष्मजीवोंकी बर-बादी होगी,—तो-जवाबमें तलज करो-स्थानक तामीर करवानेमें क्या ! मिट्टी और पानीके जीवोंकी बरबादी-न-होगी ? अगर कहाजाय-तीर्थोंकी जियारत जानेम-वायुकाय-और चलते फिरते-सूक्ष्मजीवों-की-हिंसा होगी, जवानमें मालुम हो-क्या-अपने धर्मगुरुओंके-दर्शनको-जानेम वायुकाय-और-चलते फिरते जीवोंकी हिंसा-न-होगी ? अगर-कहाजाय, भूत्तिके जलसेमें-धजा-पताका वगेराके



सबसे-और-बाजा-बजानेमें-वायुकाय गेरा जीवोंकी मरणादी होगी. जमानमें तलज करो. दीक्षाके जलसेमें-बगी-घोड़े धजा-पता-का-और बाजे-बजाये जाते हैं, इनमें-वायुकाय और चलते फिरते वृक्षजीवोंकी मरणादी नहीं होती?-फिर दीक्षाका जलसामी-क्या-करना? दरअसल! जहां-दुनियादारीका कोई समय-न-हो, और-इरादा धर्मकी तरकीफा हो, वहां भागहिंसा नहीं, और विदून भाव-हिंसाके पाप नहीं, इस ग्यानकों समजना चाहिये. मुहपर-मुहपत्ति-वाधनेसे वायुकायके जीवोंकी मरणादीका होना-रुक-नहीं सकता. वायुकायके जीवोंका शरीर-आठ-स्पर्शवाला है, और भाषा वर्गणाके पुद्गल चारस्पर्शवाले होते हैं, चारस्पर्शवाले-पुद्गल-आठ स्पर्शवाले शरीरवालोंकी-हिंसा-नहीं करसकते, अगर कहा जाय भाषावर्गणके पुद्गल-मुहसे-बहार निकसेगाद वायुकायके जीवोंकी हिंसा करेंगे-तो-फिर मुहपत्ति वाधना नकार हुआ, सब उसके वाधनेसेभी-वायुकायके जीवोंकी हिंसा होना-तो-रुक सका नहीं, जैनशास्त्रोंमें-जैनमुनिको-और जैनगृहस्थको मलीन रहना नहीं फरमाया.-अगर कोई-जैनमुनि-या-जैनगृहस्थ-मलीन रहे-तो-तमाम जैनमजहबकों-यह-मिशाल लागु नहीं होसकती, जैनमजहबके तीर्थकर-केवलज्ञानी थे. उन्होंने-जो कुछ कहा-फायदे धर्मके कहा है.—

४६ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४८३)पर दयानंद सरस्वतीजी-तेहरीर-करते हैं हरित-शाकमें-जीवका मरना, और उनको पीडा पहुंचना क्योंकर मानते हो?—

(जवाब.) हरी वनास्पति गेराके शाक-पात-और-कदमूल गेरा-में-जीवोंका होना शास्त्रप्रमाणसे माना गया है, पेस्तर इसी लेखमें लिखचुका हू. लज्जती वनास्पतिकों हाथ लगानेसे-वो-संकोच-और हाथ उठालेनेसे विकृधर होजाती है, सबुत हुवा, वनास्पतिमें जीव है, धर्मशास्त्र-कदमूलका खाना मना फरमाते हैं.-और-वनास्पतिमें जीवोंका होना मजुर रखते हैं, पर्व-तिथिके राज-वनास्पति-न-



खाना, और जहातक बने धर्म करना—दुनियादार लोग हरहमेश धर्म—न—करसके—तो—पर्वतियिके रोज जरूर करे, इस बातम जैनोका फरमाना कोई गलत नहीं. जिनकों धर्मपर कामील एतकात है,—वे—शास्त्रफरमानकों—बसिरोचम्—कुबुल रखते है,—

४७ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासमे पृष्ठ (४८३)पर—दयानंद सरस्वतीजी उभ्र जलके बारेम इस दलिलमें पेश करते है—जम तुम—पानीकों—उभ्र करते हो, तब पानीके जीव सत्र मरते होंगे,—

(जवाब) दुनियादार—लोग—रसोई बनाते है,—गर्मपानीसें नहाते धोते है, घर—हाट—हवेली बनाते है,—सबम आरम—समारम होता है,—दुनियादारोंसें—मजदुर बाते कैसे छूट सकती है—अगर दुनिया छोड़कर साधु होजाय—तो—मिक्षा मागकर गुजारा करसकेगा. मगर दुनियामे रहकर खानपानकी—चीजें—बनाना—कैसे छोड़सकेगे ? पर्वतियिके रोज—उपवासव्रत करना और गर्म कियाहुवा ठंडाजल पीना शास्त्रका हुक्म है,—उपवासव्रतमे—खानेका—त्याग किया, गर्मजल करनेका त्याग नहीं किया —

४८—कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासमे पृष्ठ (४८४)—पर—दयानंद सरस्वतीजी—इस मजमूनकों पेश करते है,—जो—तुम्हारे तीर्थकरोंका—मत—सचा होता—तो—सृष्टिमे—इतनी वर्षा नदियोंका चलना—और इतना जल क्यों ! उत्पन्न ईश्वरने किया ? और सूर्यकोंमी—उत्पन्न—न—करता.—

(जवाब.) आपके मतानुसार वर्षा—नदीयोंका चलना, और—सूर्य—ईश्वरने पैदा किया मानते हो—फिर समतव्यामतव्यमे—ईश्वर, जीव, और प्रकृति, अर्थात्—जगत्का कारण—ये—तीन चीजें अनादि क्या मानी ?—जीवोंका—और—जगत्के कारणका पैदा करनेवाले ईश्वर है,—ऐसा मानलेते—तो—क्या ! हर्ज था ?—जैनमजहबवाले—जड—और चेतनकों—अनादि मानते है,—कार्यरूप पदार्थके कर्त्ता—सुद—जीव और अजीव है—जीव—जैसे कर्म करे वैसा फल पावे, यह एक साफ बात



है—वर्षा—नदी—और—सूर्यको ईश्वर पैदा करे यह बात प्रमाणसे सा-  
बीत नहीं होती, ईश्वर राग—द्वेष—काम क्रोध—और—मोह वगेरा दोषोंसे  
रहित—निर्मिकार और निराकार है,—उनको जगत् जनानेकी क्या !  
जरूरत ? इसका कोई जमान पेश करे,—

४९ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुच्छासमे पृष्ठ (४८४)पर  
दयानन्द सरस्वतीजी तेहरीर करते हैं, कितनेक जैनलोग दुकान करते,  
उन व्यवहारोमे जूठ बोलते,—इत्यादिके निवारणमे—विशेष उपदेश—  
क्यों—नहीं करते ? (जमाव.) धर्मशास्त्र—और—धर्मगुरु—हरवरत्न तालीम  
धर्मकी देते हैं,—व्यापारमे सदाचारसे चलना और जूठ बोलनेसे पर-  
हेज करना, इस तालीमको अमलमे लानेवालेभी दुनियामे मौजूद हैं,  
और अमलमे—न—लानेवालेभी—मौजूद हैं.—सन आदमी—एकसरखे  
नहीं होते. कोई—शरश—धर्मशास्त्रके फरमानको अमलमे—न—लावे—तो  
—उसका कोई—क्या ! करे ? धर्ममे जरजस्ती नहीं चलती. जिसकी  
मरजी हो—माने. जिसकी—मरजी—न—हो.—न—माने, इतना जरूर कह-  
सकते हो—एक शरशका कियाहुवा—दोष—सन मजहबपर नहीं आस-  
फता, शिष्य करनेके बारेमे—जैनशास्त्रका—फरमान है,—बिना हुक्म  
वारीशोंके किसीको दीक्षा नहीं देना, उपवास वगेरा—तप—करनेके  
बारेमे—जैनशास्त्रका फरमान है.—अपनी—ताकात देखकर—करना.—  
जरजस्ती करना हुक्म नहीं. नोकर—अपनी मरजीसे नोकरी करे,  
और मालिक अपनी मरजीसे—तनखाह देवे,—यह—एक इन्साफकी  
घात है,—जरजस्तीसे किसीको—नोकर—रखे—तो—यह घात मुनासिब  
नहीं. हाथी, घोड़े, बैल, वगेरा जानवरोंको—अछीतरह—खानपान  
देकर—उनसे—काम—लेना बहेत्तर है,—मगर उनकी ताकातसे—बढकर—  
—काम—लेना बहेत्तर नहीं,—अगर कहाजाय—जल—स्थल—वायुके स्था-  
वरशरीरवाले—मूर्छित—जीमोंको—दुखसुख नहीं पहुचसकता, (जमाव.)  
क्यों—नहीं पहुचसकता ? अदरुनी—दुख—जरूर पहुचता है. मगर—  
उनको—बोलनेकी ताकात नहीं, इमलिये बोल नहीं सकते,—



५० किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुच्छासमे पृष्ठ (४८६)पर-  
दयानन्द सरस्वतीजी-कल्पमाष्य पृष्ठ (४६)का सबुत देकर इस मज-  
मूनकों पेश करते हैं,—महावीरकों-सर्पने काटा, रुधिरके बदले दूध  
निकला और-वह-सर्प (८)वे-स्वर्गको गया.—

(जगज्ज.)—उस सर्पने तीर्थंकर महावीरकी धर्मतालीमसें पिछले  
दिनोमे-हिंसा करना छोड़ दिया था फिर-बो-आठमे स्वर्गकों-क्यों  
-न-जाय? बात ऐसे बनी थी, मुल्क-पूर्वम-कनकपल-तापस आ-  
त्मके-नजीक तीर्थंकर महावीर ध्यानारूढ होकर खड़े थे-एक-  
चडकाशिक-नामके सर्पने उनके पावकों काटा था. तीर्थंकर महावीर  
अपने ध्यानमे सारीत कदम रहे थे, उनके पात्रमे-जिस जगह-सर्पने  
-काटा था,—उस जगहसें रुधिर निकला था-दूध नहीं, मगर-बो-  
रुधिरही-सफेद रंगका था.—रुधिरकी-रगतमे-फर्क होना कोई तात्तु  
बकी बात नहीं. सर्पने जब महावीर तीर्थंकरको-काटा, उन्होंने  
उनको ध्यान मुनाया, सर्पको पिछले जन्मका ज्ञान हुवा, और मौचने  
लगा-मेने-पूर्वजन्ममे-बहुत गुस्ता किया था जिससे-इस जन्ममे  
मर्प हुवा हु अब गुस्ता छोड़ देना चाहिये, ऐसा मौचकर उसने  
जीवोंको काटना छोड़ दिया, और-बदौलत धर्मक्रियाके-उसको आ-  
ठमे स्वर्गकी गति हासिल हुई, इसम कौन बंमुनासिब बात थी?  
क्या! ज्ञानीयोंकी धर्मतालीमसें अधर्मी जीव-धर्मपात्रद नहीं बनस-  
कते? नेशक! बन सकते हैं,—

५१ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुच्छासमे पृष्ठ (४८६)पर  
दयानन्द सरस्वतीजी-कल्पमाष्य पृष्ठ (१६) ऐसा लिखकर-बयान  
करते हैं,—छोटेसें पात्रमे-उट-बुलाया, फिर जागेके पृष्ठमे लिखा है,  
मला छोटेसें पात्रमे-कमी-उट आसकता है?—

(जगज्ज.) कौन कहता है,—छोटेसें पात्रमे-उट-बुलाया, किसी  
जैनशास्त्रम नहीं लिखा-किसी जैनाचार्यने छोटेसें पात्रमे-उट-बु-  
लाया, बात बिल्कुल गलत है.—बगेर तलाश किये कोई बात लिखना



बहेत्तर नहीं, जैनशास्त्र-आवश्यक-लघुवृत्ति-प्रतिक्रमण अध्ययन-म लिखा है, एक शहरमें कितनेक जैनमुनि-तशरीफ लाये. और एक मकानमें ठहरे, मकानके पिछाड़ी भागमें जहाँ-हाजत-रफा-करनेकी जगह थी.-शामके वरत्त-उस-जगहकी देख भाल करनेके-लिये गुरुजीने एक-चेलेको-कहा, हमेशा शामको देखलिया करो-उसमें-कोई जीन-जतु-न-आनवेठे हो, चेला बोला, हमेशा क्या! देखना. वहा-उट-तो-आनकर बेठाही-नहीं.—

[ जेनागम-आवश्यक-सूत्रलघुवृत्तिका-पाठ, देखिये - ]

ऊचे-च-तत्र सत्युष्टा-निविष्टा: किं-विश्रुतला: ।

उत्तरूप ततः कृत्वा-निविष्टा-तत्र-देवता,—

इसका मतलब उपरके लेखमें आगया है.-इतिफार! वही चेला-रातके वरत्त अपनी हाजत रफा करनेको उस जगहमें गया.-वहाँ-एक-उट-देखा, गुरुजीसे आनकर कहने लगा-सचमुच! वहा-तो-उट-दिखाई देता है.-गुरुजीने कहा, देख! तेने पेस्तर मेरे कहनेपर अमल नहीं किया.-अब-वही बात आगे आई-या-नहीं? चेला शर्मादा हुवा, और आइदा मकानकी सारसंभाल हमेशा रखता रहा,-देखिये! वहा छोटेसे पात्रमें-उट-बुलानेकी बात कहा थी? बगेर तलाश किये लिखना बहेत्तर नहीं,—

५२ कितान सत्यार्थ-प्रकाश-बारहमें समुल्लासमें पृष्ठ (४८६)पर दयानंद सरस्वतीजी-विवेकमार-भा-१-पृष्ठ (१५)का-संयुक्त देकर-इस मजमूनको पेश करते हैं, जैनोके एक-दमसार-साधुने-क्रोधित होकर उद्देग-जनक सूत्र पढ़कर एक शहरमें आग लगादी. और महा-वीर तीर्थंकरका अतिप्रिय था.—

(जगज.) जैनोके दममार मुनिने किसी शहरमें-आग-नहीं-लगाई, दयानंद सरस्वतीजीने-बगेर तलाश किये मजकूर बात लिखी है.-अगर किसी जैनशास्त्रमें लिखा हो, कोई-संयुक्त पेश करे.-उद्देग-जनकसूत्र पढ़ना.-या-समुपस्थान-सूत्र पढ़ना. उनकी मरजीकी



यात है,—धर्मम खलल डालनेवालों—तालीम धर्मकी देना—या—शासन देना, धर्मशास्त्रका फरमान है,—

५३ कितान-सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासमें-पृष्ठ (४८७)पर—दयानन्द सरस्वतीजी—जैनग्रन्थ विवेकभार-भा-१-पृष्ठ (२२७)का—सबुत देकर बयान करते हैं एक-कोशा-वेश्याने स्थालीमें सरसोंकी ढेरी लगा, उसके उपर फूलोंसे ढकीहुई-सुई-खड़ी रखकर उसपर अच्छे प्रकार नाच किया. परन्तु-सुई-पगमे गडने-न-पाई. और सरसोंकी ढेरी बिखरी नहीं.—

(जवाब ) कोशा वेश्या-नाच घरम सरसवकी भरी थाली धरकर उसमें-सुई-और सुईपर फूल रखकर इसतरह नाचती थी, जब नाचती हुई उस थालीके पास आजाती थी, उस फूलपर जरा उचैके भागमें—चकर टेतीहुई-नीचे-उतर जाती थी. फूलकों-सुईकों और सरसवके दानोंकों स्पर्शतक नहीं करती थी. जाहिरातमें यही कहा जाता था. देखो! इसने सरसवकी भरी थालीपर नाच किया. इसमें अस-मनयात क्या थी? आजकलभी-कथक-लोग इसफदर नृत्यकला दिखलाते हैं,—जिनकों देखकर संगीतरूलाके जाननेवालेभी ताजुब करते हैं—भारतकी-नृत्यकला-मशहूर है, कोशा-वेश्याने-अपने शरीरकों ऐसी तालीम दिई थी, जिससे-वो-उमदा नाच करसकती थी. इस बातका-कौन-गलत कहसकेगा?—

५४ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुल्लासमें पृष्ठ (४८७)पर—दयानन्द सरस्वतीजी—जैनग्रन्थ विवेक-भाग-१-पृष्ठ (१८५)का—सबुत देकर लिखते हैं,—एक-सिद्धकी-कथा—जो-गलेमे पहनी जाती है, वह (५००) अशर्फी—एक-वैश्यकों-नित्य देती रही. (जवाब ) जैनके साधुजनोंको—या-सिद्धोंको-कथा-नहीं होती,—जैनग्रन्थ विवेकभारका लिखण अक्षरेअक्षर लिखते-तो-अछा था, पढ़नेवालोंको मालुम होता-वो-सिद्ध जैनमजहबके-वै-या-कौन थे? इवारत ऐसी लिखना चाहिये,—जिससे पढ़नेवालोंको—उसीमेंसे खुलासा निकस आवे,



कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुद्रासमें पृष्ठ (४८६)पर दयानद सरस्वतीजी-जैनशास्त्र कल्पभाष्य पृष्ठ (४७)का समुत्त देकर तेहरिर करते हैं,—महाजीरके पगपर खीर पकाई और पग-न-जले,—

(जमान) पान-जन-जले अगर बहुत असेतक आग जलती रहे,— तीर्थकर महाजीर जन तप करतेहुवे-एक-वनमे-ध्यानमे एक द्रुस्तके नीचे सडे थे. गोवालियोंने आनकर उनके दोनों पावके बीच आग जलाकर खीर पकाई, जिससे उनके पागोंको तकलीफ जरूर हुई, लेकिन! पाव विल्कुल इसलिये नहीं जले.—जो-बहुत कालतक आग नहीं जलाई गई थी,—

५५ कितान-सत्यार्थप्रकाश-बारहमें-समुद्रासके पृष्ठ (४८८)पर-दयानद सरस्वतीजी जैनग्रन्थ प्रकरण-भा-संग्रहणीसूत्र (७७)का-समुत्त देकर बयान करते हैं.—जंबूद्वीप लाख योजन-इसमें-दो-चंद्र,—दो-सूर्य हैं. और वैसेही-लग्गणसमुद्रमे उससे दुगुणे, अर्थात् (४) चंद्रमा, (४) सूर्य हैं,—धातुकी सडके बारह चंद्रमा-बारह सूर्य और इनको त्रिगुणा करनेसे छत्तीस होते हैं,—उनके साथ-दो-जंबूद्वीपके और चार लग्गणसमुद्रके मिलकर चालीस चंद्रमा और चालीस सूर्य-कालोदधि-समुद्रमें हैं, इसीप्रकार अगले-अगले-द्वीप और समुद्रोंमे-पूर्वोक्त चालीसको त्रिगुणा करे-तो-एकसो-छब्बीस होते हैं.—उनमे धातुकी सडके-बारह-लग्गणसमुद्रके चार और जंबूद्वीपके-जो-दो, इसी रीतिसे निकालकर (१४४) चंद्र और (१४४) सूर्य-पुष्करद्वीपमे जैनलोग मानते हैं,—

(जमान) जैनलोग-भारतवर्षमे इतने चाद और सूर्य-कम मानते हैं.—जंबूद्वीप-लग्गणसमुद्र, धातुकी सड, कालोदधिसमुद्र, और पुष्कराद्वीपमे मानते हैं,—जंबूद्वीपकी चारोतर्फ-दो-लाख योजनका बलयाकार-लग्गणसमुद्र,—जिसको आजकल महासागर बोलते हैं, लग्गणसमुद्रका एक तर्फका कनारा है,—अगर कोई-सिधा-दखनदिशाको-महासागरमे जाय-तो-दो-लाख योजन जाकर पिछा लोट



आवे ऐसा साधन नहीं, समुद्रमें मुसाफरी करनेवाले बयान करते हैं,—समुद्रमें—अगर—सिधे दखनकी तरफ जहाज चलावे—तो—जलतर-गोंके सनव आगे जाना नहीं होसकता, उत्तर—कनारेकों—आना पडता है—लवणसमुद्रके आगे—चौफेर—बलयाकार—चार लाख योजनका—धातुकी खड, जैनलोग मानते हैं,—जम्बूद्वीपमें—दो—चद्र, दो—सूर्य, लवणसमुद्रमें—चार चद्र, चार सूर्य,—धातुकी खडमें बारह चद्र बारह सूर्य,—इसकी चौफेर—आठ लाख—योजनका—कालोदधिसमुद्र, इसमें बेंतालीस चद्र, बेंतालीस सूर्य,—आँर—कालोदधि—समुद्रकी चौतर्फ पुष्करार्द्धद्वीप, जिसमें (७२) चद्र, आँर (७२) सूर्य—मानते हैं, इतना रह अलग—अलग—द्वीप—समुद्रोंमें—इतने चद्र—सूर्य—आसानमें अलग—अलग—फिरतेहुवे—जैनलोग—कहते हैं,—भारतवर्षमें—इतने चाद सूर्य नहीं कहते.—

५६ किताब सत्याथ-प्रकाश—बारहमें समुद्रासके पृष्ठ (४८९)पर—दयानंद सरस्वतीजी—इस दलिलकों—पेश करते हैं,—समीक्षक! अब देखो! इस भूगोलमें (१३२) सूर्य—आँर (१३२) चद्रमा—जैनियोंके घर तपते होंगे.—

(जगज्ज) एकमो बत्तीस सूर्य—आँर एकमो बत्तीस चद्र—इस भू-गोलमें जैनलोग कन कहते हैं? बगैर तलाश किये कोई बात लिखना बड़ी भूल है,—पत्तर लिखचुका हु—जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र, धातुकी खड, कालोदधि—समुद्र—आँर—पुष्करार्द्धद्वीप—जो—लाखों—योजनके लगे चौड़े—आँर—दूर है,—उनमें इतने चादसूर्य कहते हैं,—नवखडा—वसुधरा—सप्तद्वीप—आँर—सप्त समुद्र—यह बातमी—शास्त्रोंमें सुनते हो,—जैनमजहबमें उनके तीर्थकरोंका ज्ञानरूपी—सूर्य—तप रहा है,—बड़ा अज्ञानरूपी—अधकार नहीं रहसकता,—

५७ किताब सत्याथ-प्रकाशके बारहमें—समुद्रासमें पृष्ठ (४८९)पर दयानंद सरस्वतीजी—इस दलिलकों—पेश करते हैं, आँर—जो—



पृथिवी-न-घूमे. और सूर्य-पृथिवीकी-चारों ओर घूमे-तो-कइएक वर्षोका दिन और रात होवे,—

(जगज्ज.) अगर-पृथिवी फिरती है,—तो-बतलाइये! ऊर्ध्व-अधः-फिरती है,—या-तिर्यग्? अगर ऊर्ध्व-अधः फिरती है,—तो-ऊर्ध्वस्थित-पदार्थ-अधः आनेसे गिरनेका खौफ है,—अगर तिर्यग्-फिरती-है-तो-बतलाना चाहिये,—चो-किसके आधार फिरती है? अगर कहा-जाय! किलरुके आधार फिरती है—तो-उस-किलरुका आधार कौन? जैसे कुंभकारके-चक्रके नीचे-किलरु-लगा होता है,—अगर कहाजाय पृथिवी-निराधार रहकर फिरती है,—तो पृथिवी-जैसा-भारी पदार्थ निराधार कैसे ठहरसके? जो-जो-भारी पदार्थ देखा-निराधार नहीं देखा,—इससे जरूर मानना पड़ेगा. पृथिवी किसीके आधार ठहरी है,—अगर पृथिवी फिरती है—तो-एक-गाव-दुसरे गावसे जिस दि-शाम हो,—बदल जाना चाहिये. फर्ज करो! घरसातके दिनोंमें-दो-घंटेतक एक जगह-घरसात-होता रहा,—पृथिवी-फिरतीहुई-आगेको चलीगई-उस जगहके तालाब-पानीसे भरजाने-न-चाहिये, अगर पृथिवी फिरती हो-तो-उसका वेगमी ज्यादा होना चाहिये, और उस वेगसे घड़ेघड़े द्रव्य और मकानकोमी-कुछ इजा पहुंचना संभव होसके,—दुसरी दलिल, अगर पृथिवी फिरती हो-तो-परी-अपने मालेसे-उड़कर-फिर अपने मालेको-न-पासकेगें,—उत्थाल करो! उड़नेमाले-पक्षी-दो-घंटेतक आसमानमें उड़ते रहे. इधर पृथिवी उस जगहसे फिरकर दूर चलीगई, कबूतर उड़ानेमाले अपने मकानसे क-बूतर उड़ाते हैं,—और-फिर-वे-घटे दो-घंटेबाद उसी जगह आनेठते हैं,—जहांसे उड़े थे,—अगर पृथिवीको-फिरती मानीजाय-तो-जो-स्थान दूर चलागया मिलना-न-चाहिये, अगर कहाजाय-सूर्य-स्थिर और पृथिवी उसकी चारोंतर्फ फिरती है—तो-बतलाना होगा,—अमा-वास्याके रोज-चांद-सूर्य-एकसाथ-और पौर्णिमाके रोज-सूर्यके सा-मने चंद्र कैसे आजाता है,? एक राशिपर-अनेक-ग्रहोका-इकठा



होना और-फिर-जुदे होजाना आसानमे दिखपड़ता है, क्याकर समझ होगा? खयाल करनेकी जगह है,—फिर कइएक-वर्षोंका दिन—और-कइएक वर्षोंकी-रात होना—कैसे कहा जासकेगा? किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुच्छासमे पृष्ठ (४८९)पर-दयानंद सरस्वतीजी—इस दलिलकों-पेश-करते हैं,—सुमेरु-विना हिमालयके दुसरा कोई नहीं (जगत्) हिमालय पहाडकों-सुमेरु पहाड-कहना-किस सत्तसे-मानाजाय,—इसका कोई सबुत देना चाहिये, बगैर सबुतके कोई कैसे मजूर करेगें? जैनशास्त्रोंमे-जो-जमुद्वीप कहा है,—सुमेरु-पहाड—उसके मध्यभागमे-होना मजूर रखा है,—

५८ किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमे समुच्छासमें पृष्ठ (४९१)पर दयानंद सरस्वतीजी-लिखते हैं-जैनोंके मुक्तिका स्थान-सर्वार्थसिद्ध-विमानकी ध्वजाके उपर पेंतालीस लाख योजनकी शिला, अर्थात्-चाहे ऐसी अच्छी और निर्मल हो,—तथापि-उसमे रहनेवाले मुक्तजीन एक प्रकारके वद्ध है,—क्याकि-उस शिलासे बाहार निकलनेमे-मुक्तिके मुखसे छूट जाते होंगे. और-जो-भीतर रहते होंगे-तो-उनकों वा घुमी-न-लगता होगा.—

(जगत्) सिद्धशिलापर-चारोंतर्फसे-वायु-आताजाता है,—चो-कोई बंद मकान नहीं-जो-हवा-न-आसके, दयानंद सरस्वतीजी-जो-लिखते हैं,—पेंतालीस लाख योजनकी शिला-अर्थात्-चाहे ऐसी अच्छी-और-निर्मल हो, तथापि उसमे रहनेवाले मुक्तजीन एक प्रकारके वद्ध है,—भगर यह बात बहेत्तर नहीं. मुक्तात्मा अगर-बहुत मुद तसेंमी-वापिस दुनियामे लोट आवे-तो-चो-मुक्ति क्या! हुई? ज-हासे वापिस लोट आना बने,—बधन उनकों होता है-जो-शरीरवाले हो-मुक्तिमेसे बहार निकल आना. या-फिर-अदर चले जाना-मुक्तात्माकों क्या! जरूरत?—वे-अपने-सत्-चित्त-आनंदमे पूर्ण है,—

५९ किताब सत्यार्थप्रकाशके नवमे समुच्छासमे-जहा-विद्या-अ-विद्या-बध-मोक्षके बारेमे व्याख्या किई है,—पृष्ठ (२५४)पर-मुडरू



उपनिषद्के वचनका सचुत देकर लिखा है,—वे-मुक्तजीन मुक्तिमें प्राप्त होके-ब्रह्ममें-आनंदकों तनतर भोगके पुनः-महाकल्पके पश्चात् मुक्ति-सुखकों छोड़के ससारमें आते हैं, इसकी संख्या यह है कि-तैंतालीस लाख-चीस-सहस्र वर्षोंकी एक चतुर्युगी, दो-सहस्र-चतुर्युगीयोंका-एक-अहोरात्र, ऐसे तीस अहोरात्रका एक-महिना, ऐसे बारह महिनोंका एक वर्ष, एक शतवर्षोंका परातकाल होता है, इसकों ग-णितकी रीतिसे क्यावत् समज लीजिये, इतना समय मुक्तिमें सुख भोगका है,—आगे-इसी समुल्लासके पृष्ठ (२५६)पर-ऐसामी लिखा है मुक्ति-जन्ममरणके सदृश नहीं,—क्यों कि-जन्मतरु (३६०००) छत्तीससहस्रवार उत्पत्ति और प्रलयका जितना समय होता है,—उतने समयपर्यंत जीवोंकों मुक्तिके आनंदमें रहना-दुखका-न-होना. क्या! छोटी बात है. ?—

(जवान.) मुक्तजीन-ब्रह्ममें-आनंदकों भोगे-महाकल्पके बाद फिर ससारमें आवे,—इसका क्या सनन ?—मुक्तिके सुखकों छोड़नेकी जरूरत क्या ? इसका कोई माकुल ज्ञान देवे,—

६० जैनशास्त्रोंमें चौदह-रज्वात्मक लोक-एक तरहका-मापा है, किसी राजधानी-या-मुल्कका नाम नहीं, मगर स्वर्ग-मृत्यु-और पाताल इन तीनों लोकों मिलाकर एक तरहका-माप-शुमार किया गया है. सिर्फ ! आसानपर चौदह-रज्वात्मक-मापा-मानलेना बहे-त्तर नहीं, सगार्थ सिद्ध-विमानकी-धजाके आगे-जो-सिद्धशिला-जैनलोग कहते हैं,—इसमें कोई गलतयात नहीं. स्वर्गलोकके-उपर-मुक्तिस्थान-होना आस्रसमत बात है,—जीन-देह करके सर्वव्यापी नहीं, बल्कि ! ज्ञानकरके सर्वव्यापी होसकता है, कितान सत्यार्थप्र-काशके बारहमे समुल्लासके पृष्ठ (४५६)पर दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं, जैनलोग देहके परिमाणसे-जीवकामी परिमाण मानते हैं,—तो-फिर हाथीका-जीव-चींटीमें और चींटीका जीव हाथीमें कैसे रहस-केगा ? ज्ञानमें-मालुम हो,—जीनमें सकोच विकास गुण होनेसे छोटे



शरीरमें छोटा, और बड़े शरीरमें बड़ा-होकर रहगकता है जैसे चि-  
रागकों-जमीनपर धरकर उमपर बड़ा वर्त्तन ढाक दियाजाय-तो-ब-  
डेमें और छोटा वर्त्तन ढाक दियाजाय-तो-छोटेमें-प्रकाशमान् होकर  
रहता है, इसीतरह-जीव-छोटेबड़े शरीरमें व्याप्त रहता है, अगर ऐसा  
-न-हो-तो पावमें काटा लगनेसे सिरमें दर्द कैसे पहुंचता है? इसका  
जवाब पंथ किजिये जैनोंने-जो-रागद्वेषसे निहायत पारु-और-सा  
फकों देव माने, पंचमहान्तकों इरित्यार करनेवाले धर्मगुरु-और  
सर्वज्ञका बयान कियाहुवा-धर्म-माना. इसमें कौन बात वैजा थी?  
संघे-देवगुरु धर्मकों मजुर रखना, और असत्य देवगुरु धर्मकों छोड़-  
देना अच्छे लोगोंका फर्ज है, इसमें बर विरोध-या-इर्षाकी क्या!  
बात थी? बल्कि? इन्ताफ था,—

६१ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुच्छासम पृष्ठ (४९३)पर  
दयानंद सरस्वतीजी-बयान करते हैं. जैनलोग-कुरुक्षेत्रमें-(८४) चौ-  
रासी सहस्र नदी है, ऐसा मानते हैं और आगे (समीक्षक) ऐसा  
लिखकर बयान करते हैं,—भला, कुरुक्षेत्र बहुत छोटा देश है,—उसकों  
-न-देखकर ऐसी मिथ्यावात लिख दिई

(जवाब ) दयानंद सरस्वतीजीने वगेर तलाश किये-यह-मिथ्या  
वात लिखदिई है,—तलाश करके लिखना था, जैनलोग-इस भारत-  
वर्षका-कुरुक्षेत्र-जो-पानीपत-करनाल-और सरहिंदके करीब है,—  
इसमें-चौरासी हजार नदीया नही कहते, बल्कि! जयवृद्धीपमें-सुमेरु  
पर्वतके करीब-जो-देवकुरु-उत्तरकुरुक्षेत्र है, उसमें कहते हैं,—आप  
तलाश करना नही, और दुसरोकों-मिथ्यावात लिखनेवाले कहना  
कितनी बड़ी भूल है? जयवृद्धीपप्रज्ञप्ति,—समग्रहिणी,—क्षेत्रसमाप्त, वगेरा  
जैनशास्त्र देखो! जब-मालुम होगा, जैनलोग-किस-उत्तरकुरुक्षेत्रमें  
चौरासी हजार नदीया कहते हैं,—कितान सत्यार्थप्रकाशके दशमें  
समुच्छासम पृष्ठ (२७७)पर-दयानंद सरस्वतीजी तेहरीर करते हैं. एक  
समय व्यासजी-अपने पुत्र-शुक और शिष्य सहित-पाताल-अर्थात्



जिमकों इस समय—"अमेरिका"—कहते हैं, उसमें निवास करते थे,— फिर इसी पृष्ठपर ग्यारहमी पक्तिमें—लिखते हैं,—प्रथम—मेरु—अर्थात्—हिमालयसे ईशान—उत्तर—आर वायव्यकोणमें—जो—देश—वसते हैं, उनका नाम—हरिवर्ष—था, (जगान.) जैनलोग—हिमालयकों—मेरु—नही मानते, आर—हिमालयके ईशान—उत्तर—आर वायव्यकोणके देशोंकों हरिवर्ष नही कहते हैं,—बल्कि! जंजूड़ीपमें—हरिवर्ष—आर—सुमेरुका—होना कहते हैं.—पाताललोक—मनुष्यलोकके नीचेकों—मानते हैं,—अमेरिकाकों—पाताल—नही मानते.—

६२ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुद्धासमें पृष्ठ (४६४)पर—दयानंद सरस्वतीजी—इस दलिलकों पेश करते हैं,—जैसे अन्यके स्था—नोमे—चामुडा, कालिका, ज्वाला, प्रमुखके आगे—पापनामी अर्थात्—दुर्गानामी—तियि—आदि सन घुरे हैं, वैसे क्या तुमारे पजूसण आदि व्रत घुरे नही हैं, जिनसे महाकष्ट होता है,—

(जवाब.) जैनोंके पर्यूपणपर्वमे महाकष्ट किमकों होता है?—इसका खुलासा लिखना था,—अगर कहाजाय—जैनलोग—उपवास वगेरा व्रत—नियम करते हैं,—इनमे कष्ट होना सभय है, जवानमे मालुम हो,—व्रत—नियम—था—उपवास करनेकेलिये किसीकी जबरजस्ती नही, जिसकी मरजी—हो, व्रतनियम करे, जिसकी मरजी—न—हो,—न—करे,—जैन—शास्त्रोंमे फरमान है,—अपनी ताकात देखकर व्रतनियम करना, व्रत—नियमसेमी—ज्ञानपढना—शास्त्र सुनना. धर्मपर कामील एतकात रहना—बडा फरमाया,—सच बोलना,—जीवोंपर रहम करना,—और सदाचा—रखें चलना, ये—सन धर्महीके तरीके हैं,—इममे महाकष्ट होनेकी—चात—क्या! थी?—

६३ जैनशास्त्र—आपश्यकसूत्रवृत्तिमें—लिखा है,—तीर्थकर महावीर स्वामीके दर्शनकों—एरु—दशार्णभद्र—नामका—राजा—बडे जलसेके शाय—अपने शहरके बहार बगिचेमे गया.—और—दिलमे इस बात—का—अभिमान लाया—जैसा जलमा मेने किया है, सायतही! दूसरेने



किया होगा, इस बातपर-इंद्रको-खयाल आया, दशार्णभद्र राजा इस अभिमानसे ईश्वरभक्ति-बेंकार करता है, इसके अभिमानकों-मिटाना चाहिये-देवताओंकी ताकात है, मनुष्योंसे ज्यादा जलसा कर-सके-इंद्रदेवता-आस्नानसे बड़े जुलुसके-श्राव-तीर्थकर महावीरकी खिदमतमे पेश हुवा-उसका बयान आज्ञ्यकसूत्र वृत्तिमे लिखा है,-यो-यहा-देता हु —

[ देखिये ! आवश्यकसूत्रवृत्तिका-पाठ, - ]

तद्वर्षसर्वतां नेतु-स्वसैन्यैर्छादितारः—

शक्र\* स्वर्गादघातारीदारुणैरावण गज, १

तस्यास्यानि विकुर्व्याष्टौ, -प्रत्यास्य दशनाटक,

दत्तेदत्तेष्टनापीश्व, प्रतिवाप्यष्टपथिका, २

पद्मेपद्मेष्टनाणि, -पत्रे पत्रे तथैकरे,

द्वात्रिंशत्पात्रयुक्तानि, -नाटकान्यद्भुतानि-सः ३

तदानीमाययौ शक्रो, दशार्णद्विरदोपरी,

श्रीमद्वीरगुणग्राम स्फीतगीतवशातर\*, -४

(अर्थ) दशार्णभद्र-राजाके सामने-इंद्रदेवता आस्नानमे ऐरावण-हाथीपर बैठकर तीर्थकर महावीरके दर्शनोंको आया, इंद्रके जलसेकों देखकर दशार्णभद्र राजा-दिलमे ताल्लुब करने लगा, और उसका अभिमान उतर गया इंद्रके हाथीकी-आठ-शुड-थी. एक एक-शुडपर आठ आठ दात, एक एक दातपर छोटी छोटी आठ आठ-बावडी, -आर-उन-बावडीयोंपर आठ आठ कमल, एक एक-कमलपर-आठ आठ पत्ते. और उन पत्तोंपर देवशक्तिसें बचीस तरहके नाटकोंका देखाव इंद्रने किया था.-सबब देवताओंकी ताकात-मनुष्योंसे बढकर होती है. वस ! दशार्णभद्र-राजा-इस-इंद्रके कियेहुवे-जलसेकों देखकर दिलमे सौचने लगा, मेरी दौलत-इंद्रकी दौलतके सामने कुछ चीज नही, देखिये ! कितान सत्यार्थप्रकाशके धारहमे समुल्लासमे पृष्ठ (४७७)पर दयानंद सरस्वतीजी-तेहरीर करते हैं.-दशार्ण-राजा



महावीरके दर्शनको—गया. वहा कुछ अभिमान किया, उसके निवारणकेलिये सोलह अर्ग—और—उनसे ज्यादा इद्राणी वहा आई थी, देखकर राजा आश्चर्य होगया. अब विचार करना चाहिये. इद्र और इद्राणीयोंके रखे रहनेकेलिये ऐसे ऐसे कितने भूगोल चाहिये.—

(जवाब.) कौन कहता है. सोलह अर्ग—और उनसे ज्यादा इद्राणी वहा आई थी? इद्र—और—इद्राणी—तो—एकही थी, उपर दिखलायेहुवे आवश्यकद्वय वृत्तिका पाठ देखिये! उसमें साफ ध्यान है,—इद्र—अपने—ऐरावण—हाथीपर सवार होकर तीर्थकर महावीरके दर्शनको आया, ऐरावण हाथीकी—शुंढपर—आठ आठ—दांत—चापड़ी—कमल—और कमलके पत्तोंपर दिव्यशक्तिसें बत्तीस तरहके नाटकोंकी रचना करके दिखलाई थी.—और इद्रदेवता अपनी दिव्यशक्तिसें ऐसी रचना करभी सकते हैं,—इसमें कोई—बैमुनासिब बात नहीं,—तीर्थकर महावीरके दर्शनोंको—सोलह अर्ग—इद्र और उनसे ज्यादा इद्राणी वहा आई ऐसा किस जैनशास्त्रका सधुत है? और उनके रखे रहनेकेलिये—ऐसे ऐसे कितने भूगोल चाहिये इस बातका फिक्र करना फिजहुल है, शास्त्र फरमानको देखना चाहिये,—और—तेहकीकात करके इबारत लिखना चाहिये,—

६४ कितान सत्यार्थप्रकाशके बारहमें समुल्लासकी अग्नीरमे पृष्ठ (४९३)पर—दयानंद सरस्वतीजी—इस मजमूनको पेश करते हैं,—जल—छानकर पीना, और सूक्ष्मजीवोंपर नाममात्र दया करना, रात्रीको भोजन—न—करना,—ये—तीन बातें अजी हैं, बाकी जितना इनका कथन है. सब असभवग्रस्त है. इतनेही लेखसे बुद्धिमान् लोग—बहुतसा जान लेंगे,—

(जवाब ) बगैर तलाश किये—जैनोंका फरमाना कोई असभवग्रस्त—कहे—तो—इससे जैनोंका क्या—बुझान है? समझकर—कहे—उनकी—तारीफ बयान किडजाय,—जैनोंका फरमान असभवग्रस्त रहनेवालोंके लेखका—जवाब—इसमें किमरुदर उमदा दाखले दलिल—और—शास्त्र—



सबुतसें दिया है, बखूबी-देखीये ! जिनकी मरजी हो, इसपर कलम उठाकर जवाब लिखे, -मे-उसका माकूल जवाब दुगा, हरशब्दको लाजिम है, -जिस मजहबके उम्हलोपर कुछ खडन लिखना-हो-तो-उसके-उम्हलोंको-पुरी तौरसें समजलेना चाहिये, एक शरशने-अपने मजहबके उम्हलोंसें सिलाफ बरताव किया-बो-सारे मजहबपर-लागु नहीं होसकता, बस ! इतनाही-बयान-समजनेका-है, -अपशब्द लिखना किसीकेलिये मुनासिब नहीं.-मेने-इस लेखमें देखलो ! कोई-अपशब्द नहीं लिखा, -माकूल जवाब पेश किया है, -

६५ जैनशास्त्रोंमें लिखेहुये कल्पवृक्षोंका पेस्तरके जमानेमें होना साबित था, -द्रव्योंके उपर घर बनाकर रहनेवाले-लोग-अबमी कई मुल्कोंमें मौजूद है, द्रव्योंके-फलस-या-रससें अबमी लोगोंका गुजरान चलसकता है, इसमें कोई ताखुन नहीं, कईलोग कल्पवृक्षोंके बयानको हसीमें उड़ादेते है, जिनको असवार पढ़नेका शौख है, -बखूबी जानते होंगे, कई मुल्कोंमें-ऐसेमी-वृक्ष-हयात है, जिनमेंसें पशरी जैसे भीठे खर निकलते है, कई वृक्षोंमेंसें रातके बख्त-मिशालकी तरह रोशनी बहार आया करती है. जैनमजहबके धर्मपुस्तकोंमें-जो-बहिस्तका आराम चैन गयान किया है, -दुसरे मजहबके धर्मपुस्तकोंमेंमी-देखाजाता है, -जो-लोग बहिस्त और दौजकका होना मज्बुर नहीं रसते-बे-चाह-न-माने, जैनमजहबके धर्मपुस्तकोंमें-मांस खाना-और-शराब पीना मुमानीयत है-अगर कोई-एक शब्द जैन होकर मांस खावे और शराब पीवे-तो-सारे जैनमजहबपर यह-घब्रा नहीं लगसकता. सुभूमचक्रवर्तीके वस्त्रमें एक थालमें रखी-हुई मनुष्यकी दाढाये खीर उनगई थी, और उनमेंसें मलीनभाव दूर होगया था, जैसे खेतोम-खात-डालाजाय, -मगर-फलमें उस खातका मलीन भाव नहीं आता.—

६६ जयद्वीपमें-सुमेरुके-दोंनोंतर्फ-जो-गजदत्ते जैनशास्त्रोंमें बयान किये है-बे-हाथीके दांत नहीं, मगर-गजदत्तेके आकारवाले-



पहाड है,—ऐसा जानना,—बगेर तलाश किये—चाहे कोई कुछ कह बैठे इससे क्या हुआ ? तीर्थकरोंकी—व्याख्यान भूमिका नाम—जैनमजहबमें—समयसरण—कहा,—और—तीर्थकरोंकी हयातीमें उसकों देवते बनाते थे,—जब—काम—होचुकता था—निकाल डालते थे, असीरके तीर्थकर महाजीर स्वामिओं हुवे आज करीब चौइससो वर्षसे—ज्यादा अर्सा गुजरा,—अब—वो—समयसरण कहासे रहे ? उस जमानेके बनेहुवे जैनमंदिर बेशक ! कई जगहपर अतक खड़े हैं, जैनाचार्य—हैमचंद्र—स्वरि—जो—राजा कुमारपालके वरतमें हुवे, जिनके बनायेहुवे कई—ग्रंथ—पुराने जैनपुस्तकालयोंमें मिलते हैं,—राजगृही—नगरीका—श्रेणिक—राजा—जिसका दुमरा नाम विभीसार था,—वो—पेस्तर—गेरमजहबकों मानता था, पिछेसे तीर्थकर महाजीर स्वामीकी धर्मतालीमसे जैन हुआ था,—

६७ कितान—सत्यार्थ—प्रकाशके तृतीय समुच्छासमें पृष्ठ (३७)पर दयानंद सरस्वतीजी लिखते हैं, सूर्योदयके पश्चात् और सूर्यास्तके पूर्व अग्निहोत्र करनेका समय है, उसकेलिये एक किसी धातु—या—मिट्टीकी वेदी,—प्रोक्षणीपात्र,—प्रणीतापात्र,—आज्यम्याली,—अर्थात् घृत रखनेका पात्र—और—सोना—चादी—या—काँचका—चमचा—बनवाकर प्रणीता और प्रोक्षणीमें जल—तथा—घृतपात्रमें घृत रखके घृतकों तपा लेवे, प्रणीता जल रखने और प्रोक्षणी इसलिये है, उससे हाथ धोनेकों सुगम है,—पश्चात् उस—घी—को—अच्छेप्रकार देखलेवे, फिर इन मंत्रोंसे होम करे,—फिर आगे पृष्ठ (३८)में—ऐसामी लिखते हैं, होम करनेसे दुर्गंधयुक्त वायु—और—जलसे—रोग—रोगसे प्राणियोंकों दुख, और सुगंधित वायु. तथा—जलसे आरोग्य और रोगके नष्ट होनेसे सुख प्राप्त होता है,—

(जवाब.) जब घृतकों अग्निमें डालकर जलानेसे—खराब आन हवा सुघरनेका फायदा होता हो,—फिर—केशर—भीमसेनी कपूर—उमदा सुगंधवाले—फल—और आलादर्जेके इन्से देवपूजा करनेमें फायदा क्यों



-न-हो, -मूर्तिपूजा करना बेंजा समजा गया-तो-होम-हवन-करना-बजा-कैसे समजा गया? अगरचे होम-करनेसे-आग-हवा-सुध-रती होती, तो-ताउन-बुखार-और हेजा बगेरा दिगर बीमारीयें नेस्तनाबुद-क्यों-नहीं-होजाती?—

६८ दयानंद सरस्वतीजी—ऋग्वेदादिमाष्य भूमिकोके पृष्ठ (२३) पर दुनियाकों पैदा हुवे (१,९६,०८,५२,९७६) वर्ष हुवे बतलाते हैं. समाल पैदा होनेकी जगह है, इसके पहले दुनिया नहीं थी-इमरा क्या सपुत? जैन-बौद्ध-सारथ और भीमासक मजहबवाले दुनियाका कर्त्ता ईश्वर है, -ऐसा कुतुल नहीं रखते, -अगर कहा जाय, -ईश्वर-जीन-और जगत्का कारण अनादि है, -तो-रागद्वेष रहित निराकार ईश्वर जगत् क्यों बनावे? अगर धुत्परस्तिकी तमन्ना-नहीं तो-होम-हवनकी क्या जरूरत थी? हरेक धर्मशास्त्रोंमें पृथिवीकों ध्रुवा घयान किइ, -दयानंद सरस्वतीजीने फरमाया पृथिवी-घूमती है, -सो-वर्षके दिन-होना-कोई आलिम-फाजिल कुतुल नहीं रखते, जैनशास्त्रोंमें-जो-जो-भूगोल खगोल और इतिहासिक तेहरीरे पाइ जाती है, दुसरे शास्त्रोंमें कम पाइ गइ, -जैन रामायण ग्रंथके फरमानसे रामचंद्रजी-जैन थे, -और वैदिक मजहबकी-बाल्मीकीय-रामायणके फरमानसे-रामचंद्रजी-वैदिक मजहबके अवतार थे. दोनों-ग्रंथ-अलग अलग-बने हुवे-मौजूद है, —

६९ भारत वर्षका इतिहास चीनके मुसाफिरोने लिखा, -इंग्लडके विद्वानोंने लिखा, और हिंदके इतिहासकारोंनेभी लिखा, इनके-देखनेसे करीब (६०००) वर्षका इतिहास मिलता है, जैनमजहबके-इतिहासिक ग्रंथोंसे तलाश किइ जाय तो-चौइस तीर्थंकर-बारा चक्र वर्त्ती राजे-नव वासुदेव-राजे-जिनमें-लक्ष्मणजी आठमें वासुदेव हुवे, और-श्रीकृष्णजी-नवम वासुदेव हुवे-बगेरा पुराना इतिहास मिलता है, बौद्ध मजहब-राजा-शुद्धोदनके पुत्र-गौतम-बुधसें इजाद हुवा, -जो-तीर्थंकर महावीरके वरत्तमें हयात थे. कइ विद्वान् बौद्ध



मजहब पुराना मतलाते है,—मगर—जैनमजहबके शास्त्र—और शिला लेखोंसे मालुम होता है, बौद्ध मजहबसे जैनमजहब पुराना है,—पुरोपके बुडापेस्टमे निकले हुवे,—पुराने मंदिर मूर्तियों वगेरा सबुतोंसे—पाया जाता है, जैनमजहब पुराना है. जैनमजहबके आचाराग—सूत्र—वगेरा धर्मशास्त्र—जमाने तीर्थंकरोंके बने हुवे—तीर्थंकर चौहस हुवे, लेकिन ! उसल्लोंमें—फर्क—कभी नही आया, बँटिक मजहबके सूत्र बननेके समयकी तलाश किइ जाय—तो—विक्रम सवत्से—आगे (५००) धर्मपेस्तरके जमानेमे—ध्यास सूत्र—पाणिनीय सूत्र—पातंजल सूत्र—कात्यायन सूत्र वगेरा बने, जैनसूत्रोंका समय—इसने पुराना है,—जैसे आचाराग सूत्र—सूत्रकृताग सूत्र, स्थानांगसूत्र—समगायागसूत्र वगेरा—द्वादशागमानीके—सूत्र—सन—तीर्थंकरोंके जमानेसे चले आते है,—तीर्थंकर महावीर चौहसमे तीर्थंकर हुवे, इनसे पहले—पार्श्वनाथ तीर्थंकर, इनसे पेस्तर नेमनाथ तीर्थंकर—और सनसे जल—रिपभदेन तीर्थंकर, इस तरह—चौहसही—तीर्थंकरोंके जमानेमें द्वादशागमानीके (१२) सूत्र होते है,—और उनके उसल्लोंमें—कुछ—फर्क नही होता,—

७० चाहे कोई मजहबगाले हो,—अपने मजहबी पुस्तकोंको सनलौग मानना मजुर रखते है,—जैनमजहबके सूत्र—सिद्धांत हो, वेदहो, पुराण—हो, या—कुरान हो, उनमे लिखे हुवे—हर्फ एक तरहकी—ज्ञानमूर्ति है, हफोंको माननेगाले ज्ञानकी मूर्ति मानते है,—ऐसा कहना कोई गलत नही,—जो—महाशय—हफोंको—बतौर ज्ञानमूर्तिके—न—माने—तो—सूत्र—कैसे माने जायगे ? अगर सूत्र—न—माने जाय—तो—उस मजहबके उसल्ल कैसे मालुम होसकेगें ? अगर मजहबके उसल्ल मालुम—न—हुवे—तो—धर्मकी पहचान कैसे होगी ? सजुत हुवा, हफोंका माननाही—मूर्तिकी मानना है,—दयानंद सरस्वतीजीका फरमाना था,—भूतिकी मानना जाइज नही, मगर—विवाहके पेस्तर कन्या और कुमारोंकी प्रतिकृति देखकर विवाह करना योग्य फरमाते थे,—अगर—मूर्तिके माननेकी जरूरत नही तो—फोटोके जरीफ



अपनी तस्वीर-उत्तरवानेकी क्या! जरूरत! राजा-बादशाहोंके-म्रा-  
रक चिन्ह-जो-शहर-बगहरोंम बर्तार याददास्तके होते हैं, और  
सालगिरेके राज-उनकी इजत किइ जाती है, -उनकी मूर्तिको देख-  
कर कहा जाता है, यह-अमूरु-बादशाह-या-राजा साहबकीमूर्ति है,  
-यह-सब-मूर्तिकी इजत नहीं-तो-और क्या! समजना! ढरअ-  
सल! मूर्तिकी-इजत करनाही-मूर्ति माननेका-एक-तरीका है,—

७१ वेदोंके भाष्य बनानेवाले-सायनाचार्य-विक्रम सत्र  
(१४००)की शताब्दीमें मौजूद थे, इनकों हुवे-आज-करीबन  
(६००) वर्ष-समजो, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और-अथर्ववेद-  
ये-चारवेदोंके नाम हैं-कइ महाशय वेदग्रंथीमी-बयान फरमाते  
हैं, और कहते हैं, -अथर्ववेद-पिछेसँ वेदोंमें शुमार किया गया,—  
वेदव्यासजी-आलादजेंके विद्वान् हुवे, १-शिक्षा, २-व्याकरण ३-  
निरुक्त, -४, -कल्प, ५-ज्योतिष, और-६-छंद-ये-छह वेदांग कहे  
जाते हैं, -चारवेद-अगल घतलाये हैं, और-ये-छह वेदके-अंग हैं-  
पाणिनिऋषि, कात्यायनऋषि, और पातञ्जलिऋषि, ये-ऋषि हुवे,  
पाणिनिऋषिने व्याकरणकी अष्टाध्यायी-बनाइ, कात्यायनऋषिने-  
कात्यायन सूत्र, और पातञ्जलिऋषिने अष्टांगयोगशास्त्र-रचा, हुमा-  
रिलमट्ट-और-प्रभाकर-ये-पूर्वमीमांसावादी थे.-यजुर्वेदकी-मही  
घर-आचार्यरचित भाष्यमें-शुरू यजुर्वेद और कृष्ण-यजुर्वेद नाम  
होनेका सत्र दिखलाया है, -वेदोंमें-कइ-पाठ-उदात्त-अनुदात्त-  
और स्वरितमें हैं, -वेदोंमें-अध्याय-और-मंडल बगेरा नाम हैं,—  
जैसे ऋग्वेदका पहला मंडल, दुसरा मंडल बगेरा, सामवेदके दो-  
भाग, पहले भागमें-छह-कांड, और दुसरेमें नवकांड हैं, एक-एक  
कांडके कइ-कांडिका, -जिन्हे-सूक्तमी कहते हैं, -वेदोंमें कइ जगह-  
ऋचायेंमी-कही गइ हैं,—

७२ अगर कहा जाय ईश्वरने सत्र पदार्थ-जीवोंकों सुखके लिये  
दे रखे हैं, उसका गुण भूलजाना, ईश्वरहीको-न-मानना, यह बड़ी  
गलती है,—



(जवान.) अगर ईश्वरने सन पदार्थ-जीवोंको आराम चैनके लिये दे रखे है-तो-एक ग्रन्थ-आरामतल्य और एक-रोटियोंका मोह-ताज क्या? क्या! ईश्वरको किसीका-पक्ष था?-जो-एकको आराम और दुसरेको तफलीफ क्या पेश करे! निराकार ईश्वरकी मूर्ति नही होती-तो-सरगी-तल्ले हारमोनियम बजाकर-उनकी स्तुति-क्या करना? चुत्परस्ति-जाइज नही-तो-उसकी स्तुति करना जाइज कैसे हुगा? नियोगके बारेमें-अगर कहा जाय एक औरत-एकके घाद दूसरा-दूसरेके घाद तीसरा, इस तरह दश पुरुषोंके शाय संतानकी पैदाशके लिये नियोग करना चाहे-तो-सरसके, इन्साफ कहता है, अगर यही गत है-तो-फिर औरतके लिये-जो-पतिव्रता धर्म-शा-स्त्रोंमें-बयान फरमाया-कैसे रह सकेगा? विधवा विवाह करनेकी मनशावाले-पाराशरस्मृतिके सयुक्तकों पेश करते हैं,—

इसपर सनातन वैदिक मजहबवाले-स्मृतिकोस्तुभ-और निर्णय-सिंधु-पुरुषार्थचिंतामणि-चगेरा धर्म ग्रंथोंका सयुक्त देते हैं,—

पाच बातें-कलिकालमे मना फरमाइ, पेस्तर जमाना कैसा था-और-आजकल कैसा जमाना है, इस बयानकों अपने खयाल शरी-फमे लेना चाहिये,—

मनुस्मृति-अध्याय (९) श्लोक (६४)मे देखों, क्या लिखा है?

नान्यसिन् विधवा नारी,-नियोक्तव्या द्विजातिभिः,

अन्यसिन् हि-नियुजाना,-धर्म हन्युः सनातन, ६४

(अर्थः) द्विजाति-देवर आदिमे विधवाको नियुक्त-न-करे, जो-देवर आदिमे नियुक्त करते हैं-वे-सनातन पतिव्रता धर्मको नष्ट करते हैं,-मजकुर फरमान मनुस्मृतिका है,-अगर कोई-न-माने-उसकी मरजी, अछे लोगोका फर्ज है,-शास्त्र सयुक्त पेश करना-उपदेशकोंका-फर्ज है,-वो-अटा करदिया,—

(किताब सत्यार्थप्रकाशके बारहमें-समुल्लासके लेखका जवाब रतम हुवा,—)



## [गुजरात-मासिक पत्रके लेखका जवाब,-]

१ साहित्य ससद् तर्फसे-जो-गुजरात नामका मासिक पत्र-गुजरात कार्यालय-होमजी स्ट्रीट-बम्बईसे निकलता है,-उसके तन्त्री-रा-कनैयालाल-माणकलाल-मुनशी,-वी ए-एल्ल एल्ल-वी.-जेंड बोकेटने पुस्तक दुसरे सवत् १९७९-पाँच, अक चौथेमे-राजा धिराज-नामके लेखमे-हैमचन्द्रस्वरिके बारेमे जो कुछ लिखा है,-उसका जगान इसमे दिया जाता है,-जैनाचार्य-हैमचन्द्रस्वरि-जैनमजहबके-एक-बड़े धर्मगुरु थे, और व्याकरण, काव्य, कौश, न्याय, अलंकार-पद दर्शनके पुरे जानकार थे, उन्होंने-कइ-ग्रंथ-बनाये हैं, हैमव्याकरण-और हैमीनाममाला-व्याकरण और कौशग्रंथोंमे शुमारकिये जाते हैं,-वे-इन्ही-जैनाचार्य हैमचन्द्रस्वरिके बनाये हुवे हैं,-पाणिनि व्याकरण-और-मम्मट-रचित साहित्य ग्रंथ देखे जाय-और-हैमचन्द्राचार्यजीके बनाये हुवे व्याकरण और साहित्य ग्रंथ देखे जाय-तो-मालुम होसके किसके बनाये हुवे-ग्रंथ-आलाद-जेंके हैं? अर्हन्नीति ग्रंथ-जो-हैमचन्द्राचार्य रचित है,-देखनेवाले जानते होंगे-किसकदर-उमदा है,-हैमचन्द्राचार्य-राज्य-सटपटमे नहीं पडते थे, नल्कि! इन्साफकी राहपर-चलना-आमलोगोंकों-फरमाते थे,—

२ गुजरात मासिकपत्र पुस्तक दुसरे अक चौथेके पृष्ठ (३७३) सें (३७७) तक-राजाधिराजके लेखमे-तन्त्री-रा-कनैयालाल-माणकलाल-वी. ए एल्ल एल्ल वी. जेंडबोकेट-लिखते हैं,-हैमचन्द्रस्वरि, एक राज-मजरीके-घर-गौचरी गये, पृष्ठ (३७६) पर लिखा है, “ते-मयकर विपलमा-स्वरिपद, वीतरागपद, अविकारता, नजर आगल थी-अदृष्ट-थइ जता लाग्या,—”-आगे-इसी पृष्ठपर ऐसाभी लिखा है,—“उमिओथी अणजाण तेना अतरमा थयेला नामना तोफानने अदृष्ट थता चार लागी नही, आजन्म अविकारीना स्थिर भगजने पलारनो विकार वश करता चार लागी नही,—



(जवाब.) जैनाचार्य-हेमचंद्रसरिजीके वस्त्रमें-मुनशीजी-भोजूद नहीं-थे,-मजकुर बयान किसी शास्त्र सवुत-या-इतिहासिक पुरावेसें-लिखा होना चाहिये, हैमचंद्राचार्यसरिकी अविकारता अट्ट होजाय ऐसा लिखनेवालोंके पास क्या! सवुत है? किसी इतिहासिक ग्रंथके सवुतसे लिखा हो-तो-बो-सवुत पेश करना चाहिये, लेख-जमी-लाइक तारीफके कहे जासकते हैं,-इन्साफ और शास्त्र सवुतसे लिखे जाय,-गुजरात मासिकपत्र-पुस्तक दुसरा-अंक चौथा-इस वस्त्र मेरे सामने रखा हुआ है.-उसको देखकर मजकुर इवारत लिखी गई है,-भीनलदेवी-मुंजाल-वगेरा कोई हो,-जिनके-लिये-जो-कुछ लिखना,-इतिहासिक ग्रंथोंके-या-शास्त्र सवुतसे लिखना-मुनासिब है,—

[ गुजरात मासिक पत्रके लेखका जवाब खतम हुआ ]

[ किताब महावीरजीवन विस्तारके चढ़-लेखोंका-जवाब इसमे दर्ज है,-यखुबी-देखिये?—]

१ किताब महावीरजीवन विस्तार,-इस वस्त्र मेरे सामने रखी हुई है,-इसके टाइटल-पेंजपर लिखा है,-प्रयोजक, परी.-भीमजी-हरजीवन,-शिवसदन,-मठडा,-किताबका नाम-महावीरजीवन विस्तार-रखा, मगर तीर्थंकर महावीरस्वामीका-जीवन चरित-इसमे-हुकसें बयान किया है, चाहिये था विस्तारसें,-तीर्थंकर महावीरस्वामीको-केवलज्ञान पंदा होनेके बादका-हाल-इसमे बिल्कुल-नहीं, फिर-महावीरजीवन विस्तार-नाम-कैसे रखा गया-इसपर गौर कीजिये, यहा उममेसें चढ़वातोपर दाखले दलिलोंसें कुछ समीक्षा करता हू-मुनिये !

२ किताब महावीरजीवन विस्तारके अपल पृष्ठपर-प्रयोजक, श्रीयुत परी. भीमजी-हरजीवन लिखते हैं,—



धष्ठा महापुरुषोना जन्मसणधे तेभना अनुयायी सभाणे पाछलथी धष्ठी अश्रद्धेय आणतो दाणव करेव छेय जेभ जेवामा आवे छे,—

(जवाब.) तीर्थंकर महावीरस्वामीके जीवनचरितमें कौनसी-अश्रद्धेय बात थी,—सुलासा लिखना था,—दिलमें—कोरा शक लाना जुदी बात है,—

३ आगे कितान महावीरजीवन विस्तारके—इसी पृष्ठपर—प्रयोजक—श्रीयुत परी. भीमजी हरजीवन बयान करते हैं,—

जेससकीस्ट-दृष्ट्यु, महावीर निजेरे महान् धर्मप्रवर्तक पुरुषोना जन्मना व्यतिकरणी आमपाय तेभना लक्ष्मणोनी श्रद्धाओ पाछलथी जेवु अदभूतपणानु वातावरणु जभावेवु छे-हे-तेवी वातोने आ शुद्धिवादनो शुभ-सत्यमाने जे असंभविन छे,—

(जवाब.) बुद्धिवादका-युग-क्या! अमी पैदा हुवा है? पेस्तर बुद्धिवादका युग नहीं था? बल्कि! जमाने हालकी पनिस्वत जमाने पेस्तरके लोग ज्यादा बुद्धिमान् थे,—जन्म अविज्ञान-मन-पर्याय-और-कैवलज्ञान मौजूद था,—उस जमानेकों क्या! बुद्धिवादका युग नहीं कहना? न-मालुम-आजकल क्या! रवाज जारी होगया है,—विद्वान् लगे खयालातके कह देते हैं,—जमाना बदल गया है,—मगर इस बातको अपने खयाल शरीफमें नहीं लाते, जमाना-तो-हरवस्त बदलताही रहता है,—चाहे-कोई-किसी बातकों माने-या-न-माने, मगर सचबात कहनेमें कोई परवाह-न-करना चाहिये,—दुनियामे मिशल मशहूर है,—साचको आच नहीं,—अगरचे! कोई सच बात जमाने हालके इन्सानोंके दिलमें-न-बैठी-तो-इससे क्या हुवा! सचबयान-गलत होगया! हर्गिज नहीं तीर्थंकर महावीरस्वामीके जीवन चरितमें उनके शिष्योंने कोई गलत बात दर्ज नहीं किइ,—न-कोई-बनावटी बात हमसीर किइ गइ,—चाहे-कोई-अपने दिलमें शक लावे-तो-उसकी मरजी.



४ कितान-महावीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (२) पर-प्रयोजक,-  
तेहरीर करते हैं,—

श्री महावीर प्रभुना मणघे पणु ओम णनेसु-शास्त्र उहे छे  
डे-देवानदा नामनी श्रीना उदरभावी सौधर्म देवलोकांना छे-ते-  
प्रभुना गर्भ, शरीरनु उरषु कगी-तेमने छेदनाकु-कुलना मिद्वार्थ  
नृपनी पट्टराणी-त्रिशला देवीना गर्भमा स्थाप्यो, अने त्रिशला-  
देवीना गर्भने देवानदांना उदरमा स्थाप्यो,—

(जगज्ज.) जैनशास्त्र-कल्पसूत्रमे लिखा है,—तीर्थंकर महावीरस्वा-  
मीके गर्भकों-देवताने-देवानदाकी-कुलसे लेकर त्रिशलारानीकी  
कुलमे रखा. हममे कौन-तानुनकी बात थी? आजकल-कह एक-  
डाक्टर-किसी मरीजकों ह्योरोफोर्म-सुधाकर-मिनिटोंमेही-ओ-  
परेशन करदेते हैं,—तो-क्या! देवते लोग-जो-इन्सानसे बड़े ताकत-  
वाले होते हैं,—एक औरतका-हमल-दुमरी औरतके सिक्रममे रखे,  
इसमे कौन बड़ी बात हुई? सच्य फरमानकों-कहनेमे क्या!  
हरकत है,—

५ कितान महावीर जीवन विस्तारके पृष्ठ (२) पर-प्रयोजक-  
इस दलिलकों पेश करते हैं,—

आवा अलौकिक व्यक्तिकोने मिद्ध ठरवा प्रयत्न करवो अथवा  
तेम धनु मलवित छे, ओम ज्ञानवाणी-आ विज्ञानना युगमा  
हिम्मत धरवी-ओ-उहापणु लयु नथी,—

(जगज्ज.) चाहे जैसा विज्ञानका युग क्यों-न-हो, सच-कहना  
—आलादर्जेकी-अमलमदी है,—सचकों-दना रखना-कौन दस्तुरकी  
बात है,—एक देवता-अपनी दिव्यशक्तिमें-एक औरतके गर्भकों दु-  
सरी औरतके गर्भमे रखे,—और-उन-दोनों-औरतोंकों तकलीफ पेश  
—न-हो, इसमे अलौकिक बात क्या थी? शास्त्रोंमे सुनते हो,—पेस्तर  
—विद्याधर लोग विमानमे बैठकर आसामने सफर करते थे,—जमाने  
हालमे (Aeroplane) —येरोप्लेनके जरीये आसामने सफर करते हैं,—  
इस भिन्नालसें अदाज किया जाता है,—पेस्तरके विद्याधरोंके विमानकी



વાતમી-સચ્ચ થી, -કલ્પસૂત્રની તહરીરકે લિયે-જિસકા ધર્મશાસ્ત્રોપર-  
 એતકાત હો-માને, કિસીકી જબરજસ્તી નહી, -

૬ કિતાવ મહાવીરજીવન વિસ્તારકે પૃષ્ઠ (૨) પર-પ્રયોજક-  
 શ્રીયુત-પરી. મીમંજી હરજીવન-હસ મજમૂનકો પેશ કરતે હૈ, -

જે વાતને મનુધ્યની બુદ્ધિ શક્યતા અથવા સહનવીયતાના  
 પ્રદેશની બહાર ગણે છે, તે વાતને માત્ર શ્રદ્ધા અને શાસ્ત્રના વાક્ય  
 ઉપર નિર્ભર રહી, ઠસાવવા પ્રયત્ન કરવો-એ-અયોગ્ય છે -

(જરાવ) ધર્મશાસ્ત્રકા ફરમાન-જિસકો-માનના હો, -માને, કોઈ  
 જબરજસ્તીસેં કિસીકે દિલમ ઠસાને નહી જાતા, -શાસ્ત્ર ફરમાનકો-  
 સમજાનેકી-કોશિશ કરના અગર અયોગ્ય સમજા જાય-તો-જ્ઞાનિ-  
 યોંકા ધર્મોપદેશ દેના-બેંકાર હોજાયગા, ફર્જ કરો! શાસ્ત્ર ફરમાનકી  
 કોઈ વાત-ઇન્સાનકી અકલમે-ન-આસકી-તો-વો-ગલત સમજના  
 એસા કોઈ નિયમ નહી સૌચો! પાનીમ-વાયુમે-ઔર વનાસ્પતિમે  
 જીવોંકા હોના કિસીકે રચાલમે નહી આયા-તો-ક્યા! વો-વાત ગ-  
 લત હુદ્દ એસા સમજના! સર્વજ્ઞોંકે ફરમાનપર-કોઈ-મહાશય! એત-  
 કાત લાવે-યા-ન-લાવે, વાહે બુદ્ધિવાદકા-યુગ હો યા વિજ્ઞાન-  
 યુગ હો, -સત્યશાસ્ત્રકે ફરમાનકો-સત્ય વહના-અયોગ્ય નહી, -વગા  
 લકે વાર્શિદે-શ્રીયુત-જગદીશચંદ્ર-બોસ-વનાસ્પતિમે જીવોંકા હોના  
 -ચત્રોદ્ધારા સાધીત કરતે હૈ, -ઔર વહ વાત-જિનકોં અસ્થવાર પડ  
 નેકા શૌર હૈ-મસ્તૂની-જાનતે હોગે, જૈનશાસ્ત્ર-વનાસ્પતિમે જીવોંકા  
 હોના અવલસે ફરમાતે હૈ. ઇન સબુતોંસે પાયા જાતા હૈ, ધર્મશાસ્ત્રોંકા  
 -ફરમાન ગલત નહી, -

૭ કિતાવ-મહાવીર જીવન વિસ્તારકે પૃષ્ઠ (૪૩) પર-શ્રીયુત-  
 પ્રયોજક-પરી-મીમંજી હરજીવન-હસ મજમૂનકો-પેશ-કરતે હૈ, -

આત્મા જેટલે અગે પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત થયો હોય છે, અથવા પર  
 મપદની નજીક હોય છે-તેટલે-જ અથો-તે-અન્ય મનુધ્યનું હિત કરી  
 શકવા સમર્થ નિવડે છે, -



(जवाब.) जैनशास्त्रोंका फरमान है,—अभव्यजीव-दुसरोँको-तालीम धर्मकी देकर ससाररूपी-दरयाके-पार लगा सकता है.—कइ-अभव्यजीवोंकी धर्मतालीमसे-भव्यजीवोंका-जहाज-कनारे-लग चुका है,—अभव्यजीवोंको जरामी धर्मकी खासीयत हासिल नहीं होती, और-न-वे-परमपदके नजीक पहुच सकते, मगर उनकी धर्मतालीमसे दुसरोँका आत्महित होसकता है.—धर्मतालीम देने-वालेका फरमान अगर सुननेवालोंके शुभकर्मका उदय हो,—तो-असर करसकता है,—इसमें कोई-बैमुनासिब बात नहीं,—उपदेशक-जैसी करनी करेगें, उसका फल-वे-सुद पायगें. दुसरोँकी करनीका फल दुसरा नहीं पासकता,—

८ कितान महावीरजीवन विस्तारके इसी (४३) पृष्ठपर प्रयोजक-इस मजमूनकों पेश करते हैं,—

જેમના જીવનને હજી સેકડો બાબુઓથી સુધારવાનું બાકી રહ્યું હોય છે, તેવા મનુષ્યો જ્યારે બીજાઓને સુધારવાનો-અડો-લઇ મેદાનમાં ઉતરી પડે છે, ત્યારે તેથી જગત્ની ઉપર માઠી અસર થવા પામે છે,—

(जवाब.) इस दलिलसें सागीत होता है,—उपदेशक लोग-जो-दुसरोँको तालीम धर्मकी देते हैं,—उनमें बहुतसी बातें सुधारनेकी-हो-वो सुधारते नहीं, जिससें आलीमपर जैसी चाहिये-वैसी-असर नहीं पडती, ब-गुजब इसी दलिलके देखा जाय-तो-कइ श्रावकभी उपदेशक होते हैं,—सभामें भाषण देते हैं,—लेख लिखकर दुसरोँको हिदायत करते हैं,—उन श्रावकोंकोभी-सैंकडों बाजु तर्फसें सुधारनेका-काम-वाकी नहीं है-क्या ?-श्रावकके एकीसगुण हासिल करनेकी-और बारह व्रत इग्नित्यार करनेकी जरूरत है,—या-नहीं ? कितनेक श्रावक वयान करते हैं. हम-अध्यात्मज्ञानकों मजुर रखते हैं,—देवपूजा सामायिक-प्रतिक्रमण करना जो श्रावकोंका कर्तव्य है,—वो-करसकते नहीं,—



इससे-तो-बुछ बरताव करके बतलाना अच्छा है,—जो-जो-  
 श्रावक-प्रतिष्ठामहोच्छ्रयके-या-रथयात्राके बरघोडेकों-पसद नहीं  
 करते-तो-अपनी समास्थापनके राज-या-उसकी सालगिरेके राज-  
 जलसा करना कैसा पसद करते हैं,—इसका कोई माकुल जवाब देवे,  
 अगर कोई श्रावक-इस बातपर एतराज करे-आजकलके कितनेक-  
 जैनमुनि-साधुपनेके धर्ममें चलते नहीं, फिर दुसरोकों तालीम  
 धर्मकी-देकर-फायदा कैसे-पहुचायें ? जवाबमें तलर करे, आज  
 कलके कितनेक-श्रावक-अपने श्रावकपनेके धर्ममें चलते नहीं,  
 फिर सभामे-भाषण देकर धर्ममें-क्या ! फायदा पहुचा सकेग !  
 इस बातको-साँचो ! अगर कहाजाय-जैसा समय है-वैसे-साधु-  
 और-श्रावक मौजूद है,—तो-फिर इसीपर कायम रहो,—चाहे-साधु-  
 महाराज-हो,—या-श्रावक हो, पाकीजा-खयालातसे भरी हुई-  
 धर्मतालीम-जिनजिन-जीवोंके शुभकर्मका उदय हो-फायदा पहुचा  
 सकती है,—इसपर एक मिशाल दिइ जाती है,—मुनिये ! किसी दर-  
 याबमें-कोई टीमर जा रही है, इत्तिफाकसे तुफान उठा, उस हाल-  
 तमें सामने कोई दुसरी टीमर आरही हों, पहलेवाली टीमरका  
 कप्तान-सामने आनेवाली टीमरके कप्तानकों-इस-तुफानकी एवर  
 देकर-उसकों इस तुफानसे दूर रहनेका फायदा पहुचा सकता है,—

सबूत हुआ-एक विद्वान्मुनि-या-पढालिखा-विद्वान् श्रावक  
 अपनी सच्ची धर्मतालीमसे दुसरोकों फायदा धर्मका पहुचा सकने  
 है,—१-शर्त्तेकि-मुननेवाले उस धर्मतालीमपर एतकात लाकर अमल  
 करे, हरेक शख्स इस बातपर गौर करे-तो-उसकों ब-खूनी मालूम  
 होजायगा-निहायत उमदा ओर सच्ची दलिल है,—

९ किताब महावीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (४३) पर-प्रयोजक-  
 श्रीयुत-परी भीमजी-हरजीवन वयान करते हैं,—

सुधा-उनु शारित्र न्यासुधी दोषयुक्ता अने विकल होय છે,—  
 त्या-सुधी તે બીજાઓને ઉપદેશ આપવાની પ્રવૃત્તિથી-૨૧-અને-  
 પર ઉશયના હિતનો વિનાશજ-કરે છે,—



(ज्ञान.) देखिये! इस लेखमें प्रयोजक नयान करते हैं,—सुधार-  
का करता-माफ-न-हो, तबतक दूसरोंपर उमका-असर-नहीं  
होता, मगर यह कहना दुस्त नहीं, जैनशास्त्र फरमाते हैं,—अभव्य  
जीवके उपदेशसे—रुट-भव्यजीव-ससार मगुदरमें पार पहुच गये हैं  
और अव्य जीवकों धर्मपर श्रद्धामी-नहीं-होती, ममजलो, क्या!  
चात सागीत हुई? चात यह सागीत हुई-मची धर्मतालीमसे-जिस  
जीवके पुन्यका उदय हो,—जसर होसकता है, और फायदा धर्मका  
पहुच सकता है,—कितनेक उपदेशक-चाहे-ने-जैनमुनि हो-या-ज-  
नश्वेतावर श्रावक हो,—ज-समामं व्याख्यान या-भाषण देते हैं,—  
तो-अनल नयान करते हैं,—शास्त्र फरमान ऐसा है,—मानना-न-  
मानना-सुननेवालोंके दिलपर दारमदार है,—सुधारका चारित्र  
चाहे जितना माफ हो,—और-मचे धर्मकी तालीम देवे, मगर-जिम-  
जीवके अशुभकर्मका उदय होगा उसको असर न होगा, तीर्थकर जैसे  
साफ चारित्रवाले दुमरे कान होंगे? देखिये! उनकी धर्मतालीममी-  
अभव्य जीवकों फायदा नहीं पहुचा सकती, मगर अव्य जीवका-  
एतकातही-धर्मपर नहीं होता, फिर उसको अमर कैसे होसके?—

१० कितान महागीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (४५) पर-प्रयोजक  
इम दलिलको पेश करते हैं,—

पोताना अत उरखनु अधाऊ कायम गणीने तेओ आ दुनि  
याने प्रकाशभा धमदी लावना प्रखलनील गडे छे, तेओ उतने गददे  
उलटु पोताना ध्यातथी दुनियातु अडित डे छे,—

(ज्ञान) उपदेशकके दिलका अपेरा कायम है,—इम बातको सु-  
ननेवाले-कैसे जान सकते हैं?—यातो-चो-सुद जाने-या-केवल-  
ज्ञानी जान सके,—इतने परमी-अगर-चो-दुमरोंको-सचे धर्मपर  
चलना फरमान करे-तो-इसमें दुमरेका अहित क्या? बलिक! हित  
है,—मिना शास्त्रसुतके नयान करना-यही-दुनियाकों अहित होनेका  
सबब है,—कड श्रावक जाहिर ममांमे गडेगडे लेखकर-चनकर मय-



अपने खानके दूसरोंको नसीहत करते हैं,—ठहरान-पास करते हैं, और अपनेपर तालियोंकी-बोछार हासिल कराते हैं,—लेकिन! अफसोस है—वेही-श्रावक-घर-जाकर-उसपर अमल नहीं करते, और खिलाफ तौरपर दरपेश गुजरते हैं,—दरअसल! समुआफिक जमाने पेस्तरके-न-ऐसे साधु हैं,—और-न-वैसे श्रावक हैं,—खाली कह बैठे हैं, पेस्तरके साधु कैसे क्रियापात्र थे? मगर-इस बातपर खयाल नहीं करते—पेस्तरके जैसे-व्रतधारी श्रावक कहा है? हम बातको सौचो! साधु और श्रावकोंको इस वस्तु मुनासिब है,—वे-हालके जमानेपर निगाह करे, कोरी बातें-न-बनावे, अगर कोई कहे, हमारे बड़ेरे घड़े दौलतमद-ये-तो-इमसे क्या! हुवा? अपनेपास कितनी दौलत है,—इसपर खयाल करो, आजकलके कितनेक श्रावकोंसें-दु-नयवी कारोबारसें फारिग हुवा जातानहीं. गृहससारमे जितनी दौलत सर्फ किइ जाती है, उससे चौथा हिस्सामी धर्मकी राहपर सर्फ नहीं किया जाता, धर्मादेकी धोली हुइ रकम कइ साल नीत-जानेपर-सर्च करते हैं,—धर्मशास्त्र फरमाते हैं, तुर्त सर्च दो,

११ किताब महावीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (७२) पर-प्रयोजक इस मजमूनको पेश करते हैं,—

आपछे मुनिसमुदाय प्रमुना-आ-आशयने उथाचे सइल करये,? (जवान) मुनिवर्गम सन-मुनि-एक समान नहीं होते. जो-जो-जैनमुनि-खिलाफ जैनशास्त्रके चलते हैं,—वे-वेयक! ठीक नहीं है, इसीतरह जैनधेतावर-श्रावक-समुदायममी-जो-जो-श्रावक खिलाफ जैनशास्त्रके चलते हैं, वेमी-ठीक नहीं, उनकोमी चाहिये अपना धार्मिक बरताव सुधारे, मुताबिक जमानेके दोनों तरफ धार्मिक बरता वमें कमजोरी आगइ है, मगर-किसीका पक्ष-न-रखकर सत्यधर्मका उपदेश देना दोनोंके लिये फायदेमद है,—

१२ किताब महावीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (६७) पर-प्रयोजक श्रीपुत मीमजी हरजीवन लिखते हैं,—



और-ना साहित्यमा गोशालो ओटलो अधो-विद्वत्-वर्धुमा-  
नन्दे पडतो नवी,—

(जवान.) तीर्थंकर महावीरस्वामी-और-उनके जमानेके जैनोंसे-  
गोशालेने-उल्टा बरताव किया, जैमाकि-तीर्थंकर महावीरस्वामीसें  
तेजोलेइयाका बयान सिखा, और फिर उन्हीके सामने हुवा, बौद्धोंके  
साथ उमका समझ-कमहोगा, इसलिये उनके साहित्यमे गोशालाके  
उल्टेबरतावका नयान न होगी, इमे कोई ताज्जुबकी-बात नहीं,  
जैनोंके साथ उसका जितना समझ था, बौद्धोंके साथ उतना नहीं.

१३ कितान महावीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (७६)पर-प्रयोजक  
-श्रीयुत-मीमजी-हरजीवन तेहरीर करते हैं.—

वैशिक्षायन नाभना ताभय साथे प्रसज पओ, गोशालाओ-ते-  
ध्यानअथ तपअवीने तेनी कियानो भर्म उद्धत्ताउवी पुछया भाओ

(जवान) देखिये ! यहा-खुद-प्रयोजकने गोशालेको उद्धृत वचन  
बोलेगाला लिखते हैं,—जैनशास्त्रोंके लेखसे मालूम होता है,—गोशाला  
-तीर्थंकर महावीरस्वामीके साथ-और-उसपरन्तके जैनोंके साथ-  
जैनधर्मसे उल्टा बरताव करता था, इसलिये जैनशास्त्रोंमे उसको  
उल्टा बरताव करनेगाला लिखा,—

१४ कितान महावीरजीवन विस्तारके पृष्ठ (६२)पर-प्रयान है,—

भतसेदनी दृष्टि आपणुने नाभा मनुष्यने तेना-भरा-अवइपे  
बोवाभा अतराय करे छे,—

(जवान.) अगर इन्साफसे देखाजाय-तो-भतमेदकी दृष्टि चाहे  
जैसी हो-अतराय नहीं करमकती, हरेक शरशकों इन्साफपर पावद  
रहना चाहिये.—

[ कितान महावीर-जीवनविस्तारके चठ लेखोंका  
जवाब गतम हुवा ]



[प्राचीन-श्वेतावर और श्रीयुत-उदयलालजी जैनकी-  
तहरीरोंका-जवाब,-]

१ इसमें-समीत करदिया है,-जैनश्वेतावर मजहब प्राचीन है,-  
श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-साकीन-वडनगर-मुल्क मालवेने-जो-  
जैनार्च्य-भद्रबाहुस्वामीके चरित्रका अनुवाद किया है, उमकी प्र-  
स्तावनामें-उन्होंने-जो-जो दलिले श्वेतावर मजहबके धारमें पेश  
किह्यी, उनका-माबुल जगज-इसमें दिया गया है,-जैनमजहबमें  
-श्वेतावर-और दिगवर-दो-फिरके मशहूर हैं,-उनमें कौनसा फि-  
रका पुराना है,-इसकी तलाश करना चाहिये, जिस फिरकेके धर्म-  
शास्त्र-मंदिर-मूर्त्ति-और शिलालेख पुराने मिलसके वही-फिरका  
पुराना समजो, जैनमजहबमें-ग्रन्थजय-गिरनार-समेतशिखर-राज-  
गृही-पावापुरी-आनु-ये-पुरानेतीर्थ-शुमार किये जाते हैं,-तीर्थश-  
ग्रन्थजयपर चांसुखाजीकी टोकरुम राजा सप्रतिका तामीर करवाया-हुवा  
जैनश्वेतावर मंदिर करीब (२१५०) वर्गका मौजूद है. गिरनार तीर्थ  
परमी इसी असेंका बना हुवा-राजासप्रतिका-मंदिर खड़ा है,-राजा  
सप्रति-जैनश्वेतावर श्रानक था,-जैनश्वेतावरार्च्य-हैमचंद्रस्वरिका  
फरमानरदार-राजा कुमारपाल-जो-परम आर्हत-जैनश्वेतावर श्रानक  
था,-उसके तामीर करवाये हुवे जैनश्वेतावर मंदिर-ग्रन्थजय-  
गिरनार और आयुपर कायम है, देखलो, दिवान वस्तुपाल-  
तेजपालके तामीर करवाये हुवे-जैनश्वेतावर मंदिर-जो-शिल्प  
कारीके-नमुने-शुमार किये जाते हैं,-तीर्थआयुपर खड़े हैं,-  
तीर्थ-समेतशिखरपर जहा जैनोके-(२०) तीर्थरुओंका निर्वाण हुवा  
-तमाम-छत्रीये-चरण-पादुका-और-मंदिर-जैनश्वेतावर फिरकेके  
बने हुवे हैं,-खयाल करनेकी जगह है,-उसपर-आजतक-एकमी  
-दिगवर फिरकेका मंदिर नहीं, बडे अफगोसकी बात है,-जहा-  
जैनोके बीस तीर्थरुओंकी मूर्त्ति हुई-उस पहाडपर-आजतक-दिग-  
वर फिरकेका एकमी मंदिर नहीं-इसका क्या सबब? करीब (१००)



नहीं हुवे पहाड़के नीचे तीक्ष्णपथ-और तेरहपंथवालोंके दिगजर मंदिर बने हैं,—श्वेतानरोंके बनाये हुवे-मंदिर-पहाड़के नीचेभी इनसे पुराने हैं,—राजगृहीके पाचोपहाड़पर जैनश्वेतानर मंदिर बने हुवे हैं,—

२ तीर्थ पात्रापुरी-जो-तीर्थकर महावीरस्वामीकी निर्माण भूमि है, वहा जैनश्वेतानर फिरकेके बनाये हुवे-पुराने जैनश्वेतानरमंदिर मौजूद हैं, कमलसरोवरमें-तीर्थकर महावीरस्वामीकी चरणपादुकाका मंदिर जैनश्वेतानरोंकी तर्फसे बना हुआ है,—कमलसरोवरके सामने एक दिगजर मंदिर-करीब पचामवर्ष हुये होंगे बना है,—अगर श्वेतावर मजहबसे दिगजरमजहब पुराना होता-तो-अखीरके तीर्थकर महावीरस्वामीकी निर्माणभूमिमें-उनका पुराना मंदिर क्यों न होता ? तारगातीर्थमें-राजा-कुमारपालका तामीर करवाया हुआ-जैनश्वेतावर मंदिर कायम है,—वहाभी श्वेतानरमंदिरके पेस्तरका घनाहुना दिगजरमंदिर नहीं. तीर्थमाडगड-जैनमजहबमें पुराना शुमार किया जाता है.—उसमेंभी पुराना श्वेतानरमंदिर-और तीर्थका कारखाना घनाहुवा, देखलो ! तीर्थमरुसीजीमें-श्वेतानरमंदिर पेस्तरका बना हुआ और दिगजरमंदिर उसके नादका है,—मुल्क-तलगमें-दखन-हैदराबादके आगे-आलेर-देखनसे दो कोशके फासलेपर-तीर्थकुल्पाकनीमें-तीर्थकर रूपभदेव-उर्फ-माणिक्य स्वामीका-तीर्थ है,—उसमें मंदिर-मूर्ति-और-शिलालेख-सन-श्वेतानर फिरकेके हैं,—और उसकी जेरनिगरानी-दखन-हैदराबाद-और-सिकदराबादके जैनश्वेतानर श्रावकलोग रखते हैं;—विक्रम सवत् (६८०) में-वहाका मंदिरबना, कइ दफे जीर्णोद्धार हुआ, सवत् (१९६५) में-जन मेरा चामासा-शहर-दखन-हैदराबादमें हुआ था, मेरा जाना इस तीर्थमें हुआ था, मंदिरके जीर्णोद्धारकेलिये-दखन-हैदराबाद और सिकदराबादके श्रावकोंको तालीम धर्मकी दिह गइ थी, वहापरही चदा हुआ था, इमवरत्त-तीर्थका पुनरोद्धार हुआ-मौजूद है,—

३ जैनश्वेतानर मजहबके आचारांग नगेरा द्वादशांग वाणीके-ध-  
ज ५ ५०



र्मपुस्तक-दिगम्बर मजहबके-धवल-जयधवल-महाधवलसे-पुराने सा-  
वीत होते हैं,—मथुराके जैनटीलेसे निकसे हुवे-शिलालेख-जैनश्वेता-  
वर मजहबके कल्पसूत्रकी पटावलीसे मिलते हैं,—जैनश्वेतान्तर मजह-  
बकी पटावली-पुरानी है,—इन बातोंसे देखलो! मन्दिर-भृत्ति-धर्म-  
पुस्तक और-शिलालेख किमके पुराने हैं? श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-  
-साकीन बडनगर-मुख्य मालवेने-जो-भद्रबाहु-चरित्रका-अनुवाद  
किया है,—उसकी प्रस्तावनाके पृष्ठ (७) पर लिखते हैं,—चामदेव-  
जो-विक्रमकी दशमी शताब्दिमें हुवे, उन्होंने भागसप्रहम लिखा  
है,—विक्रमराजाकी मृत्युके (१३६) वर्ष बाद-जिनचद्रके द्वारा  
श्वेतान्तरमतका ससारमे आविर्भाव हुआ,—

(जगन्नाथ) हरिभद्रसूरि-जो-चामदेवसें पेंस्तर हुवे हैं,—जिस वस्तु  
विक्रमकी छठी-शताब्दि चलती थी, उन्होंने आवश्यक सूत्रवृत्तिमें  
बतलादिया है,—एक-शिवभूतिमुनिने श्वेतान्तर फिरकेसें अलग होकर  
विक्रम सवत् (१४९) में-दिगम्बर मजहब इजाद किया,—श्रीहरिभद्र-  
सूरि-चामदेवजीसे चारसो वर्ष पेंस्तर हुवे,—चारसो वर्ष-पेंस्तरपा-  
लौका-लिखना अमलमद लोग-ज्यादा पसन्द करेंगे,—

४ आगे-बडनगरनिवासी श्रीयुत-उदयलालजी जैन-इसी-भद्र-  
बाहु चरित्रकी-प्रस्तावनाके (८) में-पृष्ठपर बयान करते हैं,—उज्जयि-  
नीमें भीषण दुर्भिक्ष-पडा,—उसपरन्त-साधुलोक-वास्तविकमार्गकों  
नहीं रखसके, परन्तु किसीतरह-अपना-पेट-तो भरनाही पडता था,  
इसलिये धीरे धीरे शिथिल होकर बस, दड, मिक्षपात्र, कनलादि  
धारण किये —

(जगन्नाथ) उज्जयिनी-नगरीमें दुष्काल पडा उसपरन्तसें जैनमुनि-  
योंने बस, दड, और मिक्षपात्र रखना शुरू किया—कहना-द्वादशा-  
गयाणीके धर्मपुस्तकोंसे खिलाफ है,—इमसे पेंस्तरमी-शविरकल्पी-  
मुनि-बस, पात्र, दड वगेरा रखते थे, दिगम्बर मजहबके ज्ञानार्णव  
नामके शास्त्रमें जैनमुनिके लिये-धर्मोपकरण चले हैं,—दिगम्बर मुनि-



कमडल रखते हैं,—यह-क्या ! पानीकेलिये—पात्र नहीं हुआ ? और—  
मोरपिंठी क्या ! रजोहरणकी जगह एक तरहका उपकरण नहीं हुआ ?  
पेंशक हुआ. मतलाइए ! नम्रदिगंजरमुनिकोंभी—पिंठी—कमडल विना  
—नहीं—चला, आहारकेलिये—दिगजर मुनि एक-गृहस्थके-घर—  
खड़ेखड़े-हाथमें लेकर खातेहैं—यहभी नहीं छूट सका—जैनश्वेतामर  
मजहरके कल्पसूत्रमें—जैनस्थविरकल्पी—मुनियोंकेलिये बयान है,—  
श्वेतसूत्र पहनना, जम श्वेतसूत्रधारीयोंमें—पंचमहाप्रतकी कमजोरी हुई  
—धर्मकी हिफाजतकेलिये—पीले—वस्त्रपहनना जारी हुआ,—

५ द्वादशागमानीके धर्मपुस्तक देखो,—जैनमुनियोंकेलिये—दो—  
मार्ग फरमाये,—एक जिनकल्पमार्ग, और—दुसरा स्थविरकल्पमार्ग,—  
जिनकल्पमार्ग—वज्ररूपम—नाराच—सहननवाले मुनि—इरित्तियार कर-  
सकते थे. जिनकल्पी—मुनि—कमसे—कम—नम्रपूर्वकी तिसरी आचार  
वस्तुतक और ज्यादा दशपूर्वक पढ़ेहुने होते थे, दिवसके तिसरे ग्रह-  
रमें गोचरी जाते थे. पावमें काटा लगे—तोभी—निकालते नहीं थे,  
रास्तेमें चलतेहुवे अगर उनके—सामने—सिंहभी आजाय—तो—पिछे  
नहीं हठते थे, धीमार पड़े—तो—टवा नहीं लेते थे. नमकल्पी विहार  
करते थे.—और—वे—नम्र—स्वरूप होतेहुवेभी—दुसरोंको नम्र नहीं  
दिसाई देते थे, ऐसे मुनिको—जिनकल्पी होना फरमाया.—और—ऐसा  
जिनकल्पमार्ग—जयूस्वामीके बाद बिच्छेद होगया अगर जमाने हालमें  
—कोई—जैनमुनि—नम्र रहकर पिछी—कमडल धारण करनेमात्रसें—  
जिनकल्पी—कहलाना चाहे तो—द्वादशागमानीके धर्मपुस्तकोंसें खि-  
लाफ है,—

६ फिर बडनगरनिगसी—श्रीयुत—उदयलालजी—जैन—भद्रनाहुच-  
रित्रकी प्रस्तावनाके पृष्ठ (९)पर तेहरीर करते हैं,—श्वेतामरोंने यह  
बात अपने आप स्वीकार किई है—शिवभूतिने जिस मतका आदर  
किया था, वह जिनकल्प है,—

(जमान) शिवभूतिमुनि—जिनकल्पी थे—मजकुर बात—श्वेतामरलोग



मजुर नहीं रखते, सब-शिवभूति-मुनिके पेस्तार-जबूखामीके घरत-सैंही-जिनकल्पि-मार्ग-विच्छेद होगया था,-जिनकल्पमार्गका जमानाही नहीं रहा था-तो-उसकों इस्तिथार करना-कैसे बनसके, फर्ज करो! जिसकी ताक़ात-मणभर-घोजा-उठानेकी नहीं, वो-सवामण घोजा-कैसे उठा सकेगा? जिनकल्पमार्ग विच्छेद होगया था,-उस बातकेलिये-शिवभूतिमुनिजी-जुदे नहीं हुवे थे, बल्कि! एक-रत्नक-बलके चारमे-गुरुजीसे विवाद होनेपर जुदे हुवे थे -विच्छेद होयेहुवे -जिनकल्पमार्ग चलानेकेलिये-वज्ररूपम-नाराच-सहनन चाहिये. नवपर्यस दशपूर्णतक ज्ञान, और-लब्धि-चाहिये,—

७ आगे-बडनगरनिवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-कितान भद्रबाहुचरित्रकी प्रस्तावनाम-पृष्ठ (११)पर-इस दलिलकों पेश करते हैं,-यदि-हम-और प्रमाणोंको-दिगवरोंकी प्राचीनता सिद्ध करनेमें -न-दे-तोभी-हमारा काम अटका नहीं रहता,—

(जवान) क्यों नहीं अटका रहता? हरेक बातकेलिये सयुत-तो-देना चाहिये आपके भावसग्रहग्रयका सयुत देखलिया-जो-जैनश्वेतानराचार्य-हरिभद्रचरित्रकीके पिछेका बनाहुवा है,-आगे-बडनगर निवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-कितान भद्रबाहुचरित्रकी प्रस्तावनाके पृष्ठ (१३)पर-इस भजमूनकों पेश करते हैं.-नम्रा जिनाना विदु-चराहमेहरके बनायेहुवे-प्रतिष्ठाकाडमे नम्र (दिगवर साधु-) लोग-जिनभगवान्की पर्युपासना करे,-इसके जवानमे मालुम हो, सिर्फ! नम्र-शब्द है,-और अर्थमे दिगवरसाधु-शब्द कहासे लाये? अकेले नम्र शब्दसे जिनकल्पमार्ग-नहीं कहाजाता -बडनगर निवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-दिगवर भजहचकी-प्राचीनताकेलिये दुसरा सयुत पेश करे,—

८ फिर बडनगरनिवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-कितान-भद्रबाहु-चरित्रके भाषानुवादमे पृष्ठ (७०)पर-बयान करते हैं,-उसी



दिनसें श्वेतवस्त्रके ग्रहण करनेसें अर्धफालक-मतसें-श्वेतावरमत प्रसिद्ध हुआ.—

(जवाब.) अर्धफालक मतसें-श्वेतावरमजहब-नहीं चला, बल्कि ! खास तीर्थरोंकाही-चलायाहुवा है,—लेखक महाशयकों-अगर-दिगवरमजहब पुराना-सागीत करना हो-दिगवरमजहबके मंदिर-मूर्ति-और शास्त्र-दो-हजारवर्स पेस्तरके सागीत करे,—कोरी बातोंसें काम नहीं चलसकता, संप्रतिराजा-कुमारपालराजा-विमलशाह शेठ-दिवान-वस्तुपाल-तेजपाल-और-सग्रामसोनी-बगेरा जैनश्वेतावर-श्रावकोके तामीर करवायेहुवे-जैनश्वेतानर मंदिर-तीर्थ-शत्रुंजय-गिरनार-आद्य-बगेरामे अतक मौजूद है,—इनसें पहलेके-घनेहुवे-जैनदिगवर मंदिर मूर्ति-या-शिलालेख-सबुतके साथ-जाहीर कि-जिये,—अगर कोई-कहे,—विदून् लेखके हमारा मंदिर-या-मूर्ति-चतुर्थकालकी-मौजूद है,—तो-यैसी-बिना सबुतकी बात मजूर-न-होगी,—

९ तत्चार्यसूत्रके मूलपाठमे-एकादश-जिने,—अर्थात्-जिनेंद्रकों ग्यारह परिसह पैदा होते है,—ग्यारह परिसहोंम क्षुधा-तृपा-चतौर परि-सहके सामील है,—इसलिये-केवलज्ञानीकोंभी-क्षुधा-तृपा लगना सबुत हुआ,—औरतकों मुक्ति होनाभी-ग्रमाणसे-सागीत है, औरत-अगर-श्रद्धा-ज्ञान-और चारित्रमे-सागीत रहे-तो-उसकी मुक्ति-क्या-न-हो. तीर्थकर महावीर स्वामीके गर्भका-अपहारहोना-जैनडा-दशाग-घाणीके पुस्तकोंमे-आश्चर्यजनक लिखा-दिगवरमजहबके शा-स्त्रोंमेभी-आश्चर्यजनक कइ-जाते लिखी है,—सुनिये ! तीर्थकरका जन्म-अयोध्यानगरीमे होनाचाहिये,—इस अवसरपिणी-कालमे-अलग-अलग जगहसे हुवा,—तीर्थरोंकी मुक्ति-समेतशिरस्तीर्थपर होती है, इसकालमे कितनेक तीर्थकरोंकी मुक्ति दुसरी जगहसेंभी हुई, तीर्थकरोंके घर-बेटेही-बेटे पैदा होते है,—इसचौविसीमें-तीर्थकर ऋषभदे-वके घर-पेटी-पैदा हुई, चक्रवर्तीका-मान-खडन होसके नहीं, मगर



भरतचक्रवर्तीका मानसूदन-बाहुवलिजीने किया, तीर्थकरदेवोंको-  
 किसी हालतमें उपसर्ग-न-होनाचाहिये. इसचौविंशीमें-तीर्थकर  
 पार्थनाथजीको हुवा तीर्थकर अपने-अवधिज्ञानको-प्रकाश करे-  
 नहीं. इस-असर्पिणी-कालमें-तीर्थकर ऋषभदेवमहाराजने किया,  
 वासुदेवका मृत्यु-भार्गवके हाथसे-न-हो-और-नवमें-वासुदेवका मृत्यु  
 -जरतकुमारके हाथसे हुवा त्रिपट्टिशलाका पुरुष (६३) होने चाहि-  
 ये, इस चौविंशीमें-कम-हुवे, नवमें तीर्थकरसे-लगाकर सौलहमें-  
 तीर्थकरतरु भात-तीर्थकरोंके अतरेमें-जैनधर्म-विल्कुल विन्डेद हो  
 गया था, दुसरेकालमें नहीं होता, कल्की-और अर्द्ध-कल्की-अना-  
 गत कालमें होयगें-यह-सचवाते आश्चर्य-जनक-है, ऐसा बयान-  
 दिगम्बर मजहन्ने सिद्धातसार-त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति-और भाषाके पार्श्वपुगण  
 वगेरामें मौजूद है, जिनको देखनाहो, मजकुर ग्रंथ देखे,—

१० श्वेताम्बर मजहन्नाले-अपनी-जिनप्रतिमापर-केशर-चदन-  
 बर्कसोने-चादीके-फुल-मुकुट-कुडल-हार-कटी-वगेरा-गेहने च-  
 ढाते हैं, दिगम्बर मजहन्नाले-अपनी-जिनप्रतिमापर-नहीं चढाते,—  
 सिर्फ ! वीशपथ-दिगम्बरफिरकेनाले-जिनप्रतिमाके चरणपर-केश  
 रकी टीकी-और-फुल-चढाने है, तेरहपथ-फिरकेनाले नहीं  
 चढाते,—कभी-रथयात्राके जलसेमें-जिनप्रतिमाको-रथमें-सोनेचा-  
 दीक सिंहासनपर बैठाकर जुलूस निकालते हैं,—वीशपथ-फिरकेनाले  
 -भट्टारक और-उनके चेले-पटितोको-मानते हैं, तेरहपथ-फिरके-  
 वाले नहीं मानते, श्वेताम्बर फिरकेनाले-अपनी-जिनप्रतिमाके सामने  
 मिठाई-वगेरा नैवेद्य चढाते हैं, दिगम्बर-वीशपथ-और-तेरहपथ-  
 फिरकेनाले-नालियरकी गिरिका छोटा-टुकटा-विना-रगा हुवा  
 चढाते हैं, और-उसको-नैवेद्यकी जगह समजलेते हैं,—श्वेताम्बर लोग  
 -आम-अमरुद-अनार वगेरा-हरेफल अपनी जिनप्रतिमाके सामने  
 चढाते हैं,—दिगम्बर-वीशपथ-फिरकेनालेभी चढाते हैं,—तेरहपथ-  
 फिरकेनाले बादाम,—छुहारे वगेरा-मुकेफल-चढाते हैं,—



११ तत्पार्थद्वयमें पाठ है-मूर्छा-परिग्रहः-ममताभात्रकों परिग्रह कहा.-चीजहोते हुवेभी-अगर-उसपर ममता नहीं है-तो-चो-पा-पका बंधन करनेवाली नहीं फरमाई, देखो ! दिगम्बर मज्जहवके फर-मानसेंभी-भरतचक्रवर्तीकों-छह-खंडका राज्यहोते हुवेभी-उसमें म-मता-न-होनेके समय-त्यागी कहा, सयुत हुवा,-दौलत-दुनिया-माल-सजानेकी माँजूदगीमेंभी अगर दिलमें-उनपर मोह-नहीं-तो-निष्परिग्रही-कहे, इसीतरह-जैनमुनिके पास वस्त्र-पात्र-कमल होते हुवेभी-अगर उसपर ममता नहीं-तो-चो-परिग्रह नहीं कहा,-नम्र-स्वरूप होतेहुवेभी-अगर दिलमें-मूर्छा-भावहो-तो-वैसा-नम्रस्वरू-पभी-कारआमद नहीं फरमाया, और वस्त्र-पात्र-कमल वगैरा धर्म-साधनकी चीजें-अपनेपास होते हुवेभी-अगर दिलमें मूर्छा-भाव नहीं-तो-चो-परिग्रह नहीं फरमाया, जिनकल्पमार्ग-पालन करनेका-जमाना रहा नहीं, और उसकों इन्तियार करना बन सकेगा नहीं. इसलिये-धदनकी ताकत देखकर स्थविरकल्प-मार्गपर-चलना बहेतर है,—

१२ बडनगरनिवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-किताब-भद्र-घाटु-चरित्रके ममूलभाषानुवादके पृष्ठ (७५) जन्-केमलि-भगवान्-सर्वलोकालोकके देखने जाननेवाले हैं,-तो-संसारमें नानाप्रकारके जीवोंका-वध-देखतेहुवे-कैसे भोजन करसकते हैं ? अथवा जिनभग-वान्भी अल्पज्ञानीलोगोंकी तरह-शुद्ध-तथा-अशुद्ध भोजन करगें क्या ? और यदि जतरायोंके होतेहुवेभी भोजन करगें-तो-केमली-भगवान्के श्रावकोंसेभी अत्यंत निंदनीय हीनता ठहरेगी. उनके आहारकीभी कल्पना-केमलवेदनीय-कर्मके-सद्भावमें मानीजाती है. -मांस रक्त आदि अषवित्र वस्तुओंको देखतेहुवेभी-यदि-केमली-भगवान् आहार करे-तो-फिर-यो-कहिये ! जिनभगवान्ने अपने सर्वज्ञपनेको जलाजलि-दे-दिई,—

(जगज्ज.) क्या ! खून दलिल पेश हुई है ? क्या ! ..तरहतरहके



जीनोंका-बध-देसकर-निर्मोही-चीतरागोंकोंभी-कुठ-फिक्र पैदा होना कहाजायगा? जिससे-वे-खानापान छोडदेवे?-उनको फिक्र-दरपेश होनेका क्या! काम?-वे-अपने ज्ञानसे दुनियाका हाल-बखूबी जानते है? उनका आत्मा ज्ञानवान् है,-मगर-देहकेलिये खानपान छोडनेका क्या सबब? नोकर्म-आहार-केवलज्ञानी करे ऐसा-तो-दिगजर मजहबमेभी-मज्जुर रखा है,-मगर विद्वान् खानपानके देहका कायम रहना कैसे होसकेगा? फर्ज करो! किसी-मुनिकों-ज्वानीमे केवलज्ञान हुवा. उम्र लगी-हो-तो-बतलाइये-शरीर बढ-वारी बिद्वान् खानपानके कैसे होगी?—

१३ बडनगरनिवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-भद्रबाहुचरित्र-समूल-भाषानुवादके पृष्ठ (७८)पर-इस दलिलकों-पेश-करते है,-जो-लोग-निग्रंथ-मार्गके निना-परिग्रहके सद्भावमेभी मनुष्योंकों मोक्षका प्राप्त होना बताते है,-उनका कहना प्रमाणभूत नहीं होसकता,—

(जवान.) प्रमाणभूत-क्या-नहीं होसकता? लेखकों-यहभी-सलाह करना चाहिये जैनशास्त्रोंमे परिग्रह किसको कहा है? तत्त्वार्थ सूत्रमे-ममत्वमानकों-परिग्रह-कहा. निग्रंथमार्ग-बगेर-इस्तिथार कियेभी-अगर-दिल-पाक और साफ होजाय-तो-उसकों केवल-ज्ञान-और-मुक्ति मिलसकती है,-मुक्ति होनेका सनब भावना है,-अगर दिल-साफ-होगया-तो-दुनियाकी चीजे-मुक्ति-होनेमे रुका-बट नहीं करसकती,-अगर-दुनयवी-चीजोंकों परिग्रह-कहते हो-तो-शरीरमे आत्माकेलिये-एक तरहका परिग्रह है,-आहार-खाना-शरीरकी हिफाजतका सबब है.-फिर आहार-क्यों-खाना? अगर कहा जाय धर्मसाधन करनेकेलिये-खानपानकी जरूरत है,-तो-जैनमुनिकों-धर्मसाधनकेलिये-बस्त्र, पात्र, कबल बगेराकीभी-जरूरत है, अगर बस्त्रपात्र और कबलकों परिग्रह-कहाजाय-तो-पींछी-कमडलकोंभी-परिग्रह क्यों-नहीं, कहना?-जब-दिगजरमुनि-एक-जगहसे दुसरी



जगह जानेकेलिये विहार करेंगे-तो-पींछी-कमंडल-उठाकर साथ लेयंगे, आपके खयालसे-साथत!-पींछी-कमंडल साथ-लेनेमेंभी-ममत्वभाव-पेश होगा. अगर कहाजाय-गौचकेलिये-कमंडल और जीवरक्षाकेलिये पींछी है,-तो-श्वेतामरमुनिकेलियेभी-वस्त्र-पात्र-देह और समयरक्षाकेलिये और रजोहरण-जीर्णोंकी हिफाजतकेलिये-क्यों-नहीं.—

१४ वडनगरनिवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-कितान भद्र-बाहु-चरित्र-समूलभाषानुवादमें पृष्ठ (७९)पर-तेहरीर करते हैं,-  
मुखकेलिये-प्रार्थना करनेसे दीनता आती है,-और वस्त्र प्राप्त होने पर उसमें-मोह-होजाता है,-और मोहसे संयमका नाश है.—

(जगान.) दिगंबर जैनमुनिकों-पींछी-कमंडल-याचना करनेपर क्या! दीनता-न-आयगी! पेंस्तर लिखबुका हु, शरीरभी आत्माके-लिये-एक तरहका वस्त्र है,-और आहार खाना उसकी पुरस्तीका सबब है.-फिर आपके खयालसे-तो-खानपान करनेसेभी-मोह-पैदा होगा, और-मोहसे चारित्र्य नरनाश होगा, उची उंची बातें कहदेना आसान है, मगर मुताबिक उसके भरताप करना आसान नहीं,-आज-कल-नग्नस्वरूप दिगंबर जैनमुनि-कम-मिलते हैं,-इसीलिये-जैनदिगं-बरमजहन्के श्रावक-गोमट्टसार-वसुनदी श्रावकाचार-बगेरा-भाषा-ग्रथ-सुद-बाचते हैं,—

१५ वडनगरनिवासी-श्रीयुत-उदयलालजी-जैन-कितान-भद्र-बाहुचरित्र-समूलभाषानुवादके पृष्ठ (८३) पर-इम-मजमूनको-पेश-करते हैं, जो-वस्त्रादिकका धारणकरना है,-वह-स्थविररूप नहीं, किंतु गृहस्थरूप है,—

(जगान.) गृहस्थके घर-मुनि-खड़ेखड़े आहार करे-यह-कौनमा कल्प है,? पेंस्तर जितना ज्ञान नहीं, उतनी ताकत नहीं, उतनी लब्धि नहीं, फिर-जिनरूपमार्गपर चलना आजकल-कैसे बनस-केगा द्रव्यक्षेत्रकालमान देखना चाहिये-नग्नस्वरूप इरित्तयारकरकेभी  
जै ५ २१



पींजी-कमडल-तो-रखनाही पडा, -दिगंबर मजहबके पडित-बना-  
रसीदासजीरचित-समयगारनाटक-ग्रंथ-देखिये ! उममें स्थविरकल्प  
और जिनकल्प-दोनों-मार्ग बतलावे है,—

[ दोहा ]

नानाविध सकटदशा-सही साधे शिपथ,  
स्थविरकल्प जिनकल्पधर-दोउ-सम-निग्रंथ, ६६३  
जो-मुनि-सगतिमें रहे-स्थविरकल्पी-सो-जान,  
एकाकी जाकी दशा-सो-जिनकल्पी गगान, ६६४

इममें-दिगंबरमजहबके-पडित-गनारसीदासजी-स्थविरकल्प और  
जिनकल्प दोनोंको निग्रंथ बतलाते हैं,—धेतानर मजहबवाले कहते  
हैं,—आजकल जिनकल्पमार्ग नहीं रहा,—बन्नसपभ-नाराच-सहनन-  
पूजोका ज्ञान और बसी लब्धि मौजूद नहीं,—अमानेहालमें स्थविर  
कल्प-मार्गपर चलना चाहिये—दिगंबर मजहबवाले-कहते हैं,—जन-  
मुनिकों-जिनकल्पमार्गपर-चलनाचाहिये,—

१६ अगर कोई शरश-व्रत-नियम-या-पचमहाव्रत-इरित्यार  
-न-करसके-मगर-उसकी मनोभावना-सुधर जाय-तो-केवलज्ञान  
पाकर मुक्ति हासिल करसके,—अगर कोई शरश नीच-कुलमें-पैदा  
हुवाहो,—उसके मन-परिणाम-उमदा-न-होसके ऐसा कोई नियम  
नहीं, चुनाचे ! आत्मा-बुड-नीच नहीं, देहसे नीचकुलमें पैदाहुना  
है-हरेक जीवके-ब्रह्मा-ज्ञान-और चारित्रमय आत्माको शुद्धभाव  
आनेपर मुक्ति-क्या-न-होसके ? शुद्धभावना कहो, चाहे दिली  
इरादा साफ कहो, बात एकही है,—अगर कोई-शरश-पचमहाव्रत  
इरित्यार-न-करसके-या-पचमहाव्रत इरित्यारकरके परतान-न-  
करसके-तोभी-जिसका-कामील एतकात हो-और-अनित्य-अशरण  
-बगेरा-भावनामें मशगूलरहे-उसकी मुक्ति होसकती है, जिसका  
दिल पाक और साफ है-तो-सब-साफ है,—धर्मशास्त्रोंमें सुनते हो-



भरतचक्रवर्तीकों-अनित्य-अशरण भागनासे-आरिसा भुजमें केवलज्ञान पैदा होगया, -सोलहशिंगार-पहनेहुवे-और-राजसिंहामनपर बैठे कई महाशय-अनित्य-भागनासे-केवलज्ञान पाकर मुक्ति-हासिल करसके हैं,-गहने-कपड़े-मुक्तिको रोकनेवाले नहीं, मुक्तिकों रोकने-वाला नापाक ढिल है,-रागद्वेष-क्रोववगेरा दोषोंसे जिसका-ढिल-पाक-और साफ होगया उसकी-मुक्ति-कोई नहीं रोक सकता, तीर्थ-कर-ऋषभदेवमहाराजकी-माता-मरुदेवीजी-हाथीके होठेपर बैठेहुवे-शुद्धभावनासे-केवलज्ञान और मुक्ति हासिल करसकी है,-श्वेतानर मजहन्के-शास्त्रफरमानकों-देखो-तो-समजात-टिलीहरादेपर दारम-दार है,-दिगजर मजहन्के-शास्त्र फरमाते हैं,-बाह्य-परिग्रह छोड़-कर पचमहात्रत बिना इस्तिथार किये मुक्ति नहीं,-श्वेतानर मजहन्के धर्मशास्त्र फरमाते हैं, औरत-अगर-दुनयवी-कारोथार छोड़कर दीक्षा इस्तिथार करे-तो-उसको पचमहात्रत उदय-आसके, औरतको पचमहात्रत-उदय-न-आसकते हो,-चतुर्विध-सयमें-साध्वीपद-क्या-कहा ? औरत-अगर-श्रद्धा-ज्ञान और चारित्र्यमें-पावद रहे-फिरभी उसकी-मुक्ति नहीं इसका क्या सन ? औरतको पचमहात्रत पुरीतारसे-उदय-नहीं-आवे-उसका क्या ! सबुत है,-क्या-औरत-त्रतनियम-नहीं पालसकती ? जैनशास्त्रोंमें-सोलह-सतीयोंका बयान जाहीर है,—

१७ श्वेतानर मजहन्में-तपगठ, सरतरगठ, अचलगठ, लोका-गठ, ब्यानरुनासी-और-तेरहपथ वगेरा भेद है,-वैसे दिगजर मजहन्में-काष्टासघ, भूलसघ, माथुरसघ, गोप्यसघ, वीक्षपथ, तेरह-पथ, वगेरा भेद है, दिगजर मजहन्में-जब-कभी-रथयात्राका जलसा किया जाय-रथमें सोना-चांदीके सिंहामनपर-जिनप्रतिमाकों बैठते हैं,-खयाल करनेकी जगह है,-दीक्षा-इस्तिथारकिये गद तीर्थकरदेव-पावपैदल मफर करतेये, रथमें कभी सवार नहीं हुवेये.-अगर कहा-जाय-अपनी भक्ति है-तो-श्वेतानर लोग-जो अपने मजहन्की



जिनप्रतिमापर-सोने-चादी जगहिरात वगेराके गेहने पहनाते हैं,— यहभी-उनकी-भक्ति क्यों-न-शुमार किई जाय ? दिगजर मजहनम-केवलज्ञानीको-केवलआहार करना मजुर नहीं, मगर-तत्त्वार्थसूत्रमे-वयान है-ग्यारह-परिहस-जिनेद्रोंकों वाकी रहते हैं,—क्षुधा, तृपा,— शीत,—उष्ण,—ढसमशरू, चर्या, शय्या, वध, रोग, तणस्पर्श,—और—मल,—ये-ग्यारह परिसह तेरहमे गुणस्थानपरभी रहते हैं, इससे सारीत हुवा, केवलज्ञानीकोभी वेदनीयकर्म वाकी रहनेसे-क्षुधा,—तृपामी होना चाहिये, केवलज्ञानीको केवलज्ञान हुवे वादमी—(११) परिसह वाकी रहते हैं उसम रोग-और-वध-परिसहभी मौजूद है—तीर्थरु महाग्रीर स्वामीकी मौजूदगीमे-गोशाला-मखपुत्रने-जग-उनपर-तेजोलेइया छोडी थी, उससे जग-तीर्थरु महाग्रीरस्वामीको आतीश—धीमारी-पँदा हुई थी—उस हालतमे-चदरौजतरू-कृष्णाडपाक—(धानी) पँठापाक इस्तिमाल किया था, इसमे कौनसी खिलाफधर्म-शास्त्रके बात थी?—धेतानर वर्मशास्त्रके मुताबिक केवलज्ञानीकोंभी—क्षुधा-तृपा-रोग-वध-वगेरा परिमह होना—कोई गेरमुमकीन नहीं, जगतक शरीर है,—खान-पान—धीमारी वगेरा होतीही है,—इसमे कोई ताजुब नहीं केवलज्ञानीकोभी जगतक मुक्ति नहीं हुई—वेदनीयकर्म—वाकी है,—याइम परिसहोंके-नाम-दोनों-मजहनमे एक सरिखे है, याइसमेसँ ग्यारह वाद किये जाय—और—वाकी रहे,—वही केवल ज्ञानीकों होना कहमकते हो, उसमे रदबदल—किसीतरह होमकता नहीं, अगर कोई इस सवालकों पेश करे जहा—खानपान होगा, तो—नींदभी—जरूर आती होगी, (जगज ) दर्शनावरणीय-कर्मके उदयसे—नींदका-आना जैनशास्त्रोमे-मजुर रखा, और—केवलज्ञानीकों दर्श-नावरणीय-कर्म-मौजूद नहीं, फिर उनकों—नींद कहासे आयगी ? क्षुधा-तृपा-लगना वेदनीयकर्मके उदयसे मानागया है और वेदनीय कर्म-केवलज्ञानीकों मौजूद है फिर उनको क्षुधा तृपाका इनकार कैसे किया-जा-सके ? इस बातको-साँचो !—



१८ जैनश्वेतांनर मज्जहममे-जमाने तीर्थंकरोंसे लगाकर, -आजतक  
 स्थविरकल्पी-जैनमुनि, -गणधर, आचार्य, उपाध्याय वगैरा होते चले  
 आये, स्थविरकल्पी-मुनि-को-बस्त्र-पात्र-कमल-रजोहरण-मुद्राप्रक्षिप्ता  
 वगैरा चाँदह उपकरण-वास्ते धर्मकी हिफाजतके रखना फरमाया,  
 आजतकभी-उसीतरह-श्वेतांनर जैनमुनि-वरताप करते हैं, -सुद-  
 तीर्थंकर महाराज-जन्म-हयात थे, -देवदुष्य वस्त्र-हरितयार करते थे,  
 -जैसे-स्थविरकल्पी-मुनि-जमाने तीर्थंकरोंके चले आये. जिनकल्पी  
 -मुनिभी-उसीतरह होते आये. -और-वे-अकेले विहार करते थे. -  
 नम्रस्वरूप होतहुवेभी-य-जरीये-लठियेके-दूसरोंको नम्रस्वरूप नहीं  
 दिखाई देते थे, दशपूर्वतक ज्ञानगान्-और-जगलम-पहाड़ोंकी-गुफा-  
 जामे-और-द्रव्योंके नीचे जहा मुनासिप हो-सड़े होकर ध्यान  
 करते थे -ऐसे-लठिधारक और ज्ञानगान्-जिनकल्पी-मुनि-तीर्थंकर  
 महाजीर स्वामीके पीछे-जन्मस्वामीके निर्माण हुवेगाढ रहे नहीं, -इसी-  
 लिये श्वेतांनरमज्जहमवाले वधान करते हैं, जिनकल्पी-मुनि होनेका  
 जमाना नहीं रहा,—

१९ श्वेतांनर मज्जहममे-जैसे-श्रीपूज्यजी-और-यतिजी होते हैं,  
 -दिगनर मज्जहममे-भट्टारकजी-और क्षुद्रकजी होते हैं, -श्वेतांनर  
 लोग-वींशस्थानकी पूजा-सतराहभेदी, चाँसठप्रकारी, नानाप्रकार-  
 की-और-अष्टप्रकारी-वगैरा तरहतरहकी पूजा मानते हैं, -दिगनर  
 मज्जहममे-एक-अष्टप्रकारीही-पूजा-मानीगई है, परमेष्ठी-महामत्रके  
 -दिगनर मज्जहमवाले पाच-पद कहते हैं, -श्वेतांनर मज्जहमवाले-नव  
 कहते हैं, -इसतरह-कई-बातोंमें तफावत है, -जिनको-धर्मचर्चाका-  
 शौख है, -तलाश करे,—

[ वधान-प्राचीन श्वेतांनर स्वतन्त्र हुवा ]

[ सरतर-गठ-मीमांसा ]

१ इसमें सरतरगठके उद्घरणोंका वधान मुताबिक फरमान जैन-



शास्त्रके दियागया है,—चो—काविले गौर है,—आजकल तीर्थंकर गणधर मौजूद नहीं, पर्वधारी—मुनिभी—नहीं रहे, सिर्फ ! धर्मशास्त्र हयात है,—च—जरीये उन्हीके हरपातके नतीजेपर खयाल क्रियाजाता है,—जमाने हालमें—कट—गठ, समुदाय, और फिरके श्वेतानर मजहनमें जारी है,—उपदेशगठ जिसको—कवलगठ—बोलते हैं, तपगठ, खर-तरगठ अचलगठ, पायचदगठ, विजयगठ, सागरगठ,—और—लोकागठ बगेरा, खरतरगठवाले कहते हैं, सवत् (१०८०) में दुर्लभराजाकी सभामें—श्रीजिनेश्वरसूरिजीको—खरतर—विरुद्ध मिला, मगर उससयत्तम दुर्लभराजाका होना—सारीत—नहीं होता, प्रनर्घाचितामणि, गुर्जरदेशभूपानली, आर फारबस साहनकी बनाइहुई रासमाला बगेरा इतिहासिक कितानोम ध्यान है, सवत् (१०६६) में दुर्लभराजा—राज गद्दीपर—तरतनशीन हुवा, ग्यारहवर्म—छह—महिने—अमलदारी किई, और सवत् (१०७७) में उसका इतकाल हुवा, सवत् (१०८०) की—सालमें—दुर्लभराजा मौजूद नहीं था,—फिर—श्रीजिनेश्वरसूरिजीको—खरतरविरुद्ध किससे मिला, इसका कोई सनुत पेश करे,—

२ अचलगठकी पटायलीमें—एक तरहका सवुत इसबातपर मिलता है, सवत् (१२०४) में—श्रीयुत—जिनवल्लभ—सूरिजीने—चितोडगढमें—छह—कल्याणककी प्ररूपणा करके खरतरगठ इजाद किया, खरतरगठवाले तीर्थंकर महावीरस्वामीके पाच—कल्याणककी जगह—छह—कल्याणक मानते हैं,—जैन श्वेतावर फिरकेवाले दूसरे सब—पाच कल्याणक मानते हैं,—पाचकल्याणक मजुर रखना—मुताबिक फरमान जैन-शास्त्रके—सच—और—छह—कल्याणक मजुर रखना गलत है,—जबसे—चितोडगढ—मुकामपर—श्रीयुत—जिनवल्लभ—सूरिजीने—छह—कल्याणक ध्यान किये—उसके पेंतरके बनेहुवे—जैनशास्त्रोंमें किसीजगह—छह—कल्याणका न्याय नहीं, खरतरगठवाले तेहरीर करते हैं, कल्पसूत्रके मूलपाठमें तीर्थंकर महावीर स्वामीके—छह—कल्याणक लिखे हैं,—मगर मजदुर बात करार नहीं पाई जाती,—



[ देखिये ! कल्पसूत्रका-पाठ-यहां देता हूं - ]

तेण कालेण-तेण समयेण-समणे भयम महावीरे-पच हथ्युत्तरे होय्था, तजहा, हथ्युत्तराहिचुएचइत्ता-गम्भ उक्खते, हथ्युत्तराहि ग-म्भाओ गम्भ साहरिए, हथ्युत्तराहि मुडे भविता आगाराओ अण-गारिय पव्वइए, हथ्युत्तराहि कसिणे पडिपुत्ते निज्वाणए, निरावरणे अणत्ते-कैलरनानणदसणे-समुप्पत्ते, साइणा परिणिब्बुए भयम,—

खयाल किजिये ! इसकल्पसूत्रके पाठमें छठा कल्याणक-कहालिया है,—? अगर लिया है,—तो-पाठमें कल्याणक शब्द बतलाइये ! अगर इसीपाठमें सरतरगछगाले-छह-कल्याणक मजुर रखते हैं-तो-सर-तरगछ निरुलनेके पेंस्तरकी कोई-कल्पसूत्रकी-टीकाका-समुत्त पेंश करे, संवत् (१२०४)में-श्रीजिनबुद्धमहूरिजीसें सरतरगछ इजाद हुवा, उसके पेंस्तरकी पुरानी टीका-कल्पसूत्रकी हो, और-उसमें तीर्थंकर महावीर स्वामीके-छह-कल्याणक लिखेहुवे निरुम आवे, निहायत उमदा बात हो, और-श्रीजिनबुद्धमहूरिजीका फरमाना करार पायाजाय,—बगेर समुत्तके कोई कैसे मजुर करेंगे ?—

३ अगर कोई सरतरगछगाले बयान करे-श्रीअभयदेवसूरिजी सरतरगछमें हुवे,—तो-इसमेंमी कोई समुत्त होना चाहिये,—उन्होंने-जो-स्थानाग-समगयाग बगेरा नव-अगशास्त्रकी टीका बनाई, उसमें स्थानागसूत्रकी असीरमें अपने गुरुका नाम बगेरा नतलाया है,—वहा-सरतरगछका नामभी नहीं लिखा,—अगर-वे-सरतरगछमें हुवे होते-तो-सरतरगछ नाम जरूर लिखते,—

[ स्थानागसूत्रवृत्तिकी अन्वीरका पाठ ]

श्रीबुद्धिसागराचार्यस्य चरणरुमलचचरीकरूपेण-श्रीमदभयदेव-सूरिनाम्ना-मया-महावीरजिनसत्तानपत्तिना-महाराजयशजन्मेय-स-प्रिन्नमुनिर्गप्रवरश्रीमजिनचन्द्राचार्यातेरासिना-यजोदयगणिनामधेय-साधोरुत्तरमाधमस्येय-प्रियात्रियाप्रगानस्य साहाय्येन समर्थित,—

देखो ! इस पाठमें श्रीबुद्धिसागर-आचार्यके शिष्य-श्रीअभयदेव-



सूरिजीने मजकुर स्थानागसूत्रकी टीका बनाई लिखा, मगर-खरतर-गडका नाम नहीं लिखा, समयायागसूत्रकी टीकामें भी यही फरमाया है—श्रीबुद्धिसागरसूरिजीके शिष्य श्रीअभयदेवसूरिजीने समयायाग सूत्रकी टीका बनाई, भगवतीसूत्रकी टीकामें भी—जहां असीरका बयान दिया है,—वहां भी—खरतरगडका नाम नहीं लिखा,—

[ भगवतीसूत्रवृत्तिका पाठ ]

एकस्तयोः सूरिवरो जिनेश्वर  
ख्यातस्तथान्यो भुवि बुद्धिसागरः  
तयोरिनेयेन विबुद्धिनाप्यल,—  
वृत्ति. कृतपामयदेवसूरिणा,—५

देखलो! हममें श्रीबुद्धिसागरसूरिजीके शिष्य—श्रीअभयदेवसूरिजीने—इस टीकाका—बनाई लिखा मगर खरतरगडका नाम नहीं लिखा.—आगे हम टीकाको—अनिवृत्तारय—हुलके श्रीद्रोणाचार्य—महाराजने शोधन किई—ऐसा भी बयान है,—असीरम—सबत् बतलानेके बारेमें लिखा है,—

अष्टाविंशतियुक्ते-वर्षसहस्रशतेन चाम्यधिके,  
अणहिल्लपाटनगरं-कृतेयमच्छुसधानवसतां, १५

इसका—माइना यह हुवा,—सनत् (११२८)की—सालमें—जन् अण हिल्लपुर—पाटनम ठहरना हुवा था. मज्जुर भगवतीसूत्रकी—टीका—पूर्ण—किई गई थी, खयाल करनेकी जगह है,—इसमें भी—श्रीअभयदेव सूरिजीने—खरतरगडका—नाम—निशान नहीं बतलाया, फिर—किस सयुतस उनको खरतरगडम हुवे शुमार करना, इसका कोई—पुराना पेश करे,—

४ अगर कहाजाय—खरतरगडकी पटावलीके ग्रथानुसार—श्रीमान्—अभयदेवसूरिजीको—खरतरगडमें हुवे—शुमार करना चाहिये. जवाबमें—मालूम हो.—खरतरगडकी—चार—पाच—पटावली—जो—जैनसिद्धा-तसमाचारी किताबमें छपी है, देखी गई—तो—उनमें—एक—एकसें



तफावत आता है.-एक पट्टागलीमें-श्रीमद्-अभयदेवसरिजीकों छत्ती-  
समें-पट्टपर-लिखे, एकमें-पेंतालीशमें पट्टपर, किसीमें तयालीशमें  
तो-किसीमें-छयालीश-और किसीमें-इकतालीशमें पट्टपर लिखे.  
खयाल करो ! कौनसी-पट्टागली-सब-मानना. और श्रीमान् अभय-  
देवसरिजीकों कौनसे पट्टपर हुवे शुमार करना, इमका कोई खुलासा  
करे, दुसरी दलिल यहभी-है.-अगर श्रीअभयदेवसरिजी सरतरगछमें  
हुवे-होते-तो-तीर्थर महावीरस्वामीके-उह-कल्याणक फरमाते,  
मगर उन्होंने-जो-पचाशरुसूत्रकी टीका बनाई-उममें तीर्थर महा-  
वीरस्वामीके पाच कल्याणक खान फरमाये, और उन-पाच-कल्या-  
णकोंकी तियियेमी उतलाई है, पचाशरुसूत्र-बनानेवाले आचार्य-  
श्रीहरिभद्रसरिजी हुवे.-जो-पूर्वधारीयोके जमानेमें हयात थे. उन्होंने  
-पंचाशरुसूत्रके मूलपाठमें-तीर्थर महावीरस्वामीके पाच-कल्याणक  
खान किये, और-उनकी पाचही-तियी-फरमाई,—

[ श्रीहरिभद्रसरिरचित-पचाशरुसूत्रका मूलपाठ ]

आमादसुद्ध ठठी, चित्ततहसुद्वतेरसीचेन,  
मगसिर कन्नदममी, गइसाहे सुद्वदममीय,  
कत्तियकन्ने चरिमा, गम्भाइदिणा जहाकम एते,  
हथुत्तरा जोएण, चउरो तह साइणा चरमो,—

[ श्रीअभयदेवसरिरचित-टीकाका— ]

( पाठ — )

आपादमासे शुद्धपक्षस्य पष्ठीतिथिरेक दिन, चैत्रमासे तथेति समु-  
चये शुद्धत्रयोदश्येवेति द्वितीय, तथा मार्गशीर्षकृष्णदशमीति तृतीय,  
—वैशाखशुद्धदशमीति चतुर्थ,—चशब्द समुचयार्थ—कार्तिककृष्णे  
चरिमा पचदशीति पचम, एतानीत्याह, गर्मादिदिनानि, गर्म, १  
जन्म, २-निष्क्रमण, ३-ज्ञान, ४ निर्माणदिखा यथाक्रम, ५

(अर्थ.) तीर्थर महावीरस्वामी आपादमुदी छटके रोज माताके  
गर्ममें पैदा हुवे. चैतमुदी त्रयोदशीके रोज उनका जन्म हुना, मृग-



शीर्षपदी दशमीके रौज उन्होंने दुनिया छोड़कर दीक्षा इस्तिफार किई, वैशाखसुदी दशमीके रौज उनको जैनलान हुआ, और कातिक वदी अमावास्याके रौज मुक्ति पाये देखिये ! इस पाठमे आचार्यश्री हरिभद्रमूरिजीने पचाशकसूत्रके मूलपाठमे और-आचार्यश्रीअभयदेव मूरिजीने टीकाम तीर्थकर महाजीरस्वामीके पाचही कल्याणक बयान फरमाये,—अगर-ये-दोनो जैनाचार्य छह-कल्याणक माननेवाले-होते-तो-पाचकल्याणक-क्या-फरमाते,—अगर कोई खरतरगछवाले हम पर ऐसा कहे-मजबूरनात-चाँइस तीर्थकरोकी अपेक्षा-सामान्यतीर्थसे फरमाई है,—तो-जगामे-तलन-करे-इस उपर लिखे पाठमे सामान्य-या-विशेषतीर्थसे यह बात कही गई,—ऐसा पाठ कहा है, ? बगैर सबुतके कोई कैसे मजूर करेगा, ?

५ खरतरगछके-श्रीयुत-बुद्धिसागरमुनिजी-अपनी बनाईहुई-किताब प्रश्नोत्तरमजरीके पृष्ठ (९)पर इस दलिलको पेश करते हैं—हरिभद्रमूरिजीने पचाशकसूत्रके मूलपाठमे-और-अभयदेवमूरिजीने-पचाशकसूत्रकी टीकामे-पाच-भरत-पाच ऐरावर्तके-अवसर्पिणी-तथा-उत्सर्पिणी-काल समधी-तीर्थचौविशीके-चारसोअसी-तीर्थ-कर महाराजोंके पाच-पाच-कल्याणक बतानेकी अपेक्षासे-श्रीजीर-प्रभुके पाच-कल्याणक बतलाये है,—

(जगामे) पचाशकसूत्रका पाठ और टीकाका पाठभी-मेने उपर लिखदिया है,—उसमे पाच भरत और पाच-ऐरावर्तके चारसो-असी-तीर्थकरोंके पाच-पाचकल्याणककी अपेक्षा-महावीरस्वामीके पाच कल्याण बतलाये, ऐसा पाठ कहा है. ? सबुत पेश करना चाहिये बिना सबुत हम बातको कौन मजूर करेगा पाच भरत और पाच ऐरावर्तके तीर्थकरोका-यहा-समधी-क्या था ? अगर तीर्थकर महाजीरस्वामीके छह-कल्याण होते-तो-छह-कल्याणकोकी तिथि-जलग-अलग-क्या-न-बतलाते ?—

६ आगे खरतरगछके-श्रीयुत-बुद्धिसागरमुनिजी अपनी बनाईहुई



कितान प्रश्नोत्तरमजरीके पृष्ठ (१५) पर-तेहरीर करते हैं, आपलोग-देवानदाकी कुशीसे-त्रिशलारानीकी-कुशीमे-आनेरूप-वीरगर्भापहारकों-अकल्याणकरूप ठहराते हो, एक तरहका दुराग्रह है —

(जमान.) आप-तीर्थंकर महावीरके गर्भापहारको-कल्याणक-सागीत किजिये, कल्पसूत्रके मूलपाठमे-गर्भापहारकों-कल्याणक नहीं कहा. तपगठ-आर-सरतरगठ-जारी होनेके पेस्तर जितने जनाचार्य हुवे-उनमेंसे किसीनेभी-कल्पसूत्रकी पुरानी टीकामे गर्भापहारकों-छठा-कल्याणक बतलाया नहीं,—हरिभद्रस्वरि तथा अमयदेव-सूरिजीने-पचाशकसूत्रमे-आर-उसकी वृत्तिमे पाचकल्याणक-वयान किये,—यातो-जाप-उठे-कल्याणकरूफा कीट सनुत दिजिये-या-पाच-कल्याण-मंजूर किजिये,—दोनों-जातोमेसे-अगर-आप-एकभी बात मंजूर नहीं किजियेगा-तो-दुराग्रह किसका ठहरेगा-इमपर-गौर-फरमाइये.—

७ मेने-तारिख (२७) जुलाई,—सन १९१३ के-जैनअखबारमे लिखा था, सरतरगठनाले-श्रीजिनदत्तस्वरिजीका-आर-श्रीजिनकुशलस्वरिजीका-कायोत्सर्ग-प्रतिक्रमणमे करते हैं,—मगर-जो-जैनश्वेता-वरमजहजमे इनसे उड़े-गौतमस्वामी, मुधर्मास्वामी, स्थूलभद्रस्वामी, वज्रस्वामी, सिद्धसेन दिवाकर, देवद्विगणिक्रमाश्रमण-आर हरिभद्र-स्वरि वगेरा कई-आलिम-फाजिल जैनाचार्य हुवे, उनका कायोत्सर्ग-क्यों नहीं करते? क्या! सरतरगठनालोंको अपने गछके आचार्योंका-पक्ष-है,—अगर कहाजाय,—श्रीजिनदत्तस्वरिजीने-कई-शरशोंकों तालीमधर्मकी देकर जैन-बनाये है,—तो-जनाबमे मालुम हो, क्या! जैनाचार्य-रत्नप्रभस्वरिजीने तालीम धर्मकी देकर दुसरोँको जैन नहीं बनाये? बढालत जिनके-ओशनाल कहलाये, आर जैनमजहजकों तरकी टिड्डे, उनका कायोत्सर्ग-सरतरगठनाले क्यों नहीं करते,? दुमरे गछके आचार्योंनेभी-कई-शरशोंकों-जैन बनाये है, अपने गछके आचार्य श्रीजिनदत्तस्वरि आर श्रीजिनकुशलस्वरिका कायोत्सर्ग



करना. और-गणधर गौतमस्वामी-मुधर्मास्वामी-जो-बड़े आलिम हुवे, उनका नहीं करना-यह-मरासर-पक्षपात नहीं-तो-और क्या हैं? स्थूलभद्रस्वामी, वज्रस्वामी, सिद्धसेन दिगारू, देवर्द्धिगणिकमा श्रमण, और हरिभद्रस्वरिजी गगेरा जैनचार्य-जैनमजहबपर तरकी पहुचानेवाले हुवे, उनकाभी कायोत्सर्ग सरतरगछनाले नहीं करते इसका क्या! सनन? अपने गछके श्रावकोंके सामने-चाहे-सो-कोई कहे, मगर इन्साफसे-जगज देना जकलमदोंका काम है, अगर कोई-सरतरगछनाले हम दलिलको पेश करे, जिनसे धर्मका फायदा पहुचाहो-उनका कायोत्सर्ग करना क्या! हर्ज है? (जगज) धर्मका फायदा-क्या! गौतमगणधर-मुधर्मगणधर गगेरोंने नहीं पहुचाया? श्रीजिनदत्तस्वरिजीके पेस्तर जैनसध-प्रतिक्रमणमे किसका कायोत्सर्ग करता था? और खास! श्रीजिनदत्तस्वरिजी-जग प्रतिक्रमण करते थे,-किसका कायोत्सर्ग करते थे? अगर कहाजाय, विशस्थान-कपदमे आचार्यपदकी इनादत करना लिखा है, (जगज) इनादत चाह जिसगुण करो, मगर-प्रतिक्रमणमे खास-उह-आवश्यककी बात है, उसमे अपने गछके आचार्योंकी इनादत दारिल करना-किम जैनशास्त्रका फरमान है!—

८ सरतरगछके श्रीयुत बुद्धिसागरमुनिजी-अपनी बनाईहुई कि-तानके तिसरे पंजपर तेहरीर करते हैं-उपदेशगछनाले श्रीमान्-रत्न-प्रभस्वरिजीका-और-तपगछनाले अपने आचार्योंका-इसीतरह अन्य गछनाले अपने आचार्योंका प्रतिक्रमणमे कायोत्सर्ग करे-तो-इसमे सरतरगछनालोंका इर्षा भाव नहीं,—

(जगज) तीर्थकर-गणधरोसे-कोई-जैनमजहबमे बड़ा नहीं, नितना फायदा उन्होंने-जैनमजहबपर पहुचाया, उतना-कौन पहुचा सकेगा फिर सरतरगछनालोंकी देखादेखी-दुसरे गछनाले ऐसा क्या करे? दुसरोँकी देखादेखी सरताप करना इसका नाम-जैनमजहबमे चरितानुवाद है, और चरितानुवाद-सर्वव्यापी नहीं.-जैनशास्त्रोम



निधिनाद सर्वव्यापी रहा—और—उसी मुआफिक बरताव करना सन जेनोका फर्ज है.—प्रतिक्रमणमे—किसी—आचार्यके नामसे कायोत्सर्ग करना हुक्म नहीं.—

९ सरतरगछके—श्रीयुत—बुद्धिमागरमुनिजी अपनी बनावईहुई कि-  
तारके चतुर्थ पृष्ठपर लिखते है. इद्रमहाराजकी आज्ञासे हरिणगमेपी  
—देवने—श्रीवीरश्रुकों—देवानदा ब्राह्मणीकी कुशीसे—गर्भापहारकेद्वारा  
त्रिशलारानीकी कुक्षीमे स्थापन किये उसकों अकल्याणकरूप कहना.  
मिथ्याप्रलाप है,—

(जना.) कल्पसूत्रके—मूलपाठमे गर्भापहारकों कल्याणक नहीं  
लिखा, सरतरगछ इजाद होनेके पेंस्तरकी—कल्पसूत्रकी कोई पुरानी  
टीका—जिसमे गर्भापहारकों छठा कल्याणक फरमाया हो.—ऐसा—पाठ  
नतला सकते नहीं,—जैनाचार्य हरिभद्रसूरि—सरतरगछके इजाद होनेके  
पेंस्तर हुवे—वेभी—पाचकल्याणक तीर्थकर महावीरस्वामीके फरमाते है  
श्रीमान् अभयदेवसूरिजी—पचाशकल्पसूत्रगृत्तिमे पाच कल्याणक ध्यान  
करते है,—इतने सजुत होते हुवेभी—गर्भापहारकों छठा कल्याणक  
कहना, और सजुत पेंश करना नहीं बतलाइये! अब—मिथ्याप्रलाप  
किमका—समजना! तीर्थकर महावीरस्वामी—अब—देवलोककी गतिकों  
खतम करके देवानदाकी कुशीमे पैदा हुवे,—शास्त्रकारोंने उम रातकों  
कल्याण कहा, लेकिन! गर्भापहारकों कल्याणक नहीं कहा,—इसीलिये  
गर्भापहारकों कल्याणक मजुर रखना बेजा है,—तपगछवाले और दुसरे  
गछवालेभी इसीपर पाबद है,—गर्भमे पैदा होना—जन्मपाना, दीक्षा  
इरित्तियार करना, केवलज्ञान पाना, और—मुक्ति—हासिल करना, इन्ही  
पाच रातोंको—जैनमजहममे—कल्याणक कहे,—गर्भापहारकों कल्याणक  
कहनेकेलिये—अगर सरतरगछके श्रीयुत—बुद्धिसागरमुनिजी—कोई—  
सजुत रखते हो—तो—पेंश करे,—

१० अगर कहाजाय—श्रीमान्—अभयदेवसूरि—मुताफिक फरमान  
सरतरगछकी पटापलीके—सरतरगछमे हुवे है—तो—जनामे मालुम



हो.-पटावली-पिछेसँ मनी है -आर-एम्मे-एक मिलती नही -  
 सरतरगठके श्रीसुरहर्षगणिजीकी लिखीहुई पटावलीमें-(३४)म पट्ट-  
 पर श्रीजिनेश्वरसूरि लिखे, (३५) पट्टपर श्रीजिनचन्द्रसूरि, और(३६)  
 म पट्टपर श्रीअभयदेवसूरि लिखे, दुमरी पटावली-जो-सम्ब  
 (१६२९)की-सालके रचेहुये ग्रन्थमें लिखी है, उमम (४३)में-पट्टपर  
 जिनेश्वरसूरि (४४)में-पट्टपर श्रीनिचन्द्रसूरि, और (४५)में-पट्टपर  
 श्रीअभयदेवसूरि लिखे. एक पटावलीमें-(४१)में-पट्टपर श्रीजिनेश्वर  
 सूरि, (४२)में-पट्टपर श्रीजिनचन्द्रसूरि, और-(४३)में-पट्टपर श्रीअभ  
 यदेवसूरि लिखे, एक पटावलीमें (४४)म पट्टपर श्रीजिनेश्वरसूरि,  
 (४५)पर-श्रीजिनचन्द्रसूरि और (४६) पट्टपर श्रीअभयदेवसूरि लिखे.  
 और एक पटावलीमें (३९)पर-श्रीनिनेश्वरसूरि (४०)पर-श्रीनिचन्द्र-  
 सूरि, (४१)पर-श्रीअभयदेवसूरि, (४२)पर-श्रीजिनचन्द्रसूरि, और  
 (४३)पर-श्रीजिनचन्द्रसूरि लिखे हैं,-अब-कानसी पटावली-गिनतीम  
 शुमार करना,-और कानसी गलत समजना. सरतरगठके-श्रीयुत-  
 युद्धिसागरसुनिजी-अपनि बनाईहुई कितान ग्रन्थोत्तरमजरीके पेंज  
 (४९) पर लिखते हैं भगवतीमन्त्री टीकाके-प्रशस्तिके श्लोकोम-  
 श्रीअभयदेवसूरिजीने अपने दादागुरु-श्रीमूर्द्धमानसूरिजीनों चाद्र-  
 कुलमें हुये ठीक लिखा है,-(जगन् ) चाद्रकुल-लिखनेसँ-क्या  
 हुवा? सरतरगठका नाम लिखा हो-तो-दिसलाइये!—

११ मेने-जो-जैन असनारमे लिखा था,-दादाजीके सामने-  
 थोडासा-प्रसाद चढाकर बाकीका श्रावकोंम बाट देते हैं -और-रहते  
 हैं, लिजिये! यह-गुरुदेवका प्रसाद, इसीतरह नारियलकों तोडकर-  
 थोडासा दादाजीके चरणोंके सामने चढा देते हैं और बाकीका बाट  
 देते हैं जैनशास्त्रोंम देवद्रव्य खाना मना फरमाया, इसीतरह गुरुद्रव्य  
 खानामी मना रुहा-अगर मोक्षके-इरादेस कोई चीज दादाजीके  
 चरणोंके सामने चढाना हो,-तो-लाईहुई चीज पुरेपुरी चढा देना  
 चाहिये, मात्र नारियल-या-मिठाई-जितनी लाये हो, सन पुरेपुरी



चढ़ा देना, उससे-आप-खाना गृहचर नहीं, दादाजीके चरनोकी छत्रीके पूजारी,-या-नोकर-चाकरको देदेना. इसपर सरतरगठके-श्रीयुत-बुद्धिसागरमुनिजी अपनी बनाई हुई-कितान-प्रश्नोत्तरमंजरीके पंज (७०)पर-लिखते हैं,-दादाजीको-कैवलगुरुपनेकी भावनासे और संपूर्ण-प्रसाद चढ़ादेनेकी भावनासे प्रसाद माननेमें नहीं आता.—

(जवाब ) फिर किस भावनासे माननेमें आता है,-जवाब दिजिये. अगर संपूर्ण-प्रसाद चढ़ादेनेकी भावनासे प्रसाद नहीं मानते हो, तो-फिर थोड़ासा चढ़ाकर बाकीका-श्रावकोंमें बाटते रहते-लिजिये! गुरुदेवका प्रसाद ऐसा-क्या-कहना? दलिल ऐसी देना चाहिये-जो-टुट-न-सके,-सरतरगठके श्रीयुत बुद्धिसागरमुनिजी-उपरके लेखमें-व्याख्यान करते हैं,-दादाजीका प्रसाद कैवल गुरुपनेकी भावनासे नहीं मानाजाता.-इन्साफ पुछता है, फिर क्या! अपने ससारी मतलबकेलिये माना जाता है?—या-देवलोककी गति पाई इसलिये? दरअसल! ससारीक-मतलबकेलिये-और-देवलोककी गतिकेलिये-उनको गुरु मानना जैनशास्त्रका हुक्म नहीं—देवताको चतुर्व्युत्थानमें आगे गुणस्थान नहीं. श्रावकों पाचमा गुणस्थान और साधुमहाराजको-जमाने हालमें-छठा-सातमा गुणस्थानतक होना फरमाया, देवता-अविरति है, और श्रावक-साधु-व्रतनियम इरितयार करनेकी ताकतमाले है,-इंद्रभी-व्रतधारी-श्रावक-साधुको नमस्कार करके सभामें सिंहासनपर जायेनशीन होते हैं, इसलिये दादाजीको अपने ससारीक मतलबकेलिये-या-देवभवके-सम-मानना जैनशास्त्रका फरमान नहीं, असलमें! मनुष्यभवमें चारित्र्य पाला था, इसलिये-जब जब-दादाजीके चरनोके सामने जाना-तो-इच्छामि-क्षमाश्रमण-बोलकर नमस्कार करना. और दिलमें भावना लाना इन्होंने पूर्वभवमें चारित्र्य पाला था-इसलिये गुरुभावसे मानता हू.—

१२ सरतरगठके-श्रीयुत-बुद्धिसागरमुनिजी-अपनी बनाईहुई



किताब प्रश्नोत्तरमजरीके (७०)मे-पेंजपर बयान करते हैं, दादाजी श्रीजिनदत्तस्वरिजी-तथा-श्रीजिनकुशलस्वरिजीआदि-महाराज देव-भक्तों प्राप्त हुवे हैं और भक्तलोगोंके मनोप्राप्ति पूर्ण करते हैं, इसलिये-यह-दादा गुरुदेव कहलाते हैं,—

(जवान.) गुरुपद जैनमजहबमे-पचमहात्रत पालनेके सन्ध-कहा-जाता है-देवलोककी गति हासिल करनेके सन्ध नहीं. जैनशास्त्रोंमें-पूर्वकृतकर्मके उदयानुमार फल पाना फरमाया, चाहे कोई देवता हो, या-मनुष्य! किसीके पूर्वकृतकर्मके उदयको-कोई-रुढ़-बदल-नहीं करसकता और किसीका मनोप्राप्ति-शिवाय-पूर्वकृतकर्मके दुसरा पूर्ण नहीं करसकता तीर्थंकर ऋषभदेव महाराजकों-एक धर्मतक-आहारका अन्तराय रहा, तीर्थंकर महाश्रीरखामीकों द्वारा धर्म तरु परिमहोकी तकलीफ पेश हुई-फिर इसी-प्रश्नोत्तरमजरी किताबके इसी पृष्ठपर-एतरगछके श्रीयुत-बुद्धिसागरमुनिजी-इस मजमूनको पेश करते हैं,-मनोगत भावनासे उक्त-दादा-गुरुदेवकी-देवपनेके भक्तकी भावनासे उनकी मनोप्राप्तिपूर्णसन्ध-शक्तिका मनमस्पर्ण करके प्रसाद चढाना और वाटना,-यह-दोनों मनकी धारणासे माननेमे आता है-(जवान) जो-शस्त्र-जिस मजहबपर एतकातराता हो,-लाजिम है,-अपने-मजहबके-फरमानपर अमल करे, शास्त्रफरमानके सामने मनकी धारणा बड़ी नहीं. जैनशास्त्र फरमाते हैं,-पचमहात्रत पालन-करनेके-सब-गुरुके चरनोंको नमस्कार करो.-ससारीक मतलबकेलिये-किसी तरहकी मन्नत-न-करो अगर गुरुके चरनोंकी छत्रीपर जाकर-बतौर नवेद्य-या-फलकी जगह-मिठाई-श्रीफल उगेरा-चढाना हो-तो-मोक्षप्राप्तिकेलिये चढाओ, चढाईहुई-चीज-गुरुद्रव्य-होगया, जैसे देवद्रव्य अपने काममे-नहीं लाया जाता,-गुरुद्रव्यमी-अपने काममे-मत-लाओ, और-जैनशास्त्रके द्रव्यकी तामील करो जैनशास्त्रोंका फरमान है, चाहे कोई देव हो-या-मनुष्य!-अपने कियेहुवे कर्मोंके मुताबिक-आराम-या-तक-



लीफ पाता है.—किसीका—मनोवांछित—शिष्याय पूर्वकृत कर्मके दुसरा पुरा नहीं करसकता.—कल्पसूत्रमें मुना होगा, जब इद्रने तीर्थंकर महा-वीरस्वामीकों अर्ज गुजारी थी, अगर हुक्म हो—तो तकलीफके दिनोंमें धारा धर्मतक—में—हुजुरकी सिदमतमें हाजिर रहू. जगाममें तीर्थंकर महावीरस्वामीने फरमाया था,—मेरे कियेहुवे—कर्म—मेंही—दूर करुगा, अपने कर्म—दूर करनेमें किसीकी मदद कारआमद नहीं होती.—

१३ पर्यूपणके दिनोंमें—कल्पसूत्र वाचतेमख्त—जब—तीर्थंकर महा-वीरस्वामीके जन्मका वयान बचता है,—और—उसकी खुशीमें—जो—नारियल तोड़े जाते हैं,—वे—दादाजीके प्रसादकी तरह मन्नत नहीं,—बल्कि! तीर्थंकर महावीरस्वामीके जन्मोत्सवका नमुना है. दादाजीकी मन्नतके प्रसादके—शाय—इस जलसाका क्या! ताल्लुक है?—श्रीपाल-जीकों—और—मयणासुदरीकों—जो—फुलमाला और पीजोरा फल मिला था,—चो—उन्होंने खाया नहीं था, दादाजीकी मन्नतका प्रसाद खाने-घाले खाते हैं,—मजकुर मिशाल—इस जगह—कोई—ताल्लुक नहीं रखती, सौचो! कितान प्रश्नोत्तरमजरीके (७१)में—पेजपर—खरतरगच्छके—श्री-धुत—धुदिसागरमुनिजी—इस दलिलकों—पेंशे—करते हैं,—गुरुमहाराजका—वासक्षेप—आवकलोग सिरपर ग्रहण करते हैं,—जगाममें तलन करे,—गुरुका वासक्षेप—आवकलोग—सिरपर ग्रहण करे—इसमें कौनसा गुन्हा हुवा? खुद तीर्थंकरदेव—जब—गणधरोंकों दीक्षा देकर त्रिपदीका ज्ञान बखते हैं,—अपने हाथसे गणधरोंके सिरपर वासक्षेप डालते हैं,—दादा-जीका प्रसाद खानेघाले खाते हैं,—चामक्षेप—खाया—नहीं जाता जिनेद्र-भगवान्की मूर्तिका—जवण—जल—आवक—आविका—अगर अपने सिर-पर डांटे—तो—कोई हर्ज नहीं, पिना नहीं चाहिये. मेने—जो—तारिख (२७) जुलाई सन (१९१३)के—जैनअखवारमें लिखाथा, कई—जैनश्वेता-वर—मदिरोमें—काले—गौरे—भैरवकी—मूर्ति—एकतर्फ—स्थापन कराते हैं.—और—भैरवकी मूर्तिके हाथमें—मनुष्यका मस्तक—कटा—हुवा रहता



है. शातमुद्राधारी जिनेंद्रके-मदिरमे-ऐसी-मूर्ति-स्थापन करना किम जैनशास्त्रका फरमान है? जैनमजहब-अहिंसा-परमधर्म-बयान करने-वाला ठहरा, -प्रशमरसनिमग्न-जिनमूर्ति-हरेक जैनमदिरमे बतौर मूलनायरुके तरत्तनशीन किई जाती है, -उसमे-भयजनक मूर्तिकी स्थापना क्यों? इसपर अगर कोई कहे, -श्रीपालचरितमे बयान है, धवलशेठके घुरी सलाह देनेवाले-मित्रकों चक्रेश्वरीदेवीने और क्षेत्र पालने-सजा-दिई उस वरत्तका देखाव क्षेत्रपालका-भयजनक-था-या-नहीं? (जवाब) यह बयान जिनमदिरका नहीं. -जय-धवलशेठ -और श्रीपालजी मुसाफरीकों गये थे-समुदरमे मजकुर बनाय बना था, धर्ममे खलल डालनेवालोंको-शासन देना धर्मशास्त्रका फरमान है, -तीर्थकर-चक्रवर्त्ती-वगेरा-राजे-महाराजे जब दुनियादारी हाल तमे-थे, -दीक्षा-इस्तिथार नहीं किई थी, युद्धभी किया था, -भगर जय दुनिया छोडकर तप किया, और मूर्ति पाई उस हालतकी मूर्तिके सामने-भयजनक मूर्ति-स्थापन क्यों-करना? -इसका कोई सयुत पेश करे, -वगेर सयुतके कोई कैसे मजुर करेगा, ?—

१४ जैनाचार्य-श्रीरत्नप्रभस्वरि-जो-तीर्थकर महावीरस्वामीके निर्वाण पिछे-(७०) वर्स बाद हुवे, -उन्होंने-ओशियानगरीमे-ओश-वालनशकी-स्थापना-किई जैनध्वेतारसधमे-जो-जो-आलिम जैनाचार्य होते आये उन्होंने धर्मकी तरकी किई. इसमे कोई-शक-नहीं. चाहे जिस-गछके साधु हो. श्रद्धा-ज्ञान-और चारित्रमें पावद रहे, सब गछवालोंको काविल माननेके है, -अपने अपने गछकी समाचारी करना कोई हर्ज नहीं, इसीतरह-श्रावकमी-अपने अपने गछके फरमान मुताबिक बरताव करे-कोई मना नहीं -चाहे किसी गछके श्रावक-या-साधुमहाराज-ज्यादेहो-या-किसी गछमे-कम हो -इससे कोई गरज नहीं, धर्मके काममे-सलाह-सपसे बरताव करना फायदेमद है -चाहे किसी गछके-साधु-या-श्रावक हो, -जैनध्वेता घर-मजहबकी-राहसें-सब-एक है, -ऐसा कहना कोई-बैमुनासिब



नहीं, जैनमुनिका फर्ज है.—तालीम धर्मकी देनेमें किसीका पक्ष-न-करे, चाहे कोई गरीब हो, या-दौलतमद हो, मुनिजनोंकेलिये-समान है,—शास्त्रफरमानके सामने-रूढ़ी-या-परपरा बड़ी नहीं. इसलिये शास्त्रफरमानपर अमल करना जरूरी है.—व्याख्यानके वस्त्र-या-त-मामादिन-जैनमुनिकों मुण्डपर मुण्डसत्रिका बाधना नहीं लिया. कल्प-सूत्रमें-जैनमुनिकों श्वेतरूपडे-पहनना कहा —मगर-कोई सबन आन-पडनेपर-क-ये-चुने वगेराका-रग देनाभी हुक्म है.—जब श्वेतरूपडे पहननेवाले-मुनिजनोंमें पचमहात्रतकी कमजोरी हुई-निशिथ-सूत्रके सद्युतसे पीले कपडे पहनना शुरु किया, निशिथसूत्रके (१९)में-उद्देश्ये पाठ है,—अगर-साधुकों-नयावस्त्र मिले-तो-उसकों-कथ्येसे-लोधसे-या-पद्मचूर्णसे रग लेने. जमाने हालमें-तपगच्छके और-सरतरगच्छके-मुनि-पीले कपडे पहनते हैं,—

[ निशिथसूत्रमें बयान है —जैनमुनि-नये कपडेकों रग देवे —निशिथसूत्रके (१८)में उद्देश्यका-पाठ, ]

जे-मिखलु णवएमे वथ्ये लद्धेत्तिकडु-बहुदिवससिएण-कथ्येणवा, लोधेणवा, ककेणवा, णहाणवा, पउमचुन्नेणवा, वन्नेणवा, उल्लालेज्जवा, उवड्डेज्जवा, उल्लोलंतवा, उवड्डंतवा, साइजइ,—

देखिये! इसमें-नये कपडेकों-जैनमुनि-कथ्येसे-लोधसे-या-पद्मचूर्णसे रग देवे-तो-हुक्म है,—

१५ कितान-रत्नसागर-मोहनगुणमालाके पेज( ८२४)पर बृहत्-सरतरगच्छकी सिद्धांतशुद्धसमाचारीके नयानमें लिखा है,—जो-एकम-तिथि-कम-हो-तो-प्रतिपदाका-ग्रत्याख्यानत्रत-पिछली अमा-वास्यातिथिकों करे, अष्टमी-कम-हो-तो अष्टमीका व्रत सप्तमीकों करे, और-जो-चतुर्दशी कम हो-तो-चतुर्दशीका उपवास अमावास-या-पुनमको करे, कारण इसका यह है, दोनों तिथि बराबर पर्व



है, जैसे चउदस बड़ी तिथि, वैसे अमावास पुनमभी चिरतन पक्षीका दिन है. इससे यह-दो-दिन बड़े हैं,—

(जवाब) खरतरगउपालोका कहना हुआ. अष्टमीतिथि-अगर-दुट-जाय-तो-सप्तमीके रौज अष्टमी मानना. और अगर चौदस-दुटे-तो-तेरसकों छोड़कर पुनमे जाना—इससे-तो-महिनेमे बारह पर्व तिथिकी जगह एक कम होजानेके सबब ग्यारह होगई. जिस शरशकों बारहपर्वतिथिके रौज-हरी-वनास्पति खानेका नियम हो-उसकों-ग्यारह पर्वतिथि रही एक पर्वतिथिके नियम भग होनेका दोष आया. फर्ज करो! किसी शरशको चौदस तिथिके रौज-और-पुनम तिथिके रौजभी-उपवास करनेका नियम हो.-उसकोंभी-एक-उपवासभग करनेका दोष हुआ.-दो दिनके उपवास एक दिनमें कैसे करेंगे? इसका कोई भाकुल जवाब पेश करे —

१६ आगे किताब रत्नसागर-मोहनगुणमाला पृष्ठ (८२४)पर-पयान है. जो-चउदस पुनमका-बेला करे-या-हरी छोड़े-तो-दोनों दिन माने.—

(जवाब) दोनों दिन कौनसे माने? तेरस-या-पुनम?—या-पुनम-एकम? सप्त-चतुर्दशी-तो-दुटी हुई है—गिनतीमे शुमार नहीं किई जासकती, अगर तेरसमें मानाजाय-तो-चौदसका-कार्य-तेरसमें होगया, जैसा तपगच्छाले मानते हैं,—और अगर पुनम-दुट-जाय-तो पुनमके व्रतनियम किसमे शुमार करना? अगर कहाजाय, चौदसमें-तो-फिर बतलाना होगा, चौदसके व्रतनियम किसमें करना? इसका कोई भाकुल जवाब पेश करे, अगर एक महिनेकी बारह पर्वतिथियों-मेंसे कोई-पर्वतिथि दुट जाय-तो-पहले दिनमे उसकों शुमार करना, और अगर कोई पर्वतिथि-बढ़जाय-तो-आगेके दिनोंमें शुमार करना. जैसे तीन शरश-एकपिछे एक रास्ता चलते हो, उनमेंसे बीचला शरश थकजाय-तो-पिछलेकों मिले, और अगर वही-शरश चलता-



हुवा ज्यादा चलजाय-तो-आगे चलनेवालेको मिले, यही इन्साफ पर्वतिथियोंके बारेमें समझो. चौदस-दुटे-तो-तेरसमें चौदसको शुमार करना. पुनम-दुटे-तो-चौदसको तेरसमें और पुनमको चौदशमें शुमार करना. यही इन्साफ और शास्त्रसमत बात है, खरतरगच्छवालोंसे दरयाफ्त किया जाता है. आपलोग-जब दुज दुटे-तो-एकममें, पजमी-दुटे-तो-चौथमें-अष्टमी-दुटे-तो सप्तमीमें और एकादशी दुटे-तो-दशमीमें-जाते हो. फिर वही-न्याय-चौदश दुटे-तों-तेरसमें-क्यों नहीं अमल करते?—

१७ किताब-रत्नसागर-मोहनगुणमालाके (८२४)में पृष्ठपर तेहरीर है,—कोई-तिथि-दो-हो-तो पहली तिथि माननीक-है, साठ घड़ीकी अखंड तिथि छोड़कर घड़ी-आध-घड़ीकी दुसरी तिथि-कौन माने?—

(जवाब.) इसी बातपर कायम रहिये! फर्ज करो, अष्टमी तिथि-दुटी नहीं है,—और-बहुत घड़ीये उसकी सप्तमीमें चली गई है,—सिर्फ! घड़ी-आध-घड़ी अष्टमीके रौज बाकी है,—बतलाइये! अष्टमी किस रौज मानेंगे? अगर कहाजाय-घड़ी-आध-घड़ी-वालीको शुमार करेंगे-तो-फिर इसीतरह-दो-अष्टमीमें भी-थोड़ी घड़ीवाली दुसरी अष्टमीको मानना कौन बँहन्साफ था? पुनम-दुटे-तो-खरतरगच्छवाले चौदसका धर्मकृत्य पुनममें करने जाते हैं, सौचों उस पुनमके रौज चौदस तिथिकी घड़ी-आध-घड़ीभी नहीं होती, फिर बिना घड़ी-आधघड़ीमें भी-पर्वतिथिके कैसे-मान लिई? और तेरसके रौज-जो-चौदसकी बहुत घड़ी है,—उसको-इनकार कैसे किया?

१८ किताब-रत्नसागर-मोहनगुणमालाके पेज (८२५)पर-बयान है,—कातिक महिना बढे-तो-पहले कातिकमें चौमासा करे, फाल्गुन बढे-तो-दुसरे फाल्गुनमें करे, और आपाढ बढे-तो-दुसरे आपाढमें चौमासा करे,—



(जवान) जब-किसी वर्षमें अधिक महिना पेंश-हो,—तो-आप लोग-दो-महिनोंमें-पेस्तरके अधिक महिनेकों गिनतीमें शुमार करते हो?—या-दुसरेकों?—दो-फाल्गुन हो-तो-कहते हो, दुसरे फाल्गुनमें-चौमासा करना.—खाल करनेकी-जगह है,—फिर-उस हालतमें आपको-फाल्गुन चौमासा पाच महिनेमें हुवा,—और-चौमासा चार महिनेका होना चाहिये. अगर अधिक महिना गिनतीमें शुमार करना है-तो-जब-दो-आपाढ पेंश हो,—पहले आपाढमें चौमासा-क्यों-नही बेटाते? और जब-दो-पाँच महिने-आवे-तो-तीर्थकर पार्थ नाथमहाराजका जन्मकल्याणक किसमें शुमार करेंगे? अगर दोनों पाँचमें तीर्थकर पार्थनाथजीका शुमार करेंगे-तो-जन्मकल्याण-दो-होजायेंगे. अगर एक-पाँचमें जन्मकल्याणक करेंगे-तो-एक-पाँच महिना-सुद-आपलोगोंने गिनतीमें शुमार करना छोड़ दिया साबित होगा. अन्यमतके पचागकी-रुहसे जब-दो-चैतमहिने-पेंश-हो. आपलोग-नवपदजीका-तप-एक-चैतमें करेंगे-या-दोनोंमें? फर्ज करो! अगर कमी-दो-वैशाखमहिने आगये-तो-आपलोग-असा श्रीज पर्व-एक वैशाखमें करेंगे-या-दोनोंमें-इसका जवान दिजिये.—

१९ अधिक महिना गिनतीमें लेना मानते हो-जब-कमी-अन्यमतके पचागकी रुहसे-दो-भादवे आजाय-पाच महिनेका चौमासा मानकर-चौमासी-प्रतिक्रमण पाच महिनेके अतरेसें क्यों करते हो? अधिक महिना गिनतीमें शुमार करके एक महिना पहले-ही-चौमासी प्रतिक्रमण करलेना चाहिये,—और-चौमासा-खतम हुवा—समजकर मुनिजनोंको विहार करदेना चाहिये सौचो! उसवख्त—अधिक महिना गिनतीमें शुमार करनेका-पक्ष-कहां चलाजाता है? जैसा कहना वैसा बरताव करके बतलाना चाहिये,—हरेक महिनेके तीस दिन शुमार कियेजाते हैं,—और-उसी गिनतीपर धर्म क्रिया किईजाती है—मगर किसी महिनेमें तीस दिन आते हैं,—किसीमें नहीं आते. चालु-पचागकी रुहसे कोई-पखवाडा सोलह



दिनका जाता है, और कभी-कोई-पखवाडा चौदह-दिनकामी-आता है, उसमख्त-कमी-बैसी दिनकों गिनतीमें-क्यों-नहीं शुमार करते? और पुरे-पनराह-दिन-मानकर-क्यों-पाक्षिक प्रतिक्रमण करलेते हो? ऐसे-मुद्देके सवालोंका जवाब देना चाहिये, जिससे दूसरोंकोमी-इस-चर्चाका-फायदा मिले, तपगछवाले ग्यान करते हैं, अधिक महिना-वार्षिक-चातुर्मासिक-और-कल्याणक पर्वके-प्रतनियमकी रूहसे गिनतीमें शुमार नहीं करना, सनब-घो-काल-पुरुषकी चोटी है, जैसे आदमीके शरीरकी उंचाईका-माप-किया-जाय-तो-चोटीका-माप-उसमें सामील नहीं कियाजाता, इसतरह अधिक महिना कालपुरुषकी चोटी है, गिनतीमें शुमार नहीं करना.—

२० किताब महाजनवंश मुक्तावली-जो-युक्तिवारिधि-उपाध्याय-श्रीरामलालजी-गणिकी बनाईहुई-दुसरीवार छपी है, उसकी-प्रस्तावनाके पृष्ठ (१०)पर-बतौर सवाल जवाबके लिखा है-(प्रश्न.) देवगुरुके अर्पणकी वस्तु भक्ष्य नहीं-तो-दादा-गुरुदेवकी-चढाईहुई-शेष-सीरणी-लोक कैसे भक्ष्य समजते हैं? (उत्तर.) देव-धीतराग-तो-मुक्त-शिव होगये, उनके-तो-मंदिर स्थापनामें गतभोग वस्तु अलीन है, और-दादा-श्रीजिनदत्तस्वरि-प्रथम देवलोकमें महर्द्विक-देव-हैं, आगे लिखते हैं, इसप्रकार चारों दादासाहब स्वर्गनासी देव हैं, उन्हांके निमित्त करीहुई-शेष-सीरणी लीन हैं, उममेसें-जो-दादासाहबके सन्मुख चढाई जाती है, वह-सीरणी कोई चढानेवाला नहीं खाता, किंतु-स्वस्थानमें रही सीरणीका भाग खानेमें दोष किंचित्भी नहीं.—

(जवाब.) दोष क्यों नहीं. १ चाहे सीरणी-(यानी) मिठाई-स्वस्थानमें रखी हो-या-दादाजीकी चरणछत्रीके सामने शाय लेगये हो, जो-धीज जिस निमित्तमें कहीगई-घो-उसी निमित्तमें जाना चाहिये, जो-शरश-जिम मजहनपर एतकात रखता हो, उसकों उस मजहनके धर्मशास्त्रपर अमल करना पडता है, बिना सयुत-



अपने दिलसें कहीहुई-बात दुसरे कैसे मान्य करसकते हैं? खयाल करो! दादाजीकों जैनलोग किस सबबसे-गुरु-मानते हैं? जवाबमें कहना होगा, उन्होंने मनुष्यभयमे चारित्र पाला था, शुद्ध-श्रद्धा-और ज्ञानमे साचीत कदम रहे-थे, उस सबबसे जैनलोग धर्मगुरु मानते हैं, इसवस्तु-वे-चाहे देवलोकमे तक्षरीफ लेगये हैं, इससे क्या हुवा? जैनलोग उनकों देवलोक जानेके सबब गुरु नहीं मानते, -न-अपने ससारिक मतलबकेलिये मानते हैं, जैनशास्त्र फरमाते हैं, जय-गुरुमहाराजके चरनोंकी छत्रीके सामने जाना, इछामि-क्षमा-श्रमणके-पाठसें चढ़ना करना, उनके गुणोंकी इनादत-करना, और मुक्तिकेलिये नैवेद्य चढ़ाना, ससारिक मतलबकेलिये उनकी मन्नत करना नहीं, जैनमजहब-कर्म-प्रधान है -जो-जैसी करनी करे, वैसा फल हासिल करे, किसीका मनोरथ कोई पूर्ण नहीं करता, पूर्वकृत-कर्मके उदयानुसार आराम तकलीफ पाना है, -सुत हुवा, श्रीफल-या-मिठाई बगेरा-दादागुरुके चरनोंके सामने-मन्नत-करके चढ़ाना नहीं, और अगर मुक्तिकेलिये नैवेद्य चढ़ाना-तो-वो आप खाना नहीं.—

२१ किताब महाजनवश मुक्तावलीके इसी (१०)में-पेजपर-खर-तरगठके-उपाध्याय-श्रीरामलालजी-गणि-इस दलिलकों पेश करते हैं एक श्रावक-साधुगुरुको मोदक आदि नैवेद्य-भक्षवस्तुका पात्र भरालेकर प्रतिलामने खड़ा होता है, भावमी उसका ऐसा है, -गुरु-साधुजीकों सपूर्ण प्रतिलाम दु, -उसमेसें साधुजी किंचित्मान लेते हैं, अशेष-पात्रमे रहा-मोदकआदि-क्या! सपूर्ण-गुरुद्रव्य हो-जायगा? कदापि नहीं, सर्व-श्रावकजन अशेष पात्रस्थित वस्तुकों खाते हैं.—

(जवान.) साधुमहाराजकों-खानपान देनेकेलिये कोई श्रावक खड़ा रहे, -यह-बात-मन्नतमे सामील नहीं होसकती, दादाजीका प्रसाद उनके निमिच बोला जाता है. दादाजीके चरनोंके सामने थोड़ासा



हिस्सा चढाकर बाकीका आपनकोनों नांट देते हैं,—और घाटते वस्त कहते हैं, लिजिये! दादाजीका प्रमाद! साधुमहाराजकों देनेकेलिये थावरु थालभरके चीज लावे. और देनेके नाद बचीहुई चीज खावे —तो—यह—कुठ मन्नत किईहुई—चीज नहीं, इसका दादाजीके प्रमादके शाय क्या ताछुक था? इसपर खयाल करो, दलिल—वो—लाना चाहिये,—जो—उससे ताछुक रखती हो, गुरुद्रव्य—वो—होजाता है,—जो—गुरुके निमित्त बोला गया हो,—या—उनके सामने चढादिया हो, दोनों—गुरुद्रव्य है,—चाहे—दादाजीकेनिमित्त बोलीहुई—मिठाई हो,—या—श्रीफल बगेरा दुसरी चीज हो,—चाहे—घरमें रखी हो, या—दादाजीके चरणोंके सामने लगये हो,—जससे मन्नत करदिई—या—बोल दिई—उसी वस्तसे—वो—गुरुद्रव्य होगया, जैसे जिन—मंदिरमें—पूजाका—धी—बोला,—उसका द्रव्य—चाहे घरमें पडा हो —या—शायमें लाया हो,—मगर जससे पूजानिमित्त बोल दिया, देवद्रव्य होगया,—

२२ कितान महाजननश—मुक्तामलीके इसी (१०)में—पृष्ठपर—खरतरगठके—उपाध्याय—श्रीरामलालजी—गणि—इस मजमूनकों—पेश करते करते हैं, जहा—गुरुमहाराज उपाश्रय—आदिमें व्याख्यान करते हैं, वहां—थावरु प्रमाननाकेलिये मोटक आदि गुरुके—पट्टपर—प्रथम आरोपण करके—अनंशेष नाटते हैं,—तो—क्या! वो—गुरुद्रव्य होजायगा? कदापि नहीं. इसप्रकार दादागुरुदेवकों चढाये अनंतर—शेष—सीरणी—लीन है,—

(जगान.) व्याख्यानके वस्त—घाटनेकेलिये—जो—प्रभावना लाई जाती है—वो—गुरुकेलिये मन्नत किईहुई चीज नहीं, और—वो—गुरुलोग लेतेभी नहीं.—धर्मगुरुओंकों—जैनशास्त्रका फरमान है,—जस—मिक्षाकेलिये जाय—और—उसपर—गृहस्थोंके घरसे—जो—निर्दोष—चीज मिले—वो—लेवे. इसलिये प्रभावनाकी चीज गुरुद्रव्य नहीं हो सकती, आपलोग—जो—दादागुरुदेवके प्रमादकी चीज—शेष—सीरणी खानेके काविल फरमाते हो,—उसमें कोई शास्त्रसुत पेश कीजिये,—जैनशास्त्र—साफ तौरसे फरमाते है.—दादाजीको—शुद्ध श्रद्धा—ज्ञान और



चारित्रकी अपेक्षासे धर्मगुरु मानो, भुक्तिकेलिये वदना नमस्कार करो और नैवेद्यभी-भुक्तिकेलिये चढाओ, मगर सासारिक मतलबकेलिये उनकी मन्नत-मत-करो, और उनके नामसे बोलाहुवा-प्रसाद-मत खाओ,—

२३ किताब-महाजनपद-मुक्तावलीकी-प्रस्तावनाके पृष्ठ (११) पर-परतरगछके उपाध्याय-श्रीरामलालजीगणि-तेहरीर करते हैं,— श्रीसधकों-सहायकर्ता-भक्तजनोंका वाछितपूरक दादा-गुरुदेवकी महान्-आचार्योंकी तरह पूजास्मरणके योग्य है —

(जनाय.) भुक्तिकेलिये-पूजा-स्मरण चाहे-जितना-करो, जैनशास्त्रका हुक्म है,—मगर-सासारिक मतलबकेलिये-पूजन-स्मरण करना हुक्म नहीं,—भक्तजनोंकी वाछना पूरी करनेके धारेमें जैनशास्त्र साफ फरमाते हैं, चाहे-इंद्र-धरणेन्द्रभी-हो-भक्तजनोंकी वाछना पूरी नहीं कर सकते, दुमरोकी कान गिनती,—जैनमजहबका-उखल-है,—हरशब्द-अपने-पूर्वकृतकर्मके मुताबिक आराम-या-तफलीफ पाता है,—किसी-शब्दकी कर्मप्रकृतिके उदयको कोई रदबदल नहीं करसकता,—आगे इसी कितान महाजनपदमुक्तावलीकी-प्रस्तावनाके (११)में-पेंजपर-परतरगछके-उपाध्याय-श्रीरामलालजी-गणि-लिखते हैं,—उन्होके देवलोक होनेके अनंतर-उन्होंके शिष्य-सतानी, स्थानस्थानपर-अन-आत्मारामजी [ आनदविजयस्वरि, ] जीकी मूर्तिया-स्थापनकर पूज पाते हैं,—गौतमादि पूर्वाचार्योंकी स्थापना पूजा-क्यों नहीं कराते?

(जनाय.) पूर्वाचार्य-श्रीधनेश्वरस्वरिजी-श्रीहेमचन्द्राचार्यजी-श्री हीरविजयस्वरिजी वगैराकी-मूर्तियों-स्थापन कराते हैं,—इसीतरह-विजयानदस्वरि-अपरनाम-श्री-आत्मारामजी-आनदविजयकीभी-मूर्ति-स्थापन कराते हैं,—उनकी मूर्तिके सामने धर्मगुरु मानकर भुक्तिके लिये वदन-नमन करते हैं,—मगर-मन्नत करके प्रसाद नहीं चढाते, न-उस प्रसादको खाते हैं, अगर कोई सासारिक मतलबकेलिये माने-पूजे-तो बेशक ! बेजा समजते हैं,—



२४ कितान महाजननशमुक्तानलीके पृष्ठ (११०)पर-सरतरगडके उपाध्याय-श्रीरामलालजीगणि-इस मजमूनकों-पेश करते हैं,-विजयानदस्वरि-अपर नाम-आत्मारामजी-आनदविजयजीने-शहर-अहमदाबादमें-सौराष्ट्रदेश-शत्रुजयतीर्थकों-अनार्यदेशकी प्ररूपणा करी,-

(जमान.) संवत् (१९४३)-के अमेंकी बात है,-जय-श्रीविजयानदस्वरि-शहर अहमदाबादमें तशरीफ लाये थे,-जैनागम-बृहत्कल्पसूत्र-टीका-और निर्युक्तिका-व्याख्यान चला था,-उममें-जमाने तीर्थकर महाश्रीरस्वामीके-मुनिविहारकी-अपेक्षा-अयोध्यानगरीसें-पूर्वदिशातर्फ-अग-और-मगधदेशतक-दखनकीतर्फ-कांशापीनगरी-तक-पश्चिमतर्फ-स्थूणाविषयतक-और-उत्तरतर्फ-कुणालदेशतक-आर्यक्षेत्र है, इतनेमेंही-साधु-माघीकों-सफर करना चाहिये.-सौराष्ट्रदेश-उम मर्यादाक्षेत्रसें नहार है,-तीर्थकर महाश्रीरस्वामीके जमानेमें-जैनमुनि-मुल्क मौराष्ट्रतर्फ सफर नहीं करते थे,-उस! बात इतनी थी. इम बातको बगेर तलाश किये कहनेवालोंने कहदिया.-देखलो!-विजयानदस्वरि-अपर-नाम-आनदविजयजी-साहजने शत्रुजयतीर्थकों-अनार्य-कहदिया, तीर्थकरोंके कल्याणकी अपेक्षा-और-चक्रवर्ती-वासुदेव-प्रतिवासुदेवकी जन्मभूमिकी अपेक्षा जैनमजहजमें-जो-साठेपचीम आर्यदेश-गयान किये है,-तीर्थभूमिकी-अपेक्षा आर्यही है, साराष्ट्रदेश-आर्यदेशोंमें सामील है,-मगर-मुनिविहारकी-अपेक्षा-तीर्थकर महाश्रीरस्वामीने जय-बृहत्कल्पसूत्र अर्थरूप गयान फरमाया. उसपर-उत्तनाही-क्षेत्र-आर्य-शुमार कियागया था. जितना उपर बतलाया है, बृहत्कल्पसूत्रका-मूलपाठ-टीका-और निर्युक्तिका-व्यान यहा देताहु. आपलोग-देखिये! और अपना शक रफा कीजिये!—

२५-[ बृहत्कल्पसूत्रका मूलपाठ-उद्देशा-पहेला, ]

कण्ड निग्गयाणना, निग्गधीणना, पुग्गियमेण-जाय-अग-मगाह उएत्तए, दग्गिखणेण कण्ड निग्गयाणना, निग्गधीणना, जाय-को-



समी-उएत्तए, पच्चथियमेण-जाव-धूणाविसया-उएत्तए, उत्तरेण जाव-कुणालाविसया, उएत्तए, एतत्ता च-कप्पइ, एतात्ताच-आयरिए खित्ते, णोसे कप्पइ-एत्तोमहि, तेणपर जत्थ-णाणदसणच-रित्ताइ-उस्सप्पत्ति, इति,—

[ जैनाचार्य-मलयगिरि-विरचित टीका,— ]

कल्पते निर्ग्रथाना वा, निर्ग्रथीना वा, पूर्वस्या दिशि-यावदग-मगधान् एतु-विहर्तुं, अगो नाम-चपाप्रति बद्धो-देशः,—दक्षिणस्या यावत् कौशारीमेतु-उत्तरस्या दिशि-कुणाला-विषय-यावदेतु, सूत्रे पूर्वदक्षिणादिभ्यः तृतीयादिनिर्देशो लिंगव्यत्ययश्च प्राकृतत्वात्-एतावत्तावत् क्षेत्रमधिकृत्य विहर्तुं कल्पते, कुत इत्याह-एतावत्तावत्-यस्मादार्यक्षेत्र, नो-से-तस्य निर्ग्रथस्य निर्ग्रथ्या वा-कल्पते, अतएव-विधादार्यक्षेत्राद् बहिर्निहर्तुं-ततःपर बहिर्देशेषु-यत्र ज्ञानदर्शनचारि-त्राणि उत्सर्पन्ति स्फातिमासादयति, तत्र विहर्च्य, इति परिसमाप्तौ-ब्रवीमिति, तीर्थकरणधरोपदेशेन-नतु-स्वमनीपिक्रयेति सूत्रार्थः—

[ अपेक्ष सूत्र-भगवता यत्र क्षेत्रे-य-च-  
काल प्रतीत्य-प्रज्ञप्त-तदेवाह - ]

[ बृहत्कल्पसूत्रकी निर्युक्तिका पाठ - ]

( गाथा, )

साएयमि पुरवरे-सुभूमिमागमि बद्धमानेण,  
सूत्तमिण पणत्त-पडुब्ब-त-वेव कालतु. १  
मगहा कोसविया-धूणाविसउ-कुणालविसउय,  
एसा विहारभूमि-एतात्तारिय सिच्च, २

देखिये! बृहत्कल्पसूत्र-उसकी टीका-और-निर्युक्तिका पाठ दिखला दिया, जिनकों-शक हो,—मज्झिमसूत्र तलाश करके बखूबी देखलेवे,—जिस जमानेकेलिये तीर्थकर महावीरस्वामीने-जिस क्षेत्रकों-आश्रित होकर मज्झिमसूत्र फरमायाथा, उसका-खुलासा-निर्युक्ति-



कार-भद्रनाहुस्वामी-वयान फरमाते हैं, -उसी कालकेलिये-मुनिविहारकी अपेक्षा-अयोध्यानगरीसे पूर्वमे अंग-मगधदेश, दरसन तर्फ-कौशाली नगरी, पश्चिममे-स्थूणाविषय और-उत्तरमे कुणालविषयतक-आर्यक्षेत्र है, सौराष्ट्र वगेरा-कई-मुल्क-उस हदसे बहार हैं, -उनमें जैनमुनियोंका विहार उसपरत नही होता था. तीर्थकर महावीरस्वामी-छद्मस्थ हालतमे-मुल्क-पूर्वतर्फही-विहारहारकरते रहे, गणधरोंका विहारभी घट्टतसा उधरही हुवा है, -इसलिये-मुनिविहारकी-अपेक्षा-उस जमानेमे-उतनाही-आर्यक्षेत्र था, ऐसा-बृहत्कल्पसूत्रका पाठ फरमाता है, -महाराज-श्रीविजयानन्दस्वरि-अपर-नाम-आत्मारामजी-आनन्दविजयजी-साहजने शहर अहमदाबादमे-यही-बृहत्कल्पका पाठ-समामे वाचा था, -थोडे पढेहुवे बिना समजे चाहे-सो-कहे, -अबमी जिनकों शक हो, उपर लिखाहुवा पाठ देखलेवे अगर-अपने-गाममे-हस्तलिखित जैनपुस्तकोंका-भंडार-मौजूद हो, बृहत्कल्पसूत्र निकालकर तलाश करे, —

२६ खरतरगछके-आपक-जय सामायिक करते हैं, -पेस्तर-करे-मिमतेका-पाठ तीन दफे घोलकर फिर इरियावहीका पाठ घोलते हैं. तपगछके-आपक-अवल इरियावहीका पाठ घोलकर पिछें-करेमिमतेका पाठ घोलते हैं, -सूत्रमहानिशिथमे फरमान है, -अवल इरियावहीका पाठ घोलना, —

[ सूत्रमहानिशिथके तीसरे अध्ययनका पाठ - ]

गोयमा! अपडिर्कताण इरियावहियाए, -न-कप्पड, चैव आउ किचिवि चिहवदणसझायझाणाइय-फलासायमभिकरपुणा, —

(अर्थः) तीर्थकर महावीरस्वामी गौतमगणधरकों फरमाते हैं, झोंटकी धर्मक्रिया शुरु करना-तो-अवल इरियावहीका पाठ ~~रदर~~ करना, -देसिये! मज्जर सजुत-तपगछ-और-खरतरगछ-नाम-~~दूद~~ होनेके पेस्तरका है, -इसलिये इसके मज्जर करनेमे-रोई-~~नकर~~ नही कर-सकता, —



[ दशरैकालिकसूत्रकी-वृहद्वृत्तिका पाठ - ]

इर्यापथप्रतिक्रमण-अकृत्वा-नान्यत् किमपि कुर्यात्  
तदशुद्धापत्ते.—

देसिये ! इस पाठमें भी तेहरीर है, - इरियावहीका पाठ बिना कहे,  
कोई भी धर्मगिया नहीं करना, - सग्न उममें अशुद्धताका-दोष-  
आता है, —

[ सूत्र-पचाशत्की चूर्णिका पाठ. ]

तओ राइए-चरमजामे-उद्विउण, इरियावहिय पडिकमिय, पृथ्वि  
पोत्तिपेहिजे, नमोकारपुंय सामाइयसूत्त कद्विय, - सटिसाविय-सझाय  
कुणइ.—

(अर्थः) श्रावक पिछली रातको उठकर इरियावही प्रतिक्रमे-मुख-  
वलिक्का प्रतिलेखन करे फिर नमस्कारमंत्र बोलकर सामायिसूत्र-  
करेमिभतेका पाठ बोले, और-स्वाध्याय करे, - देसिये ! इसमें भी-  
करेमिभतेके अगल इरियावही करना फरमाया —

[ विवाहचूलिका सूत्रमें भी-लिखा है, - ]

देवद्वीकुसुमसेहर-मुचइदव्याहिगारमझमि-ठवणायरिय ठविउ  
पोसहसालाण-तो-सिहो, उम्मुकभुसणोइर्या-पुरस्मरच मुहपत्ते पडि-  
लेहिउण,—

(अर्थः) सिंह-नामके श्रावकने-दालत-फूलमाला-और गेहने  
वगेराको छोड़कर पापधशालाके मकानमें-स्थापनाचार्यजीके सामने  
अबल इरियावहीका पाठ कहा. जार बादमें-मुहपत्तिकी-प्रतिलेखना  
किई इस पाठमें भी-साफ-जाहिर है, - अबल इरियावहीका पाठ  
बोलना चाहिये, - ऐसे पुरस्ता सबुतोंकी-माजूदगीमें-कोई-कैसे-इस  
बातका इनकार करमकता है ? ये-सबुत-सरतरगड-तपगछ-नाम  
इजाद होनेके पेत्रके है, - इससे सागीत हुवा, - तपगछमाले-सग्न-  
सिद्धातके फरमानपर चलते हैं, - कितनेक अपने गडके आचार्योंका



समुत् पेश करते हैं,—मगर तपगछाले—दोनों—गछोंके—पेस्तरका समुत् देते हैं,—इसपर खयाल करना चाहिये,—

२७ अगर कोई इस दलिलको पेश करे,—आवकको पौषधत्रत—अष्टमी—चतुर्दशीके—राज—करना चाहिये,—दुसरे राज नहीं,—जवानमें मालुम हों,—ऐसा कोई शास्त्रफरमान नहीं, शिषाय अष्टमी—चतुर्दशीके दुसरे राज—पौषधत्रत नहीं करना, धर्मकी पुस्तकीका—काम—चाहे जिस राज करे अच्छा है,—

[ इसपर तत्त्वार्थभाष्यवृत्तिका पाठ, ]

पौषधः पर्यंत्यनर्थांतरः—सोऽष्टमीं—चतुर्दशीं—पचदशीं—अन्यतमा—वा, त्रियमभिग्रह—चतुर्थ्याद्युपवासिनः—व्यगतस्नानानुलेपन—गधमा—ल्यालंकारेण—न्यस्तसर्वसायद्ययोगेन—कुशसस्तारफलकादीनामन्यतम सस्तारकमास्तीर्यव्यान वीरासननिपद्याना—वा—अन्यतममास्थाय—धर्म—जागरकापरेणानुष्ठेयो भवति,

( देखिये ! ) इस पाठमें—अष्टमी—चतुर्दशी—पौणिमा—तिथिके शिषाय दुसरी तिथिके राजमी—पौषधत्रत—करना फरमाया,—धाम—वगेराका—बिछोना—करना,—या—वीरआसन वगेरा—आसनमें—रहकर धर्मजागरन—करना—जरूरी है, समुत् हुना,—पौषधत्रत—चाहे जिस राज करमकते हैं,—अष्टमी—या—चतुर्दशीतिथिके राजही करना ऐसा कोई खाम नियम नहीं.—

२८ कितान महाजनयशमुक्तावलीके पृष्ठ (१७०)पर—सरतरगछके उपाध्याय श्रीगमजीगणि—लिखते हैं,—न—तो—जिनग्रहभस्वरिका कुर्चपुरी गल था.—न—पट्कल्याणकी इन्होंने प्ररूपणा किई, पट्कल्याणक प्ररूपणेशाले श्रुतकेवली भद्रनाहुस्वामी है—नहीं माननेवाले आपलोक—हो —

( जवान ) श्रुतकेवली भद्रनाहुस्वामीने कल्पसूत्रमें तीर्थंकर महावीर—स्वामीके गर्भापहारको कल्याणक नहीं कहा,—नल्कि ! एक तरहका आश्चर्य नाना कहा,—अगर श्रुतकेवली भद्रनाहुस्वामी—तीर्थंकर महा-



वीरके-छह-कल्याणक ध्यान करते-तो-पचाशकसूत्रके बनानेवाले श्रीहरीभद्रसूरिजी-पचाशकसूत्रके मूलपाठमें-तीर्थंकर महावीरस्वामीके पांचकल्याणक-क्यों-फरमाते! और आपके श्रीअभयदेवसूरिजी-उसी-पचाशकसूत्रकी टीकामें पांचकल्याण क्यों बतलाते? क्या!-वे-कल्पसूत्रके पाठकों नहीं जानते ये! देखिये! यह-किसकदर पुस्तक सतुत है? जिसकों कोई गलत नहीं कहसकता,-अगर कहाजाय,-पचहृद्युत्तरेहोथ्या,-साङ्गापरिणिबुद्धे,-भयव,-इस पाठसें तीर्थंकर-महावीरस्वामीके पांचकल्याणक कल्पसूत्रमें भद्रबाहुस्वामीने फरमाये है,-जवायमें मालुम हो,-जैसे नक्षत्रकी साम्यतासे-तीर्थंकर महावीरस्वामीके आपलोग-छह-कल्याणक मजुर रखते हो,-तो-जैनागम-जबूद्वीपप्रज्ञप्तिमें-तीर्थंकर रूपभदेव महाराजकेलियेमी-वैसाही पाठ है,-फिर-उनकेमी-छह-कल्याणक-कहो.—

[ पाठ-जबूद्वीप-प्रज्ञप्तिका, ]

उसमेण अरहा कोसलिये, पच उत्तरापाढे,-अमिह-छठे होथ्या, तंजहा, उत्तरापाढाहि चूए-चइत्ता, गम्भयक्ते, उत्तरापाढाहि जाए, उत्तरापाढाहि रायाभिसेय पत्ते, उत्तरापाढाहि मुडे भयित्ता आगाराओ-अणगारिय पव्वइए, उत्तरापाढाहि अणते जाव समुप्पने, अमिहणा परिणिबुडे,—

[ व्याख्या ] उसमेणमित्यादि, ऋषभोऽर्हन् पचसु-च्यवन, जन्म, राज्यामिपेक, ज्ञानलक्षणेण वस्तुषु, उत्तरापाढानक्षत्रे-चद्रेण भुज्यमान यस्य-स-तथा-अभिजिन्नक्षत्र, पष्ठे निर्वाणलक्षणे वस्तुनि यस्य, यद्वा अभिजिति नक्षत्रे पष्ठ निर्वाणलक्षण वस्तु-यस्य-स-तथा-उक्तमेवार्थं मानयति, तद्यथा, उत्तरापाढाभिर्युते चद्रेणेतिशेषः सूत्रे बहुवचन प्राकृतशैल्या-एवमप्रेषि, च्युतः सर्वार्थसिद्धनाम्नो महाविमानात्-निर्गत. च्युत्या गर्भव्युत्क्रांत-भरदेवाया कुक्षौ अवतीर्णवान् इत्यर्थः-जातो गर्भावासान्निःकात. राज्यामिपेक प्राप्तः-मुढो भूत्वा,-आगार मुक्त्वा अणगारतां साधुता प्राप्त. इत्यर्थः, पचमी चात्र क्यन्लोपजन्या-अन-



तर यावत् केवलज्ञानं समुत्पन्न, यावत् पदसग्रहः पूर्वम् अमिजिद्भुते चद्रे प्रतिनिर्घृतः—सिद्धि गतः—

देखिये! जबूट्टीप-प्रज्ञप्ति जैनागममें—क्या! लिखा है? इसमें साफ लिखा है, तीर्थंकर ऋषभदेव महाराजके—ज्यवन, जन्म, राज्याभिषेक, दीक्षा, और—ज्ञान—ये—पांच—उत्तरापाठा नक्षत्रमे हुये. और छठा निर्वाण अमिजित् नक्षत्रमे हुवा.—क्या! इसपरसें—तीर्थंकर ऋषभदेव महाराजके—राज्याभिषेककोंभी—खरतरगछपाले कल्याणक कहेंगे! इसका कोई जवाब पेश करे,—यातो—इस—जबूट्टीपप्रज्ञप्तिके पाठसें तीर्थंकर ऋषभदेव महाराजकेभी—छह—कल्याणक कहो,—या—तीर्थंकर महावीरस्वामीके पांच कल्याणक कहो. ऐसे मार्केके जवान—न—देसके—तो—फिर कोरी बातोंसें क्या फायदा? अगर कोई—इस दलिलकों—पेश—करे, गर्भापहारकों—आश्चर्यकारक बनाव बना, इसलिये गिनतीमें—शुमार नहीं करते, तो—तीर्थंकर मल्लिनाथजी—स्त्रीहालतमे हुवे,—यहभी—आश्चर्यकारक बनाव बना है,—इसकोंभी—तीर्थंकर—न—मानो. (जवान.) मल्लिनाथजीकों शास्त्रोंमे तीर्थंकर हुवे लिखा है, मगर गर्भापहारकों—कल्याणक हुवा—नहीं लिखा. अगर लिखा हो—तो—कोई—शास्त्रका पाठ जाहिरकरे, बिनासनुतके—कोई कैसे—मजुर करेंगे?—

२९ अगर कोई इस मजमूनकों—पेश—करे,—जैनाचार्य श्रीरत्नप्रमस्वरिजीने—ओशियानगरीमें ओशवाल बनाये, और ओश वशका बीज बोया, उसकों हमारे गठके आचार्योंने प्रफुल्लित किया.—

(जवान) तीर्थंकर महावीरस्वामी निर्वाण होनेके बाद—(७०) वर्ष पिछे जैनाचार्य—श्रीरत्नप्रमस्वरिजीने ओशवाल—जैन—बनाये—जिमकों आज करीब (२३८२) वर्ष हुवे. जैनधर्म—तीर्थंकर ऋषभदेवजीसें—चला आया है,—कई राजे—महाराजे हुवे.—और—जैनधर्मकों तरकी दिई,—क्षत्रिय, ब्राह्मण, और—वैश्य—वगेरा—कोंममे—जो—जैनधर्म पालते थे,—वे—जैन कहलाते थे, व्यापार—रोजगार—करनेवाले बहुत करके बणिक कहलाते हैं,—सबुत हुवा, जैनाचार्य—श्रीरत्नप्रमस्वरिजीसें—पेस्तर-



भी-जैनधर्म चलता था,—जो-जो-जैनाचार्य-जिस जिस गठमें होते रहे,—धर्मकों तरकी पहुचाते रहे,—कई जैनाचार्योंने-कई शख्शोंकों-जैन बनाये, इन्द्रभूति-गौतम-गणधर-और सुधर्मा-गणधर वगेरा (११) गणधरोंने जैनमजहबकों तरकी दिई और-द्वादशांग-चानीके-फरमानसें जैनमजहवरूपी-कल्पवृक्षकों-हरा-भरा करदिया,—

३० तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (२९०) पीछे सप्रति राजा जैनमजहबपर फामील एतकात हुवा, और जैनधर्मकों तरकी दिई, तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (३७६) वर्ष पीछे श्यामाचार्य नामके जैनाचार्य हुवे, जिन्होंने प्रज्ञापनासूत्र बनाया, तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (४५३) वर्ष पीछे कालिकाचार्य हुवे, जिन्होंने गर्दभिल्ल-राजाकों-अधर्म करते रोका जैनाचार्य-वृद्धवादी, और जैनाचार्य-पादलिप्तधरि-बडे आलिमफाजिल हुवे,—तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (४७०) वर्ष पीछे विक्रमादित्य राजा हुवा, जैनाचार्य-सिद्धसेन-दिवाकर इनके जमानेमे मौजूद थे, तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (५७०) वर्ष पीछे जागडशाहशेठने-तीर्थ-शत्रुजयपर उद्धार करवाया, तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद-(५८४) वर्ष पीछे जैनाचार्य धञ्ज स्वामीका इतकाल हुना,—तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (९८०) वर्ष पीछे-बल्लभीनगरीमे पाचसो जैनाचार्योंकी सलाहमे-देवद्विगणिक्षमाश्रमण-जैनाचार्यने जैनागमोंका-जो-कठाग्रज्ञान था, पुस्तकाकार लिखा, तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (१००८) वर्ष पीछे-जैन मुनि-गाय-नगरम रहने लगे. पेस्तर बाग-बगिचे-और-वनरखडमे कयाम करते थे, तीर्थंकर-महावीर निर्माणके बाद (१०५५) वर्ष पीछे जैनाचार्य हरिभद्रधरि हुवे, जिन्होंने कई जैनग्रंथ बनाये, तीर्थंकर महावीर निर्माणके बाद (११५०) वर्ष पीछे-जिनभद्रगणिक्षमाश्रमण हुवे, जिन्होंने बहुतसें-जैनशास्त्रोंपर भाष्य बनाया, तीर्थंकर महावीर निर्माणके-बाद (११७०) वर्ष पीछे शैलकाचार्यजी हुवे, जिन्होंने जैनागम-आचाराग-और-सूत्रकृतागपर टीका बनाई.—



चादमें-जत्र-श्रीअमयदेवसूरिजी हुवे,-जिन्होंने-स्थानाग-समवाया-  
गसुत्र-वगेरा-नव अगशास्त्रपर टीका बनाई, राद श्रीजिनदत्तसूरिजी  
-जैनधर्मकों तरकी पहुंचानेवाले हुवे. राजा-कुमारपालके जमानेमें  
जैनाचार्य-हैमचंद्रसूरि हुवे, इनके जमानेमें जैनधर्मकी-बेहद-तरकी  
हुई, आचार्य-मलयगिरिजी जिन्होंने-कई-जैनशास्त्रोंपर टीका बनाई,  
जैनाचार्य-मानतुगसूरि जिन्होंने भक्तामरस्तोत्र बनाया, जैनाचार्य-  
देवेन्द्रसूरी जिन्होंने कर्मग्रंथ शायी किया, जैनाचार्य-हीरविजयसूरि-  
जिन्होंने रादशाह-अखनरसें जैनतीर्थोंके फुरमानपत्र निकलवाये,-  
जो-अवतक जैनसंघकों-फेज-बद्ध रहे हैं,-इसका-मतलब यह हुवा-  
कई-गछके-कई-जैनाचार्य हुवे,-जो-अपने अपने जमानेमें धर्मकों  
तरकी देते रहे, एक-गछके-आचार्योंनेही-जैनधर्मकों तरकीपर नही  
पहुंचाया. मगर सने मिलकर जैनधर्मकी इजत बढ़ाई है. चाहे कन-  
लगछके हो,-तपगछके हो. सरतरगछके-या-अचलगछके हो. चाहे  
पायचंद-या-लोकागछके हो,-जिन्होंने जैनधर्मकों राशन अफराँज  
किया. उन्हींको-धर्मपर फेज बक्षनेवाले समजे गये, हर इन्सानकों  
चाहिये धर्मपर कामील एतकात रहे, अपने-गछकेलिये-जिद-न-  
करे. चाहे किसी गछके साधु-श्रावक हो,-जो-श्रद्धा, ज्ञान, और  
चारित्र्यमें पानद हो,-उनकों माने, जैसे ओशनालजातिमें-कई-गोत्र  
होते हैं,-मगर ओशनाल कहनेसें सन उसमें आजाते हैं,-इसीतरह  
जैनधर्ममें-कई-तरीके होते हुवेमी-धर्मकी-राहसें सन एक है,-मत-  
भेदपर खयाल नही करना और धर्मकों-तरकी देना अछे लोगोंका  
फर्ज है.-जमाने हालमें-कनलगछ, तपगछ, सरतरगछ, अचलगछ,  
पायचंदगछ, और लोकागछ वगेरा-कई-फिरके जैनधेतांनर मजहजमें  
-मौजूद हैं,-उनमें-तपगछके-साधु, श्रावक,-बनिस्वत और गछोंके  
तादादमें ज्यादा निकलेगें, शत्रुजय-गिरनार-समेतशिखर वगेरा जैन-  
तीर्थोंमें-तपगछवालोंके तामीर करवायेहुवे जैनमंदिर-और-जिनमू-  
र्तियोंमें-बहुतायतसें मिलेगी,—



३१ जैनमुनिकों-व्याख्यानके वस्त्र-या-तमामदिन-मुखपर-मुखसत्रिका-बाधना नहीं फरमाया. बल्कि! औघनिर्युक्तिशास्त्रमें-हाथमें-रखकर व्याख्यान वाचना फरमान है. जिससे शास्त्रकी वैअ-दनी-न-हो. जैनमजहबकी साध्वीकों-मदोंकी-सभामे व्याख्यान धर्मशास्त्रका देना मना है,—तीर्थंकर मल्लिनाथजीके समवसरणमें-जब-बारा तरहकी बैठक श्रोताजनोंकी बैठती थी,—तो-उसवर-त-तीर्थ-कर मल्लिनाथजीके सामने-मर्द-नहीं बैठते थे औरतें बैठती थी,—सब तीर्थकर मल्लिनाथजी औरत थे इसलिये जैनमजहबकी-साध्वी औरतोंकी सभामे व्याख्यान धर्मशास्त्रका देवे, मदोंकी सभामे-न-देवे, ज्ञानी शरश-लने खयालातवाले होते हैं, उन्होंने अखीर नतीजा-देखकरही-फरमाया है चाहे किसीके खयालीमें-बैठे-या-न-बैठे, इसकी कोई परवाह नहीं,—अगर-कोई कहे-निश्चिथसूत्रकी घू-णिमें-और-उपदेशमालामे जैनसाध्वीकों मदोंकी सभामे व्याख्यान देना हुक्म है,—

(जनाब) अगर-हुक्म है,—तो-पाठ-छपवाकर जाहीर किजिये, जिससे पढ़नेवालोंको आगाही-हो, बिना शास्त्रसबुतके कोई कैसे मजुर करेगा? अगर कोई कहे, साधुमहाराज अपनी नामवरी घटजा-नेकी वजहसे साध्वीजीको व्याख्यान देनेकी-सायत! मना करते होंगे, जनाबमे तलबकरे, नामवरी-घटे-या-बटे इसकी कोई परवाह नहीं, मगर धर्मशास्त्रके बनानेवाले तीर्थकर-गणधर क्या फरमाते हैं,—उसतर्क देखो! और असली नतीजेपर खयाल करो, धर्मशास्त्रोंमे पुरुषोंका दर्जा हमेशा बड़ा कहा, औरतका-दर्जा-पुरुषोंसे दोयमद-जेपर है,—जो-शब्द जिस मजहबको मजुर रखता हो उस मजहबके शास्त्रपर अमल करना जरूरी है,—

३२ जैनशास्त्रोंमे-जो-आचाम्ल-तप-करना कहा, उसके तीन-दर्जे फरमाये, अवलदर्जा, दोयमदर्जा, और तीसरा दर्जा,—आचाम्ल-तप-उसका नाम है, दिनमे एकही-दफे-छुसा अनाज खाना, इस



तपमे-धी, -तेल, -दुध, -दही, -गुड, -और मिठाई खाना सख्त मुमा-नीयत है, -गेहू, बाजरी, गुग, मोंठ-चने-चावल वगैराकी-बनी-हुइ चिजें-इस्तिमाल करसकते हैं, काली मीर्च, सेंधा नमक-और-मोंठ खाना हर्ज नहीं. कोई शख्स एक तरहका अनाज खावे, कोई -दो-तरहके खावे. कोई आलादर्जेका आचाम्ल करे, या-कोई दो-यमदर्जेका-जैसी जिसकी मनशा हो, वैसा करे, दोनों-आचाम्ल कहे जायगें, जैसे कोई शख्स चाँविहार उपवास करता है. और कोई -तिविहार उपवासभी करता है, मगर दोनों-उपवास व्रतमे-शुमार किये जाते हैं, -इसी तरह आचाम्ल-तपके लियेभी समजो,—

[ वयान परतरगछ-मीमांसाका खतम हुवा - ]

[ जहुरे-आलम, - ]

१ इसमे दुनयवी कारोगारका वयान, मुल्क-बमुल्ककी सैर, और शहर-पशहरके हालात दर्ज है, जिसके पढनेसे बँहद फायदे हासिल होमकेगें, बखूबी देखलो ! आर्यदेशोंमे ब्राह्मण, क्षत्रीय, वैश्य, और-शूद्र-ये-चार जातियें कदीमसे चली आई, धर्मशास्त्रोंमें इसका नाम वर्णाश्रम कहा. वर्णाश्रमधर्मकी हिफाजत होनेका सचब है, वर्णाश्रम-से-धर्मकी तरकी होती है, -जो-लोग सलाह देते हैं, -अत्यजोंको-मिलानेसे देशकी तरकी होगी, गलतीपर राडे हैं. हिंदका सिर धर्मके बारेमें-जो-गेरमुल्कोंसे उचा है, बदाँलत वर्णाश्रमकेही समजो. -जो-लोग-वर्णाश्रमकों मिटाकर धर्मकों फेज बखना चाहते हैं, बडी भूल करते हैं, ब्राह्मण, क्षत्रीय, और-वैश्य-शूद्रोंके शाय रोटी व्यवहार और बेटी व्यवहार नहीं करसकते, और महाशूद्रोंके शाय स्पर्श-व्यवहारभी नहीं होता, -मगर-उनके कार्य-ब्राह्मण, क्षत्रीय, और वैश्योंके कार्योंसे अलग तौरके हैं, थोडे शख्सोंने-वर्णाश्रमकों-न-माना, और दो-चार-शहरवालोंने वर्णाश्रमकों गिनतीमे शुमार नहीं



किया-तो-इससे क्या ! हुवा ? जैसे जैनश्वेतावरसधमें थोड़े श्रावकोंने केशरकों नापाक समझकर इस्तिमाल करना छोड़दिया था. मगर बाद चदरौजके फिर जारी होगया, तीर्थ-श्रुजय, गिरनार, समेतशिपर, आचुजी, अतरिक्षजी, शस्वेश्वरजी-और-केशरीयाजी वगेरामे देवपूजनमे मणोचद केशर-इस्तिमाल कियाजाता है, थोड़े शस्वशोंने देवपूजनमे केशर इस्तिमालकरना छोड़दिया-चो-बात कौन गिनतीकी है, ? हा ! पाक और साफ केशर तलाश करना अच्छी बात है ! मगर बिल्कुल छोड़देना ठीक नहीं,—इसीतरह वर्णाश्रम मिटानेकी बातभी चद रौज चलेगी, हिंदमे धर्मकी-नींव-बड़ी पुरतगीके साथ डाली-गई है,—किसी जगह-कम-तो-किसी जगह-ज्यादह, मगर धर्म बिल्कुल नेस्तनाबुद नहीं होसकता, तीर्थकर,—गणधर, चक्रवर्ती, वासुदेव, प्रतिगामुदेव, बलदेव, माडलिक, और छत्रपति, राजे महाराजे होचुके, बदीलत-उन्हीके-धर्मकी-जड-हरीमरी रहती चली आई.—

२ हिंदमें-पेस्तर-जैसी शिल्पकला मौजूद थी,—अब नहीं रही.—मगर हिंदकी जमीन इसकदर फल देनेवाली है, अगर एक साल-उमदा घारीश होजाय-कई सालतक उसकी तरी बनी रहेगी.—तरह तरहके फल-फूल-और-अनाज-इतने-पैदा होते हैं,—जो-खानेवाले-खा-नहीं सकते, जमाने पेस्तरके विद्याधरलोग-बजरीये विद्याके आस्नानमे सफर करते थे, हिंदकी चित्रकला मुल्कोमे मशहूर थी,—और-अबभी-है, हिंदकी पैदा होइहुई वनास्पतिमे-जैसा-रस-कस है, दुसरे देशकी वनास्पतिमे-कम-देखोगें, चाहे-रग-चेरगी-फूल हुवे-तो-क्या ! हुवा ? खुशबू नहीं-तो-अकेले रगकों क्या करना ? तवारीख पढनेवालोंकों मालुम होगा, जमाने तीर्थकर और चक्रवर्ती-योंके हिंदमें किसकदर-ढौलत-और जवाहिरात था ? आदमीयोंकी तरुदीरके सितारोंने-जोफ-खाया, ढौलत कम होती गई, जिस जमानेमे-जो-चीज हाजिर हो बजरीये उसीके काम लेना चाहिये, एरो-



पलेन, रैल, तार टेलिफोन, धीमर, फोनोग्राफ, और हारमोनियम-  
वगेरा चीजें जमाने हालमें मौजूद हैं,—उन्हींसे काम लेना बहेतर है,  
—जैसा बरत देखना—वैसा बरताव करना. अगर शक्ति और दिल-  
पसंद चीज हयात है,—महैधी—आर—नापसद चीज कौन खरीदेगा ?  
संचेसें—सूत—जल्दी—काता—जाता है, फिर हाथसें सूत कौन कातेगा ?  
जिससे बरत ज्यादा लगे और खर्चमें तगी पड़े वैसा काम करना  
क्या ! जरूरत ! गुजरान चलाने जितनी पैदाश—न—हो, खान—पान  
—और दुनयवी कारोबार चलानेमें फायदा—न—मिलता हो,—तो—  
ठिनमर—सूत—कातनेमेंही बरतकों—क्यों—बरपाद करना ? दुनियामें  
मिशल मशहूर है,—“कमाइमें सब समाई है,”—और कमाई होना—  
न—होना तरुदीरके ताछुरु है,—अगर कोई कहे—आत्मनलसें कार्य  
करना चाहिये. मगर पूर्वसचित—कर्मके—आगे—आत्मनल—क्या कर-  
सकता है ? अशुभकर्मके उदयसें दिलीइरादे नापाक होजाते हैं, निरा-  
चित—कर्मके—सामने चाहे जितनी कौशिश करो कारआमद नहीं  
होसकती, जब पूर्वसचितकर्म—हट—जायगें जभी आत्मनल चल स-  
केगा, चाहे खदेशीरूपडा पहनो,—या—दुसरे देशके बनेहुवे पहनो,—  
जनतक तरुदीरका सितारा घुलद नहीं—तो—कुठमी नहीं, कितनेक  
कहते हैं—चाह—पिना कम करो, मगर—वों—कमहोना पिनेनालोके  
ताछुरु है,—कहनेनालोंके ताछुरु नहीं.—

३—पाक—आर—नापाक चीजपर खयाल कियाजाय—तो—सरगी-  
तनले चमडेके बनेहुवे होते हैं,—मगर इरादे धर्मके देवमदिरमें लाये-  
जाते हैं,—शंख—दरअसल ! वेइद्रियजीनका कलेजर है, मगर इरादे  
धर्मके देवमदिरमें बजाया जाता है,—कुवेके—या—नदीके पानीमें कतू-  
तरकी बीठ—आर—दुसरे परींदोंके हाड चाममी—पड़े रहते हैं, फिर  
पानीको पाक और साफ कैसे माना ? और जिनमूत्तिके—ज्ञानरू-  
रानेके काममें कैसे लायागया ? अगर कहा जाय,—व्यवहारमार्गकी  
अपेक्षासें पानीको—पाक और साफ माना है, इसीलिये जिनमूत्तिके



स्नानमे लायाजाता है -तो-फिर-व्यवहारमे-जो-चीज-पाक मानी गई उसकों पाक ममजो, खयाल करो, चमड़ेकी मशकमे भराहुवा पानी व्यवहारसे पाक माना गया है, और इसीलिये पीनेके काममे लाते हैं,-हिंग-जन-तयार होती है, चमड़ेमे बांधीजाती है,-बना-स्पति पैदा होनेके खेतोंमे-पेस्तर खात डालाजाता है,-खातमें-कई चिजें अशुद्ध मिली रहती है-मगर जन-संत-हराभरा होजाता है, तो-सब-उसमे मिलजाता है, सबुत हुवा,-वस्तुकी शुद्धाशुद्धि पैदाशके खयालसें शुमार नहीं किइजाती, मगर दुनयवी खयालसें शुमार किई जाती है, पेस्तरके लोग केशर, कस्तूरी, जायफल, जननी, बादाम पिस्ते-बगेरा चिजोंसे मिलाहुवा-गरम-दूध पिते ये, आजकल चाह-पानीका रवाज चलगया है,-धुकगाडकी चाह, लिपटनकी चाह, नीलगिरिकी चाह, जिसकों-जो-पसद हो पीवे,-कई लोग चाह पीते हैं,-उसमें पानी ज्यादाह, और-दूध-शरर-बहुत कम, ऐसी चाह-फायदेकी एवजमे नुकशान पैदा करेगी. चाह पीना हो-तो-तीन हिस्से दूध-और एक हिस्सा चाहका पानी-शरर-न-बहुत कम-न-ज्यादह-उमदा तरकीजसें बनीहुई-चाह पीना फायदेमद है,-कई जगह चाह और अकेला पानी उकालकर खून गरम करते हैं,-और-फिर उसमें तोलाभर शरर और एक चमचा दूध डालकर पिते हैं,-और शिकायत करते हैं, हमकों चाहसें नुकशान पहुचा, खयाल करनेकी जगह है,- ऐसी-कडवीचाहसें नुकशान-न-हो-तो और क्या हो ? कइलोग सकर-और पानी खून गर्म करके उसमे चाह डालते हैं, और थोड़ी देरके बाद जब चाहका असर उसमे आगया, उतारकर उसमे दूध मिलाकर पीते हैं, कइलोग-दूधकों-बिना गरम किये मिलाते हैं, मगर दूधको अलग गरम करके फिर चाहमे मिलाना चाहिये,-कइलोग (४०) तोले दूध, और (२०) तोले पानी मिलाकर उसमे (१०) तोले मकर डालते हैं, और खूब गरम करके जब दश तोले पानी-जलजाय पान तोला-चाह-डालकर ढकना बद करके



दश मिनिट गरम होनेदेते है, और फिर-चुलेपरसे-उतारकर वारीक कपडेसे छानते है, और चद्रस्वरमे पीते है, यह एक शरश्केलिये-चाह दूधका इतजाम हुवा समजो, दो-तीन-चार शरश्केलिये-दु-गुना-तीगुना-चारगुना सामान लेना होगा, उहुतसे लोग-चद्रस्वरका तरीका जानते नही. अगर जानते है-तो-उसपर अमल करते नही, और सूर्यस्वरमें चाह दूध पीते है, इससे फायदेकी ऐवजमे नुकसान उठाते है, चाह-दूध-पानी-शरबत-या-ठडाई वगेरा प्रमाही पदार्थ-चद्रस्वरमे पीना फायदेमंद कहा.—

४-तमाखू-सिगरेट-चिलम-बीडी-वगेरा चीजे नशेकों पैदा करनेवाली है, इनसे परहेज रखना चाहिये, कितनेक शरश् चार चार-या-आठ आठ आनेकी सिगरेट हरहमेश पीते है, अगर उनको कोई मना करे-तो-सुनते नही, अपने ज्ञानतुओंको-बिगाडकी-सुरत पैदा करते है, जैसे साफ मकान धुआ लगनेसे-कालाशाह हो-जाता है, नशेकी चीजोंसे ज्ञानतु बिगाडजाते है, हर इन्सानको कमसे कम-आठ रोजमें कपडे बदलदेना चाहिये, शेठ-साहूकार-वगेरा दौलतमद शरश्को-चार चार-रोजमें कपडे बदलना, और राजे-महाराजे अगर हरहमेश नयी-पुशाक-पहने-तो-पहनसकते है, दौलत पाकर अच्छे कपडे नही पहने-खानपान अच्छा नही किया, और धर्ममें खर्च नही किया-तो-क्या ! किया ? टिलके दलेरोको यहवात जरूर पसंद होगी, मगर-जो-कजुस है, इस बातको कमी पसंद नही करेगे केश-डाढी-मुछ-और नख ज्यादा बढाना बहेत्तर नही, मामुली तौरसे रखना चाहिये. केश एक तरहकी सूबसुरतीका सनन है औरतोंकेलिये-तो-उमदा शिंगारही है. मगर तेल-फुलेलसे खुश-बूदार बनाये रखना चाहिये, बरना ! केशोंका बढाना-तकलीफकी निशानी है, अगर कोई इस दलिलको पेश करे-बालकोका मरना-कम हो-वेसी-कोशिश करना चाहिये, मगर-इन्साफ कहता है, मरना किसीका कोई रोक नही सकता, साफ रहना और नापाक



आप हवासैं वचना वेशक ! अछा है.-आयुष्य कर्मके आगे किसीका जोर नहीं दुनियामे मिश्रल मशहूर है, डुटीकी घुटी नहीं.-उम्र-सतम होनेपर उसकों कोई बढा-नहीं सकता, जैसे बालकोंका मरना कम हो,-इस बातका फिक्र किया जाता है,-तो-जइफोंकेलियेमी-इस बातका फिक्र-क्यों-न-करना ? मगर करे कौन ? मरनेकी आफ-तही ऐसी है,-जो-इसके सामने कोई उपाय कारआमद नहीं होता,-वेशक ! इतना उपाय करसकने हो. कपडोंसैं-खानपानसैं और-नद-नसैं साफ रहना,-और-जहातक बने मकानमेमी सफाई रखना.—

५ हिंदमे जन सयुक्तप्रातकी प्रदर्शनी-इलाहामादमे हुई तरह तरहकी चीजें उसमे आई थी. जिन्होने मजहुर प्रदर्शनी देखी होगी मालुम होगा, इसका हाता (१२०) एकर जमीनमे बना था, एंमे बगेराकी जगह मिलाकर-कुल्ल (२५०) एकर जमीन रोकी गई थी, बेंडस्टेड-जहां-बेंड-बजाया जाता था, चाहपानी और हलयाइयोंकी दुकाने लगीहुई थी प्रदर्शनीमे जानेवालोंकों-टिकिट-लेनापडता था, तरह तरहके खेल-तमाशे-और-खानपानकी चीजें उसवरन्त वहां आई थी, हाथीदांतकी बनीहुई चीजें-जडार चीजें-नकासीदार चीजे-रेशमी और सूतकी बनीहुई चीजें-मिठीकी बनीहुई चीजें तरह तरहके बाजे और जगाहिरातकी चीजें-पत्थर तोडनेकी कल, रोल बनानेकी कल, कच्चे रत्तरकी कल, तेल पेलनेके कोलुके ओजार, और गोली बनानेकी कलमी-बहुतसी आई थी, मोटार-साइकल-घगी-रेशम साफ करनेकी कल, सोडा-बोट बनानेकी कल,-एरो-पलेन, और मोटोरेलवे, तरह तरहकी जंबघडी, टाइमपिस, और बडी-बडी घडियेमी इस प्रदर्शनीमे रखीगई थी,—

६ टेबल, मेज, खुशी, शीशेकी आलमारी, लकडेजी आलमारी, कागज बनानेकी कल, बरफ बनानेकी कल, दियासलाई बनानेकी मशीन, कपडेपर कल्प चढानेकी कल, सोने-चादीके बनेहुवे पाकीट, दूधसे मरखन निकालनेका यंत्र, छाता बनानेका कारखाना, आस्टे-



लियाके रगीन शंगेमर्मर, विजलीकी बत्तीका सामान, और रौशनी देनेवाली मशीन वगैरा चीजेंभी-लाइगई थीं. तरह-तरहके गालिचे शतरज-पेंशावरके बनेहुवे कपड़े, लखनउ शीतापुर और बुलदशहरके छपेहुवे-रगीन कपड़ेभी-मौजूद थे, गोटे-कनारीका-काम-सलमे-सितारेका काम, लखनउके कसीदेका काम-बतौर नमुनेके दिखाया गया था. इन बनानेकी तरकीबके नमुने, ओरिसा-आगरा-मथुराका नकसीदार काम और उसके नमुने, मद्रास-लाहोर और सगनौरके बनेहुवे कामके नमुने, जवाहिरात-सोने और चादीके असमान और मोतीयोके-हारभी-रसेहुवे थे, मुल्क तिव्वतकी बनीहुई चीजें और लकड़ीका काम, धुधदेवकी मूर्ति-बहाका कपल और लेपसा-चादरभी दिखलाई गई थी. खुदेहुवे कामकी जालिया-निहायत उमदा फोटोग्राफ और हाथकी बनीहुई तस्वीरे, और-बजन करनेकी-एक-कल-जिसपर मर्द-या-औरत खड़ी होजाय उनका कितना बजन हुवा अदरसे अवाज देकर कहदेती थी, हिदमे नजीकके दिनोंमे-कई-प्रदर्शनीयें हुई, उनमे-यह-सयुक्तप्रातकी प्रदर्शनी सबसे बड़ी थी. प्रदर्शनीकी चारोंतर्फ किलेके मैदानमे-खेंमे-गाड़े गये थे, वाइस्कोप और नाटकभी-एक तर्फ था, जमना कनारे एक खूनसुरत-बेलकम-कलब-बमुजन हिदके रीतरवाजपर सजायागया था, जहा-बैठकर कुछ देरतर-आराम करनेका-बातचित और अखबार पढ़नेकाभी मौका था, गंगा-यमुना-कनारे इलाहाबाद एक-खन्नरुदार शहर है, और प्रदर्शनीके बस्तका-तो-कहनाही क्या? वेंशरु! चदबसोंमे ऐसी प्रदर्शनी हिदमे नहीं हुई.—

७ दौलतमद शरशों मृताविक्र अपनी हंसीयतके किसीतरहकी सगरी रखना चाहिये, चाहे बगी घोडा-मोटार-या-वाइसिकल-यह उनकी मरजीकी बात है. मकानमे-एक-कमरा-ऐसाभी-मुकरर कररखना चाहिये. जिममे बैठकर सलाह किडजाय, रमोद्धर अलग होना चाहिये. सोने-बैठनेका-मकान-और-तिजारतकेलियेभी-अ-



लग-मरान होना जरूरी है.-नोकर चाकर ऐसे रखे-जो-नेक और हुकमअदुली-न-करे, खान मजन करनेका मकान-और हाजत रफा करनेकेलिये मरान साफ और अलायवा होना चाहिये, हरशरशको लाजिम है,-मुताबिक-अपनी खानदानीके-पुशाक अछी पहने, उमदा कपडोंसे अपनी इजत है,-मगर यहभी-याद रहे! आमदनी देखकर खर्च करना. दुमरोंका कर्जा लेकर उमदा कपडे पहने-इससे क्या हुवा? हमसे-तो-सादा-पुशाक पहननाही उहेत्तर है, जहोरी ओर इन्फरोस उमदा कपडे पहनेगें-तो-उनके मालकी तारीफ बढेगी, कोट, जाकीट, पघडी, दुपट्टा, खमीश, धोती, मोजे, उमदा घुट, जेन्घडी, और उमदा चैन रखना मुताबिक जमानेके अछा है,-दौलतमदोंको मुनासिब है,-जर-घरसे बहार निरुले-तो-पांचदश रुपये शाय रखना.-न-मालुम किम वरत कोई काम आनपडे कजु सोंकों यह बात नापसद होगी मगर दिलके दलेर शरश इमकों जरूर पसद करेंगें,-जो-लोग गरीब है,-रुपये-पैसे-शाय नहीं रखसकेंगें, मगर कपडे धोयेहुवे-साफ-जरूर पहना करे, भेले कपडे पहनना-कम-अकलौका-काम है.—

८ अगर किसीके घर जाना हो-अगल-उनकों इत्तिला देकर जाना चाहिये अपने शाय कोई भी-आदमी-न-हो. मरानके बहारसे अवाज देकर अदर-बदम-रखना, जिससे घरवाले लोग समजमके कोई साहब हमार घर तशरीफ लाते है, जिनके घर-जानेस अपना-मान-मरतबा-न-रहता हो, बहा जाना कोई जरूरत नहीं, अछे लोगोका फरमाना है,-अपनी-इजत अपने आप रखना, जिसके मरानपर जानेसे अपना मरतबा-न-रहता हो, बहा क्यों जाना? चाहे मर्द हो-या-आरत इस बातकों जरूर याद रखे अपने-घर-कोई महमान आये उनकी खातिर-तबजे करना फर्ज है उनके घर जानेपर अपनीमी खातिर-तबजे होगी, अगर कोई सोदागिर गेरमु-रकसे अपनी दुकानपर आवे-उनकी खातिर करना-अपना फर्ज है,—



९ वाग-धगिचे-एक तरहके आराम लेनेकी जगह है,—अछे लोग —जब काम करतेहुवे-थक-जाते हैं, वागधगिचोंकी सैरकों जाते हैं, —और मज्जको आराम देते हैं. चाहे दौलतमद हो-या-गरीब-शुभह —शाम-हयापोरीको जाया करे. अगर जपने घर-बगी घोडा-या- मोटार हाजिर हो,—तो-उनसे सगर होकर जाना चाहिये. पैदल जानेवाले-पैदल जाय जिससें शुस्ति रफा होगी और तदुरुस्ती घटेगी. दौलतमद घरशोंकी औरते घरमे नोकर चाकर होनेकी वजहसे कामकाज करती नहीं. खाना हजम-न-होनेसें बदन शुस्त होजाता है, फिर खानिंदमें शिकायत करती है, हमारी तरीयत दुरुस्त नहीं. तरीयत दुरुस्त कैसे रहे? अगर तनक पसीना जाजाय उतनी मेहनत उठाया करे तरीयत मजेमे रहेगी,—जिनके घर-औरतोंको-पर्दा —है, नहार जाना आना बनता नहीं. और देवदर्शन बगेरा धर्मके काममेभी-खलल पहुचता है,—ऐसा पर्दा-किस कामका जिससें धर्मम नुकसान हो,—

१० पेंस्तरके जमानेमे जैनमुनि-उद्यान-बनखंड-और वागधगि-चोंमे फ्याम करते थे, जिससें उनको साफ हवा मिलती रहती थी. —शहरमे भिक्षाको जाना आना यह एक तरहकी-कमरत समजो —चलने फिरनेसें-बदनमे फुर्ती रहेगी, नयकल्पी विहार करना इसी-लिये कहा, बदन तदुरुस्त रहे,—और-हरजगहके लोगोंको-तालीम धर्मकी देनेका मौका मिले.—बहुत असेतक एरु जगह बेटे रहनेसें-बदहजमी होकर बदन खराब होजाता है,—जैनमजहनकी साध्वीको-भी-इसीलिये-विहार करते रहना फरमाया, विहार-न-करे,—और- एक जगह बहुत असेतक रहे-तो-जरूर तदुरस्ती बिगडेगी. मुनासिब है,—एक गावसें दुसरे गाव और दुसरे गावसे तीसरे गाव-सफर करते रहना. और धर्मशास्त्र पढते रहना,—

१० वियेटर और रॉल-तमाशे दुनियादारोंकेलिये एक तरहकी खुशी पैदा होनेके समय है,—अगर किसीका दिल दुनयवी कारोबारसे



रजिदा होजाय-तो-धर्मपुस्तक-जो-अपनी समजमे आसकता हो वाचना शुरु करे, समजमे-न-आसके ऐसा पुस्तक वाचना कोई फायदा नही, तीर्थयात्राकों जाय-या-दुसरी तरहके काममे दिलकों लगावे. अगर किसी मर्दने औरतसे-या-किसी औरतने मर्दसे दगा पाया हो-और-दिल नाराज हो-तो-लाजिम है, आपसका मिलना छोड देवे. चिठी लिखनाभी बंद करदेवे चदरौजमे दिल हठ जायगा और चैन मिलेगा. एक शरशकी औरतका इतकाल होगया. और उसका दिलनिहायत रजिदा हुवा, मगर जब बाद चदरौजके दुसरी औरत मिनाही-पहलीकों भुलगया.-इसीतरह एक औरतका-पारिंद गुजर गया औरत-बडा-रज करनेलगी. मगर जब चार-छह-महिने बीत गये,-पारिंदको बिल्कुल भुलगई, दुनियाफानी-सरायका-यही किस्सा है, धन-दौलत-और सुख चैन पाना तरुदीरके ताछुकु है. -बकरी चरानेवाले अपनी तरुदीरसे राज्य पाते है,-और राजे महाराजोंको कमी जगलमभी नसर करना पडता है,-ये-सब अपनी तरुदीरके खेल है. अगर कोई चाहे-मे-दौलतमद धनजाउ-तो-बिना जालादर्जेकी तरुदीरके कैसे बनमकेगा? पूर्वजन्ममे दान पुन्य-किया-नही तो यहा दौलत कैसे मिले? अगर कोई-इस सवालकों पेश करे फला दौलतमद शरश पापकर्म करता है,-फिरभी-उसकी दौलत क्यों बढती जाती है, जगानमे तलन करे, उसने पूर्वजन्ममे पुन्य किया था, जिससे इस जन्ममे उमकी दौलत बढती जाती है और यहा-जो-पापकर्म करता है,-उसका फल उसकों आइदे मिलेगा, गरीब शरश अगर यहा पुन्य करेगा, अगले जन्ममें दौलत पायगा धर्मशास्त्रोंमें-१-पुन्यानुबधि-पुन्य, २-पापानुबधि-पुन्य, ३-पुन्यानुबधि-पाप, और-४-पापानुबधि-पाप,-ये-चार तरीके फतमाये, इनकों बगौर समजना चाहिये जिसने पूर्वजन्ममें पुन्य किया था-यहा-सुख चैन पाया. और यहाभी पुन्य करता है, इसलिये अगले जन्ममे चैन पायगा इसका नाम पुन्यानुबधि पुन्य है, दुसरा



तरीका पापानुबधि पुन्यका, जिसने पूर्वजन्ममे पुन्य किया था—यहा—दौलत पाई, मगर यहा पुन्य नहीं करता इसलिये अगले जन्ममे तकलीफ उठायगा,—तीमरा तरीका पुन्यानुबधि पापका—जैसे किसीने पूर्वजन्ममे पाप किया था, यहा उमको दौलत नहीं मिली, मगर यहा पुन्य करता है, इसलिये—अगले जन्ममे सुख चैन पायगा, चौथा तरीका, पापानुबधिपापका, जो—विल्कुल निकम्मा है, जैसे किसीने पूर्वजन्ममे पाप किया था,—तो—यहा तकलीफ पाया, अगली फिर पाप करता है. आगेरों तकलीफ पायगा, इसका नाम पापानुबधि पाप हुवा. इन चारों तरीकोंमे पुन्यानुबधिपुन्यका तरीका सभसे ग़हेत्तर, दोयम-दर्जे-पुन्यानुबधिपापमी—अच्छा, शिवाय इनके बाकीके पापानुबधि पुन्य—और पापानुबधिपाप—ये—दो—तरीके काबिल छोड़नेके है,—

११ जो—शख्स अधर्मसे मुक्ति चाहता है.—वो—तेजभालेकी नों-कसें अपनी आसकी गुजली मिटाना चाहता है, जैसे आसोंका—अधा—साप—अपने दरसें निकसकर फिर उस—दरमे—नहीं पहुँचसकता, इसीतरह फुटी तकदीरवाला शरश—गुमाईहुई दौलतकों फिर नहीं पासकता, कितनेक शख्स—बोलनेमे ऐसे होशियार होते हैं,—जो—लेनदार उनके सामने आजाय—तोमी—बड़ी खूरीसें जवान देते हैं,—फर्ज करो! एक शख्सके पास दुसरा शरश तीस रुपये मागता था.—वो—आनकर कहनेलगा, चार—चार—महिने होगये, आप फिरमी तीस रुपये देते क्यों नहीं, कर्जदारके पास उसवख्त दशही रुपये थे, कहनेलगा, दश देयगें, दश दिलवायगें, दशकी—बात—क्या है? लि-जिये! ये—दश रुपये. गरज! दश रुपये देकर लेनदारकों खाना किया, देखिये! चतराई इसका नाम है.—बेशक जिसका कर्जा लियाहोगा—वो—तो—देनाही पड़ेगा, इम जन्ममे नहीं—तो—दुसरे जन्ममे—मगर देना जरूर होगा, हर इन्सानकों लाजिम है.—जितनी आमदनी उतना खर्चा रखे. आमदनी—कम—और खर्चा—ज्यादा रखना कौन चतराईकी बात?—



१२ कइ-शरश ऐसे शुस्त होते है,—जो-खुद कोई कार्य कर-सकते-नहीं, और अगर दुसरा कोई कार्य करदेवे-तो-उसमेंसे गलती निकालते है,—एक शरश इसकदर शुस्त था, अपने बदनके कपड़ेभी साफ नहीं रखता था, एक राज दोस्तने कहा, आपके कपड़े साफ नहीं, लाइये! मे-नलपर जाकर साफ करदु, उसने उसी तरह कपड़े साफ करके-ला-दिये, शुस्तने कहा, ऐसे क्यों बोये. हमसे-तो-मे-अछे धो-सकता था, देखिये! आप कामकरना नहीं और दुसरा करदे-तो-उसकी गलती निकालना, दुनियामे कइ ऐसे शरशमी मौजूद है,—जो-धर्मकों कुछ चीज नहीं समजते, और कहते है,—धर्म-धुर्म-उठ गया, परलोक किसने देखा? मगर इतना नहीं सोचते-दुनियामे सारबस्तु धर्म है, बदाँलत धर्महीके सुखचैन पाया और आगेको पायमें,—

१३ कइयोका कहना है,—हिंदमे करीब (२५००) बर्से-पेस्तर कितनी दौलत और आरामचैन था, मगर इतना खयाल नहीं करते इस बातकों कितना जर्सा गुजरा? सो-पचास बर्सेमे फेरफार देखते हो-तो-पचीससो बर्सेकी बातही क्या करना? अगर कोई कहे, हमारी सातमी पीढीवाले बडे दौलतमद थे, हम नौकरी करते है, खयाल करनेकी बात है,—सातमी पीढीगलोंकी दौलत अपनेकों क्या काम आइ? कोरीगाते बनाना क्या फायदा?—अपनी ताकात देखकर चलना चाहिये,—चाहे जितनी सभा भरो, और ठहरान पास करो,—जगतक उसपर अमल नहीं किया-तो-बे-ठहराव कहनेमान समजो,—

१४ मुल्कोंकी सफर करनेसे चतराइ हासिल होगी. जिस जिस मुल्ककी सफर किइ जाय वहाकी रीतरश्म-खानपान और पुशक देखकर कइ तरहकी माहिती मिलेगी. कइ शरशोंके साथ मुलाकात होगी तीर्थोंकी जियारत, शिलालेख, पुरानी इमारते, कोट, किले, मंदिर, और राजमहेल देखनेका मौका मिलेगा. पेस्तरके लोग पैदल



मुसाफरी करते थे, जमाने हालमें-ब-जरीये रैल, मोटार, टीमर और एरोपलेनके करते हैं, जिस जमानेमें-जो-चीज मिलजाय उसीसे काम लेना ठीक है,—अपने मुल्ककी चीज बेशक! अपनेको पसंद होती है, मगर दुसरे मुल्ककी चीजमी अगर उमदा ननी हुई हो, जरूर पसंद होगी, कमी कोई शहर आगदीमें-कम-और कोई ज्यादा कभी विरान जमीन आगद और आगद विरान होजाती है,—इसमें कोई ताल्लुकी बात नहीं, पेशावर, कोहाट, क्वेटा, काश्मिर हिमालय और नयपालमें-मेवा कसरतसे पैदा होता है,—काबुलके अनार, सेन, और अगुर उमदा, बनइके-कलमी हाफुस, और पायरी आम, उनारसके लगडे आम, दखन-हैदरागद और मद्रासके मल-गोना आम, उमदा होते हैं,—

१५ मकान बनानेमें पेस्तर कलि चुना लगाया जाता था, आज कल कलिचुना और सिमेंट ज्यादा लगाइ जाती है, बडे बडे-कार-खाने-और ओफिसोंके बाधकाममें यही सिमेंट ज्यादा देखोगे, रैलमें विजलीके लेप और परसे लगे हुवे चलते मुसाफिरोंकोमी-काम देते हैं, देहलीसे लगाकर कलकत्तेतकके शहरोंमें इक्के चलते हैं, और उनमें तीन आदमी-संगर हो सकते हैं,—गोरखपुरतर्फ-पालखी उमदा बनती है,—काश्मिरके गने हुवे दुशाले-और ढाकेकी मलमल एक मशहूर चीज है,—अफगानीस्तान और काबुलतर्फ-चमडेके-कोट बनाये जाते हैं,—और ठडके दिनोंमें पहने जाते हैं,—घुसारा-तुर्क-स्तान और अफगानीस्तानमें-गालिचे-कनल और रंगेके सामानोंकी तिजारत ज्यादा, फारस-कासगर-और-यारकंदके गालिचे उमदा, जब जब मेहफील-मजलीज ओर दरबारे आम-भरनेका मौका आनपडे गालिचे जरूर निछाये जाते हैं, और इससे जमीनकी खूबसुरती बढ़ती है,—

१६ दुनियामें जगर-रंग-न-होता-तो-हरचीजकी-खूबसुरती भी-न-होती, रंगसेही तरहतरहकी पुशाक सजाइ जाती है, मका-



नकी दिवारपर अगर-रग-लगाया गया हो, देखनेवाले खुश होकर तारीफ करते हैं,—चित्रकारीके लिये—तो—पुछनाही—क्या! रगहीसे चित्रकी खूबसुरती बढ़ती है,—अपने—बदनमेंही—तरह तरहके रग देखलो! केश काले, आखोंकी—कीकी—काली, दात सफेद, होठ लाल, और कड़ शरशोके बदनकी चमड़ी तरह तरहके रगकी देखी जाती है, समुत्त हुवा, दुनियामे रगमी—एक—खूबसुरती बढ़ानेका समन है,—झड़े और झडीये रग—बरगी हो—जमी उमदा मालुम देगी, पनास्पति, फल, फुल, और पत्ते—तरह तरहके रगदार होनेपर घाग—गगिचे अच्छे दिखाने देते हैं,—पघडी दुपट्टे, रगीन मलमल,—धोती—कमीज, कोट, तरहतरहके बिछाने—और—फोंजके सिपाहीयोंकी—रगदार पुशारू—देखनेवालोंके दिलकों खुशी—पैदा करती है,—नीलारग—नीलसें बनता है,—हलदी—केशुके फुल—और हारशिगारके फलोसे पीलारग तयार होता है,—पीले और नीलेरगकों मिलानेसें हरारग बनता है,—लाल और नीलेरगको मिलानेपर—बेंगनीरग बन जाता है,—पुव्गल परमाणुओमें—तरह तरहके वर्ण—शध—रस—और स्पर्श—होना—जो—तीर्थकर—गणधरोंने फरमाया बहुत—बहेत्तर है,—

१७ अगर मकानकी सजावट करना चाहते हो, इर्दगिर्द घगिचा होना जरूरी है, रग रौशन किया हुआ मकान, टेबल, खुर्ची, फरनी—चर, आइने, उमदा तस्वीरे, हडी, तक्ते, खुबसुरत काचकी अलमारीये, छोटे—बड़े खिलौने, चादीके बर्तन, फोनोग्राफ, हारमोनियम, सरगी, तबले, सितार, और तरहतरहकी खुशनुमा चीजे रखना चाहिये. अमेरिकाके ऑर्गन, और फ्रांसके बने हुवे हारमोनियम मशहूर चीजें हैं, हिंदम सरगी, तबले, गीणा, और तबुरे उमदा बनते हैं,—वीणा—सगीतकलाकी—एक—महारानी है,—जिसकों—श्रीपालराजाने—मजलीशमें रजाकर आमलोगोंको खुश किये थे,—वीणा और सितार—गत—तोडे—और आलाप देकर राग—रागिनीकों बतलाते हैं,—गाने—वालेके—स्वरकी—सगत करनेमें सरगी बढ़कर है, देखिये! सरगीकी



तातपर-गज-उपरसे फिराया जाय और निचेकी-तरवें-जमाय दे. कितनी ताल्लुमकी बात है? सरगी-वो-बजामकेगा-जो-रागरागिनीका-पुरा-जानकार होगा.—

१८ तीर्थकरदेव-समवसरणमे-मालकोश-राग और भीमपलाशी रागिनीमे आमलोगोंको तालीम धर्मकी देते थे. और इन्द्रदेवते दिव्यराजोसे उनके गायनकी सगत करते थे आपश्यक्रसूत्रवृत्तिमे तीर्थकरोंके समवसरणका ध्यान है, उसमे साफ लिखा है. तीर्थकर-देव रागरागिनीसे तालीम धर्मकी देवे, इन्द्रदेवते उनका स्वर पुरे, और आमलोग सुने,—जिससे सुननेवालोके दिलपर ज्यादा असर हो.—अगर कोई जैनमुनि-रागरागिनीके जानकार हो. और ताल-स्वरसे-गायन करसकते हो—तो—सवेर वरन्त व्याख्यानमे-जन्म-धर्माधिकारमे सूत्रसिद्धातकी राचना रखत हो, और भावना-अधिकार राचना शुरु करे-कालिगडा-या-भैरवी-रागिनीमे तालीम धर्मकी देवे, हारमोनियम-तनले बजानेवाले उनके गायनकी सगत करे—तो—कोई मना नहीं. तीर्थकरोंको-या-मुनिजनोंको—पाच इद्रियोंकी विषयपुष्टिका गायन करना मना है,—मगर धार्मिक-गायन करना मना नहीं. अगर समाल कियाजाय-तीर्थकरदेवको चौतीश अतिशय मौजूद थे,—इन्द्रदेवते उनकी सिद्धमतमे रहते थे, और उनकी बरामरी-मुनिलोग-कैसे करसकेगें, जवानमे मालुम हो, फिर मुनिलोगोंको—इछामि क्षमाश्रमणके पाठसे वदन क्यों कियाजाता है? तीर्थकर देव-तालीम धर्मकी देते थे. मुनिलोगभी देते हैं,—इससेभी-बरामरी होजायगी—इसलिये व्याख्यानभी नहीं देना चाहिये, अगर कहाजाय—इरादे धर्मके वदन और—इरादे धर्मकेही व्याख्यान दियाजाता है,—तो—जवानमे मालुम हो, रागरागिनीसे व्याख्यान देना यहभी—इरादे धर्मके-समजो, इस बातका कोई-कैसे-इनकार करसकते हैं?—

१९ धर्मशास्त्रका फरमान है,—देवदर्शन,—तीर्थयात्रा, स्वधर्मिना-



त्सल्य, परभावना-और शास्त्र सुननेमें-शौंकरसत्ताप-नहीं रखना. मर-नेवालोके पिछें जन्म-उठमना कियाजाता है, शौंकरों उठादेना चाहिये एक शरशका-जमान लडका इतकाल होगया-मगर उसने दुसरेही दिन-शास्त्र सुननेमें खलल नहीं डाला और दिलमें खयाल किया, एक-मेहमान-अपने घर आया था, वो-चला गया. इसका शौंकरसत्ताप करनेसे क्या! फायदा, ? तारीफ करना चाहिये,--ऐसे शरशोंकी जिसने दुनियासे नठकर धर्मकों समजा, एक शरश घरसे रहाना होकर तीर्थोंकी जियारतकों गया. इधर घरपर उसका कोई रिस्तेदार मर गया. और उसकों खबर पहुची, मगर उसने लिखा, जन्तक मेरी जियारत खतम-न-होगी पिछा-न-लोडुगा,--धर्मकी कदर करना इसीका नाम है-जिसने धर्मकी-धर्मपुस्तकोंकी-देवम-दिरोंकी और तीर्थोंकी कदर किई, उसने धर्मकों-तरफी दिई इममें कोई शक नहीं, पेस्तरके जमानेमें-हाथके लिखे-धर्मपुस्तक होते थे. जमाने हालमें छापखानोंमें छपते हैं, और आसानीसे मिलसकते हैं,--जो-लोग-कहा करते हैं धर्मपुस्तक छपवाना बहेत्तर नहीं जिनमानीकी बेंअदबी होगी, जवाबमें तलम करे, धर्मपुस्तक छपवानेवालोंका इरादा ज्ञान फैलानेका होनेसे-उनकों पुन्य है,--पाप नहीं,--जो-लोग-धर्मपुस्तकोंकी बेंअदबी करेंगे,--उसका-पाप-बेंअदबी करनेवालोंकी लगेगा, छपवानेवालोंकों नहीं, छपवाने वालोंका इरादा धर्मकी तरफीका होनेसे उनको-पुन्यही है,--सब बात इरादेपर दारमदार है फर्ज करो! पेस्तरके धर्मपावद शरशोंने जगह-जगहपर जिनमदिर और जिनमूर्तियों तामीर करवाई उनका इरादा धर्मकी तरफीका था. पिछेसे किसी इन्सानने उनकी-बेंअदबी किई, बतलाइये! उसका पाप क्या मदिरमूर्ति तामीर करानेवालोंकों लगेगा? हर्गिज! नहीं, उनका इरादा-धर्मका था, इसलिये उनकों पुन्य हुआ इसीतरह धर्मपुस्तक छपवानेकी बातभी समजलो,--जो-जो-शख्स-धर्मपुस्तक छपवाते हैं,--उनका इरादा धर्मकी तरफीपर



होता है,—जहा इरादा धर्मका है, वहा भावहिंसा नहीं. और बगैर भावहिंसाके पाप नहीं,—इस मिशालको समजलेनेसें तमाम शक रफा होजायगें,—

२० छोटे लडकोंको—इल्म पढाना—तो—अबल मजहबी तालीम देना चाहिये, जिससें उसके दिलमें धर्मकी—नींव—पुख्ता लगजाय, और फिर—वो—ताजेउम्र धर्मपर सावीत कदम बना रहे, आजकल कहलोग अबल तालीम धर्मकी देते नहीं, और कहते हैं,—हमारे लडके धर्मपर पाउद नहीं,—अगर आपको धर्मपर कामील एतकात है,—तो—लडकेको अबल धर्मकी तालीम दो. धर्म—बना रहा—तो—सन बना रहेगा, हीरा, पन्ना, भाणरू, पुखराज—और मोती—धर्मसें कोई बढकर नहीं, हिंदमें पेस्तर सोना महोरे चलती थी,—जो—किम्मतमें पचीस रुपयोके अदाजकी शुमार किईजाती थी, तरह—तरहके जवाहिरात—इस मुल्कसे खरीदकर दुसरे मुल्कके साँदागिर लोग लेजाते थे, जिनको तबारिस पढनेका शौख है,—बखूनी—जानते होंगे,—राजतरगिनी, हर्षचरित, पृथिवीराजविजय, प्रगधकोश, बगेरा तबारिस ग्रंथ है, जैन-मजहबका इतिहास देखना हो, आनश्यरुसूत्रवृत्ति, ज्ञातासूत्र, उत्तरा-ध्ययन, उपासकदशाग,—रायपसेणी, त्रिपटिशलाकापुरूपचरित प्रवध-चितामणि, और कुमारपालग्रन्थ—बगेरा देखो, इतिहासकी बातें—पुरानी कही जासकती है,—मगर इतिहास लिखनेवाले—कर हुवे, इस-पर खयाल कियाजाय—तो—करीब तीन हजार—या—अढ़ाई हजारवर्स पेस्तरके लिखनेवाले—कम—मिलेगें, फर्ज करो ! किसी इतिहास लिख-नेवालोंने लिखदिया,—फला चीज—पेस्तर—ऐसी ताहसीरवाली थी.—मगर—वो—चीज केवलजानीकी फरमाईहुई हो—तो—सच्ची समजना, अगर अल्पज्ञानीकी कहीहुई—हो,—उसमें—गलतीमी होसकती है,—

२१ हिंदमें पेस्तर सस्कृत जगानकी तरकी थी. जिसजिस जमा-नेमें—जिसकी अमलदारी तरकीपर हो, उनकी जगान तरकीपर आती है, पेस्तर हिंदमें मर्दलोग—बदचर कला—और—औरत चौंसठ कलाकी



तालीम लेती थी, दरअसल! इल्म-पढना-आसान नहीं, चाहे कोई बदनमें ताजा मोटा हो. मगर इल्मसें ताजा-मोटा-होना जरूरी है. जो-लोग-टनल-सुर्याके शौकीन हैं, उनको-टेबलकॉथकीमी जरूरत होगी. तरह-तरहके रुमाल-रेशमी-उनी-इमीटेशन-रंग-बेरंगे चार खानेदार-या-बेलगुटेवाले जिनको-जो-पसंद हो-रखे, मुसाफरीमें-बिछानेकी-दरी-या-रंगरेरगी शतरजीमी-अमीरोंकेलिये एक सोफातकी चीज है, तरह-तरहके-साफे-जरीयान-या-छती-मलमलके पल्लुदार-या-सादे जिनको जैसे पसंद हो-बाधे.-शर्दीके दिनोंमें-अमीर लोग-शाल-दुशाले आँढते हैं. गुल्बद, खालीशउनी-खदेशी पट्टु, बादामी कबल, चारखाना शाहकबल-और पश्मीनेके जलमान-जब-जोरसे ठंड पडती है-काममें लायेजाते हैं.-तरह-तरहकी-गर्म-लोई-ठंडकों रफा करके जिश्मकी हिफाजत रखती है. इन-मुश्क-अजर, और हीना इन्ही दिनोंकी सौकात है,-ऐसे बढिया इन-अमीरलोगही-खरीद सकते हैं.-कजुसलोग-सायत! इस बातसें नफरतही करेंगे,—

२२ सोने-चादीके बर्तन दौलतमदलोगही रखसकते हैं.-कजुस लोग इस बातपर खयाल करेंगे-सोने-चादीके बर्तन रखनेसें-मेल मुलाकातवाले भागने आयगें, और देने पडेगे. मगर इतना नहीं सोचते-इसीसे-तो-दौलतमदोंकी इज्जत है,-दौलत पाकर इज्जततर्फे-खयाल नहीं किया-तो-क्या किया. ताबे-पित्तलके बर्तन तो हरेक शख्स रखसकते हैं-पेस्तर दौलतमदोंके-घर-धीके-चिराग जलते थे, सोपरेल तेलके चिरागमी-जलाये जाते थे,-और तिछीके तेलके चिराग-तो-गरीबोंके घरमी होते थे, आजकल तरह-तरहके लेप-और-लालटेनोकी रौशनीका खवाज होगया है,-बडीबडी नदी-योंसें-नेहरें-निखालकर खेंती-बाडीकों तरफी देना एक कदीमी खवाज है, और इससे दुकालकेजरत दुनियादारोंको मददमी मिलती है,-कई मुल्कोंमें मोटार ऐसी बनाई जाती है,-जो-दिनभरमें-बहुत



लंगी सफर करसकती है,—जहा जहा श्रद्धा भरताहो वहा जाना इसलिये फायदेमद है, तरह-तरहकी चीजे नजरसे गुजरेगी, और पुराने हालात मालुम होसकेगें,—जैनागम स्थानागसूत्रमे वयान है,—जिस मुल्कके रहनेवालोंकी तरुदीरतेज हो,—वहा-उमदा वारीश हो, और जिस मुल्कके रहनेवालोंकी-तरुदीर-कमजोर हो,—उधर वारीश कम-गिरे,—शैर-जानवर आधमीलके फासलेसे-आदमीकों वजरीये खुशयूके जानसकता है,—कई-मनुष्य-ऐसेभी मौजूद है,—जो-सात-सात रोजतक दिन-रात-नींद नहीं लेते, मगर उनको बीमारी जरूर पैदा होजाती है,—बहुत बरततरु जागते रहनेसे तदुरस्तिमे-बिगाडकी सुरत है,—

२३ एक शख्सका दुसाला-उंदरोंने काट खाया, दुसरे रोज-उसने एक-उदरेको पकड़कर मारडाला, धर्मगुरुने उसकों कहा. तुम-भेइन्साफ करते हो. उसने कहा,—इन्साफ मेरे-बडेरे जानते थे,—मैं-नहीं जानता.—दुनियामे ऐसेभी शरश मौजूद है,—जो-धर्मकों कुछ चीज नहीं समजते अगर कोई मुनि-या-कोई हकीम, या न-जुमी खयाल करे-मेरे-पास-कोई क्यों नहीं आते?—तो-यह खयाल महेज-गलत है,—जिसकों ख्वाहेस होगी,—वो-मुनिलोगोंके पास आप चलकर आयगा. बीमार शरश-हकीमके पास-खुद-बखुद तलाश करता चला आयगा.—जिसकों अपना भविष्य प्ठुना होगा खुद तलाश करतेहुये नजुमीके पास चले आयगें, इसीलिये कहागया, अपनी मतलबसे सज आते है,—कोई शरश पानीका-लोटा-भरकर दुकान दुकानपर जावे, और कहे आपको-जल-पिना है—तो कहेंगे—नहीं पिना और-जिनकों-प्यास लगेगी-वे-खुद आपसे आप-पानीकी तलाश करतेहुये-चले-आयगें,—जिसको-रोटी-कपडे सुरससे मिले-और-थोड़ी दौलतमे शज करे-वो-आदमी-ज्ञानीयोंके ज्ञानसे आरामतलब है,—लखपति-या-करोडपति होकरभी अगर दिलमे-शज नहीं-तो-ज्ञानीयोंने उसकों आरामतलब नहीं कहा,—



२४ अगर कोई-इस दलिलकों पेश करे हमारा धदा-रौजगार आजकल क्यों नहीं चलता? जवानमे तलन करे, अपने पाम अगर धर्मखातेकी रकम जमा हो, -धर्ममें जल्द खर्च दो. और अपनेसें वनसके उतना दानपुन्य करो, सत्र अछा होगा.-मगर दान-पुन्य करना नहीं धर्मखातेकी बोलीहुई-या-निमालीहुई रकम खर्चना नहीं, फिर फायदेकी सुरत कैसे होगी. पुन्यकर्मसे दौलत मिलती है पुन्य पूर्वजन्ममे किया नहीं, और यहा करते नहीं, फिर-फायदा कैसे होगा? इसपर खयाल करो, अगर कोई-शरश-अपने धर्मगुरुके पास जाकर अर्ज करे, हमारा दिल आजकल रजमे रहता है, पैदाशकी सुरत नहीं, और हर व्यापारमे लुकशान होता है.-कोई ऐसा उपाय पतलाइये! जिससे हमारा अछा हो, (जवान) अगल-तो-देयगुरु धर्मपर-एतकात रखो धर्मखातेकी रकम-तुमारे वहां जमा हो. वो-धर्मखातेमे खर्च दो-तीर्थोंकी जियारत करो और पापकर्मसे परहेज रखो,-अशुभ-अनिकाचित-कर्म-दूर होकर-आराम-मिलेगा.—

२५ धाप-बेटे-खेंती करते हो उनमें बेटेकों-अमल्दारी मिल-जाय और धाप खेंती करता रहे, यह तरुदीरकी बात है,-शहरमे-घसनेवालोंको-रैल-बगी ट्राम बगेराका आराम रहता है लनी-लनी-सड़के ट्ररतोंकी छाव, नाग-बगिचे-नाचरग और तरह-तरहकी चीजें तयार मिलती है, मगर खजाना-तर-नहीं तो कुछमी नहीं -जहा-न-सड़क है.-न-बगी थोड़े-न-रैल है, खानपानकी चीज मिले नहीं. न-मदिर है,-न-मूर्ति है,-न-सद्गुरुका योग है, -न-शास्त्र सुननेका मोका है ऐसी-जगह रहना नहेतर नहीं -इसीलिये कहा गया, शहरमें रहना, और दौलत झलाझल होना बड़ी तरुदीरकी बात है. जिनेने पूर्वजन्ममे पुन्य किया था-यहा-उनको सुख चैन मिला है -एक शहरसें दुसरे शहरतक-अगर-टेली-ग्राफ-मौजूद हो-तो-दो-घटेमे-जगान आसकता है,-रैल हो-तो-थोड़े असेमे-एक दुसरोकी मुलाकात होसकती है,-जिनको असवार



पढनेका शौख है,—ब-खूनी जानते होंगे, कई मुल्कोंमें बडे़-डे़ उचे गुलामके द्रव्य बढते है. और उन द्रव्योंसे सालभरमें हजारो गुलामके फूल उतरते है.—कई-मुल्कोंमें (१२०) वर्षकी-उम्रके आदमी-पायेजाते है.—जिनके-घर-(६५)वर्षके-लडके मौजूद है.—मलयाचलमें चदनके द्रव्य बहुतायतसे खडे़ है,—और कई मुल्कमें देवपूजनकेलियेभी चदन नहीं मिलता,—मुल्क कस्मिरमें भोजपत्र-कसरतसे पैदा होते है,—मगर कई जगह-तलाश करनेपरभी नहीं मिलते. जिस जिस मुल्कमें नारी-यलकी पैदाश ज्यादा हो, नारीयलको तोडकर पानी पिडलेते है — और-खोपरेकों फेंक देते है,—मगर कई मुल्कोंमें खोपरा मिलनाभी दुसवार है.—कई मुल्कोमें-बडी़बडी़-उम्रवाले-जइफ़मी-विदुन लक-डीके चलसकते है.—और कई-मुल्कोंमें छोटी उम्रवालेभी-कम-जोर होनेकी वजह-लकडीके सहारे-चलते है,—यह-अपनी अपनी ताका-तकी बात है,—

२६ एक-शम्शने-अपने बगिचेमें-दाखके पेंड लगाये. कुछ दिनोंके बाद दाखकी बेल फेली. दिलमें इरादा किया,—कन दाख पैदा हो,—और-मे-खाउ-आखीरकार! जन दाखें पैदा हुई और पक-कर-तयार होगई. उस शम्शके गलेमें बीमारी पैदा हुई-और-गला-बढ होगया. दाखें-खुद बखुद सुक गई-मगर-बो-शरश-खा-नहीं सका,—सउत हुवा, बगेर तकदीरके चाहे जितनी कोशिश करो, कारआमद नहीं होती, चाह पिनेकेलिये-कप-हाथमें लिया,—मगर उसकों मुहतक पहुचानेमें-न-मालुम क्या क्या मुसीबते आन पडे़, फर्ज करो! चाह पिई लिई, मगर गलेके अदर-न-जाय. बीमारीके सयन-गला-रुक जाय-कोई क्या करे, तकदीरकी बात है,—तदवीर करके-चाहकों-गलेतक पहुचाई. मगर तकदीरने उसको उल्टी फेर दिई,—

२७ अगर किसी शहरमें जैनपाठशाला हो-लडके-लडकीयोंकों-इल्म हासिल कराना जरूरी है. इल्म पढाहुवा-शरश जींदगी सुखसे



घसर करेगा, मगर इस बातकोंभी-याद रखना, -जिसकी तकदीरके सितारेने जोफ रखा है, -उसको-इल्मभी-फायदा नहीं पहुचासकता. -चाहे किसीके पास दौलत-न-हो, लेकिन ! इल्मही-उसका-एक-उमदा रजाना समजो-इल्म पढनेसें जाहिली मिटकर नेकी पैदा होती है -इल्म-दो-तरहके-एक धार्मिक-दुसरा व्यवहारिक, धार्मिक इल्ममें धर्मकी बातें और व्यवहारिक इल्ममें-दुनयवी-कारोंवारकी बातें बतलाई जाती है, -हिंदी-इंग्रेजी-उर्दू-भूगोल-इतिहास-गणित वगैरा विद्या पढाना जरूरी है,—

२८ इल्म पढानेवाले मास्तरोंको पुरी तनर-गह देना, और-लड-के-लडकीको-इम्तिहानमें पास होनेपर-इनाम-देना उनका होसिला बढानेका सबब है, -इल्म पढतेवरत्त साफ साफ जयान धोलना चाहिये अटक-अटककर धोलना बहेत्तर नहीं, इस दीर्घ अनुस्वार-विसर्ग-उदात्त-अनुदात्त-स्वरित वगैरा आगाही होना जरूरी है, -ध्रुवका तारा हमेशा उत्तर दिशामे रहता है, -जहाज चलानेवाले उसीको खयालमें रखकर रातके वरत्त-जहाज चलाते हैं, -नींद लेनेसें बेंशक ! वरत्त जाता है -मगर नींद-न-लिइजाय-तो-बदनको आ-राम नहीं मिलता, इसलिये नींद लेना जरूरी है, -पेस्तरके लोग अपने नामकी अगुठी पहनते थे. और उसपर कोतरा हुवा नाम बनारहता था, पेस्तर सोनामहोरे चलती थी-उनपर जो-महोर छापी जाती थी, -यह एक तरहका छापा समजो, आदमीको-बेंकाम-बेंटे रहना अच्छा नहीं, -अगर कुछभी-कामकाज-न-हो-तो-धर्मकी किताब बाचते रहना अच्छा है-बेंकाम बेंटे रहनेसें वरत्त जाता नहीं, और कामकाजमें वरत्त निकल जाता है, -साधुलोग अगर दिनभर धर्ममें दिल लगाना चाहे-तो-लगासकते हैं, मगर दुनियादारलोग इसतरह नहीं करसकते. सबब उनके पिठें दुनियाके कारोंवार करना लगाहुवा है -घटे-दो-घटेभी अगर धर्ममें दिल लगावे-तो-लगा-सकते हैं, -अगर कोई-शरय लेख लिखना चाहे-या-किसी पुस्तकका तरजुमा



करके छपमाना चाहे, शुस्ति-न-रखे, वरत चला जाता है,—गया वरत फिर नहीं आता.—

२९ पेस्तर हिंदमें बड़ेबड़े शहरोंके अतराफ—कोट—बनानेका स्वाज था, बड़ी—बड़ी—चाण्डीयें गहरे जलकी भरीहुई दुकालकेमख्तमी काम देती थी, सरोवर,—नेहरें,—औषधालय,—दानशाला—और इल्म पढा-नेकेलिये पाठशाला होती थी. मुल्क मालवेका पुराना शहर उजेन नजुमकेलिये मशहूर था,—संस्कृत इल्मकेलिये बनारस—और—मुल्क काश्मिरका श्रीनगर नामी ग्रामी था,—बनारस—तो—अबमी संस्कृत—इल्मकेलिये मशहूर है,—नदीयोंपर बड़ेबड़े—पुल—लकड़ी और इट—पथ्थरके उनेहुवे होते थे, कई जगह नावोंपरभी पुल बनाया जाता था, रास्तोंमें लमी लमी—सड़के—दोनोंतर्फ द्ररतोंकी कतार—ठडीठडी छावमें मुसाफिरलोग आराम लेते थे, राजसभामें अष्टागनिमित्तके जाननेवाले और संस्कृत—प्राकृत ज्ञानके पढेहुवे पंडित—अपनेअपने करीनेसें शरीर—होते थे,—जब—राजाकी सगरी निकलती थी,—सोने—चादीकी पालखी—जिनमें—भोतीयोंके शुमखे—लगेहुवे—तरह तरहके—बाजे—और गर्नये साथ चलते थे,—जिनको पुरानी तवारिख पढनेका शौख है,—यखूनी जानते होंगे,—हिंदकी—उत्तरमें हिमालय पहाडकी गिरिमाला करीब (१६००) मील—पूरवपश्चिम—लमी चलीगई—नय-पाल—भोटान—सिकिम—हिमालयकी तराईमें एक दुसरेसें नजीक—नजीरुके मुल्क है,—हिंदमें बिंध्याचलसें दखनकी तमाम जमीनकों—मुल्क दखन बोलते हैं—अजंटेकी—मशहूर गुफाये—मुल्क दखनमें—औरगानादसें आगे दौलतानादके करीब मौजूद है,—जो—शिल्पकारीमें आलादर्जेकी शुमार किईगई है.—

३० युरोप, एशिया, आफ्रिका, अमेरिका—और—आस्ट्रेलिया—ये—बड़ेबड़े राड हैं,—मुल्क फ्रांसमें—पेरिस—शहर—मौजशौखमें ज्यादा,—मुल्क इंग्लाडका—लदन—शहर—इसवख्त—तरक्कीपर है,—और—कल—कारखानोंसें तिजारत अछी चलती है,—मुल्क अमेरिकामें वनास्पतिसें



-तीन-बलानेवाले ज्यादा-गैर, मर्राई, रई-बनानेवाले,  
 -जोर-ज-केले और दामनी पत्तों पैदा होती है यह सब  
 प्रदीपती उनी उमाते मनीषई है शहर लान आर नृत्य  
 नके दादर-और-तमीरों उपरमी, रेल-दाती है, -गैर  
 दम-हिदा जमान-मुत्तम चीनमे मानी, नपानम आननेर  
 स्पेनी, -इटलीम-इतालोन, स्लोव्हाकई-स्लोव्हाकई और फ्रान्स  
 इसाबह हरमुल्तमे जुदी जुनी जमान जाता है मन्द चीन  
 जावके मन्तर जारी है, -मगर भीद्रम-हदपर एतकात रखने  
 ज्यादा है,—

३१ एक युद्ध था। जनों दौलत मिली मुनकर उसी  
 मुकाम लगे गये। दोस्तने जानबुझकर अपनी पह-  
 चान-न-दर-दर, तुम तोहो ? यहा किसकी मुलाकातको आये  
 हो ? जोहोने गये। तहा, -मे-तुमारा पुराना दोस्तहु, दौलत-  
 मद दोस्तने भाग ! अपनी पहचान देनेसे छुठ चीज मागेगा, मुना-  
 मने है-जानकार आ जाता करने लगा, -मे-तुमरों पहचानता  
 मारी, दोलने क्या, -तुम जान है, -दौलतकी गर्मीसे सगर्म मनेरो,  
 क्यों पहचान मने, -ने-दिन यादकरो, मुजमे उधार मागते रहो  
 थे-जान दौलतके रहे हो,—

[ शेयर ]

जिन-मे-है-ठोर, -वो-राह ! इन्सान-न-चल,  
 जमो शुद्धाके जोरसे, -बरना ! गिरेगा-मुंहके-बल,— १  
 ( ध्यान जहुरे आलमका-स्वतम हुआ,— )







[ अकनरे फंगार ]



5



[ अकलके-फवारे - ]

१-एक हकीमसाहब बीमारकी तबीयत देखने गये, बीमार-सोरहा था, हकीमसाहबने पुछा, क्या! सो-रहे हो? बीमारशरशने जवाब दिया, -जी! नहीं, जरा लेट रहाहु, हकीमसाहबने कहा, सो रहना और लेट रहना क्या जुदी बात है? हकीमसाहबने फिर पुछा, क्या! तुमारे सिरमें दर्द है? बीमारने कहा, नहीं साहब! सिरमे दर्द नहीं है, दर्दमे सिर है, -हकीमसाहब कहने लगे, क्या खून गुस्तारसीके जवान है, -बीमारीकी हालतमे इसकदर गुस्तारसी करना नहीं छोडते, -न-मालुम अछे होनेपर क्या क्या जवान देयगें, ?

२ [ एक फकीरसाहब और दुकानदारका लतिफा. - ]

एक दुकानदार अपनी दुकानपर बैठे-रुपये पैसे गिनरहा था, -धुनाचे! एक-फकीरसाहब ऊधरहोकर निकले, और दुकानदारसे कहने लगे, मालिकके नाम कुछ खैरात दीजिए, -दुकानदारने कहा, फकीरसाहब! पहले दिया था-तो-यहा दौलत मिली, और गिनते गिनतेमी-एक-गये, -अन हगिज न-देयगें, -आईदे दौलत मिले, -और गिननेकी तकलीफ उठाना पडे, फकीरसाहब दुकानदारको आलादर्जेका गुस्तार समझकर आगेको चले गये, -

३ [ एक धोबी और तेलीका लतिफा ]

एक शहरमें एक धोबी और तेली नजीक नजीकमें रहते थे, तेलीको बडी पैदाश होतीथी और धोबी देख-देखकर-चिडता था, और हमशा आस्नानतर्फ-मुह-उचाकर परमेश्वरसे अर्ज करता था, इस-तेलीका-बेल मरजाय-तो-निहायत उमदा हो, इस तरह कई रोज गुजर गये, -इतिफाक! ऐसा हुवा, चंद रोजमे धोबीका गधा मरगया, धोबी-नाराज होकर-आस्नानतर्फ देखके कहने लगा. ए! परमेश्वर! दुनियाकी अमलदारी करते हुवे इतने दिन होगये, अत्र-तक गये-और-बेलकी पहचान नहीं हुई! मेने अर्ज क्या! गुजारी थी! और क्या करदिया! धोबीको इतना मालुम नहीं परमेश्वर-



किसीका-भलाबुरा क्यों करे ? जैसी तुमारी नियत, वैसी बरकत, अगर कोई किसीका-बुरा चाहे-अबल उसीका-बुरा होगा, इसमें दूसरेकी सता क्यों निकालना ?

#### ४ [ एक नाव-और बैठनेवालोंका-लतिफा - ]

कई लोग नावमें बैठकर समुंदरमें-जा-रहे थे, -नाव-जब आगेकों पहुँची भ्रमरमें पड़कर चकर खाने लगी, कितनेक लोगोंने कहा, नाव-डूब-न-जाय, ऐक-बैवकुफ बोला, डूब-जाय-तो-डूबने दो, अपनेकों क्या ? जिसकी नाव है, उसकों-फिक्र होगा, -किरायामी -तो-दुगुना लिया है-इमके डूबनेका-गम-हमे-तुमे क्यों करना ? एक जइफने कहा, -अबे ! तुमी-तो-नावके शाय-डूवेगा, -उसने कहा, मुजे डूबनेका उत्तना-गम-नही, जितना किरायादेनेमें-गम-हुवा है, -देखिये ! ऐसेमी-शुश दुनियामे है, -जो-भरनेसेंमी-पैसेकों बढ-कर समजते है,—

#### ५ [ एक-कमअकलकी-रहमदिली - ]

एक-कुवेके-नजदीक एक गाय पानी पिनेकी गरजसें इर्द गिर्द फिरती थी, कुवेको कठहरा नही था, -एक-कमअकल आदमी-जो -बहा खडा था, उसने उस गायकों कुवेमे धकेल दिई, इस माजरेकों देखकर एक मुसाफिरने कहा, अबे ! कमअकल क्या किया ? उसने कहा, कुवेमे जाकर पानी पिइलेगी देखिये ! ऐसेंमी कमअकल होते है, जो-अपनी कमअकलीसें दूसरोंकी-जानकों-जोखम पहुँचाते है,—

#### ६ [ एक-पडोसीका लतिफा ]

एक शुश दुसरे रौज सवेरे मुसाफरी जानेवाला था, पडोसीने अपने दिलमें खयाल किया, इसकों-कल-चलते वख्त अपशकुन करदेना चाहिये, गरज ! दुसरे रौज अपने माथेमे जरा-चाकु-मारकर लोही निकाला, और मुसाफरी जानेवालेके सामने माथेसें-लोही-गिरावा आया, मुसाफरी जानेवाला बोला ! मुजे-तु ! बुराशकुन दे-



नेकी गरजसें आया है,—खेर !—मे आज-न-जाउगा, कल-जाउगा. मगर तेने-तो-अपने सिरमे चाकु मारकर अपना अपशकुन कर लिया, देखिये ! ऐसेभी-कम-अकल हुवा करते हैं,—जो-अपने विगाडपर खयाल-न-कर, दुसरेको अपशकुन करनेका इरादा रखते हैं,—

### ७ [ एक-अमीर और नोकरका-लतिफा ]

कोई अमीर खाना नोश फरमा रहे थे, नोकरसें कहा, तरकारीमे नमक कम है जरा नमक लाओ, नोकर-बेंतमीज था, हाथमे नमक लेकर मालिकके सामने आया, और कहा,—लिजिये ! नमक हाजिर है,—मालिकने कहा, कोई काम करना-तो-लियाकतसें करना चाहिये, नमक जैसी चीज रकाबीमें धरकर लाया करो,—उस रौजसें-बह-हरचीज रकाबीमे धरकर लाता रहा,—मगर कमअकल होनेकी वजह—कभी-कभी झुल जाता था, एक रौज-मालिकने बहार जानेकी तयारीमें उसी नोकरको-पहननेके-घुट-लानेका हुकम दिया, नोकरने-झुताविक फरमान मालिकके घुटको-रकाबीमे रखकर लाया, मालिक इस बातको देखकर हसे, और कहने लगे, खाने पिनेकी चीज रकाबी लाना-या-सब चीज ! खेर ! आईदे खयाल रखो, कोई काम कराना-तो-सौच समझकर करना,—

### ८ [ एक मालिक और नोकरका किस्सा ]

एक-मालीक-अपने नोकरपर-उसकी-बेंतमीजीसें नाराज होकर कहने लगे, तु ! बडा गधा है,—मे-कहता हु कुछ, और-तु-फरता है—कुछ,—जा ! बहार जाकर दूर बैठ,—चो-बहार जाकर मकानके दर-वजेपर बैठा, थोडी देरके बाद जब-मालिकको कुछ कामकी जरूरत पडी,—तो-पुकारा, बहार कौन आदमी हाजिर है ? नोकरने कहा, आदमी-तो-इस वख्त यहां कोई हाजिर नहीं. मालिकने कहा,—तु कौन है ? नोकर बोला, अमी-तो-आप कह चुके-तु ! बडा गधा है,—मालिक कहने लगे, उल्टा काम करनेवालेको-ऐसा-न-कहे-तो



—क्या कहे? अगर लियाकत-रखता-तो-आठ रुपयोंकी जगह-साठ रुपयोंकी तनखाह-क्यों-न-पाता?

### ९ [ दो-मुसाफिरोकी-जातचित - ]

एक दफे-किसी चलती हुई-ट्रेनमें-दो-मुसाफिर आमने सामने बैठे थे, उनमेंसे-एक-मुसाफिरने कहा, आप क्या पढ़ रहे हैं? उसने कहा-अखबार पढ़ता हू, पुछनेवाले मुसाफिरने अर्ज किई, जरा मु-जैभी देखने दीजिये! कौनसा अखबार है,—जिसका अखबार था, उसने उसको अखबार दिया, उसको लेकर फिर कहने लगा, बराबे महेरवानी जरा चश्मेभी दीजिये, उसने जवाब दिया, क्या! खूब बात है? मेने अखबार दिया-तो चश्मेपर निशाना लगाया, लाइये! अखबार वापिस दिजिये, और आपके पास अगर सिगरेट हो तो-इनायत किजिये!

### १० [ एक खाविंद और औरतका ललित - ]

एक खाविंद किताब पढ़नेके बड़े शौखीन थे, उनकी औरतने कहा, क्या ही! अच्छा होता, अगर-मे-किताब होती, आपके सामने हरवस्तु बनीरहती, खाविंदने कहा, बात बहेतर है,—मेमी-इस बातसें खुश था, मगर अमरलाचारीका है,—तुम मुहसेंही कहती है, बनकर नहीं बताती,—औरत इस माकुल जवाबसे चुप होगई,—

### ११ [ एक काणा शरूश और थियेटरका टिकिट - ]

एक-काणा-शरूश किसी थियेटरमें तमाशा देखने गया, टिकिट बाबुसें बोला, मुजे आधा टिकिट दीजिये! बाबु साहब कहने लगे, आधा टिकिट क्यों लेतेहो? काणे शरूशने कहा, दोनों आखोंवाले पुरा टिकिट लेते है-में-तो-एक आखसें देखुगा, टिकिट बाबुने कहा, हम-तुमको-कय कहते है,—एक आखसें देखो, हमारी तर्फसें-तो-किसी डाक्टरसें काचकी बनी हुई आख लगाकर दोनों आंखोंसें देखो, यह सुनकर काणा शरूश-शर्मिदा-हुवा और पुरा टिकिट



लिया, काणे शख्शकी-चालाकी-चालाक पार्टीमें बसर होसकी नहीं.

१२ [ एक शेठ और नोकरकी बातचित - ]

एक-दौलतमद-शेठका-पेट-चादीके सम्य बड़ा था, और-वे-पलगपर लेटे हुवे-एक-नये नौकरसें पाव दवा रहे थे, नोकरने हस-कर पुछा ! शेठजी !! आपका पेट इतना बड़ा हुवा क्यों ? शेठजी क-हने लगे-इसमें तमाम दुनियाकी बातें भरी हैं, -तुमकों छोटे पेटवा-लोंकों क्या मालुम ? नोकर लाजवान हुवा,

१३ [ एक कजुस और उसका कफन - ]

एक कजुम आदमी-मरनेकी तयारीमें-विछोनेपर लेटा हुवा था और एक नोकर उसके पास बैठा था, कजुमने नोकरसें कहा, एक पुराना-कफन-लाकर-रखो, नोकरने पुछा, क्यों क्या जरूरत है ? कजुसने कहा, मेरे मरनेके बाद काम लगेगा, और पैसेंकी फिफायत होगी, नोकरने कहा, आपके मरनेके बाद फिफायत किस कामकी ? कजुसने कहा. तु ! नहीं समजता, मे-कहताहु, -सो-कर, -कजुस हो-तो-ऐसे हो-जो-मरनेके बख्तमी-कफनका-फिक्र करते हैं, -और-कजुसाइकों नहीं छोडते, -

१४ [ एक पडितजीका ललितपा - ]

एक पडितजीका लडका विवाह होतेही तुर्त काशीकों पढनेके लिये गया, पढते पढते बारा वर्स होगये, इधर उसकी औरतने अपने ससुरके-पास जाकर कहा, मे-बगेर अपनेखाविंदके बरबाद होगई और रडापा भोग रही हु, -पडितजीने अपने बेटेकों खत भेजा, और लिख दिया तुमारी औरत कहती है, -मे-रहप्पा भोग रही हु तुम जल्द आओ, खत पहुचतेही-लडकेने पढा, और फिक्र करने लगा, दोस्तोंने पुछा क्यों माई ! क्या-माजरा है ? लडकेने कहा, -मेरी औरत रांड होगई, दोस्त बोले, तुमारे जीते हुवे तुमारी औरत गढ कैसे होजाय ? लडकेने जवाब दिया, घरसें वालिदका ?



उसमें लिखा है इस बातके फिक्रमें गायब हुआ दोस्तोंने कहा,—  
नाहक! फिक्र करते हो, इतनेपरमी-दिल-न-माने-तो घर चले  
जाओ, दूसरे रोज़ खाना होगये, और-घर-पहुंचे,—पढ़े मगर गुने  
नहीं, हमका नाम है,—

१५ [ एक अफीमचीका-किस्सा ]

एक अफीमचीका-घोड़ा-गुम्म गया, और-वो-अपने आपको  
सुकिया अदा समजने लगा, लोगोंने पुछा, क्यों माई! आज किस  
बातकी खुशी मना रहे हो. उसने जवाब दिया, मेरा घोड़ा गायब  
होगया, अच्छा हुआ-जो-मे-उसपर सवार नहीं था, बरना! मेमी-  
गुम्म जाता, लोग इसने लगे,—नगेबाज-हो-तो-ऐसे हो,—

१६ [ एक बनियेका-लुत्तिफा - ]

एक बनिया रातको अपने मरानमें-सो-रहाथा, इत्तिफाक! एक  
चूहा-उसके पेटपर होकर निकल गया, बनियेकी आंखें खुली, और  
चिछाने लगा, पड़ोसी इकठे हुवे, और उसके चिछानेका सबब पुछा,  
उसने जवाब दिया, मेरे पेटपर चूहा निकल गया,—न-मालुम कल-  
साप-निकल जायगा, कहीं-मेरा-पेट आमरास्ता-न-बनजाय, पड़ो-  
सीयोंने कहा, ऐसा फिक्र आता हो-तो-जमीनपर सोना छोड़कर-  
चारपाइपर-सोया करो, यह सुन बनिया कहने लगा,—मे-बजुस  
हु-बुजसे-इतना खर्च कैसे हो सकेगा? पड़ोसीयोंने कहा, फिर खाम-  
रनाह! हल्लाकर मचाकर हमारा सिर क्यों पकाते हो? या-तो-फजु-  
साई छोड़ो,—या-चूपचाप पड़े रहो, चाहे-तुमारे पेटपर चूहा क्या!  
हाथी क्यों-न-चला जाय, हमको क्या? ऐसा कहकर चले गये,

१७ [ एक-मश्करेका-किस्सा.- ]

एक डाक्टरसाहबने एक मश्करेको भूलसे बजाये दवाके स्याही-  
पिला दिई, मालुम होनेपर डाक्टरसाहबने कहा, माफ करना, भुजसे  
आज बड़ी खता होगई है, दवाकी एवजमें मेने आपको स्याही पिला  
दिई है,—मश्करा बोला, फिक्र-न-किजिये,—मे-अमी ग्लाटिंग पेपर



निगल जाताहु. वो-अदर जाकर स्याही चूस लेगा, डाक्टरसाहन हमने लगे, क्या! खून आदमी है,-मझुरा-हो-तो-ऐसा हो,—

१८ [ अफीमचीयोंकी मुसाफरिका-लतिफा - ]

दो-तीन-अफीमची मिलकर मुसाफरीकों चले, शामकों अपने शहरके बहार पहुचे, और नशेमे बहाही-सो-रहे, जन विल्कुल शाम होगई और चिराग रौशन हुवे, आखे खुली, और आगेको सफरके लिये चल पडे, मगर नसेमे-चरुनाचूर-ये, अपने शहरहीकी तर्फ लोट गये, जब शहरके करीब आये, लोगोंसे पुछा,—इसशहरका नाम क्या है? लोगोने जवाब दिया, इसशहरका-नाम-बसंतपुर है, अफीमची कह-नेलगे, हमारेशहरका नामभी-बसंतपुरथा, आगे जन करीब दरबजेके पहुचे, लोगोंसे पुछनेलगे, कौनसा दरबजा है? लोगोंने कहा, चाद-पोल दरबजा,—अफीमची-बोले,—हमारे शहरमेभी चादपोल दरबजा बनाहुवा है,—आगे जन बाजार आया, पुछनेलगे कौनसा बाजार है? लोगोने कहा, धानमडी, अफीमची कहने लगे, बाह! माइ खूब हुवा, यह-शहरतो-हुबहु-हमारे शहरकी-शान-रखता है,—आखीरकार वही बाजार और वही महोला-आगया, और जाते-जाते अपने घर पर पहुचगये, नोकर चाकर और उनकी औरतें हाजिर हुई, अफीमची-अपनी अपनी औरतोंको देखकर कहने लगे, बाह! इसतरह-तुमभी-सफरमे हमारेसाथ चली आई, इसतरह पिछेपिछे फिरोगी-तो-हमारा-सफर कैसे होगा? मगर इतना मालूम नहीं हमही अपने शहरकों वापिस लोट आये है,—अफीमची-हो-तो-ऐसे हो,—जो-अपने नशेमे अपने गाव-नगरकों झुलजाते हैं, और-अपनीही तुती बजाते हैं,—

१९-एक शल्लने दोस्तोंसे पुछा,—मे-एक खूबसुरत लडकीसे-सादी करूं-या-पढी-लिखी चतर लडकीसें? तुमारी क्या राय है? एक दोस्तने जवाब दिया, तुम किसीसे सादी-न-करसकोगे,—खूबसुरत लडकी तुमकों इसलिये पसद-न-करेगी, तुम खुद-खूबसुरत नहीं,



और पट्टीलिसी चतुर्गलङ्की तुमारीवातोंहीसे समजजायगी—ये—खूब सुरतीकी कदर करनेवाले हैं, इत्मकी नहीं, दरअसल ! जिस शरशकी तकदीर आलादर्जेकी हो, उसीको पट्टीलिसी खूबसुरत औरत मिले, जिस औरतकी आलादर्जेकी तरुदीर हो, उसीको पट्टालिसा—खूबसुरत और दौलतमद खाविंद मिले, जिसरौज—खानपानकी चीजोंमें तरकारी विगडगइ, उमरौज खाना खराबहुवा समजो, जिससाल—आमका—मुरब्बा विगड गया—तो—चो—साल विगडगइ समजो, दुसरीसाल फिर आम पैदा हो—और—मुरब्बा बनाया जाय, इसीतरह जिसशख्शको नापसद औरत—और—जिस औरतको नापसद खाविंद मिला, उसकी जिंदगी खरबाद हुई ममजो.—

२० [ एक देहाती शहरमें गया, ]

एक देहाती जो—चंद रौजसे शहरमें रहने गयाथा—जब तीनमहिने होगये उसके एक—दोस्तने—पुछा, क्या ? मजेमें रहतेहो,—कोइ तकलीफ—तो—नहीं ? उसने—जगानदिया,—चैनमें रहताहु, मगर कुछ बचता नहीं, जितना पैदा करताहु,—उतना खर्च होजाता है,—दोस्तने—कहा, जरा—हाथको कायुमें रखो, जिससे खर्च—कमहो, देहातीने कहा, हाथ—तो—खेर ! कायुमेंभी—रखलगा, मगर दिल कायुमें नहीं रहता, कमी किसीका—चटकीला और रगदार कपडा देखकर दिल कहता है,—आपनमी—ऐसा कपडा खरीद लो, कमी किसीका गहना देखकर दिल होजाता है, ऐसा गहना आपनमी बनवा—लो,—खानपानमें—रगरागमें और मरानके किरायेमेंही खर्च होजाता है,—बिल्कुल बचता नहीं, दोस्तने कहा, किसीकी दुकानपर कुछ रकम—जमा—रखो, देहातीने कहा,—म—अपनी रकम दुसरोके पास जमा रखना कमी पसद नहीं करता,—शाखोंम बयान है, “ गरथ गाठे, विद्या पाठे,—” मेने—अपनेदिलम—गुरुर करलिया है, कुछ रकम बचे—तो—सोनेका—कडा बनवाकर हाथम पहन लेना, घरखत जरूरीके काम देवे, दोस्तने कहा, यह बात बहुतबहेतर है,—



२१ [ एक शख्शने थोड़ीदेरकेलिये पचीस रुपये उधार लिये,— ]

एक शख्शने अपनेदोस्तसे कहा, मुझे थोड़ी देरकेलिये पचीसरुप-योंकी जरूरत है, अगर देदो-तो-बड़ी महेरबानी होगी, दोस्तने रुपये देदिये और उसबातकों-दो-महिने होगये, मगर उसशख्शने रुपये लोटाये नहीं, एक रौज दोस्तने कहा, सुनते हो ! भाइ !! आज-दो-महिने होगयें, तुमने रुपये लोटाये नहीं, उसवरत्त-तो-आपने कहा था, थोड़ी देरकेलिये चाहिये, इसपर खयाल-किजिये, दोस्तने कहा, मेने विल्कुल सच कहाथा, मेरेपास-वह-रुपये थोड़ी देरही रहेये,—दोस्तने कहा, क्या खूब बात है,—अबल-तो-कर्जा लेना, वापिसदेना नहीं, और-ऐवजमे गुस्ताखीके जमान पेंश करना, आखीरकार ! दोनोंकी बड़ी तर्रार हुइ, और कर्जलेनेवालोंको शर्मिदा होनापडा.—

२२ [ वालिद और बेटेका-किस्सा, ]

एकरौज वालिदने अपने बेटेको हिदायत किइ, बेटा ! दुनियामे इमानदारी बड़ी अच्छी चीज है,—फर्ज करो ! तुम अपने किसी दोस्तका कोट मागकर लाये, और उसकोटमेसे तुमको कुछ रुपये मिले, तुमको लजिमहै,—फौरन-उन-रुपयोंको उनकेपास जाकर-दे-देना, अपने-पास कमी नहीं रखना, इसीमे तुमारी इमानदारी है, और इज्जत पाओगे, बाद चदरौजके वालिदने अपने बेटेसे पुछा, क्यों बेटा ! मैंने कलरौज तुमको अपना कोट-धो गीके-वहा-पहुचादेने केलिये दियाथा,—धो-तुमने पहुचा दिया ? बेटेने कहा,—उसीदम-मे-अपनेआप जाकर देआयाथा, वालिदने कहा, कोटकी जेउमें-कुछ-था-तो नहीं ? बेटेने-जवाबदिया,—उसमे पाचरुपये थे, वालिदने कहा-वे-रुपये कहा है ? मुजको दिये क्यों नहीं ? बेटेने कहा, आपने कहाथा, पराया-घन-अपनेपाम नहीं रखना, मेने कलरौजही उनको खर्च कर डाले, वालिदने कहा, अपनेमतलबकी बात याद रखतेहो,—और रुपये जिसके हो-उनको देदेनाचाहिये,—उसबातको याद नहीं रखते,—वालिदने



उसीदम-अपने बेटेको घरसे निष्काल दिया, और कहनेलगे, ऐसा बेटा-किसकामका-जो-वालिदकी-हिदायतकों सुने नहीं, अपने मत लम्पर सवार रहे, और फिर गुस्ताखीके जवाब पेश करे.

२३ [ एक डाक्टरसाहब और एक बीमारकी सलाह, ]

एक बीमारशरश-बहुत दिनोंसे दवा खाताथा, मगर उसकी बीमारी-हठती नहीं थी,-बीमारने सलाह पुछी,-अब-क्या ! करना चाहिये ? डाक्टरसाने सलाह दिई चदरौजके लिये बहारगाय चले-जाओ, आब हवा बदलनेसे आराम होगा.-बीमारशरश बहारगाय गयानहीं, बाद एक सप्ताहके रास्ते चलते मिलगया, डाक्टरसाहबने कहा, तुम अभीतक बहारगाव गये नहीं ? उसने कहा, बहारजानेकी क्या जरूरत है ? आब हवा तो बदल गई, डाक्टरसाहबने पुछा, कैसे बदल गई ? बीमारने कहा, पेस्तर पश्चिमकी हवा-चालतीथी, अब पूरबइया चलने लगी है,-पेस्तर-म-कूवेका पानी पीताथा, आजकल पपका पीने लगाहु आब हवा-तो-बदल गई डाक्टरसाहबने कहा, मेने क्या कहाथा ? और आप जवाब क्या देरहे हो ? ऐसाकहकर चलेगये.—

२४ [ एक कजुस और अमीरका किस्सा ]

एक कजुस शरशसे एक अमीरकी दोस्ती थी, दोनों जय कहीं रेल-तमाशे-या-घूमने फिरने जाते तो-अमीरही खर्च किया करतेथे, कजुस कमी पैसामी खर्च नहीं करताथा, एक रौजकी घात है, दोनोन एक दुकानपर जाकर शरबत पिया, अमीर-जब-अपने पा-कीटमे पैमेनिकालने लगे, कजुस बोला, भाई ! हरहमेश आपही खर्च करते है, यह घात घटेत्तर नहीं, अमीर हसकर कहनेलगे इसमे हर्जही क्या है ? आपने दिया-या-मेने दिया घात एकही है,-कजुसने साँचा ! आजतो-मे-फसा,-ऐसा-न-होगा, एक पैसा उछालदो, अगर चित गिरे-तो-आप दो, और पट गिरे-तो-में-दु, दुकान-दारने कहा, आप, पाते पीछ बनाइये ! पैसा अजल रसदिजिये !



आखीरकार अमीरशख्शनेही पैसे चुकाये, और कजुस कोरी जिद करता रहा.—

२५ [ एक शख्शका उधारदेना-और पीछेसे घबडाना ]

एक शख्शने अपने दोस्तसे कहा, क्यों ! भाई ! तुम-मुझको पाच रुपये उधार दोगे ? दोस्तने कहा,—हा ! दुंगा, लिजिये ! पाच रुपयोकी बातही क्या है ? कर्ज लेनेवालेने रुपये लेकर अपनी जेबमे रखते हुवे कहने लगें,—मे-आपकी इसमहेरवानीका बदला कभी-न-देसकुगा, दोस्तने कहा, महेरवानीका बदला चाहे-न-देसको, मगर पाच रुपये-तो-दे-सकोगे-या-नही ? कर्ज लेनेवालेने कहा, आपकी बड़ी महेरवानी है, दोस्त घबडाने लगा, और दिलमे खयाल करने लगा, मेने दोस्तानेमे लेनदेनका काम शुरु किया-अछा नही किया, हरशख्शको लाजिम है,—दोस्तानेमे पाचदश रुपये लेने रह-गये-तो-फिक्र-न-करे, नोरु-चारुरके पाससे हिसाब पेशक ! लेना सयन-बडोंका फरमाना है, हिसाब कोडीका-बक्षीश लागकी,—अगर हिसाब लियेनाद रुपये-दो-रुपये-या-आने-दो-जानेवाकी रहगये-तो-बतौर पानगीडीके दियेये, ऐसा समजकर-भाफ-करदेना,—

२६ [ एक अफीमची और रेवडी — ]

एक-अफीमची-रेवडीयां खाता चला-जा-रहाथा, इत्तिफाक ! एक-रेवडी-रास्तेमे गिरगई, अफीमची उसे दूढने लगा, एक राहगीरने पुछा,—क्या ! दूढते हो ? अफीमची-बोला ! कुठ नही, एक रेवडी गिरगई है, राहगीर कहने लगा, गिरगई-तो-जाने दो, एक रेवडीके लिये क्यों इतनी मेहनत उठारहे हो ? अफीमचीने-कहा, इसबातका-तो-कुठ फिक्र नही, मगर-मे-इसबातके खयालमे हु-अगर किसी-नाकदरदानके हाथ-लग-गई-तो-एकही टफे उसको-खा-जायगा-मे-उसको तोडकर आहिस्ते आहिस्ते खाता, राहगीर-बोला, क्या खूब ! रेवडीके खानेमेमी-इतनी नुरुतेखुनी, फिर बर्फी,—पेंडे-खानेमें-न-मालुम कितनी देर करेगे ?—



## २७ [ एक मेहमान और खातिर-तयजे.- ]

एक शरश-अपने दोस्तके वहा बतौर मेहमानके गया, और उनके वहा ठहरा, दोस्तने उसकी घड़ीखातिर-तयजे-किई, मगर-चो-जानेका नाम नहीं लेता, हरशरशकों लाजिम है, -किसीके घर बतौर मेहमानके जाना-तो-तीन-चाररौजसे ज्यादा-नहीं ठहरना, आखीर फार दोस्तने उसको-कहा, आपको यहाँ रहते बहुतदिन होगये. आपने नालखे और घीघी फिर करती होगी, मेहमान घोला ! आपका फरमाना-यजा-है, -बेंशु ! फिर करते होगें, मेरा इरादा है, -उन-सनको-मे-यहा घुलजा लू, -दोस्तने कहा, क्या खूबवात है, -मेने-सलाह दिई, -तो-आपने-उसकी एवजम रायतलज किई, अच्छा ! जिस कमरेमे आप ठहरे हैं, -उह-किराये दिया जानेवाला है, -उसे खाली करदिजिये, आखीरकार ! कमरा खालीकरना पडा, और अपनेघरकी-राह लेना मुनासिब समजा, -देसिये ! जो शरश-किसी कामकेलिये अखीर नतीजा नहीं सौचते-पिछेसे रज उठाते है,

## २८ [ एक देहाती और मनीओर्डर ]

एक देहाती-मनीओर्डर भेजनेके लिये डाकखानेको गया. डाक मास्तरने मनीओर्डरका फार्म देखकर कहा, इसका महमूल आठआने पड़ेगा, देहातीने कहा, मे-गरीब हु-चारआने दूगा, डाकमास्तरने कहा, इससे-कम-नहीं होगा, भेजना-हो-तो-भेजो, धरना ! चले-जाओ, देहाती-मनीओर्डरका फार्म लेकर ऐसा बोलताहुवा चला गया, मुह-मागे दाम-कमी किसीको मिलते हैं ? -मे-दुसरे डाक खानेमे चला जाउगा, देहातीको इतना मालुम नहीं. -चाहे जिस डाकखानेमें जाओ कायदे सबजगह एकसरीखे होते हैं, —

## २९ [ एक सिगरेट पीनेवालेकी-तरकीब, - ]

एक शरश-रैलमें-सफरको-जा-रहा था, और उसको सिगरेट पीनेकी जरूरत पड़ी, अपनी जेबमे देखता है, -तो-सिगरेटका-बक्स-खाली था, उसरैलके टब्बेमें-एक-मुसाफिरको सिगरेट पीते देख-



कर उठा, और उसके पास पहुँचा, नजीकमें बैठकर कहने लगा. ओहो !-आप है ? बहुतदिनोसे मुलाकात हुई, -मुसाफिरने ताब्रुन होकर उसकी तर्फ देखा, सिगरेट पीनेका रगहेसमद बोला ! आपने सायद ! मुजकों पहचाना नहीं, दो-महिने पेस्तरकी-बात है, -इसी-रैलमें आपकी मुलाकात हुई थी, और एक-उमदा-सिगरेट आपने मुजको पिलाई थी, मुसाफिरने अपनी जेबसे एक सिगरेट-केम-निकालकर उमदा सिगरेट दिई, सिगरेट पीनेके रगहेसमंदने उसको सुलगाई और एक-दो-दफे धुआ खींचकर कहने लगा. वाह ! क्या उमदा सिगरेट है, -इसतरह खून तारीफ करने लगा, करीब दुसरे मुसाफिर बैठे थे-कहने लगे, खून ! चलता पूजा-है, -सिगरेट पीनेकी गरजसे तारीफ करता है, सिगरेट देनेवाले-मुसाफिरने-कहा, चाहे जिसगरजसे तारीफ करता हो, एक सिगरेट देनेमें कौनसी दौलत चलीगई ? अमीर लोग अपनी अमीरी तर्फ खयाल रखते हैं, -

३० [ एक स्कूलमास्तर और पढनेवाला लडका ]

एक दौलतमदका लडका जिसका नामभी दौलतचंद था, एक-रौज-स्कूलमें जाना नहीं चाहताथा, उसके घरमें टेलिफोन लगा था, और स्कूलमेंभी-टेलिफोन लगाहुवाथा, फौरन ! टेलिफोन उठाकर स्कूलसे मिलाया, और बोला, हेडमास्तर साहब हैं ? उधरसे अवाज आइ, हा ! मेही हेडमास्तर हूँ, -कहो ! लडका बोला, आज दौलत-चंदकी तमीयत नादुरुस्त है, स्कूलमें नहीं आसकेगा, उधरसे अवाज आई-यह-कौन बोल रहा है ? लडकेने घनडाकर जमान दिया-मेरे वालिद, हेडमास्तर साहबने कहा, इल्मपढनेमें शुस्ति नहीं रखना चाहिये. —

३१ [ अलिकस्सा-लामचद्र और फकीरचद्र, ]

एकरौज ऐसा बनाव बनगया, लामचद्रजी-और-फकीरचद्रजी-आमने सामने मिलगये, लामचद्रजी-फकीरचद्रजीकी तर्फ मुसातिन होकर कहने लगे, आपका नाम-फकीरचद्रजी साहब है, फिर इसक



दरदौलत-जमा-क्यों-कर रखी है ? किसी रोटियोंके मोहताजोंको खैरात करदिजिये, जमी आपका नाम जाइज होगा, इसपर फकीर-चद्रजीने इत्तिमाश किया, जनाब ! आपका नाम लामचंद्रजी है, फिर आपने आइदाकेलिये-धर्मका-कानसा लाभ हासिल किया, जमान दिजिये, लामचंद्रजी बोले, क्या खून घात कही, मेने-जो-कुछ पुछा, उसका जमान दिया नही, और दुसरोकी पचायतमे पडगये, फकीरचद्रजी, क्यों साहब ! मेने इसमे क्या राय-गेरमूमकीन किई ? जैसा आपने पुछा, वैसा मेने जबाब दिया, दोनों चूप होगये, और अपना अपना रास्ता लिया, याद चद्रौजके फिर एकरौज दरियारु-नारे उनकी भेट होगइ, लामचंद्रजीने-फकीरचद्रजीसे जाहिर किया, शातिचद्र और प्रकोपचद्र-नाइक ! किसीगातपर-जिद-कर रहे है, आप चलकर उनका तस्फिया करदीजिये, फकीरचद्रजीने कहा, शानिचद्रजी अगर मुताविक अपने नामके शातिचद्र लेयगें-रुद-बरुद तस्फिया होजायगा, लामचंद्रजी बोले-शातिचद्रजी-तो-गातगातपर आसानमे-चढतेजाते है, फकीरचद्रजीने कहा, फिर मुजसे क्या कहते हो, मुताविक नामके उसल होना, इसीलिये-तो-मुश्किल है, एकशरशका नाम-ज्ञानचद्र था, मगर तारीफ उनमे यह थी, सत-कितानमी नही लिख-पढ-सकते थे, कहो ! इनको ज्ञानचद्र कहना-या-अज्ञानचद्र ? जबाब दिजिये,-

३२ [ धर्मगुरुकी-चतराई ]

एक शरश-अपने धर्मगुरुके सामने जाकर कहनेलगा, मुजे-इन-इन गावोंकी कसम देदिजिये, कमी-सानत नारीयल-मुहमे डालकर खानानही, शैरफी मूछके-चाल-उखाडना नही, और उंदरोकी गाडीमे नेठकर मुसाफरीको जाना नही, धर्मगुरुने कहा, व्रत-नियम लेना नही, और कोरीगाते बनाना इसीका नाम है, याद रहे ! हर हमेश पानीमे तेरनेवाला-कमी-उसीमे खता पायगा, सापके खैलारी-कमी-उसीखलमे तफलीफ, उठायगें, और-नशाकरनेवाले-कमी-



नशेमेही-गाफिल होकर तकलीफ पायेंगे, आदमी-विद्वान तकलीफके धर्मकों याद नहीं करता, अगर कोई विनातकलीफ-आरामचैन-मेमी-देव-धर्मकों याद करे, उसकी हजार-हजारतारीफ है, -धर्मगुरुकी हम-धर्मतालीमकों सुनकर-बो-गुश हुवा, और धर्मपाद बना.-  
३३ [ धर्म-पुन्य-करना-इसीका नाम परलोककी तयारी हैं ]

एक शरश-चंदरोज बीमार रहा, और जब उसकी बीमारी बढ़तीजाती थी, उसके मुलाकातीलोग उसकों मिलने आये, -एक-दोस्त बीमार शरशके करीब बैठ गया, बीमार बोला, -बहुतबीजतक तुमारा और मेराशाय रहा, अब-मे-जाता हू. दोस्तने कहा, किधर जाते हो, बीमारने कहा, परलोककों, -दोस्तने पुछा, फिर आप ला-टेंगे कब ? महिनेभरमे-या-दो-महिनेमे ? बीमारने कहा, नहीं, नहीं, कभी नहीं, -दोस्तने पुछा, आप-जहा-जानेवाले हैं, वहाके लिये तयारी क्या कररही है ? बीमारने-जवाब दिया, कुछ नहीं, -दोस्तने कहा, बड़े ताजुकी बात है, -एक भावसें दुसरे गात्रको जाना हो-तो-पानपान और विस्तरकी तयारी किइजाती हैं, आपने परलोककेलिये कुछभी तयारी नहीं किई, बीमारने कहा, खैर ! अबभी तयारी करसकता हू, -लो ! धर्म-पुन्यमे-पाच हजार देता हू, ती-योंमे दश हजार-और-अनुरूपादानमे-पाच-हजार-देताहू. ऐसा कहकर फौरन ! उसउसकाममे-नगद रुपये मेजवा दिने. उस ! इसीका नाम परलोककी तयारी है, -कितनेक लोग-तुर्त-रकम देते नहीं, और हाथसे धर्म करते नहीं, पिछले वारीशोंकों कहजाते हैं, मेरे पिछे-इतने रुपये धर्ममे खर्चना, पिछले वारीश-कहे मजबूर करते नहीं, और कहनेवाले धर्मके गुन्हेगार बनते हैं, -मुनासिब हैं. जी ते-जी-जो-कुछ-करना हो-कर लेवे, -इसीका नाम-परलोककी तयारी है, -

३४ [ दो मुसाफिरीका-सफर, ]

दो-मुसाफिर सफरकों-जा-रहे थे, -दुफेरकेवरत्त-एक-मुकामपर



बैठकर खाना खाया, और दो-घंटे आराम किया, चलते वख्त एक मुसाफिरने इधर उधर देखकर कहा, मेरा रुमाल-मिलता नहीं, जब यहाँ-आये थे, तबतक मौजूद-था, अब-न-मालूम-कहा गया ? दुसरे मुसाफिरसे रायतलब किई-आपने-तो-सायत ! नहीं लिया, उसने जपान दिया, मेने नहीं लिया-और इधरसे उठकर गया नहीं, आप खुशीसे तलाशी लेसकते है, रुमालके मालिकने कहा, आप-नैरुशरश है, आपका सचफरमानाही-काफी है, इतनेमें टो-चार-राहगीर लोगभी-वहाँ-जमा होगये और कहने लगे, वगेरसमुतके किसीको कुछ कहना बहेचर नहीं, पेंस्तर अपने असमानको अच्छी तरह देखलो ! इतनी देरमें देखभाल करते अपने सिरकी टोपी अचानक गिरपड़ी, और उसीमें- रुमाल दिख पडा, रुमाल छोटाही-था, रुमालका मालिक रुमाल मिलनेसे खुश-हुवा, और कुछ शर्मीदामी हुवा, रुमाल अपनेही हाथसे टोपीमें रखा था-अपनीभूल अपनेको मालूम नहीं होती.—

३५ [ कभी छोटे आठमीकी अकलभी कामदेती है ]

एक शख्स लोहेके कारखानेमें काम करता था, और लोहेके हथियारसे लोहेकी चीजमें छेद गिराता था, इत्तिफाक ! उसमेंसे-एसखसके दाने जितनी लोहकीकणी उसकी आसमें-जा-पड़ी. उसको तकलीफ हुई और डाक्टरके पास वास्ते इलाजको गया. डाक्टर-साहबने पड़ी देरतक कोशिश किई, इतनी देरमें वहाँ दवालेनेको आया हुआ एक शख्स बैठा था, उसने कहा, अगर लोहचुचक हाजिर हो, और आपके करीब-थोड़ी देर रखाजाय-लोहेकी घारीक कणी-खुद-बखुद निकल जायगी, डाक्टरसाहबने ऐसाही किया और तुरंत-लोहकण-निकल आया डाक्टरसाहब कहने लगे, बेशक ! तरकीब अठी है,—

३६ [ एक मलाह और साहूकारका-किस्सा -]

एक वक़्तकी बात है, एक-साहूकार-नावमें बैठकर समुद्रकी



मुसाफरी-को-जाताथा, -साहूकारने मलाहसे पुठा, तुमारे वालिद मौजूद है-या-नही ? उसने कहा, मौजूद नहीं, साहूकारने पुठा, उसका मरना कैसे हुआ ? मलाहने कहा, एकराज बड़ा तूफान आयाथा, -उसी तूफानमे मेरे वालिद इसी समुदरमे डूब मरे, फिर साहूकारने पुठा, तुमारे दादा-कहा-मरे ? उसने जमानदिया, इसी समुदरमे, फिर पर-दादेके बारेमे पुछा, उमके जवानमभी-कहा, इसी समुदरमे डूब मरे, साहूकारने कहा, जब तुमारे नडेरे इसीमे-डूब-मरे-तो-फिर-तू ! इस बंदेका क्यों नही डोडता ? मे-तो-समुदरकी मुसाफरीसे-जब-कतारेपर पहुच-दुसरी जुंदगी मिली समजता हू, -मलाहने साहू-कारसे रायतलन किई, अगर हुम्म-हो-तो-मेभी आपसे एक-दो-सवाल पुछ लउ, साहूकारने कहा, शाससे पुछो, मलाहने सवाल किया, आपके वालिद कहापर इंतकाल हुवे ? साहूकारने जमान दिया, -बे-दुसरी जगह कहा मरते, घरमेही इतकाल हुवे, मलाहने पुछा, आपके दादा कहा गुजरे, -साहूकारने-कहा बेमी घरमे, फिर सवाल किया, आपके परदादा कहा मरे ? साहूकारने जमान दिया-बेमी-घरमे मरे, मलाहने कहा, जब-आपके नडेरे-सर-घरमे-मरे-तो-आप-सुद-घरको डोडकर कनारा क्यों नही लेते ? और परलोकका -रास्ता-साफ करो, मलाहके इममाकुल जमानसे साहूकार चुप होगे, और कहनेलगे भाइ ! तुमारा कहना बजा है.

३७ [ एक लटकीकी-चनगई, ]

एक पडित-नजीकमे रहतेथे, -और-लडकोंको टल्म पढातेथे, पढो-सीकी एक लडकी-बोटीसी-आग-मागनेकेलिचे जाई, पडितजीने कहा, तू ! आग-लेगी किमपर ? ऐसाहकर-पडितजी-घरके-अदर-कुठ-बर्तन-लेने गये, इतनेमे उम लडकीने-ठडी-राख-लेकर अपनी हथेलीपररखी और उपरसे-छेणेके-दो-तीन-टुकडे रसे, पडितजी-अदरसे बहार आने-और लडकीकी चतराई देखकर सुनहुने,



और कहने लगे, लटकी छोटी है, मगर-उमकी-अकल-लाईरु तारीफके हैं,—

३८ [ नसीहतकी-चाते,—]

तकदीर जिसकी हाजिर नाजिर है, उसमा कोई-घाल-गाला नहीं करमकता,—इसीलिये कहागया, तन्दीर बड़ी चीज है,—हार पहनना किस्मतमे नहीं ताज पहनना कैसे मिले, तीर्थंकर-गणधरोंकी फरमानरदारी करनेगाला-जन्नत-या मुक्ति पाता है,—धर्मपर कामील एतकात-रखो,—दुनियामे उमदाचीज धर्म है,—

[ शेयर ]

जैसे दुनियाकेलिये-आफताभराशन है,

इन्सानकेलिये कामील-एतकात राशन है,—१

शास्त्रके हुस्मकी नाफरमानी करना-इससे-तो-नास्तिकमन-जाना बहेचर है, अपनी जालसाजी अपनेकोही होठेसे गिराती है,—अगर बदकारी अच्छी होती-तो-अछे लोग इससे-नफरत क्या करते ? गुस्साम दिवाना होना अपनेही निगाडकी मुरत है,—पेंडमानीके गुघ्नारे उडाना, अखीरम पस्ताना होगा, कमालहुल और मुनारक चेहरा अगर नियत-बद है-तो-कान कामका ? जिस हीरेको-सबा-समन्ते थे-काचका-टुकड़ा निकला यहमी किसतकी बात है,—किम गरजसे दुनियाम तशरीफ लाये थे, और क्या फरचले इस-पर खयाल रखो जगानी चदराजकी-है,—

३९ जो-लोग दुनियाके एश आरामपर धर्मको भुलगये हैं आखरकार पस्तायगें. इश्कमे गिरफ्तार हुआ शरूश-धर्म-नहीं कर-सकता, जिमका दिल पथ्वर उसको धर्ममा क्या अस्तर ? किसतको तस्लीमकरके-जादमी-जम-जान्हमरसीद होता है, यादकरता है,—मेने-आगपतके लिये कुल नहीं किया, जईफीमें-जब-अजर पजर ढीले होजाते है,—न-धर्म-धनमकता है,—न-दुनयवी कारोबार, बदकामोम जगानको लगामदना बहेचर है,—तदुरस्ती एक किमती



खजाना है, बुजुर्गोंका कौल है—लाख नियामते एक तदुरस्ती, झुनुनी मिजाज दोजरका रास्ता है, जहातक बने दिलमें रहम रखो, दुन-यवी कारोबारमें उड़ी उड़ी ससावत किर्त, धर्मके लिये क्या ! किया ? दुनियाके एशआराम—एक—खुसुरत—उला है, मगर—तारीफ है, जि-नका—धर्म—रौशने चिराग है,—जिसकों दौजरका मजुर होगया—जगर—धर्मसे नफरत करे कौन ताबुनकी बात है ? मोहकर्म—जिसके गिरफतार होगया उसके दुसरे कर्म—खुद—बखुद गिरफतार होजा-यगें,—गयेगुजरे दिनोंमें धर्म किया नहीं, अब जइफीमें क्या कर-सकें ? अकेले आये अकेलाजाना है,—जिनाय धर्मके दुसरा क्या लेजाना है,—

४० तीर्थोंकी जियारत जानेमें—बहानेगाजी—मत करो, तीर्थमें जाना उड़ी तकदीरकी बात है,—शुरू गुजारो, तीर्थोंकी जियारत नियामत हुई, किसतकी कमनसीनीपर किसीका मिजाज नहीं चल-ता,—आदमीकों अपना लिबास—बमुजर अपनी हेसियतके रखना चाहिये—दुनियामें मिशल मशहूर है,—एक—नुर—आदमी, हजार नुर कपडा, जगानकी बरछिया जिगरकों पार करदेती है, सौच समज कर बोलना चाहिये, पव्थरकों मौम करना शिनाय—मालकोस रागके दु-सरोंकी ताकात नहीं, दौलतखाना और गरीबखाना यहाही रहजा-यगा, एक—जिगरका—दोस्त—धर्मही साथ चलेगा, दुनिया दुरगी है, चाहे—सो—कहे, आप अपनी नेकीपर सानीत कदम रहना चाहिये, आदमीका—चाला—पाकर ऐसा—न—हो—जो—धर्मसे बैरग रह जाओ, जब तुमारे घर खुशीके नगारे बजतेये, सनलोग हाजिर होतेये, मगर दौलत चलीजानेपर कोई नहीं आता,—धर्मकी राह—पर—कुछ खैरत दो, बडेबडे आलिमोंने धर्मकों तस्लीम किह है,—किस्मतका सितारा रौशन है,—तो—सब काम मरजीके मुताबिक होते जायगें,—फिक्र मत करो.—



## ४१ [ पोथीके-बेंगन, ]

एक पंडितजी हमेशा दुसरोको कथा सुनाया करते थे, ईत्तिफाक ! उसमे बेंगन खाना-या-नही, इसके बारेमे बात चली, पंडितजीने फरमाया, बेंगन नही खाना चाहिये, पंडितजीकी औरतमी-उसदिन-कथासुननेको-आइथी, और बातको सुनतीथी, जब कथा-सुनतम हुइ, सगलोग अपने अपने-घर चले गये, दुसरे राज पंडितजी-बाजारसे-बेंगन खरीदलाये, और अपनी औरतसे कहा, इसकी तरकारी बनावो, औरतने कहा, आपने पोथी बाचते मरत बेंगन खाना मना फरमाया या, फिर आप क्या लाये ? पंडितजीने कहा, वो-पोथी बाचतेमरतके बेंगन दुसरे थे, और-ये-दुसरे हैं,—

## ४२ [ तदवीरसे तकदीर बड़ी है-उसपर-मिशाल, ]

एक साहूकार छीमरम सवार होकर समुदरकी मुसाफरी-जा-रहाथा, छीमरम उसको खयाल पैदा हुवा, देखना चाहिये, तकदीर बड़ी है,—या-तदवीर ? ऐसा माँचकर अपनी अगुठी जिसपर अपना नाम कोतराहुवा था, समुदरम-डाल दिई, और दिलमे खयाल किया, बिना तदवीर किये मिलती है,—या-नही-इसी खयालसे आगेको-गया, जिसशहरको जाना था-वहा-तिजारतकरके बापिम अपने घर आया. उधर समुदरम-जब-अगुठी डाली थी, एक मछली उसे निगल गई थी, और चदराँजम-वो-समुदरके-कनारे जिम-शहरमे उससाहू-कारका घर था-उसशहरके कनारे आई,—और मरगई, मछीमारोने उसको-उठालिई-देखते हैं-तो-उसके पेटमेसे अगुठी निकली उस-पर नाम लिखा हुवा था. एक मछीमारने साँचा,—फलाने साहूका-रकी अगुठी होना चाहिये-और वो-मछीमार उस साहूकारसे लेन-देन-करता था, उसने जाकर अगुठी साहूकारको दिई, साहूकार-खुश हुवा और दिलमे कहने लगा. बाहरे ! तकदीर तेरी तारीफ है, देखो ! समुदरमें डाली हुई-अगुठी-बगेर तदवीरके घर-बैठे जा-मिली,—खयाल करनेकी बात है,—तकदीर कितनी बड़ी



है ? अगर कहाजाय-मझीमारने तदवीर करके अगुठी लाई जन साहू-कारको मिली, जनावमे मालुम हो, साहूकारने कन तदवीर किई थी ? उसको तो विना तदवीर किये तकदीरके जोरसें मिली, इसीसे कहाजाता है,-विना तदवीर कियेभी अगर तकदीर तेज हो-तो-चीज घरयेठे मिल जाती है,—

४३ [ उतने पांच पसारिये,-जितनी चादर होय,-]

हरेक शरशको लाजिम है,-मुताबिक अपनी ताकातके खर्च करे, और सोते बरत उतनी दूर-पाव-पसारे जितनी लमी चादर हो.-मकान छोटा और सामान ज्यादा,-सो-रुपये पास नहीं और हजाराका माल खरीदना कैसे उनेगा ? इस बातको सौचो ! अगर अपने पास-सो-रुपये जमा है,-तो-पोनसोका माल खरीदो और पचीस जमा रखो, पासमे पैसा नहीं और विवाह सादीकी बातें बनाना क्या फायदा ? जिस कामके असीर नतीजेमे फिक्र पैदा हो-वो-काम-क्या करना ? साधुजनोको मुनासिब है, मुताबिक अपनी ताकातके-तप-करे, बगेर ताकातके तप करना-फायदेकी जगह नुकसान है,-दिलमे घुरे घुरे इरादे पेश होंगे. इल्म पढना-न-हो सकेगा, और असीरमे बीमारी पैदा होगी.—

४४ [ फिजहल बातें बनाना बहेतर नहीं ]

दो-शरश-नजीक-नजीकमे हल खेड रहेये, एकशरशने दुसरेसें पुछा, फला गाव यहासे कितना दूर है ? दुसरेने कहा, चार कोश है, पुछनेवालेने कहा, नहीं ! तीन कोश है, दुसरेने कहा, नहीं ! चारही कोश है,-इसतरह-बातनातमे-दोनोंकी खूब जीद होगई, तमाशा देखनेवाले जमा होगये, उनमेंसें एकशख्शने कहा, आपकी बातोंमे सिर्फ एक कोशका फर्क है, जाने दो,-फिजहल लडाई क्या लडते हो, चारकोश कहनेवालेको कहा, तुम एककोश छोडदो, उसने कहा, मुफ्तमे एक कोश कैसे छोडू ? इसतरह जीद करते रहे, मगर अपनी बात किसीने नहीं छोडी, तमाशादेखनेवाले चले गये,-और-वे-



## ४१ [ पोथीके-बेंगन, ]

एक पंडितजी हमेशा दुसरोको कथा सुनाया करते थे, ईच्छिकाक ! उसमे बगन खाना-या-नही, इसके बारेम बात चली, पंडितजीने फरमाया, बेंगन नही खाना चाहिये, पंडितजीकी औरतभी-उसदिन-कथासुननेको-आई थी, और बातको सुनती थी, जब कथा-सुतम हुआ, सगलोग अपने अपने-घर चले गये, दुसरे रांज पंडितजी-बाजारसे-बेंगन खरीदलाये, और अपनी औरतसे कहा, इसकी तरकारी बनाओ, औरतने कहा, आपने पोथी बाचते बख्त बेंगन खाना मना फरमाया था, फिर आप क्यों लाये ? पंडितजीने कहा, घो-पोथी बाचते-बख्तके बेंगन दुसरे थे, और-ये-दुसरे हैं,—

## ४२ [ तदवीरसे तकदीर बड़ी है-इसपर-मिशाल, ]

एक साहूकार छीमरमे सवार होकर समुद्रकी घुसाफरी-जा-रहा था, छीमरमे उसको खयाल पैदा हुआ, देखना चाहिये, तकदीर बड़ी है,—या-तदवीर ? ऐसा सोचकर अपनी अगुठी जिसपर अपना नाम कोतराहुवा था, समुद्रमे-डाल दिई, और दिलमे खयाल किया, बिना तदवीर किये मिलती है,—या-नही.—इसी खयालसे आगेको-गया, जिसशहरको जाना था-वहा-तिजारतकरके वापिस अपने घर आया उधर समुद्रमे-जब-अगुठी टाली थी, एक मछली उसे निगल गई थी, और चंदरांजम-वो-समुद्रके-कनारे जिस-शहरमे उससाहू-कारका घर था-उसशहरके कनारे आई,—और मरगई, मछीमारोंने उसको-उठालिई-देखते हैं-तो-उसके पेटमेस अगुठी निकली. उस-पर नाम लिखा हुआ था. एक मछीमारने सोचा,—फलाने साहूका-रकी अगुठी होना चाहिये-और वो-मछीमार उस साहूकारसे लेन-देन-करता था, उसने जाकर अगुठी साहूकारको दिई, साहूकार-खुश हुआ. और दिलमे कहने लगा. वाहरे ! तकदीर तेरी चारीफ है, देखो ! समुद्रमे डाली हुई-अगुठी-बगेर तदवीरके घर-बैठे आ-मिली-खयाल करनेकी बात है,—तकदीर कितनी बड़ी



है ? अगर कहाजाय-मठीमारने तदवीर करके अगुठी लाई जब साहू-कारकों मिली, जमाबमे मालुम हो, साहूकारने कन तदवीर किई यी ? उसकों तो बिना तदवीर किये तकदीरके जोरसे मिली, इसीसे कहाजाता है,—बिना तदवीर कियेभी अगर तरुदीर तेज हो-तो-चीज घरवेठे मिल जाती है,—

४३ [ उतने पांच पसारिये,—जितनी चादर होय,—]

हरेक शख्सकों लाजिम है,—मुताबिक अपनी ताकातके खर्च करे, और सोते बरत उतनी दूर-पांच-पसारे जितनी लगी चादर हो.—मकान छोटा और सामान ज्यादा,—सो-रुपये पास नहीं और हजारका माल खरीदना कैसे बनेगा ? इम बातकों सौचो ! अगर अपने पास-सो-रुपये जमा है,—तो-पोनसोका माल खरीदो और पचीस जमा रखो, पासमे पैसा नहीं और विवाह सादीकी बातें बनाना क्या फायदा ? जिस कामके असीर नतीजेम फिक्र पैदा हो-घो-काम-क्यों करना ? साधुजनोको मुनासिब है, मुताबिक अपनी ताकातके तप-करे, बगैर ताकातके तप करना-फायदेकी जगह नुक़शान है,—दिलमे धुरे धुरे इरादे पंश होंगे. इल्म पढना-न-हो सकेगा, और असीरमे बीमारी पैदा होगी.—

४४ [ फिजहूल बाते बनाना बहेतर नहीं ]

दो-शख्स-नजीक-नजीकमे हल खेड रहेये, एकशरशने दुसरेसें पुछा, फलां गाय यहासे कितना दूर है ? दुसरेने कहा, चार कोश है, पुछनेवालेने कहा, नहीं ! तीन कोश है, दुसरेने कहा, नहीं ! चारही कोश है,—इसतरह-बातगातमे-दोनोंकी खून जीद होगई, तमाशा देखनेवाले जमा होगये, उनमेंसें एकशरशने कहा, आपकी बातोंमे सिर्फ एक कोशका फर्क है, जाने दो,—फिजहूल लडाइ क्यों लडते हो, चारकोश कहनेवालेकों कहा, तुम एककोश छोडदो, उसने कहा, मुफ्तमे एक कोश कैसे छोड़ूं ? इसतरह जीद करते रहे, मगर अपनी बात किसीने नहीं छोडी, तमाशादेखनेवाले चले गये,—और-वे-



दोनों दिनभर जीद करते रहे,—एक वरस्तकी बात है,—दो—मुसाफिर रास्ता चलते थे, उनमेंसे एकने कहा, हमारे शहरकी मिठाई अच्छी होती है, दुसरेने कहा, हमारे शहरकी मिठाई अच्छी होती है,—इस बातपर दोनोंकी बड़ी जीद हुई, और दोनोंके मिजाज गर्म होगये, तीसरे—मुसाफिरने—कहा, अपने अपने—शहर जाकर तसल्ली करना, यहा रास्तेमें—क्या जीद करतेहो, चीज हाजिर नहीं नाहक! बातोंसे लटना क्या फायदा? जाइये! अपने अपने रास्ते को,

४५ [ एक शेठके घर मेहमान आये—और चलेगये,—]

एक शेठके घर चार मेहमान आये, शेठ लोमी था,—दिलमें ए माल किया, नाहक! खर्च पड़ेगा, कोई ऐसी तरकीब करना चाहिये,—ये—लोग नाराजभी—न—हो, और चलेजाय, ऐसा सौचकर अपनी औरतकों घरमेंसे खुलवाई, और मेहमानोंके सामने कहनेलगा, सुनती है? चिराग जलाओ! मेहमानोंने—कहा,—अभीतो—आफतान राशन है, चिराग जलानेकी क्या जरूरत? लोमीशेठ—कहने लगा,—मेरे घरवाली ऐसी शुम्त है,—जो—अभी—काम करू—घो—शामकों करेगी, इस बातकों—सुनकर मेहमानोंने सौचा! अगर रमोइ बनाते ग्राम करदेगी, और आपनलोग भूखे रहेंगे और जिसकामकों आये है,—घो—कामभी—न—होगा मुनासिब है, कोई बहाना करके यहासे चले जाय, थोड़ी देरके बाद चारों मेहमान उठे—और कहने लगे, इस-वरस्त जरूरीकाम है अभी—तो—हम—जायगें फिर कभी जरूर आयगें. आपसे कुछ जुदाई नहीं है,—लोमी शेठने जाना, अच्छा हुवा, एकही—तरकीबसे—चले गये,—चरना! दुसरी तरकीब करना पडती, ऐ-सेभी लोमी शरश दुनियामें होते है,—जो—अपने मेहमानोंकोभी दगा देनेसे बाज नहीं आते, और ऐसामी नहीं सौचते—आपन—कमी—उनके—घर—जायगें—तो—अपनी खातिर कैसे होगी. मेहमा नोंकी खातिर करना अपनीही—खातिर है,—

[ वयान अकलके फधारोंका खतम हुवा — ]



[ गुलदस्ते-जराफ्त, ]

१ इसमें नसीहतके गुलदस्ते दर्ज है, पढ़कर-इम्तिहान करलिये.—

[ फुरसद नहीं-इसपर एक मिठाल.- ]

एक साधुमहाराज एक दुकानदारसे कहने लगे,—इसनरत्न-शास्त्र-बचता है, तुम सुनने नहीं जाते ? दुकानदारने कहा, क्या करे ! फुरसद नहीं, साधुमहाराजने कहा,—तीर्थोंकी जियास्त जाते हो-या-नहीं ? दुकानदारने कहा, घड़ीभर फुरसद नहीं, ! साधुमहाराजने कहा, कुछ खेरासमी करते हो-या-नहीं ? दुकानदारने कहा, क्या करे ! फुरसद बिल्कुल नहीं, साधुमहाराजने कहा,—साँचो !—तुमको-फुरसद-तो-कभी मिलनेवाली नहीं-तो-क्या धर्म नहीं करना, मगर दुकानदारने-चो-घात सुनी-अनसुनी करगया, बाद चदरोजके ऐसा-मौका-बना, वही दुकानदार बीमार पडा, और महिने तरु-बिछानेपर पडा रहा, इच्छिफारु ! एकरोज वही साधुमहाराज भिक्षाके-लिये फिरतेहुवे उसी दुकानदारके घर गये, मुलाकात हुई, और पुछने-लगे,—क्या बीमार पडे हो, उसने जवाब दिया, महाराज ! सनाम-हिना होगया. बिल्कुल घरके बहार कदम नहीं रखा, साधुमहाराजने कहा, इतनी फुरसद कैसे मिली ? इसनरत्न कहते थे,—घटीभर-फुरसद नहीं मिलती, दुकानदारने कहा, घात बहुतसच है,—बेंशरु ! फुरसद नहीं मिलनेके जुठे ग्रहाने है, अगर फुरसद मिलाना चाहे मिलसकती है,—मे-सनामहिनेसे-फुरसदही-मिला रहा हु,—

( दोहा,— )

दुखमें सत्र समरन करे, सुखमें करे-न-कोय,

जो-सुखमें समरन करे,—दुख काहेको होय.—?

दुकानदारने कहा, आपका फरमाना बहुत बहेत्तर है, अगर मे-इस बीमारीसे फतेह पाया, जरूर फुरसद निकालकर धर्म करुगा, बाद चदरोजके-चो-आराम तलब हुवा, और धर्म-करने लगा,—



## २ [दो-शुस्त आदमीयोंका-किस्सा,-]

एक मकानमें-दो-शुस्त आदमी जागते हुवे सोते थे,-एक सुस्तके मुहपर मखखी बेठी, उसने दुसरे शुस्तको कहा मेरे मुह-परसें मखखी उडादो, अठी बात ! दुसरा शुस्त कहने लगा, मेरे हाथपर चींटीये-काट-रही है जरा खाज करदो-तो-अछा है,-दोंनों शुस्त पडे रहे, मगर-एक-दुसरेका काम नही किया, इतनेमे उस-मकानकों आग लगी, लोग जमा हुवे, और कहने लगे-उठो,-आग-बुझाओ, चरना ! जल मरोगे, मगर दोनों उठे नही आखीरकार ! लोगोंने खींचकर बहार निकाले, लेकिन !-ये-रुद उठकर बहार नही आये,-शुस्त आदमी ऐसे होते हैं,-जिनकों अपने मरनेकीभी दरकार नही, शुस्ति रफाकरना चाहिये,-और-जो-काम करनाहो, थोडा थोडा करते रहना, जिससें एकशाय तकलीफ उठाना-न-पडे, और कामभी पुरा होजाय.—

## ३ [दूधकी एवजमें पानीके घडे-]

अगले जमानेमें-एक-शहरका बादशाह खुशहालनजर और जग-हरसें मालोमाल था, एकरोज सेरदरबार अपने-दश-नोकरोंकों बुल-वाकर हुक्म दिया, महेलके पिछाडी-मेरा होज खालीपडा है, रातके बरत एक-एक-घडा दूधका भरकर उसमे डालजाओ ! दशही-नो-करोंने कहा, जो-हुक्म बादशाहका, उसी मुआफिक किया जायगा. रातके बरत दश नोकरोमेसें-एक-नोकरने खयाल किया. अगर-मे-दूधकी एवजम पानीका घडा डालदुगा-तो-कौन देखने आयगा? इसतरह दुसरेनेभी-सौचा ! आखीरकार सब ऐसाही सौचकर-पानीके-घडे-होजमे डालगये, बादशाहने शुभहके बरत देखा-तो-अपने होजमे दूधकी एवजमे पानीमरा पाया, दिलमे सौचने लगा. -ये-सब-नोकर बडे बदनियत है, सबकों बुलवाकर कहा, मेने क्या हुक्म दिया था, और तुमने क्या ! तामील किई, सब धोलो ! चरना ! सजा पाओगे, सबने अपने अपने इरादे जाहिर किये,-बादशाहने



सौचा ! सगके दिलमे-बदी है, -अब इनकों नोरुसीसैं-रुकसद-कर-देना चाहिये, वजीरको बुलवाकर कहा, इनको अपने मुल्कसे बहार करदो.—

४ [ जो हुवा-सो-अच्छेकेलिये हुवा ]

( इसपर एक मिशाल,-)

पेस्तरके जमानेमे-तारापुर-शहरमे-एक दौलतमंद शेठ रहता था, उसके खजानेमे जवाहिरात और अशफिया अनगिनतीके-थी. उसके शेठानी-लडका-और लडकेकी आरतभी-मौजूद थी. एक रौज-सास-बहूका झगडा हुवा और-बहू-नाराज होकर अपने वालिदके-घर-चली गई, शेठानीने आनकर शेठकों कहा, बहू-उमके-वालिदके घर चली गई, शेठने कहा, जो-हुवा-सो-अछा हुवा, दुसरे रौज घरका एक-कुत्ता-मरगया, शेठानीने आनकर-कहा. आज-अपने घरका कुत्ता मरगया, शेठने कहा, जो-हुवा-सो-अछेके लिये हुवा, तीसरे रौज-शामके वख्त शेठानीने कहा, आज अपने घरका दरवाजा गिरपडा है, जिससे-रातकों-किराड बढ-न-होसकेगें,—शेठने कहा, जो-हुवा-सो-अछा हुवा,—शेठानी गुस्साराकर कहने लगी, न-मालुम आपको क्या हुना है ?—जो-बात कही जाय, जवाबमे जो-हुवा-सो-अछेके लिये कहदेतेहो, आगा-पिछा-सौचते नही, घरके किराड-बढ-न-होसकेगें -और-माल-असनायका क्या होगा, शेठने कहा, मेरे खयालसे सब अछा होगा,—गरज !—रातके वख्त-घरका दरवाजा-खुला रहगया,—और वारीशके समय थोड़ी दिवार गिरगई, और-उसमेसैं अशफियोंकी सडुक निकल पडी, शेठानी खुश होकर रुहने लगी, आज-तो-शेठजीका फरमाना बेंशक ! सचा हुवा, शेठने कहा, अगर तकदीर जठीहो-तो-सबबात अठी होसके इसमें कोई शक नही,—



५ [ अज्ञानसे जीव कर्म बाधता है-मगर मालुम होनेपर पस्ताताहै- ]

एक-शेठ-अपनी औरतकों हमलाली छोडकर-तिजारतके लिये दुसरे मुल्कको गया, और वारा वर्सतक तिजारत करता रहा, इधर घरपर औरतको लडका पैदा हुवा और-चो-वारा वर्सका होगया, शेठकों तिजारतकरते दौलत मिली, जवामर्दी-दिलेरी और नामज-रीके शाय तेरहमे वर्स-चो-अपने बतनकों लोटा, रास्तेमें-एक-गावके बहार एक सरायमे ठहरा, और-नाचनेवाली एक तवायफको बुलवाकर-नाच-देखने लगा गरज ! नाचका समा-रागका बयान कुछ कहा नही जाता, इत्तिफाक ! उसीराज-उस-शेठकी औरत-वारा वर्सका लडका-एक दासी शाय लेकर अपने वालिदके घर जाती थी उसी सरायमे रातकों आनकर ठहरी थी-मगर-न-शेठको मालुम-न-शेठकी औरतकों-यहा कौन कौन मुसाफिर ठहरे हैं,-गरज ! जिस कोठरीमें शेठ ठहरे थे, नजदीककी कोठरीमें उसकी औरत और लडका बगेरा ठहरे थे,-शेठकी कोठरीके सामने गानाजाना होरहा था, चुनाचे ! बनाव ऐसा-बना उसके लडकेको-हैजेकी-बीमारी होगई आँ-मारे तकलीफके चिल्लाने लगा, गानासुननेमें खललपडा, और शेठ गुस्सेमें आकर कहने लगे-कौन-रोता है ? चुप करा दो, लडका-दो-तीनघटे तक-तकलीफपाकर मरगया-चिल्लानेकी अनाज नदहोनेसे-शेठ-खुश हुवा, और शुभ-हृत्क मजेमें-गाना-सुनता रहा, आफतान रौशनहुवे बाद उस लडकेके मुर्देको-दाग-देनेके लिये बहार लेजाने लगे, शेठने अपनी औरतको-और-दास-दासीयोंको देखा, तलाश किई, और-जन मालुम हुवा रज-करने लगा, इसी तरह जीव-अज्ञानसे-पापकर्म-पर बैठता है,-मगर-जन-उन पापकर्मोंका फल मिलता है यादकरके पस्ताता है,—



६ [ वख्त देग्वकर चलना चाहिये ]

एक ब्राह्मणने अपने गांवमें इसयातको जाहिर कर दिई, -में-मेरी लडकीको उसके साथ विवाहुगा. जो-वख्तका जानकार हो, इसी जीद-पर लडकी पडी होगई-मगर वरतका जानकार शरय मिला नही, दुसरे गावका एक ब्राह्मण आया, और उसने सत्र रात सुनी, उस लडकीके वालिदके पास गया और कहा-मेरा-इम्तिहान करलो, वरतका पहचाननेवाला हु-या-नही ? उसने इम्तिहान किया, और अपनी लडकी उसे विवाह दिई. -वो-वख्तका पहचाननेवाला ब्राह्मण अपनी औरतको लेकर अपने घतनकों गया, हरशखको लाजिम है-इननातोंको अवलसें सौच लेवे, -आजकल वरत कैसा है ? मेरे मददगार और दोस्त कौन कौन है ? मेरी आमदनी और खर्च कितना है-मकान, रेंती और सवारी कितनी और उनका खर्चा कितना है ? अगर कोई बड़ा काम आनपडा-तो-मे-कहातक करसकूगा ? मैने धर्मके कौन-कौनसे काम शुरु किये हैं ? और कितने राकी है ? जिसवख्त-जो-जो-कामकरना चाहिये अगर-उसवख्त-न-किये जाय-तो-पिछेसे रज उठाना पडता है, -इसीलिये ज्ञानीयोंने कहा वख्तकों चुकना नही.

( दोहा )

बुधजन समय-न-चुकिये, कहत गुणीजन कूक,  
सजनको सटकत हिये, -समय चुककी हूक, -१

अकलमदोंका कौल है, -वरतपर उसकामके लिये-गलती करना नही, गलती करनेसे-वो-चात दिलमे चुवती रहेगी, इसीलिये कहा गया वख्त देखकर चलनेवाला-आराम चैनसें-रहता है, -





### ७ [ नन्यानवेके-फेरमें-पडना नहीं - ]

एक शहरमें एक दौलतमद शरश रहता था, उसके मकानके करीब एक शरश ऐसामी रहता था-जो-मौज-शौखमें दौलत खर्च करदेता था, जितनी पैदाश हुई दुसरेदिन उठा देता था, दौलतमद शरशकी औरतने इसबातकों देखकर अपने खाविंदसे कहा, अपनेघर दौलतके होते हुवेभी खाते पिते नहीं, देखो ! नजदीकका रहनेवाला शौखीन कितना मजा-उडारहा है ! खाविंदने कहा, अतक-यह-नन्यानवेके फेरमें नहीं पटा, अगर पड जायगा-तो-सन मौज-शौख-भुलजायगा, देख ! अगर इसबातका इम्तिहान लेना हो,-तो-अपने घरमेंसे-नन्यानवे-रुपये लेकर एक-थेलीमें-भर और उसके घरमें चुपकीसे डाल-दे,-फिर देखलेना क्या ! होता है ? दौलतमद शरशकी औरतने दुसरे रौज-ऐसाही किया, नन्यानवे रुपयोंकी-थेली-उसके घरमें चुपकीसे डालदिई, दुसरे रौज-वो-थेली उस शरशने अपने घरमें पडी देखी, रुपये गिने-तो-नन्यानवे निकले. और दिलमें सौचा ! अगर एक-रुपया-इसमें डालदिया जाय, पुरे (१००) रुपये होजायगें. एक-रौज-पानरीडी-कम-खाओ, ऐसा-समझकर थोडा-खर्च-कम करनेलगा, दुसरे रौज-फिर करकम करने लगा, इसतरह करते-दोसो-रुपये होगये,-आहिस्ते-आहिस्ते-तीनसो-चारसो-और अखीरमें हजाररुपयेतक इकट्ठे करलिये, -खानापाना-एश आराम और मौजशौख भुलगया, और नन्यानवेके फेरमें पड गया.-दौलतमद शरशने अपनी औरतकों कहा, देखले ! अब-वो-किस हालतमें है ? उसके मौज-शौख कहा चले गये, ? जा-तलाश कर, उसने तलाश किई. और पुछा,-तो-मालुमहुवा, और उसके खाविंदका कहना करार पाया,-दिलके दलेरोकों कर्मपर भरमा रखना, और नन्यानवेके-फेरमें नहीं पडना,-जो-शरश इसके फेरमें पडजायगा-न-खानपान करसकेगा-न-धर्म-करसकेगा, -हां ! इतना याद रहे ! अपनी दौलत देखकर खर्च करना, कर्जदार



बनकर खर्च करना अच्छा नहीं. कजुसोंको खयालकरलेना चाहिये. दौलत शाय चलेगी नहीं, जो-कुछ-दानपुन्य-करलोगे, वही शाय चलेगा,—

## ८ [ एक घरमें-बेहरोंका-कुटुब - ]

पेस्तरके जमानेकी यात है,—एक-गायमे-एक बेहरोंका-कुटुब-  
पसता था, खानिद और उसकी औरत बेहरी, उनका बेटा बेहरा,  
और बेटेकी-औरतभी-बेहरी, सासु-रमोई बनाती थी. और फुरस-  
तके बरत-चरखामी कातती थी, सुसर खेतमेंसे अनाज लाता था,  
बेटा-खेतमें-जारर-हल-खेडता था, और उसकी औरत-खाना  
लेकर खेतमें देनेजाती थी,—एक राज-हल खेडनेवाले-बेटेको-चलते  
मुसाफिरीने रास्ता पछा, उसने जाना,—मेरे-बेलकी किंमत पुछते  
हैं, जयान दिया, बेल बडे किमती है, बेचनेके नहीं, मुसाफिर इसको  
बेहरा समजकर चलेगये,—पीछेसे उसकी बेहरी औरत खाना लेकर  
आई, बेहरा अपनी औरतको कहने लगा, मुसाफिर लोग-बेल-  
लेनेको आये थे,—चो-उल्टा-समजगई, और कहने लगी, अगर तर-  
कारीमें-नमक-ज्यादा है-तो-मुझे क्या ! कहते हो. तुमारी अम्मा-  
जानने रमोई बनाई है—उनको कहना, ऐसा कहकर-घर-आई और  
अपनी सामको कहने लगी, तरकारीमें नमक ज्यादा ढाला होगा.  
तुमारे बेटे-मेरे पर-गुस्सा-करते थे, सास-चरखा कातती थी, कहने  
लगी, बूत-मोटा कातु-या-पतला-तू-मुझे कहनेवाली कौन ? इतनी  
देरमें समुर खेतमेंसे अनाजकी गठरी लेकर आया, सास-बहूका-  
झगडा चलता था,—चो-समज गया, आज-मेरेपर गुस्सा क्या करते  
हैं ? मे-तो-अनाज पुरेपुरा लायाहु, कम-नहीं लाया,—उधरसे  
बेहरा लडकामी-बेल-लेकर घर आया,—अम्मा-बालिदको और अ-  
पनी औरतको नीलते झगडते देखकर कहने लगा, आज-मुसाफिर  
लोग-बेल-लेने आये थे, मगर-मेने दिये नहीं, इसतरह नीलते



देखकर पड़ोसी लोग जमा होगये,—और—बहने लगे—क्यों लडते हो ? सबकी हकीकत सुनी, मगर उसमे कुछ मतलबकी बात नहीं देखी,—पड़ोसी बहने लगे, सब बात मुनलिई है—खानपान करो, और चुपरहो,—बेहरेहो—तो—ऐसे हो बेहरोंसे बात करना बड़ी मुसीबत है. जिस शरशकों बेहरी—औरत मिले, उसको—निहायत तकलीफ पेश होगी बेहरा—नोरु—या—बेहरा—मालिक क्या ! बातचित फरसकेंगे—इसलिये मुनासिब है, जहातक बने—बेहरोंसे अलग रहना,—

९ किसीका दिल दुखाना उहेत्तर नहीं जैसी अपनी—रह—दुस रोकीभी समजो. बेलगाडीवाले बेलोंकों और बगीचाले घोड़ोंकों—दोडाते हैं,—मगर उनकी चालसे चलनेदेना—रहमदिलोंका काम है,—बेजानोंकों तकलीफ देना—कोई इन्साफ नहीं,—जो—शरश धर्मकों चिनेगा, उसके दिलमे रहम जरूर होगा, कइलोग परीदोंकों पिजरेमे डालकर रखते हैं, मगर—यह—उनके लिये एक तरहका कैदखाना है, जगलमे खेलना, आम्मानमे उडना, और दूरतोमे फलोले करना यही उनके लिये जाराम चैन है,—अगर किसीने—तोता—बेना बगेरा परीदे पिजरेमे रखकर पाले है,—और—उनको छोडदेना चाहे पिजरेकों जगलमे—ले—जाकर छोडदेवे,—वे—उड—जायगें और मुताबिक अपनी तकदीरके आराम—या—तकलीफ पायगें,—तुमारा इरादा रहम करनेका है,—इसलिये तुमकों पुन्य है,—अगर कहाजाय—पिजरसे छोडेनाद—वे—मरजायगें—उसका पाप अपनेको लगेगा, जजानमे मा लुम हो—तुमारा इरादा रहमका है—इसलिये तुमकों पाप नहीं, जैसा इरादा—वैसा—उसकों फल, धर्मशास्त्र फरमाते हैं,—परिणामे—बध, (यानी) जिसके जैसे मन परिणाम—वैसा—उमकों कर्मबध हो अगर अपना इरादा किसी जीवको मारनेका नहीं—तो—अपनेको पाप कैसे?—

१० अगर कोई कहे—जीवकों—बचानेसे एक जीव—बचानेका पुन्य होगा, मगर वो—जीव—बचेनाद अठारा तरहके पापकर्म करेगा, उमका—पाप—जीव बचानेवालों लगेगा, मगर धर्मशास्त्र इमना-



तकों मंजुर नहीं रखते, जीव-बचानेवालेका इरादा-रहमदिलीका है, -उसको पाप कैसे लगे, ? उसको-तो-पुन्य होगा, -तो-बचाहुगा -जीव-जो-कुछ पुन्य-या-पाप करेगा, उसका-फल उसीकों-ल-गेगा, बचानेवालोंकों नहीं, अगर कहाजाय-रहमदिलीसेभी-जैनमुनि-जीनोंकों बाधे-नहीं. और छोडेभी-नहीं, मगर यहवात किस खयालसे कही गई है, इसको समजना चाहिये. धर्मशास्त्रमे लिखा है, -धम्मस्म जणणी-दया, -धर्मकों पैदाकरनेवाली-दया है, -दया कहो-या-रहम कहो, रात एरुही है, -जहा-रहम-नहीं वहा धर्म कैसे रहसकेगा ? जैनशास्त्रोमे ग्यान है-जैनमुनि-किसी-दुनियादा-रके धर्म-या-गहार बाग-गणिचेमे ठहरेहो, और-घो-दुनियादार घरसे बहार जाताहुवा जैनमुनिको कहे, मेरे-गौ-भेंस-वगेरा जानवर जंगलसे आवे-तो-इसजगह बाध देना, और शुभहके वरत छोड देना, जैनमुनि-इसरातको-मजुर-न-करे, और कहे हम साधु है, -दुनपरी कारोगार छोड दिये है, -हम-ऐसा नहीं करसकते, -इसरा-तकों अगर कोई उल्टा समजजाय-तो-उसकी मरजी ! फर्ज करो ! किसी मकानमे-आग-लगी, और उसमे गौ-भेंस-घोडा-वगेरा जानवर बधेहो, तो-उस मकानका दरगजा-खोलकर-उन जानवरोंकों बचाना फर्ज है, तीर्थकर नेमनाथमहाराज-जन्-दुनियादारी हालतमे थे, -और-जब विवाहने गये थे, उस वरत पशुओंकों बचाये थे. अगर जीव बचानेमे पाप होता-तो-क्या बचाते ? -वे-पशु-छुटेबाद चाहे-सो-चरताम करे, उसका पुन्य पाप-उनकों है, बचानेवालोंकों उससे कोई ताडुक्र नहीं, -तीर्थकर पार्थनाथ-महाराजने-एक-जलते हुवे सापकों बचाया. अगर जीवबचानेमे-पाप-होता जानते-तो-क्यों बचाते ? हरेक तीर्थकर जन् दीक्षा इखितयार करते है, -पेत्तर-एक-वर्सतर-दान-देते है, लेनेवाले शरअ-उस दानसे चाहे-सो-काम करे, उसका-पुन्यपाप-करनेवालोंपर है, तीर्थकरोंने रहमदिलसे



दान दिया, और उनको-जो-कुल पुन्य हुआ,-चो-उनोंने उसी भवमे भोगा —

११ किताब ऐसी बनाना चाहिये-जिसमे-दिलचस्प बातें दर्ज हो, और पढनेवाले उससे फायदा हासिल करे, जिस किताबके पढनेसे शक्ति-या-फायदा-न-हुवा-तो-चो किताब क्या ? कागज-स्याहीका-रदिया है,-जिसमे उमदा श्वास्त लिखी गई हो, अपशब्दका नाम-निशान-न-हो, यही किताब उमदा समजो, जब कोई शस्त्र दुन यवी-फारोबारसे-हेरान-होजाय उमदा किताब पढना चाहता है, उसको-जब-उस किताबसे फायदा-न-पहुचा-तो-चो-किताब क्या ? कोरे कागजोंका बडिल है.—

१२ दौलतकी चाहना सब दुनियादारोंको रहती है, मगर मिलना-न-मिलना तकदीरके तालुक है,-कोई तिजारतसे-या-कोई नोकरीसे दौलत पैदा करता है, कोई-खेतीकरके दौलत पाता है, और कोई-विद्यासे पाता है. कोई हकीमीसे-कोई मजदूरीसे और-कोई हाथी-घोड़ोंकी तिजारतसे दौलत पाता है, इन्साफ-धर्मकी हिफाजत होनेका समय है,-अगर इन्साफी कानून-न-हो-तो-धर्म-बरबाद होजाय, अगर कोई शस्त्र देवमदिरमे-नेकीसे नोकरी करे,-और देवद्रव्यसे तनख्वाह-ले-तो-उसको देवद्रव्य खानेका पाप नहीं, सब अपनी नोकरीके दाम है, दुकानदारको धनासिब है, तोले-मापे कम-न-रखे, मालमे अदल-बदल-न-करे, और व्याज-बीदाम लेवे, पैदाशमेसे चाँथा हिस्सा धर्ममें खर्च करे, धर्मादेकी रकम-तुर्त-धर्ममे खर्च करदेवे, अपने चौपडेमे-जमा-कर-न-रखे लोभको मारना-और-दिलके दलेर होना बहादूरोका काम है,-सच बोलनेसे-स्नेह-बढता है,-इसजन्ममें अगर कोई शस्त्र दुस रेका देना-न-देवे,-तो-अगले जन्ममे देना पडेगा,-जो-लोग पर-लोक मानते नहीं, उसकी भरजीकी बात है,-मगर-परलोक जरूर



है, और यदौलत धर्महीके आराम चैन पाता है,—फर्ज करो ! किसीके—घर—लडका—पैदाहुवा, उसके वालिदने उसकी खुशीमें जलसा किया, और—एक—हजार रुपये सर्फ किये, मगर—लडकेकी—उम्र—कम—थी, चदराँजमे उसका इतकाल होगया,—जितना—दाना—पानी लेनेका था—लिया—और—चला गया,—इसीलिये कहाजाता है, सब—तकदीरके खेल है,—

१३ दौलत चलीजाय—तो—उसका—रज—करना बहेसर नहीं. चाहे जितनी तदबीर किई जाय—मगर—मिलेगा उतना जितना तरुदीरमे लिखाहो,—एक—कविने कहा है.—

[ दोहा ]

अजमगति है कर्मकी,—राखे प्रतीति कोय,  
आरम्भ यूही रहे,—अगर जचितित होय.—१

पूर्वसंचित कर्मकी बड़ी अजमगति है,—किसीकिसीकोंही इसपर भरसा आता है,—देखलो—और—तजरुवा करलो, शुरु किईहुइ बात रहजाती है,—बिना शुरु किईहुइ बात बन जाती है,—कइजगह देखागया है,—तीर्थोंकी जियारतके लिये जानेकी तयारी किई,—बीचमे ऐसा बनाव बनगया जिससे रुक जाना पडा,—

[ दोहा ]

तदुलमछ नरके बसे, मनसे करता पाप,—

चाहे—मे—सबकों मरु,—खा—नहीं सकता आप, १

धर्मशास्त्रोंमे बयान है, तदुलमछ छोटा होता है, वो—मनसे पाप करता है,—और—ऐसी चाहना रखता है,—मे—अगर बडा होता—तो—सब मच्छोंकों—खाजाता, मगर—वो—खुद छोटा होनेसे—खा—नहीं सकता, नाहक ! पाप बाधकर दोजकको जाता है.—लाजिम है,—जहातरु रने दिलके इरादे अच्छे रखना,—



[ दोहा ]

कामभोग सुख भोगता, तीनपल्योपम आय,  
मन निर्मल-युगलीक जना, मरकर स्वर्गे जाय, १

शास्त्र फरमान है-जिसका-दिली-इरादा पाक और साफ हों-  
उसको कमोका बधन नहीं होता, देखो ! युगलीक मनुष्य-जो-  
पेस्तर इस भारतवर्षमें भी होते थे, अब नहीं रहे जवूद्वीप बगेराके  
देवदुरु-उत्तरकुरु-बगेराम अगमी होते हैं, जिनोंकी-उम्र-तीन-प-  
ल्योपम-कालतरु लगी होती है, दुनयनी एश-आराम-भोगते हैं  
मगर उनका दिल निहायत-पाक-और-साफ होनेकी बजहसें-ब-  
हिस्त-पाते हैं, मधुतदुवा, मनके इरादोंसेंही-पुन्य-या-पाप बघता  
है, अगर अतर्मन-साफ-हो-पापकर्म-नहीं बघ सकता,—

[ नेहा ]

१४ दातवत्तीसी सिसगइ,—नेन हुवे निस्तेज,—  
फान दोनो बेहरे भये, गया जोयनका तेज, १

जर जयानी चली जाती है, दात-गिरजाते हैं आँखोंका तेज  
फम-होजाता है, और कान बेहरे बजाते हैं,—इसलिये-जो-कुछ  
धमकरना हो जयानीमें करलो, जइफीम आराम चैन सुद-बसुद बिदा  
होजाते हैं,—चाहे कोई मर्द-हो-या-औरत बदनकी खूनसुरती पाना  
तरुदीरके ताछुक है, पूर्वजन्ममें जिसने जीवोपर रहम कियाहो,  
—इसजन्ममें खूनसुरती पाता है,—दुनियामें अमल एक-दालतका  
खाना है, हाजिर जगब-आदमी-हरजगह इज्जत पायगा,—

धनानि भूमौ पश्यथ गोष्ठे,—नारी गृहद्वारि जन श्मशाने,  
देहधिताया परलोकमार्गे,—धर्मानुगो गच्छति जीव एक—१

दालत यहा रहजायगी हाथी-घोडे जहाके वहा खडे रहजायगें-  
औरत घरके अगनतरु-नोरु-चारर श्मशानतरु-और-शरीर-चि-  
ता-तक साथ चलेगा,—पग्लोकके रास्ते-जीव-अकेला-और-धर्म-



शाय-आयगा, -इसपर सौचो ! दुनियामे चढती पढती सनचिजपर आती रहती है, -दिनमें उतना कार्य करो जिससे रातकों अच्छीतरह नींद आय, जैसे कमोटीसैं-मोनेका-इम्तिहान होता है, -तकलीफ पेश होनेपर आदमीका इम्तिहान होजाता है, -सगदिन-एक-सरखे नहीं होते, -कभी आराम-और कभी-तकलीफ-दुनियामे-मिश्रल मशहूर है.—

“पढी गरज मन और है-सरी-गरज मन और—”

जन-किसीकामकी गरज होती है, -उसवरत्त-मन-और तरहका होजाता है, गरज मिट गई-तो-वही-मन-दुसरी तरहका होजाता है, -मगर अटेलोग अपने मनपर कातु रखते है, -गरज मिट जाने-परमी मनका बदलते नहीं. इसीलिये उनकी तारीफ बयान किइ-गई,—

[बयान-गुलठस्ते जराफत खतम हुवा —]

[ सवाल-जवाब,—]

१ सवाल, जैनमजहममे आश्रय, सवर, और निर्जरा. किसको कहते है, ? (जवाब.) शुभाशुभकर्मके आनेका रास्ता आश्रय, उस रास्तेको बंद करनेका नाम सवर, और शुभाशुभ कर्मको-उदय आने-पर भोगकर निकुल उरगाद करदेना इसका नाम निर्जरा है, जैसे किसी तालाबमे पानी आनेका रास्ता हो-गो-आश्रय, उस रास्तेको बंद करदेना इसका नाम सवर, और जितना पानी आया हो, -उसको सुकादेना-इसका नाम निर्जरा है,—

२ सवाल, आराम और तकलीफ होनेके-समय-पूर्वकृत-कर्म है-तो-पुन्य पापका भागी जीन क्यों समजा गया ? (जवाब.) पुन्य पापका भागी-जीन-इसलिये समजा गया, उसका-करनेवाला वही है, जिसने पुन्य किया था-यहा आराम-तलब है, -जिसने पाप



किया था,—चो-तकलीफ उठारहा है,—मिली हुई—दौलतमें शत्रु नहीं करते, मिलताहुवा—नफा—न—लेकर ज्यादा लोभमें पडते हैं,—और—फिर दौलत चली जानेपर फिर करते हैं,—अगर मिलताहुवा—नफा—ले—लेते—तो—फिर क्यों होता ?—

३ सवाल, इन्सानकों किसीपर मोहवत—और—किसीपर नाराजी क्यों होती है ? (जवाब.) अपने अपने पूर्वकृत कर्मके उदयानुसार मोहवत और नाराजी पैदा होती है,—जैनागम—आवश्यक सूत्रके अवल अध्ययनकी टीकामे—बयान है,—

[ अनुष्टुप्—वृत्तम्— ]

य दृष्ट्वा वर्धते स्नेहः—कोपश्च परिहीयते,  
स विनेयो मनुष्येण—एष—मे—पूर्वबाधवः १

य—दृष्ट्वा वर्धते कोपः—स्नेहश्च परिहीयते,  
स विनेयो मनुष्येण—एष—मे—पूर्वगरिजः— २

४ सवाल, जीव—जन्ममरणके बंधनोमें—क्यों—फसता है ? (जवाब.) पूर्वकृत—कर्मके—उदयानुसार उदयमें आये हुवे कर्मोंको भोगते वरत्त—अगर—रागद्वेषमें पडजाय—तो—नये कर्म—पैदाकरे और जन्ममरणके बंधनोंमें फसे, अगर पूर्वकृत कर्मकों—सहन—करते वरत्त अपने आत्माकों समताभावमें—रख—सके—तो—आइदे नये कर्म—न—बधे, और जन्ममरणके बंधनोंमें न—फसे,—यह—एक सीधी बात है,—

५ सवाल, पुन्यकर्म और पापकर्म—बधके हेतु है—या—मोक्षके ?—(जवाब) पुन्यकर्म—जीनको—धर्मके नजीक लाता है,—पुन्यके उदयसे जीन धर्म करसकेगा, और धर्मकरनेसे मुक्तिमी पासकेगा तीर्थकर नामकर्म—पुन्योदयसे मिलता है,—पुन्यकर्म अगर छोडने पामिल होता—तो—अभयदान—सुपात्रदान—और अनुरूपदान देना शास्त्रकार क्यों फरमाते ? पुन्योदयसे—जीन—मनुष्यजन्म पाता है, निस्पृह होकर धर्म करे—मुक्ति—पामके,—



६ सवाल, जीवका लक्षण-और-गुण-क्या है? (जवाब.) चेतना लक्षणो जीवः और-सम्यग् दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य वगेरा जीवके गुण है,—

७ सवाल, जीवकों कर्मसें जुदा समजना-या-एक? (जवाब.) जन्तक-जीव-कर्मोंसें बधा हुआ है,— जुदा-नहीं, कर्मोंसें रहित होगा, शरीरसे जुदा समजा जायगा,—

८ सवाल, मन, बुद्धि, और इंद्रिया-कर्म करनेमें स्वतंत्र है-या-परतंत्र? (जवाब.) बुद्धिः कर्मानुसारिणी, जीवने-जो-जो-कर्म-पूर्वजन्ममे किये हैं,—मुताबिक उसके बुद्धि पैदा होगी,—शुभ कर्मके उदयसे दिली इरादे सुधरते हैं, और अशुभ कर्मके उदयसें दिलके इरादे विगडते हैं,—सबुत हुआ, जैसा-जिस जीवका-कर्मोदय होगा वैसा काम करनेका उसका इरादा होगा, इसलिये-मन, बुद्धि और इंद्रिया-कर्म-करनेमे स्वतंत्र नहीं, परतंत्र है,—

९ सवाल, गुणी होते हुवे गुणका अभाव हो सकता है-या-नहीं? (जवाब.) गुणीके होते हुवे गुणका अभाव नहीं हो सकता. अगर गुणीके होते गुणका अभाव हो जाय-तो-वो-गुणी कैसे हो सके? मगर असली गुणोंके लिये मजकुर बात है,—उपाधिजन्य गुणोंकी बात नहीं,—जैसे-जीवके-सम्यग् दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य वगेरा असली गुण है,—

१० सवाल, मुक्तिका माइना क्या है? और-वो-किस हालतमे मिलसकती है? (जवाब.)—सबतरहके कर्मोंसें-छुटकारा-पाना इसका नाम-मुक्ति है. और-वो-राग द्वेष-काम-क्रोध-मोह वगेरा गनीमोंकों गिरफ्तार करनेसें मिल सकती है,—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोह कर्म-और-अतराय कर्म-वगेरा आठ तरहके कर्म-है,—

११ सवाल, जीव-विना शरीरके कुछ कर्म करसकता है-या-नहीं? (जवाब.) विदुन शरीरके-जीव-कुछ-कर्म नहीं करसकता,  
ज प ५३



मनस तरह तरहके इरादे करमरुता है,—भगर-चलना-फिरना-बो-  
लना-ये-कार्य शरीरहीके ताहुरु है,—

१२ सवाल, रागद्वेष-काम-क्रोध वगेरा किमकी वृत्तिया हैं ?  
(जवाब ) रागद्वेष-काम-क्रोध वगेरा-जीवके किये हुवे अशुभ क-  
र्मोंकी वृत्तिया हैं, जीव-अगर पूर्वजन्ममें अशुभ कर्म-न-करता-  
तो-अशुभ कर्मकी वृत्तियामी-न-पैदा होती.—

१३ सवाल,—कर्म-शब्दका अर्थ-और-कर्त्ताका अर्थ क्या है ?  
(जवाब.) कार्य करे उसका नाम कर्त्ता, और-कर्त्ता-जिस कार्यको  
करे उसका नाम-कर्म-है,—कर्म-जड है, और जीव-चेतन है,—पूर्व  
कृत-कर्मके-उदयानुसार-जीव-शुभाशुभकर्म-करता है, और उदय  
आनेपर भोगता है,—अब-रागद्वेषमें बचकर-निस्पृह-होकर धर्म  
करेगा-मुक्ति पायगा —

१४ सवाल, कर्म-कर्त्ताके बिना हो सकें-या-नहीं ? अगर-  
कर्मोंकी-पैदाश वगेर कर्त्ताके होती हो-तो-दोनों-अनादि कैसे हो  
सके ? (जवाब ) कर्त्ताके बिना कर्म नहीं और कर्मके बिना कर्त्ता नहीं,  
दोनों-अविनाभावी हैं,—सबुत हुआ,—जीव और कर्म-प्रवाहरूपसे  
अनादि और-एक-भवकी अपेक्षा आदी है,—कार्यरूप-कर्म-आदी  
और परमाणुरूप-कर्म-अनादि है, ऐसा कहना कोई गलत नहीं.

१५ सवाल,—जीव-आकारवाला है-या-निराकार ? (जवाब,)  
अबतक दहधारी है, साकार है,—अब-सबकर्मोंसे मुक्त होगा निराकार  
होगा —

१६ सवाल, अगर कोई-जीव-माताके गर्भमेही इतकाल हो जाय  
—तो-उमने परमवक्ता आयुष्य का बाधा समझना ? (जवाब,) गर्भ-  
मेही परमवक्ता आयुष्य बाधकर इतकाल होवे, वगेर हमरे-घरके  
पहलेवाला-घर कैसे बाली किया जाय. ?—



१७ सवाल, धर्म और पुन्यमें क्या तफावत है? (जवाब,) धर्म अरूपी और पुन्य रूपी है, आत्मिक गुण पैदा होना उसका नाम धर्म—और—शुभकर्मके—पुद्गलोंका सचय करना—इसका नाम पुन्य है.

१८ सवाल, कइ लोग कहते हैं,—अवल-गुरु-सुधरे-तो-चेला सुधरेगा, (जवाब,) यह बात गलत है, चाहे-गुरुहो-या-चेला, जैसी करनी करेंगे वैसा फल पायेंगे, इसमें एक-दुसरेका-बहाना बतलाना बहेतर नहीं,—

१९ सवाल, मूर्तिपूजामे—पानी, फल, फूल, धूप-दीप बगेरा कार्य करने पडेगे, उनमें अपकाय-तेउकाय-और बनास्पतिकायके जी-वोंकी बरवादी होगी,—(जवाब,)—पूजा करनेवालेका इरादा पाच इंद्रियोंकी विषय पुष्टिका नहीं, धर्मका है, इसलिये भावहिंसा नहीं, और बगेर भावहिंसाके पाप नहीं,—अगर इसबातको मानना मजुर नहीं—तो—बतलाना चाहिये स्थानक उनमानेमे—मीट्टी—पानी—और बनास्पतिकायके—जीवोंकी क्या बरवादी न—होगी? किसी साधुमहाराजका—कोई—चेला बने और उसका जलसा किया जाय—तो—दीक्षाके जलसेमे बगी-घोडे-घाजे बगेरा लगाजमा लानेमें सूक्ष्म जीवोंकी क्या बरवादी न—होगी. दीक्षालेनेवाला शरश अपने हाथोंसे रुपये पैसे उछालता है, इसमें—वायुकायके जीवोंकी बरवादी होगी, दीक्षाके जलसेमें बहारगावसें आये हुवे श्रावकोंको खानपान बनाकर जिमानेमे सूक्ष्म जीवोंकी क्या बरवादी न—होगी? इन्साफ कहता है, जरूर होगी, इन कामोंको छोड़ना नहीं, और मंदिर—मूर्तिको मानना पूजना छोड़ देना कौन इन्साफ हुवा?—

[ सवाल जवाब—खतम हुवे - ]





## [ व्रथान-जैन-तेहवार - ]

१ जैनमजह्वमे-पर्युषणपर्व-जैसा-दुमरा कोई तेहवार नहीं, हिं दीमाद्रपद और गुजराति श्रावणवदी चारससे लेकर माद्रपदसुधी चतुर्थीतक यह तेहवार मानाजाता है,-पेस्तरके-तीनरौज-जैनमुनि-अष्टान्हिका ध्याख्यान और पिछले पाचरौज-कल्पसूत्रका ध्याख्यान देते हैं, और श्रावक-श्राविका-सुनते हैं,-कल्पसूत्रका जलसा-तीर्थ-कर महावीर स्वामीके जन्मका अधिकार-पालनेका-जलसा-और अखीरके रौज चैत्यपरिपाटीका जलसा किया जाता है,-आठरौजतक दुनयनी-कारोगार-कम-धर्मकी पुरन्तगी ज्यादाह और-अखीरके रौज-धर्मदिनके घर-विरोधकी धमापना किई जाती है,—

२ आसोजसुदी सप्तमीसे नवरौजतक-नवपदकी ओलीका तेहवार, इनदिनोंमे आचाम्लतप किया जाता है,-कातिकसुदी अमावास्याके-रौज जन-स्वातीनक्षत्रमे-चद्रमा-था, तीर्थकर महावीर स्वामिका निर्माण हुवा, इसलिये उसरौज जैनलोग-तेहवार-मानते हैं,-दीयालीपर्व-तो आम लोगोंके लिये तेहवार है,-मगर-मुल्क पूरबके पावापुरीमें तीर्थकर महावीर स्वामिका निर्माण हुवा, उसरौज बहापर निर्माण महोछवका जलसा होता है,-कातिकसुदी पचमीके रौज ज्ञान पचमीका-तेहवार-इसरौज धर्मपुस्तकोंका पूजन किया जाता है,-ज्ञान-और ज्ञानीकी सिदमत करनेसे अपने ईल्मकी तरकी होती है, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन-पर्यायज्ञान, और केवलज्ञान-ये-पाचतरहके ज्ञान फरमाये, आजरल-मतिज्ञान, श्रुतज्ञान मौजूद है,-अवधि-मन पर्याय-और-केवल ज्ञान मौजूद नहीं, ज्ञान पचमीका तेहवार पाचरस और-पाचमहिनेतक अमलमे लाना, हरमहिनेकी सुदी पचमीके रौज उपवास करना, और-"नमो-नाणस्स"-इसपदकी(२०)माला फिराना चाहिये,-कातिक सुदी चौदसके रौज-चातुर्मासिक परंका तेहवार-उमरौज-चौमासा खतम हुवा, और बाद उसके-जैनमुनि-मफर करना-शुरू-करते हैं,—



३ मृगशीर्ष-सुदी-ग्यारसके रौज-मौन एकादशीका तेहवार माना गया है, उसरौज उपवासव्रत करना, और दुनियादारीके कामोंमें-मौन-रहना मुनासिब है, मगर शास्त्र वाचनेमें-पढ़ने-गुणनेमें और स्तनन गोलनेमें-मौन-रहना उहेचर नहीं, मजकुर तेहवार ग्यारह बरसतक दरसाल मृगशीर्ष सुदी एकादशीके रौज मानना होगा, हिंदी फाल्गुन वदी और गुजराती-माघ वदी त्रयोदशीके रौज-मेरु त्रयोदशीका तेहवार, इसरौज-तीर्थकर-ऋषभदेव-महाराजका-निर्वाण कल्याणिक हुआ, उसरौज उपवासव्रत-करना-सोनेके-चादीके-या-घृतके छोटे छोटे पाच-मेरु पर्यंतके आकार बनाना, उनके सामने-धूप-दीप-करना, और-"तीर्थकर ऋषभदेव पारगताय नमः"-इस पदकी (२०) माला फिराना, दरसाल-इस त्रयोदशीके रौज-तेरह सालतक ऐसा करनेसें-मेरु त्रयोदशी तेहवारका आराधन-होसकता है, मजकुर तेहवार-तीर्थकर अजितनाथ महाराजके-शासन कालसे जारी है, फाल्गुन-सुदी चतुर्दशीके रौज-फाल्गुन चातुर्मासिक-तेहवार, और चैत सुदी-सप्तमीसे पुनमतक-नवपद-जीकी-ओलीका तेहवार-इसमेंभी-नवरोजतक आचाम्ल-किये जाते हैं, वैशाख सुदी-तीजके-रौज-अक्षय तृतीयाका-तेहवार-इसरौज-तीर्थकर-ऋषभदेव-महाराजने-इक्षुरसके-एक घड़ेसें हस्तिनापुर नगरमें वार्षिक तपका पारना किया था, कितान वारपर्यकी कथाके पेंज (२३) पर लिखा है, तीर्थकरऋषभदेव-महाराजने (१०८) इक्षुरसके घड़ेसें पारना किया, मगर यह बात गलत है, आपश्यक स्रष्टृत्ति और कल्पस्रष्टृत्तिमें वयान है.-इक्षुरसके एकही-घड़ेसे पारना किया,—

४ आपादसुदी चतुर्दशीके रौज चातुर्मासिकपर्वका तेहवार, जैन-मुनि-उस रौजसें सफर मौकुफ करके चारमहिनेतक एक जगह कयाम फरमाते हैं, कातिकसुदी और चैत्री पुनमके रौज तीर्थ-शत्रुजयकी जियारत करनेका तेहवार-इसरौज-जैन लोग तीर्थ-



शत्रुजयकी जियारतकों जाते हैं, हिंदी पौषपदी और गुजराती मृग-शीर्षवदी दशमीके रौज पौषदशमीका तेहवार इसरौज तीर्थंकर पार्श्वनाथ महाराजका जन्म हुवा था, उसरौज एक दफा खानपान करना और “ॐ ह्रीं श्रीपार्श्वनाथाय-अर्हते नमः”—इसपदकी (२०) माला फेरना चाहिये, अष्टप्रकारी पूजा करना, पौषदशमीका व्याख्यान सुनना और उसरौज ब्रह्मचर्य-पालना जरूरी है,—मजकुर तेहवार-दरसाल, पौषदशमीके-रौज दशवर्सतक पौषदशमीके रौज-माना जाता है,—

५ रोहिणी पर्वका—तेहवार वेशाख महिनेकी रोहिणी नक्षत्रके रौज सैं-शुरु-करना. जिस जिस महिनेमें-जन जन-रोहिणी नक्षत्र आता है, उस रौज-मजकुर तेहवार माना जाता है, सातवर्स और सात महिनेतक रोहिणी नक्षत्रके रौज उपवास करना, और—“तीर्थंकर वासुपूज्य-सर्वज्ञाय नमः—” इस पदकी (२०) माला फिराना, मजकुर तेहवार तीर्थंकर वासुपूज्य महाराजके शासन कालसे चला है, जैन शास्त्रोंमें-पर्व-दो-तरहके माने गये, एक-लौकिक पर्व-और—दुसरे लोकोत्तर पर्व-जिनमें लोकोत्तर पर्व-धर्मकी पुस्तगी देने-वाले शुमार किये गये, उसरौज इरादे धर्मके तप-जप-पूजन-पाठ करना, जिससे अशुभ-अनिकायित कर्म-दूर हो. दुनियामें एश-आराम-गीत गान-और-नाच रंग कमी-कम-न-हुवे, और-न-होंगें, मगर धर्मकी पुस्तगी करना तारीफकी पात है,—

[ ययान-जैन-तेहचारोंका सतम हुवा ]





[ अगस्फुरण-निमित्त, ]

[ अनुष्टुप्-वृत्तम्, ]

अग स्वप्नः स्वरश्चैव-भौमं व्यंजनलक्षणम्.

उत्पातमंतरिक्ष-च-निमित्तं स्मृतमष्टधा,—१

१ पहला अगस्फुरण-निमित्त, दुसरा स्वप्नशास्त्र, तिसरा स्वर विज्ञान, जिससे मनुष्य-ज्ञानर और परीदोकी बोली सुनकर आगेका हाल जानाजाय, चौथा भूमिरूप निमित्त,—पांचमा व्यंजन निमित्त, छठा रेखाविज्ञान निमित्त, सातमा उत्पात निमित्त, और आठमा अंतरिक्षनिमित्त, इन आठों निमित्तोंसें-जो-जो-चाते काविल जाननेके हैं,—इसमें-सुलासा दिया जायगा, निमित्त ज्ञानके-कई-शास्त्र देखनेमें-आये-मगर-जो-अगविद्यानामका शास्त्र आठ हजार श्लोकका है,—उसकी-सानी-दुसरा कोई नहीं देखा गया,—निमित्त ज्ञान-जैनशास्त्रोंमें आठ तरहके वयान फरमाये, इसीलिये इसका नाम अष्टागनिमित्त कहा गया, अष्टागनिमित्त-चौदह पूर्वके-ज्ञानसे जुदा नहीं, कल्पसूत्रमें-जो-स्वप्नलक्षण पाठकोंको सिद्धार्थ राजाने घुलगाकर चौदह स्वप्नोंका वयान पुछा था,—वे-पूर्वोंके-ज्ञानसें-चा-किफ थे. चौदह पूर्वोंका ज्ञान इस वस्तु मौजूद नहीं. एक-पूर्वके पढ़े हुवेमी अत्र नहीं रहे, अष्टागनिमित्तके पुस्तकभी आजकल-कम-मिलते हैं,—जितने हाजिर हैं,—उनके सहारे-यहां-कुठ-कुठ-चातें लिखी जाती हैं,—

२ [ जैनशास्त्र उत्तराध्ययनके आठमें अध्ययनकी टीकामें वयान है.—]

सिरस्फुरगे किररञ्ज,—पियमेलो होइ चाहु फुरणंमि,—

अछिफुरणमि-अ-पिय,—अहरे पियसगमो होई,—१

दाहनी तर्फका मस्तक फुरके-तो-उस शब्दको अमलदारी मिले, दाहनी तर्फका हाथ फुरके-तों-प्यारेका मिलापहो, दाहनी आर



फुरके-तो-प्रियमस्तु मिले, और नीचेका होठ फुरके-तो-खेहीका  
मिलाप हो, यह बात मर्दोंकेलिये कही गई है, इस अगस्फुरण निमि-  
त्तमें-जो-जो-बात मर्दोंकेलिये दाहने अगकी कहीजाय-यो-और-  
तोंकेलिये वामे अगकी समजो. और-जो-मर्दोंकेलिये दाहने  
बात कही जाय-यो-औरतोंके लिये दाहने अगकी समजो, सब  
इसका अगफुरकनमें मर्दोंका दाहना और-औरतोंको वामा अग  
कहा,—

३ मर्दका दाहना मस्तक और-औरतका वामा मस्तक फुरके-तो-  
हरतरहसे फायदा मिले,—

४ मर्दका दाहनी तर्फ-और-औरतका बायी तर्फका निलार पु-  
रके-तो-तरहरहके फायदे हासिल हो, और हृक्म-होदे-मिले,—

[ निमित्तज्ञानके ग्रंथोंमें लिखा है — ]

“शिरसं स्यदने राज्यं, स्थानलामो ललाटके,”

५ मर्दका दाहना और-औरतका बाया-कान-फुरके-तो-अपन  
तारीफ सुनाई दे,—

६ मर्दकी दाहनी-और-औरतकी बायी-भ्रू-फुरके-तो-पुशी  
पैदा हो, और-दोनों भ्रूओंके बीचमें फुरके-तो-खेहीका मिलाप हो,—

७ मर्दकी दाहनी और-औरतकी वामी आस उपरसें फुरके-तो-  
दिलके ह्रादे पार पड़े. अगर नीचेसे फुरके-तो-धुकहमा हो  
जाय,—

[ निमित्तज्ञानके शास्त्रोंमें वयान है ]

“नेत्रस्याधःस्फुरणसमकृत्-सगरे भगमाहुः”

नेत्रस्रोर्ध्वं हरति सकल-मानुष दुःखजाल,—”

८ मर्दका दाहना और-औरतका वामा-कपोल-फुरके-तो-ए  
आराम मिले,



९ चाहे मर्द-या-औरत मोर्ड हो उपरका होठ फुरके-तो रज-  
दा हो,-और नीचेका फुरके-तो-ऐश-आराम मिले —

१० निमित्त शास्त्रोका फरमाना है,-चाहे-मर्द-हो-या-औरत-  
—-जी-त भाग फुरके-तो-बुरा है नाराजी पैदा होगी,—

११ मर्दका दाहना और औरतका बाया गला फुरके-तो-ढाँ-  
लत मिले,—

१२ मर्दका दाहना और-औरतका बाया स्कंध फुरके-तो-प्या-  
रेका मिलाप हो,—

१३ मर्दकी दाहनी तर्फकी और-औरतकी बायी तर्फकी छाती  
फुरके-तो-प्यारेका मिलाप हो,—

१४ मर्दका दाहना-और-औरतका-बामा-पासा-फुरके-तो-  
खुशी पैदा हो,—

१५ चाहे मर्द हो-या-औरत-पेटका फुरकना अछा है, मगर  
नामिका फुरकना अछा नहीं,—

१६ मर्दकी दाहने हाथकी-और-औरतकी बामे हाथकी हथेली  
-फुरके-तो-फायदा हो,—

१७ मर्दका दाहना और-औरतका बामा-पान-फुरके-तो-मु-  
ल्काकी सफर करे और फायदा हासिल करे,—

१८ जितना अगस्फुरणका ग्यान उपर-लिखा गया है,-वो  
इम खयालसे लिखा है,-अगर-बोडी-देर-फुरके-तो ठीक है, बडी  
देरतक फुरके-तो बादी प्रकृतिसे-फुरकता है ऐमा जानना, कई  
दफे देखा गया है-दो-दो-दिन-या-तीन दिन एकही बाजुका-  
अग-फुरकता रहता है,-वो-गिनतीमे शुमार नहीं करना,—

[ वयान अग स्फुरण-निमित्तका खतम हुआ - ]



## [ वयान-स्वप्नशास्त्र. ]

१ इसमें कौनसा स्वप्न देखनेसे क्या! नफा और कौनसा स्वप्न देखनेसे-क्या! नुकसान पेश होगा,—इसका वयान दर्ज है स्वप्न कितनी तरहके होते हैं, वगेरा कैफियत इसमें दिखाई है, स्वप्न शास्त्रमें बड़े स्वप्न (७२) उनमें (३०) स्वप्न ज्यादा बड़े, और उनमेंमी (१४) सनसे बड़े फरमाये, तीर्थंकरदेव और चक्रवर्तीकी माता सनसे उमदा—(१४) स्वप्न देखे, उन चौदह स्वप्नोंके नाम—इसतरह है, १—हाथी, २—वृषभ, ३—केशरीमिह, ४—लक्ष्मीदेवी, ५—फुलोंकी माला, ६—सूर्य ७—चाद, ८—धजापताका, ९—कलश, १०—पदम सरोवर, ११—समुद्र, १२—देवविमान, १३—रत्तराशि, और—१४—अग्नि-शिखा, ये—चौदह स्वप्ने सनसे उमदा—और—बड़े हैं,—वासुदेवकी माता चौदह स्वप्नोंमेंसे—सात स्वप्न, और—बलदेवकी—माता इनमेंसे चार स्वप्न देखे.—

## [ अत्रुप-वृत्तम्— ]

- २ रात्रेश्वतुर्षु यामेषु,—दृष्टः स्वप्नः फलप्रदः,  
 मासैर्द्वादशभिः पङ्क्तिस्त्रिभिरेकेन—चक्रमात्,—१  
 निशात्यघटिकायुग्मे,—दशाहात् फलति ध्रुव.  
 दृष्टः सूर्योदये स्वप्नः,—सद्यः फलति निश्चित,—२  
 मालाम्बमोन्नि दृष्टश्च,—तथाधिब्याधिसम्भवः,  
 मलमूत्रादिपीडोत्थः,—स्वप्नः सर्वो निरर्थकः—३

रातके वरत्त पहले प्रहरमें देखाहुवा स्वप्न घारा महिनेमें—फल—देगा दूसरे प्रहरमें देखाहुवा छह—महिनेमें, तीसरे प्रहरमें देखाहुवा तीनमहिनेमें—और—चौथे प्रहरमें देखाहुवा स्वप्न एक—महिनेमें—फल देगा, दोपही रात बाकी रहते वरत्तका—देखाहुवा दश रात्रमें और सूर्योदयके वरत्तका देखाहुवा स्वप्न जल्द फल देगा, दिनमें सोतेवरत्त कोई स्वप्न देखाजाय—वो—गलत है,—कई—शरशोंको दिनमें सोतेहुवे



खम आते हैं, कमी उनका फलमी हो-जाता है, मगर शास्त्रका-  
रोंने-चो-चात-शुमारमे नही लिई, रातभर एकपिछे-एकखम-आते  
रहे, उसकों मालाखम बोलते हैं, शरीरकी तफलीफसें-और-तरह  
तरहकी हाजतसे-जो-जो खम आते हैं, वे-सब गलत समजना,  
उसका फल-न-होगा,—

[ अनुष्टुप्-वृत्तम्,—]

३ अनुभूतः श्रुतो दृष्टः-प्रकृतेश्च विकारजः,  
स्वभावतः समुद्भूतश्चितासततिसमयः, १  
देवताद्युपदेशोत्थो,—धर्मकर्मप्रभावजः,  
पापोद्रेकसमुत्थश्च,—खमः स्यान्नया नृणा, २  
प्रकारैरादिभैः पद्मिरशुभश्च शुभोपि-वा,  
दृष्टो निरर्थकः खमः-सत्यस्तु त्रिभिरुत्तरैः-३

अनुभूत किई हुई चीजका खम आता है,—लेकिन!-चो-जूठा  
समजना, जैसे कोई कपड़ेका व्यापारी खममेमी कपडा बेचे-चो-  
अनुभूत खम हुवा, सुनी हुई बातका खम दिखाई देवे-चोमी-जूठा,  
जैसे भूत-पिशाचकी गात सुनते सोगये, और खममेमी उसका खयाल  
आया, यह सुनी हुई चीजका खम हुवा, देखीहुई चीजका  
खम आता है-चोमी-गलत समजना, जैसे दिनमे-या-रातकों  
सोनेसें पेत्रर कोई चीज देखी खममेमी-वही-चीज-दिखाई दे,  
यह दृष्टखम हुवा, प्रकृतिके विकारसें खम आता है, जैसे पित्त-  
प्रकृतिगाला मनुष्य जल, फूल, अनाज, जगहिरात,—लालपीले-  
रगकी चीजे-बाग-बगिचे,—और पानीके फवारे देखता है,—  
वो-खममी गलत है, सब प्रकृतिके विकारसे उसकी पैदाश हुई,  
बादीकी प्रकृतिगाला मनुष्य-पहाडपर चढना, दूरतोके उपर-जा-  
वेठना, मरानपरसें सरक जाना, और आसानमे उडना, वगेरा  
बनाव खममे ज्यादा देखता है, यहमी-प्रकृतिके विकारका खम  
हुवा, इसलिये-फल-न-देगा, इसतरह कफविकारसे आया हुवा



स्वप्नभी गलत है, स्वभावसें स्वप्न आता है,—बोमी—गलत, और सोच-  
फिक्रसेभी स्वप्न आता है,—बोमी—गलत समजना, देवताकी प्रेरणासे—  
जो—स्वप्न आवे—बो—सच्चा जानना, उसका फल जरूर होगा, अपने  
सत्यधर्मके प्रभावसें—जो—स्वप्न आवे—बोमी—सच्चा जानना, और उसका  
—फलभी—होगा, पापके उदयसें—जो—स्वप्न—आवे—बोमी सच्चा जा-  
नना, उसका फलभी उस शरशको जरूर मिलेगा,—करनीका—फल  
बिना भोगे नहीं छूटता,—

[ आर्या वृत्तम्—]

- ४ इष्ट दृष्ट्वा स्वप्न-न-सुप्यते नाप्यते फल तस्य,  
नेया निशापि सुधिया-जिनराजस्तनसस्तनतः, १  
स्वप्न इष्ट दृष्ट्वा-सुप्यात् पुनरपि निशामवाप्यापि,  
नाय कथ्यः कथमपि-केपाचित् फलति-न-स-तस्मात्, २  
धर्मरतः समधातुर्य-स्थिरचित्तो जितेन्द्रिय सदयः,  
प्रापस्तस्य प्रार्थितमर्थं स्वप्नः सदा प्रसाधयति, ३

अछा स्वप्न देखा और नींद सुलगई—तो—फिर नींद लेना नहीं,  
जागते रहना चाहिये, याते फिर कोद बुरा स्वप्न आकर पहलेका फल  
—बिगाड—न—डाले, बुरा स्वप्न देखकर जाग गये, और रात बाकी  
रही हो—तो—फिर सो—जानामी—बहेचर है, लेकिन ! अफशोस है,  
भलेबुरेकी पहचान सनलोग नहीं जानते, पहले अछा स्वप्न  
देखा और पिछेसे बुरा दखा,—तो—अछेका फल गलत हो जायगा,  
और बुरा स्वप्न फल देगा, सब-बो—पिछेसे आया है, पहले बुरा  
देखा, और पिछेसे अछा देखा,—तो—पिछला अछा फल देगा, सनय  
पिछलाम्यन्न पहलेवाले स्वप्नका फल—रद—करदेता है,—जो—शरश  
साफदिल हो, जितेन्द्रिय हो, ओर रहमदिल हो, उसकों आयाहुवा  
अछा स्वप्न उमदा फल देता है,—



५ अछा-या-बुरा जैसा स्वप्न आया, सवेरे जिन प्रतिमाके सामने जाकर वयान करदो, मगर जिन प्रतिमाके सामने खाली हाथ नहीं जाना, फल, नैवेद्य, रुपया, पैसा, या-सोनामोहर जैसी अपनी ताकात-हो-लेकर जाना, और दर्शन कियेबाद जिन प्रतिमाके सामने रखे होकर मनमें बोलदेना फला-स्वप्न आज मुझे दिखाई-दिया, अगर अपने शहरमें निर्ग्रथ मुनि मौजूद हो, तो-उनके सामने जाकर वंदन-नमन-करना, और आयाहुवा-स्वप्न सुनाना, और जो कुछ-वे-फरमावे उसपर अमल करना, निर्ग्रथ मुनि रुपये-पैसे-रखते नहीं, उनको ज्ञानके पुस्तक, या-बख्श-पात्र-कमल बगोरामे-मदद करना,-

६ अगर अपने शहरमें जिनमदिरका योग-न-हो, या-निर्ग्रथ मुनि-मौजूद-न-हो, और अष्टागनिमित्त जाननेवाले कोई निमित्त-ज्ञानी मौजूद हो-तो-उनके सामने जाकर आयाहुवा स्वप्न वयान करना, और मुताबिक निमित्तज्ञानके उसका फल दरयाफ्त करना, मगर उनके सामनेभी खाली हाथ नहीं जाना, रुपया-नारीयेल-या-ताकात हो-तो-सोनामोहर लेकर जाना, और अबल उनके सामने भेटकरके फिर स्वप्नका फल दरयाफ्त करना, कितनेक कंजुस आदमी कहदेते हैं, ये-पड़ितजी-तो-हमारे घरके हैं, उनके सामने भेट रखना क्या जरूरत ? मगर नहीं, इसमें बहानेवाजी करना बहेतर नहीं, मुताबिक अपनी ताकातके रुपया-दो-रुपया-या-नारीयल-मिठाई बगेरा जरूर भेट रखना चाहिये, पेम्तरके जमानेमें पूर्वगत आम्नायके जाननेवाले आलादर्जेके निमित्तज्ञानी मौजूद थे, भूत-भविष्य-वर्त्तमानकी बातें अमुक वर्षमें महिनेमें-या-फलाने रौज-हुई-होती है, और होगी, बतलादेते थे, जमाने हालमें वैसे निमित्त ज्ञानी रहे नहीं जैसे मौजूद है, उनहीसे दरयाफ्त करना चाहिये, पहले जैसे दिलके दलेर गृहस्थ नहीं रहे. वैसे पहले जैसे निमित्त ज्ञानीभी-नहीं रहे, जैसा जमाना है, वैसे सबकुछ मौजूद है,—



७ स्वप्नमे-जो-शरश हाथीपर सवार होकर समुद्रमे चला जाय-  
 वो चंद्रराजमें सलतनत-पावे, और राजा बने, सफेद हाथीपर सवार  
 होकर-जो-शरश स्वप्नमे नदी कनारे चावलोंका खाना खावे-वोभी-  
 बादचंद्रराजके अमलदारी पावे, और राजा बने, स्वप्नमे अपने हाथोंसे  
 समुद्र-तीर जाय-वो-चंद्रराजमे बड़ी पदवी पावे, स्वप्नमें देव-गुरुका  
 -या-तीर्थ भूमिका-देखना निहायत फायदेमंद है, अपनी मुराद  
 हासिल करे, देखी हुई चीजका स्वप्न आना गलत फरमाया, मगर  
 देवगुरुधर्मकी-और-देखी हुई तीर्थभूमिकी यादी बनी रहना अच्छा  
 है, इसलिये उसका स्वप्न आनाभी अछा फरमाया, स्वप्नमे कोई शरश  
 फूल-गजरे पहने, -या-उसपर फूलोंकी शरीश हो-तो-उसको चंद्र-  
 राजमें दौलत मिले,—

८ स्वप्नमे-जो-शरश जलसे भराहुवा-तर-थ-तर तालाब नदी-  
 होज-या-समुद्र देखे उसको चंद्रराजमें दौलत मिले, मगर इसका  
 तको यादरहे ! अगर पित्तप्रकृतिके सग्न मजकुर स्वप्न देखा-हो-तो  
 -उसका फल-न-होगा, स्वप्नमे आसानपर उडना बहेत्तर फरमाया,  
 मगर इसमेभी शर्त है-अगर-मजकुर स्वप्न-यादीकी प्रकृतिसे देखा  
 गया हो-तो-उसका फल-न-होगा, सबन यादीकी प्रकृतिके वि-  
 कारसेभी-ऐसा स्वप्न आता है,—

९ स्वप्नमे हजार पाण्डीके कमलपर बैठकर-जो-शरश-सीरका  
 खाना खावे, -वो-चंद्रराजमे सलतनत पाकर-राजा-बने, स्वप्नमे बड़े  
 जोरके पवनसें तूफान आया देखे उसको चंद्रराजमे आफत पेश हो,  
 स्वप्नमे जिसके दात-सोनेके-बनजाय उसको-एश-आराम-मिले,  
 स्वप्नमें गेहू-या-सफेद-सरसों दिखाई देना अच्छा है, फायदा होगा,  
 स्वप्नमे-हाड-या-राख-दिखाई देना बुरे दिनोकी निशानी है, स्वप्नमे  
 दावानल अग्नि दिखाई-दे-उसको तकलीफ होगी, स्वप्नमे बड़े बड़े  
 रौनकदार गाव-नगर-दिखाई देना खुशी पैदा होनेकी निशानी है,—



१० स्वप्नमे-फुल-गजरोसैं-या-गेंदसैं खेल खेले, उसकों चंदरौ-जमे दौलत मिले, स्वप्नमे आसमानके सितारोंका खिरजाना देखे. उल्कापात-या-भूमिकप होना देखे, उसको चंदरौजमे-रंज-पैदा हो, शरीरकी हाजतसैं-या-तकलीफसैं कईतरहके ख्याब दिखाई देते हैं, मगर उनकों सचे नहीं समजना, मचे ख्याम-बे-है, जो-देवताकी प्रेरणासैं, धर्मसैं-या-पापकर्मसैं दिखाई दिये हो, ख्याममे बुगला, क्राँच,-या-कालीमुर्धी दिखाई देना अच्छा है, फायदा होगा,—

११ स्वप्नमे तेल, कपाम, रुई, और लोहा दिखाई देना बुरा है, नुकसान होगा, स्वप्नमे वगेरराशनीके-चाद-सूर्य-दिखाई देना अच्छा नहीं, तकलीफ होगी, स्वप्नमे जिसके-हाथ-पाव-कान-नाक-काट-दिये गये दिखाई दे-तो-मरनेकी आफत पेंश होगी. स्वप्नमे भूत-पिशाचके साथ शराब पिते हुवेको कुत्ते खेंच रहे हैं, दिखाई देना मरनेकी निशानी है, स्वप्नमें क्षयरोगकी बीमारीमाला-शल्श उट, भेंसे, कुत्ते, या-गधेपर सवार होकर दखन दिशा तर्फ चला जाय उसका मरना नजदीक आगया जानो,—

१२ स्वप्नमे मकान-या-पहाड गिर गया देखे-या-मगरमछ-आपनेकों खा-गया-देखे-तो-बुरा है, तकलीफ पेंश होगी, स्वप्नमे जिसके हाथ-पावकों बेंडी लगी दिखाई-दे-तो-अच्छा है, फायदा होगा,—

[ दोहा - ]

वैरीका मर्दन करे,—पूरव उत्तर जाय,  
जीता मित्र मिले सुपन,—ये-सुपना सुखदाय, १  
शुभ सुपनेकों देखकर,—शीघ्र उठो-रख ध्यान,  
परमपुरुषका ध्यानकर,—शुभफल चिंतो ज्ञान, २

१३ बीमार शल्श-म्याने-पालखीमे बैठकर दखन दिशातर्फ जाय उसकों मरनेकी आफत पेंश हो,



[ जैनशास्त्र उत्तराध्ययनसूत्रकी टीकामें बयान है, ]

गायने रोदन विद्यात्,—नर्तने वधनधन,  
हसने रोदन ब्रूयात्,—पठने कलह तथा,—१

स्वप्नमें कोई शरश गायन करे उसको रौना पड़े, नाच करे उसको वधनव हो स्वप्नमें कोई शरश हसे—तो—फिक्र पैदा हो, स्वप्नमें पाठ-करे—तो—उसे तकलीफ पेंश हो, भगवतीसूत्रके (१५)में—शतक ठठे उद्देशमें तहरीर है, स्वप्नमें किसी शरशको कोई दुसरा शग्श आनकर हाथमें पकड़ा फल देवे, उसको चदरौजमें फायदा हो, और दौलत मिले, स्वप्नमें कोई शरश अपने आपको हाथीपर सवार हुवा देखे, उसकोमी चदरौजमें दौलत और हुकम होदा मिले, स्वप्नमें घोड़ेपर सवार होकर सफर करना देखे, उसको चदरौजमें फायदा होगा. स्वप्नमें किसीने तुमको कहा यहांसे चले जाओ—तो—धुरेदिनकी निशानी है, स्वप्नमें दूध झरती हुई—गौ—दिराई—दे—उसको जमीनसे फायदा हो,—

१४ स्वप्नमें अरिहतदेव, चांद, सूर्य, देवविमान, समुद्र, तालाव, फल्पवृक्ष, राजा, हाथी, घृषम—या—लक्ष्मीदेवी दिराई—दे—उसको चदरौजमें फायदा हो, और हबुमत पावे. स्वप्नमें भूत, पिशाच, राक्षस, गधर्न, चाडाल, श्मशान, कुना, हाड, बदशिकल औरत, चमडा, लोही, पत्थर, काटेवाला—द्रव्य, अधेरा, लुला लगडा, या—बामना आदमी दिराई देना अच्छा नहीं, बडी हवा—या—बडी धूप दिराई—दे—तो—धुरादिन पेंश हो,—

१५ स्वप्नमें कोई अपने आपको हसपर सवार हुवा देखे, उसकी इज्जत बढे, सिंहपर सवार हुवा देखे—तो—उसको इनाम मिले, स्वप्नमें दोस्तकी मुलाकात—हो—तो—फायदा हो, स्वप्नमें अपने आपको कपड़े धोते देखे—तो—कर्जसे छुट जाय, स्वप्नमें अपने हाथ धोते देखे—तो—एश आराम मिले, पांव धोते देखे—तो—इज्जत बढे, स्वप्नमें अपने



दाहने हाथपर सर्प काट गया दिखाई-दे-तो-दौलत मिले, स्वप्नमें सफेद रंगका-सर्प-दिखाई-दे-तो फायदा हो,—

१६ स्वप्नमें कोई शरश कुवा उलघ जाय-तो-अचानक दौलत मिले, स्वप्नमें अपने आपको कहुना तेल पिते देखे,—तो-उसको मरनेकी-आफत-पेश हो, स्वप्नमें आगके अगारे, पत्थर, धूल,—या-लोहीका घरसाद हुना देखे-तो बुरेदिनोंकी निशानी है, स्वप्नमें वानर, शियार,—या-कुत्ता अपने बिछानेपर आन बैठे-तो-अपनेको बीमारी पेश होगी. राक्षस, बेताल, या-भूत-अपने बिछानेपर-या-शरीरपर आ बैठे-तो-जानना मरनेकी आफत पेश होगी,—

१७ स्वप्नमें अगर कोई शरश-जहेर पिना देखे-तो-उसकी उम्र लंगी है,—ऐसा जानना,—जो-शरश स्वप्नमें-बीणा-बजावे-तो उसको सुनसुरत औरत मिले,—स्वप्नमें जिसके मस्तरूपर-काग-घाँठ-करे उसकी इज्जतमें धन्ना लगे, स्वप्नमें-जो-शरश अपने आप सफेद-या-हरेरंगके कपड़े पहने देखे,—या-आगसे अपने आपको जलता हुवा देखे-तो-उसे-दौलत मिले, स्वप्नमें जिसको शिगारी हुई कन्या दिखाई-दे-उसको अच्छी औरत मिले, स्वप्नमें-जो-शरश तेजदार हथियारोंसे पहाडको तोड डाले उसको चंद्रौजमें सलतनत मिले, और राजा बने,—

१८ स्वप्नमें जिसको नाचता हुवा-मोर-दिखाई-दे-उसपर राजा-मेहरमान हो, और जमीन देवे, स्वप्नमें सफेद रंगके कपड़े पहनी हुई औरत दिखाई-दे-तो-फायदा हो, स्वप्नमें जिसके-नख-या-केश बढ़जाय उसकी इज्जत बढ़े, या-अच्छा इल्काब मिले,—

१९ स्वप्नमें सूर्योदयका देखना, विनाधुवेकी जलती हुई आग देखना, ग्रह-नक्षत्र दिखाई देना, जिनमंदिरके शिखरपर-या-राज-महेलपर चढ़ गये-देखना,—फायदेमंद है, इरादा पार पड़ेगा, स्वप्नमें शरीरपर चदनका लेप होना, जवाहिरातके गेहने पहनना,—या-दुसरेको शिगार पहने हुवे देखना, अच्छा है, फायदा होगा,—



२० [ जैनशास्त्र-उत्तराध्ययनके आठमे अध्ययनकी टीकामें बयान है,— ]

[ अनुष्टुप्-वृत्तम् ]

अलकृतानां द्रव्याणां, चाजिवारणयोस्तथा,  
धूपमस्य च शुक्लस्य, दर्शने प्राप्नुयाद् यशः—१

शिगारी हुई—कोई चीज—या—शिगारे हुवे—हाथी—घोड़े दिखाई देना अच्छा है,—फायदा—होगा, सफेदरंगका वेल दिखाई दे—तो—अच्छा है, इज्जत बढेगी,—

२१ स्वप्नमें जिसका घोडा, रथ, आसन, गाडी,—या—कपडा चौर लेजाय उसका मानभग हो, स्वप्न—जो—शरश कंसरीसिंह, व्याघ्र, हाथी—या—घोड़े—जोड़े हुवे रथपर सवार होकर घुसाफरी करे उसको चदरौजमें सलतनत—मिले—और फायदा हो, स्वप्न घोड़ेपर सवार होकर सफर करे तो चदरौजमें उसका इरादा पार पडे, स्वप्नमें जिसको मोतीयोंके भरे हुवे—थाल—दिखाई—दे—उसको फायदा होगा, और धर्मकी तरकी करगा, स्वप्नमें जिसको—छत्र—चवर—दिखाई—दे—राज्यकी तर्फसे उसको फायदा मिले, और इज्जत बढे,—

२२ अगर कोई बीमार शरश बीमारीकी हालतमें चाद—सूर्यका—स्वप्न देखे—तो—अच्छा है, बीमारी—रफा—होगी, स्वप्नमें अपने घर—जलसा—हुवा देखे—तो—खुशी पैदा होगी, स्वप्नमें अगर अपने पर विजली गिरी देखे—तो—केंद होगी, स्वप्नमें बीणा और आरिसा दिखाई देना अच्छा है, फायदा होगा, स्वप्नमें जिसको बीणा इनाम मिले, उसको औरतकी तर्फसे फायदा होगा, स्वप्नमें जिसको धजा—पताका इनाम मिले, चदरौजमें उसकी इज्जत बढे, और सुख चैन पावे,—

२३ स्वप्नमें अगर कोई मिट्टीके बने हुवे हाथीपर सवार होकर समुद्ररम प्रवेश करे और डूबे नहीं,—चो—चदरौजमें राजा बने, और



जहागिरी पावे, स्वप्नमें मोने-चांदीके थालमें खीरका खाना खावे, उसकों सुशखरी मिले, स्वप्नमें पका हुआ-फल दिखाई देना-अच्छा है, फायदा होगा, स्वप्नमें जहाजपर-चढ़कर-समुंदरकी मुसाफरी करे-तो-दौलत मिले, अगर बीमारीकी हालतमें ऐसा देखे-तो-बीमारी-रफा हो, और तदुरस्ति हासिल करे, स्वप्नमें नाचरंग दिखाई देना-अच्छा है, खुशी पैदा होगी, मगर रुद नाच करना अच्छा नहीं,—

२४ स्वप्नमें गायन करना ठीक नहीं, मगर जिनमदिरमें-गायन-करना अच्छा है, स्वप्नमें-काले-रंगकी चीजें दिखाई देना बहेत्तर नहीं, मगर हाथी, घोड़े, गौ, -या-देवी, -देवता, काले रंगके दिखाई देनाभी बुरे नहीं, स्वप्नमें सफेद रंगकी चीजें दिखाई देना अच्छा, मगर-कार्पास-और-नमक देखना अच्छा नहीं,—

२५ स्वप्नमें जिस शख्सकी औरतको-चौर-लेजाय उसकों नुक-शान हो, स्वप्नमें जिसका पलग-या-जुते चौर लेजाय उसकों तक-लीफ पेश हो, स्वप्नमें अपने आपको-मर-गया देखे-तो-अच्छा है, सुख चैन मिलेगा, स्वप्नमें उट, बकरे, -या-रासमपर सवार हुआ देखे-तो-बुरा है, दिलगिरी पैदा होगी, स्वप्नमें चदन, कपूर, नागर-बेलके पान और फूल दिखाई देना अच्छा है, -फायदा-होगा, स्वप्नमें कनेर-या-फेशुके-द्रव्यपर चढ़ना बुरा है, रज पैदा होगा,—

२६ स्वप्नमें-जो-शख्स-गलेतक कीचड़में फस जाय उसका मरना नजदीक आया जानना, स्वप्नमें जिसके-हाथपाव-लुबे-बढ़-गये दिखाई-दे-उसकी इज्जत बढ़े, स्वप्नमें-गांव-नगर-मकान-या-पहाड़ अगिसे-जल-रहेहो-और उसके शिखरपर कोई शख्स अपने आपको सही सलामत रुखा देखे-तो-उसकों चंदराजमें खुशी पैदा होगी, स्वप्नमें जिसके सोना-चादी-जवाहिरात-या-हथियार-चौर-ले-जाय उसकी इज्जतमें धक्का पहुंचे,—

२७ स्वप्नमें गेहने-आभूषण-कपड़ा-मकान-सवारी-या-आसन जिसकों इनाममें मिले अच्छा है, खुशी पैदा होगी, स्वप्नमें जिसकों



काले कपडे पहनी हुई-कालेरगकी औरत दरुन दिशातर्फ घसीट-कर लेजाय उसकों मरनेकी आफत पेश हो, स्वममे जिसके मस्तरुपर खजुरका-द्रुगन्त उम-गया दिखाई-दे-चदरौजमे उसकों मरणात कष्ट हो —

२८ स्वममे-जो-शरश काले कपडे पहनकर काले घोडेपर सवार होके दरुन दिशातर्फ जाय उसकों बुरेदिन भोगने पडे, स्वममे के-लेके द्रुख्तपर चढगया दिखाई-दे-चदरौजमे उसकों दौलत मिले, स्वममे-जो-शरश गर्म-जलताहुवा-पानी पिया देखे, उसकों बी-मारी पैदा हो,—

२९ स्वममे चाद-या-आफतावकों अपने हाथोंसे स्पर्श करे उसको हुकम-होदा मिले, स्वममे जिसकों-मेवा-मिठाई-बतौर इनामके मिले, उसको खुशी पैदा हो,—और-बीमारीसे आराम पावे, स्वममे जिसकों जवाहिरात लगीहुई-अगुठी इनामम मिले उसकों फायदा हो, और जिसकी अगुठी-गुम्म-जाय उसकों नुकसान हो, स्वममे जिसको आस्मानके सितारे-चमरुतेहुवे दिखाई-दे,—उसपर राजा मेहरबान हो, और इनाम देवे,—

३० स्वममे कोई शरश मोतीयोंके भरेहुवे-थाल-बाट-दे-बो-चदरौजमे दौलत पैदा करे, और धर्मकों-तरफी-दे,—स्वममे जि-सको मिश्रीके भरेहुवे-थाल-दिखाई-दे-उमकों खुशी पैदा हो,—स्वममे-बाग-बगीचे और हरी वनास्पति दिखाई दे-उसकों फायदा मिले, स्वममे जिसके मस्तकके नाल खिर जाय और दात गिरपडे उसकों तकलीफ पेश हो, श्मशानके लकडेपर-या-धनुष्यपर अपने आपको चढाहुवा देखे-उसकों मरनेकी आफत आवे.—

३१ स्वममे अपनेकों गिरफ्तार करनेके लिये कोई आदमी आते है दिखाई दे-उमको राज्यकी तर्फसे तकलीफ पेश हो, स्वममे-रीछ-जानवर दिखाई देना बुरा है, तकलीफ पेश होगी, स्वममे कुत्तोंका



भोंकना दिखाई-दे-तो-रज पैदा हो, स्वप्नमें जिसके पेटपर द्रवत उगे उसको भीमारी पैदा हो,—

३२ स्वप्नमें लगे शिंगमाले जानवर जिसको भगाये फिरे, स्रवर-या-चदर जिसको डरावे उसको राज्यकी तर्फसे सौफ पैदा हो, स्वप्नमें-काले-या-पीलेरगके आदमी जिसको डजा देवे. उसको मरनेकी आफत पेश हो,—

३३ स्वप्नमें पानीसे भरेहुवे तालावमें बैठकर-जो-शरश खीरका खाना खावे, चो-चंदराजमें सलतनत पावे, स्वप्नमें-जो-शरश अपने शरीरके आतरडोंसे किसी-गाय-या-शहरको लपेट देवे अमलदारी पावे, और-राजा-बने,—

३४ स्वप्नमें कोई-शरश-अपने शरीरपर तेलसे मालीश करवाई देखे उसको घुरेदिन पेश हो, स्वप्नमें-जो-शरश अपनी ताकातसे पहवाडकों उरोड डाले, उसको चंदराजमें अमलदारी मिले,—

३५ स्वप्नमें-जो-शरश-चूहा, निलाय, गोह,-या-भुगम ( नोलिया ) देखे-तो-तकलीफ पेश होगी, स्वप्नमें-जो-शरश अपने शिरसे लोहीकी धारा गिरती देखे, चंदराजमें-सलतनत-पात्र हकूमत करे, स्वप्नमें जिसको जलता हुआ चिराग दिखाई-दे-उसका इरादा पूर्ण हो, स्वप्नमें-जो-शरश आमके द्रवतको-फल-लगे हुवे देखे उसको फायदा मिले,-जो-चीज-अपनेको नापसंद हो-स्वप्नमें उसका देखना-अछा नहीं.-जो-चीज पसंद हो,-उसका देखना अछा है,-यह-स्वप्नशास्त्रोंका-इय है,—

३६ स्वप्नाध्याय प्रवक्ष्यामि, यथोक्तं गुरुभाषितं,  
फल विज्ञायते मम्यग् नित्यमेव शुमाशुभ, १  
स्वप्नस्तु प्रथमे यामे-सप्तसरविषाकृत  
द्वितीये चाष्टभिर्मामस्त्रिभिर्मामैः त्रियामके, २  
तुर्ये यामेषु यः स्वप्नः-भासन फलदः स्मृतः ३  
अरुणोदयवेलाया-दशाहेन फलप्रदः—३



स्वप्नाध्यायमे लिखा है,—रातके-पहले प्रहरमे-जो-स्वप्न दिखाई देवे एक वर्षमें उसका-फल-हो, रातके दूसरे प्रहरमे दिखाई-दे-तो-आठ महिनेमें फल हो, मतातरसे छह महिनेमें फल होनामी-लिखा है,—रातके तीसरे प्रहरमें-जो-स्वप्न दिखाई-दे-वो तीन महिनेमें फल देगा, मतातरसे-छह-महिनेमें फल होनामी-फरमान है,—रातके चौथे प्रहरमें-जो-स्वप्न दिखाई दे-वो-एक महिनेमें फल देवे, मता-तरमें तीन महिनेमें फल होनामी तेहरीर है, धर्मोदयके वस्तुका दिखलाई दिया हुआ स्वप्न दश दिनमें फल देगा,—

३७ यस्तु पश्यति स्वप्नांते-राजान कुजर हय,

सुवर्णं वृषम गा-च-कुट्टन तस्य वर्धते,—१

ताम्रं दधि वस्त्र-च-शस्त्रं मौक्तिकचदन,

जातीरकुलवृद्ध-च-पद्मं वक्ति धनागम,—२

स्वप्नमें-जो-शरश-राजासाहजको देखे-उसकी तरकी हो, हाथी, घोडा, सोना, घेल,—या-गाँ दखे तोमी-उसके कुट्टनकी बढ़गरी हों, स्वप्नमें-जो-शरश पानवीडी, दही, कपडा शस्त्र, मोती, चदन, जाइशुहीके फूल, वकुलके फूल-वृद्ध-या-पद्म देखे उसको दौलत मिले,—

आम्रविल्वकपित्थेषु,—अन्येषु फलयस्तुषु,

फलिते फलितं निंदात्,—पुष्पिते बुद्धिरुत्तमा, १

प्रासादस्यस्तु-यो-भुक्ते,—समुद्रं तरते-नर

अपि दासकुले जात,—सोपि राजा भविष्यति, २

दीपमन्त्रं फलं पुष्प,—कन्यां छत्रं तथा ध्वज,

स्वप्ने च लभते मन्त्र,—यदिच्छति तत्प्राप्नुयात्,—३

स्वप्नमें-जो-शरश आम्र, विल्व, कपित्थ,—या-दुसरी तरहके फलवाले द्रव्य, फले हुवे देखे उसको फायदा हो, अगर उनको फूल लगे देखे-तो-दिलमें अच्छे काम करनेके इरादे पैदा हो, अगर कोई शरश स्वप्नमें मकानपर बैठकर खाना खावे,—या-समुद्रको-तिरे,



उसको चदरौजमे सलतनत मिले, और राजा बने,—स्वप्नमें जिसको—  
चिराग—खानपान—फल—फूल—कन्या—छत्र—या—धजापताका—इनाममें  
मिले और गुरुसैं—मंत्र—विद्याका इल्म हासिल करे, उसके इरादे  
कामयाब हो,—

३९ दत्ता यस्य विशीर्यते,—स्वप्नाते निपतति च,  
धननाशो भवेत्तस्य,—पीडा तस्य शरीरजा, १  
आदित्यमडल स्वप्ने—चंद्र—वा—यदि पश्यति,  
व्याधितो मृन्यते रोगा, दरोगी त्रियमश्रुते,—२

स्वप्नमें जिस शरशके दात खिर पड़े या—गिरजाय—उमकों बीमारी  
पेश हो, जो—शरश—स्वप्नमे सूर्यमडल—या—चंद्रमडल—देखे उसको  
फायदा हो, और बीमारीसैं फतेह पावे,—

४० दधिलामे भवेदर्थो,—घृतलामे ध्रुव जयः  
तैललामे ध्रुव क्लेशो,—यशस्तु दधिभक्षणो. १  
सर्वाणि शुक्रान्यतिशोभनानि,  
कार्पासमस्मान्निच—तक्रनर्ज,  
सर्वाणि कृष्णान्यति—निन्दितानि,  
गोहस्तिनाजिद्विजदेववर्ज, २

स्वप्नमे जिसको दही मिले, उमकों रुपये—पैसोंसे फायदा हो,  
स्वप्नमे जिसको—घीका—लाभ हो, उसकी फतेह हो, स्वप्नमे जिसको  
तैलका लाभ हो,—उमकों—रज—पैदा हो, और अगर कोई देखे स्वप्नमें  
दहीका खाना खावे, उमकी इज्जत बढे, स्वप्नमे सफेद रंगकी जितनी  
चीजे दिखाई देवे अछी है, मगर कपास, सफेद रंगकी—राख—हाड,  
और छास दिखाई देना अछा नहीं,—काले रंगकी—जितनी चीजें  
दिखाई देवे, बुरी है,—मगर काले रंगकी—गाँ—हाथी—घोड़े—द्विज—  
और—देवी—देवता—काले रंगके दिखाई देनाभी बुरे नहीं,—

४१ यस्तु मध्ये तडागस्य,—भुजीत घृतपायस,  
अखण्डपद्मिनीपत्रे, त विद्यात्पृथिवीपति, १



अत्राणि यस्य वेद्यते,—ग्राम-वा-नगर तथा  
ग्रामे मांडलिको राजा, नगरे पार्थिवो भवेत्,—२  
आसने शयने याने, शरीरे वाहने गृहे,  
ज्वलमाने विद्युच्येत, तस्य श्रीः सर्वतोमुखी,—३

स्वप्नमे-जो-शरश तालाकके बीच-पद्मपत्रपर बैठकर खीरका  
खाना खावे,—बो-चदरौजम-राजा-बने, स्वप्नमे-जो-शरश अपने  
आतरडोंसे गांवको लपेट दे,—बो-मांडलिक राजा बने और-अगर  
नगरकों लपेटे दे-तो-बड़ा राजा बने स्वप्नमे-जो-शरश-अपने  
आशनकों जलता हुवा देखे, और उसकी नींद खुलजाय-तो-  
उसकों दौलत मिले,—स्वप्नमे-जो-शरश-अपने पिछानेकों जलता  
देखे,—बोमी-दौलत पावे,—सपारीकों-शरीरकों-या-अपने-घरकों-  
जलता हुवा देखे,—बोमी-दौलत हासिल करे,

४२ अशोक कर्णजीर च,—प्रलाश वापि पुष्पित,  
स्वप्नाते शात्मली दृष्टा,—नर' शोकमनामुयात्, १  
श्वेताग्रधरा नारी, श्वेतगधानुलेपना.

अवगृहति-य-स्वप्ने,—तस्य श्रीः सर्वतोमुखी, २

स्वप्नमे-जो-शरश-अशोक वृक्षको, कनेरकों, केशुकों, और  
शात्मली वृक्षकों फुल लगे देखे, उसकों-रज-पैदा हो,—स्वप्नमें  
जिस शरशको-सफेद कपड़े-पहनी हुई, और श्वेतगध करके अनु-  
लेपन किइ हुई-औरत दिखाई दे-या-मुलाकात हो. उसकों चद-  
रौजमे दौलत मिले. कालेरगके कपड़े पहनी हुई-औरत-दिखाई  
देना-या-उसकी मुलाकात होना-अच्छा नहीं,—नुकसानकी-सुरत  
होगी,—

यस्तु श्वेतेन सर्पेण,—दश्यते दक्षिणे करे,  
सहस्रलाभो भवेत्तस्य,—सपूर्णे दशमे दिने, १  
चढवा बुकुटीं क्रींचीं,—लब्ध्वा-यः प्रतिबुध्यते—  
सरुला लभते कन्यां,—भार्या-च-प्रियवादिनीं, २



स्वप्नमे जिस शरुशके दाहने हाथपर सफेद रगका सर्प काट जाय, उमकों दशमेरौज हजार अशर्फी-या-रुपयोका फायदा हो, स्वप्नमे जिसको-घोडी-मुर्घी-या-क्रौची-इनाममे मिले, -उसको पढी लिखी उमदा औरत मिले,—

४३ नावमारोहयेद्यस्तु,—अभिन्नायामपि तरेत्,—

प्रयासो निर्दिशेत्तस्य,—सधनः पुनरागमः ?

(आर्यो-वृत्तम् —)

आरुढः शुभ्रमिभ,—नदीतटे शालिमोजन कुरुते,

स भुनक्ति भूमिमखिला,—स जातिहीनोपि धर्मधनः २

स्वप्नमे-जो-शरुश नावपर सवार होकर जलकी मुसाफरी करे, उसकों मुल्कोंकी सफर हो, और दौलत मिले,—जो-शरुश सफेद हाथीपर सवार होकर नदीकिनारे चावलोका खाना खावे,—उसकों-सलतनत मिले, और चैन पावे,—

४४ स्वप्नमे देव-गुरुका-दर्शन होना अच्छा है, इरादा पूर्ण होगा, स्वप्नमे इक्षुरस-या-इक्षु-(यानी) सेलडीका साठा दिखाई देना उमदा है, रुशी पैदा होगी, स्वप्नमे-जो-शरुश आस्मानकी सफर करे, उसको चदरौजमे हुक्म-होदा मिले, स्वप्नमे मोरपक्षी दिखाई देना फायदेमद है,—तरकी होगी, स्वप्नमे जलसा ढेरे-तो-रुशी पैदा हो, स्वप्नमे अगर अपनेपर निजली गिरी देखे-तो-उसकों केद हो, स्वप्नमे-बीणा-या-आरिसा दिखाई देना अच्छा है, फायदा होगा, स्वप्नमे-सोने चादीके-थालमे-खीरका खाना खावे उसकों रुशी पैदा हो, स्वप्नमे पका हुआ फल दिखाईदे-तो-फायदा-हो,—स्वप्नमे जिनप्रतिमा हसती या-रोती-दिखाई देना-धुरा है,—तकलीफ पेश होगी, स्वप्नमे-घीका-घडा, दूधका घडा,—या-सहेतका घडा, दिखाई देना या-अपने सिरपर उठाना अच्छा है,—फायदेकी सुरत है,—स्वप्नमे जगाहिरात सोना चादी-तामा-या-सीसा दिखाई देना,—निहायत फायदेमद है,—



४५ [आर्या-वृत्तम्-]

दृष्टा स्वप्ना-ये-स्व, -प्रति-त्तेन शुभाशुभा नृणां स्वस्य,  
ये-प्रत्यपर तस्य, -ज्ञेयास्ते-स्वस्य-नो किञ्चित्, १  
दुःस्वप्ने देवगुरुन्-पूजयति करोति शक्तितश्च तपः,  
सतत धर्मस्ताना, -दुःस्वप्नो भवति सुखम् २

जो-स्वप्न अपनेको आया उसका फल अपनेको होगा, और-जो  
स्वप्न अपनेको आया, मगर उसमें ऐसा दिखाई दिया, फलानेको  
दौलत मिली, -तो-उसका फल उसको होगा, अपनेको नहीं, घुरा-  
स्वप्न आया-तो-उसके लिये-देवगुरुकी पूजा करना, और भुताविरु  
अपनी ताकातके-तप-करना चाहिये, -जिससे अपना अछा हो, -

[ ध्यान-स्वप्नशास्त्रका-स्वतन्त्र हुवा, - ]

[ ध्यान-स्वर विज्ञान, - ]

१ इसमें मनुष्य-जानवर-और-परींदोकी बोलीका ध्यान होगा,  
जिसमें मनुष्यकी कुदरती अगाज किस स्वरमें है, और उससे उसको  
क्या फायदा होगा, जानवर और परींदोकी बोलीका ध्यान जिसमें  
जानवरोंकी बोलीके सुननेसे क्या ! नफा नुकसान होगा ? जैनशास्त्र  
अनुयोगद्वारद्वारे फरमानसे उमके देखनेकी तरकीब बतलाई है, -  
राग-रागिनीके तरीके और रेफियत इसमें उमदा तौरसे मिलेगी, -

२ पडज, ऋषभ, गाधार, मध्यम, पंचम, धैवत, और निषाद,  
इन सातोंस्वरोंसे स्वरविज्ञान देखा जाता है, -दुनियामें-जितने मनुष्य,  
जानवर, -या-परींदे हैं, -उनकी बोली इन सात स्वरोंसे जुदी नहीं,  
किसीकी कुदरती अगाज-पडजस्वरमें-किसीकी ऋषभस्वरमें-और  
किसीकी गाधार स्वरमें होती है, -

३ मोरकी कुदरती अगाज पडजस्वरमें निरस्तती है, -मुर्खकी ऋ-  
षभस्वरमें, हंसकी गाधार स्वरमें, बकरेकी मध्यम स्वरमें, कोकिलाकी



पंचम स्वरमें, क्राँचकी धैर्यत स्वरमें, और हाथीकी कुदरती अवाज निपाद स्वरमें, निकसती है,—

४ जिस मर्द-या-औरतकी कुदरती अवाज पड़ज स्वरमें निकसती हो,—उसकेपास दौलत बनी रहे. खानपान एव आराम और सुखचैन भोगे, अगर कोई इस सवालको पेश करे, मोरकी अवाज पड़ज स्वरमें वयान फरमाई, तो—उसकोभी यह फल होगा, जवानमें मालुम हो. मनुष्य और-परीदोंकी तकदीरमें बड़ा फर्क होता है,—जो-चात मनुष्योकेलिये कही गई हो—वो-परीदोकेलिये नहीं समझना.—

५ [ उत्तराध्ययनसूत्रकी टीकामें पाठ है — ]

सज्जेण लहइ वित्ति,—कयंच-न-विणस्सइ,

गावो पुत्ताय मित्ताय,—नारीणं होइ बल्लहो,—१

जिस मर्दकी कुदरती अवाज पड़जस्वरमें हो, उसका गुजरान उमदा तौरसे चले, गौ-बगेरा जानवर उसके-घर-बने रहे, कुटुम्बपरिवार—और दोस्त अच्छे मिले, और-औरतकी तर्फसे उसको सुखचैन बना रहे, घुलकोफी सफर करे, नसीबेदार हो, बड़ा नामीग्रामी शरश हो, दुश्मनलोग-कदम कदमपर रखे रहे, मगर सामने हुवे घाद कुछ घोल-न-सके, अपनेपास दौलत-कम-रखे, मगर उसके हुकूममें दौलत बहुत हो, देवगुरुधर्मकी सिद्धमत करे, सुश्रमिजाज हो, व्रत-नियम उससे बनसके नहीं, मगर धर्मपर कामील एतकात हो, तिजारतकरनेमें होशियार, जिमकामकी शुरुआतकरे उसमें फतेह पावे, उमदा पुशक पहने, और सगरीका सुख रहे,—

६ जिस मनुष्यकी कुदरती अवाज रूपभस्वरमें निकसती हो,—उसको हुकम होदा मिले, खजाना उसका-तर-बना रहे—इन-फुल्लेल-गेहने और उमदा कपडे पहननेको मिले, औरत उसके ताबेमें रहे, और-अपनी भुजासे दौलत पैदा करे, धर्मपर सारीतकदम रहे,—दुनियामें इज्जत पावे, दौलतमद हो, बेपरवाह हो, तीर्थोंकी



जियारत करे, दुश्मनोंसे डरे नहीं, मगर शरीरमे एक तरहकी रुम-जोरी बनी रहे, लबी मुसाफरी करे, दिलका दलेर हो, दोस्त दगा देजाय,—दुसरे लोग उसकी मलाह लेवे, पराये दुस्समे सामील हो जाय—रहमदिल हो, और दुसरोको तालीमधर्मकी देवे—

७ जिस मनुष्यकी कुदरती अवाज गधारस्वरमे निरुसती हो,—बो—सगीत कलाका जानकार हो, और धर्मशास्त्रकामी पढाहुमा हो नाचाहिये,—अकलतेज हो, खुसुरत और कमालहुल्ल हो, सभामे—भाषण—दे—सके, व्यापारमे होशिधार हो, मुल्कोंकी सफर करे, देव गुरुकी खिदमत करे, हुनियामे इज्जत पावे,—दुसरोकी सगतसे—धर्मके व्रत—नियम—टूटजाय—हुदुबके लोगोको मदद करे, मगर—वे—लोग यश—न—दवे, जमीनसे फायदा हो, दुश्मन उससे डरते रहे, राज्यकी तरफसे इज्जत पावे, और धर्मको तरकी पहुंचानेवाला हो,—

८ जिसमनुष्यकी कुदरती अवाज मध्यमस्वरमे निरुसती हो, नो—दिलका दलेर और हिम्मतबहादूर हो, खुशमिजाज बना रहे, एशआराम—भोगे, उमदा पुशाक पहने, खुसुरत हो, अल्पवीर्य—हो, पापकर्मसे बचता रहे—और दिलमे परलोककी चिंता रखे—जातपिरा—दरीमे नामी हो, सवारीका सुखरहे,—धर्मात्मा हो, बोलनेमे चतर हो, उसकी दलिलकों कोइ तोडसके नहीं, किसीकी खुशामद—न—करे, प्रतापी हो, देवगुरुकी खिदमत करे, मुल्कोंकी सफर करे, तीर्थोंकी जियारतमे दौलत सर्फ करे, राज्यकी तरफसे इनाम पावे, अच्छी औरत मिले,—और—तारेउम्र सुखचैन भोगे, नयामकान बनावे,—और दुश्मनोंको हठानेवाला हो,—

९ जिस मनुष्यकी कुदरती अवाज पचमस्वरमे निरुसती हो, उसकों सलतनत मिले, बडेबडे इल्काज पावे, हिम्मतबहादूर हो,—बॅपरग्राह ऐसा—जो किसीसे दवे नहीं, फौजका अपमरहोरर फतेह पावे, और इनाममे उसको जमीन मिले, निहायत खुसुरत हो, इज्जत बनी रहे, उमदा पुशाक पहने, दुश्मन कदम कदमपर खड रहे, मगर उनका



जोर-न-चले, नयेमकान बनावे, आमदनीसे खर्च ज्यादा हो, मुल्कोकी सफर करे, रिस्तेदारोंका गुजरकरे, मगर-वे-लोग-यश-न-देवे, दुसरोका काम-मुधार दे, मगर अपने काममे भाफिल रह-जाय, इरुगालमद हो, मुनारक चेहरा हो, सच बोले, उसकेधर-सवारी नीरहे, उम्र लगी पावे, देवगुरुधर्मपर कामील एतकात हो, परलोकमे अछी गतिपावे, आखोंमे तकलीफ रहे, पुन्यात्मा हो, इज्जतकेलिये ज्यादा खर्च करना पड़े, मुइतके इरादे पार पड़े और उसका रवाय बनारहे,—

१० जिस मनुष्यकी कुदरती अवाज धैर्यस्वरमे निकसती हो, उसको धर्मकी बात पसंद नहीं, दुनयवी कारोबारमे रुश रहे, जिस-बातको इख्तियार करलेवे, उसको छोड़े नहीं, कुस्तीलडनेमे होशि-यार हो, हमेशा बीमारीकी शिकायत बनी रहे, मुल्कोकी सफर करे, सरस्तजवान धोले, दौलत पैदाकरनेकेलिये बड़ी बड़ी कोशिश करे, मगर फायदा-न-हो, एकदफे मरनेकी आफत पैश हो मगर नच जाय, दोस्त दगा देजाय, दिलमे एकरतरहका फिक्र बना रहे, सत्संग मिले नहीं, रुधिर बिकारसे शरीरमे तकलीफ रहे, कर्जदार हो, औरतका वियोग रहे, खानेपिनेमे कजुमाई करे, और-उम्र लगी पावे,—

११ जिस मनुष्यकी कुदरती अवाज निपादस्वरमे निकसती हो, वो-दुमरोकी नोकरी करे, और तकलीफ पावे, दिलमे रहम नहीं, हमेशा टटे-झगडोंमे रुश रहे, भाइयोसे अनपनान रहे, दुश्मनलोग बहुत सतावे, औरत और बेटोंसे तकलीफ पावे, मातापिताका सुख नहीं, जन्मभूमिमें रहना पसंद नहीं, मुल्कोकी सफर करे, दुश्मनोंसे शक्ति पावे, कर्जदार बना रहे, औरत-और सतानका वियोग रहे, व्यापारमे कमी अचानक नुकसान आजाय, धर्मकाममे उसको अतराय आन पड़े, खर्च ज्यादा होनेके सब दौलत जुड़े नहीं, दिलमे फिक्र बना रहे, सफरमे दौलत गुमावे, बड़ी कोशिश



करके कोई कार्यकरे मगर उसमें मग्जी सुजब-फायदा-न-मिले, अकलसें दुमरोंका-काम सुधार देवे.-मगर अपने कामम गाफिल रहजाय,-अल्पगीर्य हो,-पिठली उम्रमें आराम पावे-और-धर्म करे,-

१२ पड़ज स्वर ज्ञानके अग्रभागसे निकमता है, ऋषभस्वर छा तीसें निकसता है, गंधारस्वर कठसे-मध्यमस्वर ज्ञानके मध्यभागसे, पचमस्वर नासिकासे, धंवलस्वर दांत-और होठसे, और निषादस्वर-धुङ्कुटीसें निकमता है,—

१३ सफरके वरत्त-या-अछे कामकी शुरूआतमें मनुष्य-या-ज्ञानरकी पड़ज, ऋषभ,-या-गाधार स्वरम अनाज सुनाई-दे-तो-ज्ञानना फतेह होगी, मोरकी अनाज सुनाई-दे-तो इरादा पूर्ण होगा. अगर नाचता हुवा मोर दिखाई-दे-तो-निहायत उमदा है, -सफरके वरत्त-या-अछे कामकी शुरूआतमें चकोरकी अनाज सुनाई-दे, या-रुद चकोर बहापर नजर आजाय-तो-उमदा है, काम-जल्द-होगा, अगर दुसरा शब्द-उस वरत्त-चकोर ऐसा शब्द मुहसें घोले और अपने कानपर अनाज आवे-तो मी-अछा है, भारद्वाज-पखी-जिसको मुल्क भारवाडमें रूपारेल बोलते हैं, सफरके वरत्त-या-अछे कामकी शुरूआतमें घोलता हुवा सुनाई-दे-या-सामने आजाय-तो-फतेह होगी,—

१४ सफरके वरत्त-या-अछे कामकी शुरूआतमें हसकी अनाज सुनाई-दे-या-रुद-हस बहा नजर आजाय निहायत उमदा है,—काम-फतेह होगा, सफरके वरत्त जिसका-घोडा-दाहने पावसें जमीन उठरे-या-अवाज करे सवारकी फतेह होगी,—सफर जाते वरत्त पाले हुवे-तोतेकी अवाज चामीतर्फ और घरआते वरत्त दाहनीतर्फ सुनाई-दे-तो-अछा है,—रुशी पैदा हो,—

१५ सफर जाते वरत्त-थोड़ी दूर गये बाद बनके तोते उड़कर सामने आवे-तो-उमदा है, इरादा पूर्ण होगा, सफरके वरत्त-गृध्र-पखी-बामा-निमना-या-सामने चाहे जिस तर्फ-घोले अछा नहीं,



अगर पिछाड़ी मोले-तो-अछा है, अच्छे कामकी शुरुआतमे-या-सफरके वरत-रानेकी अगाज सुनाइ-दे-बुरा है,-छोटा-लडका-रोता हो-तोभी-बुरा जानना, जिस घरके उपर रातके वरत-उछू-बोले तो बुरे दिनोकी-निशानी है,-उस घरके रहनेवाले मनुष्य घरवाद होते जायंगे, सफरके वरत-या-अछे कामकी शुरुआतमे-घटे-घडियाल-सरगी-तगले-या-कोई सुरीले बाजोंकी अवाज सुनाइ-दे-तो-अछा है, काम फतेह होगा,

१६ यद्वज, ऋषभ, गंधार, मध्यम, पंचम, धैवत, और निषाद-इन सातस्वरोंको-जो-श्रृंखला नहीं पहचानता-वो-संगीत कलाकों क्या समझेगा?

सप्तस्वरास्त्रयो ग्रामा,-मूर्छना द्वेकविंशतिः

ताना एकोनपचाशत्,-इत्येतत्स्वरमंडलं, १

सातस्वर, तीनग्राम, एकहस मूर्छना, और उनंचास तान-विना-तालीमपाये नहीं आसकते, विना तालस्वरके-गाना-गवैयोंकेलिये शर्मादे होनेकी बात है, अच्छी अगाजसे ताल-स्वरमे-गाना-गवैयोंकी तारीफ है,—

१७ सा, रि, ग, म, प, ध, नि,—ये सातस्वरके बीज अक्षर है, छह-राग,—छत्तीस रागिनी, और उनके अडतालीस बेटे, कुछसख्या मिलानेसे (९०) हुबे, इनको जानना जरूरी है,—जो-श्रृंखला स्वर्गकी गति भोगकर आया हो, उसको गाने बजानेका शौर्य होगा, बाजोंमे सनसे उमड़ा बाजा-बीणा है, जितनी गुंजाइ इसमे रही है, दुसरे बाजोंमे नहीं, गवैयेलोग गानेका जितना काम गलेमे करते हैं,—बजानेवाले बाजोंमे नहीं करसकते, गानेके-सग-जो-काम-सरगी करसकती है. दुसरे बाजे नहीं करसकते, वीन, सितार, दिलरुबा, ताउस, मुरशिगार, जलतरंग वगेरा कोई-साज-हो, गत-तोडे और आलाप देसकते हैं, मगर गानेवालेके अगाजकी-नकल-करना सरगीकाही काम है,—बाजोंमे-वो-ताहसीर है,—जिनके बज-



नेसे लडाइमें नामर्दभी-मर्द-बनजाते हैं और दुना जोश पैदा होता है,—

१८ भैरवराग, मालकोश राग,—दीपक राग,—हिडोल राग, मलार राग,—और—श्रीराग—ये—छह रागोंके नाम हैं, जमाने पेस्तरके इन रागोंकी बड़ी ताहसीर थी, अगर विनावेलकी घाणीके सामने बैठकर आलादर्जेका-गवैया-साफ तौरसें भैरवराग गाता था, विनावेलके-घाणी-फिरने लगती थी, गवैयाके मुखसें-भैरव रागके गानेमे-जो-परमाणु-निरुसते थे,—वे-उस-विनावेलकी घाणीको फिरादेते थे,—जैसे सरंगीकी तरबें अगर ठीक तौरपर मिलाइ हो-तो-उपरकी तातपर गज फिरानेसे नीचेकी तरबें-थडक-जाती हैं, और अनाज देती हैं,—

१९ पेस्तरके जमानेमे पथ्यरकी शिलाके सामने बैठकर आला दर्जेका-गवैया-साफ तौरसें मालकोश राग गाता था.—पथ्यरकी शिला-बतौर-मोमके मुलाद्म होजाती थी, पाच-दश चिराग तेल-बत्ती लगाके विनादिया सलाइ लगाये तयार रखकर उनके सामने बैठकर आलादर्जेका गवैया साफ तौरसे दीपकराग गाता था—तो-वे-चिराग खुद-बखुद-जल-उठते थे, ( यानी ) दीपकरागके परमाणु-जो-गवैयाके मुखसें निरुसते थे,—उन चिरागोंको जला देते थे, अगर कोई आलादर्जेका गवैया झुलेके सामने बैठकर हिडोल-राग-गाता था,—झुला-खुद-बखुद झुलने लगता था,—

२० मलार-रागके गानेसें बरसात बरस जाता था, और अगर कोई-आलादर्जेका गवैया श्रीरागके बरस्त-श्रीराग गाता था,—उसको हस्रुतसें दौलत मिलती थी,—जमाने हालमे-चो-ताहसीर-कम-होगइ, पेस्तरके जैसे आलादर्जेके-गवैया-कम-रहगये, और रागकी ताहसीरभी-कम-होगइ, जैसा जमाना है,—वैसे-गवैया और राग मौजूद है,—



२१ तीर्थकरदेव समवसरणमे मालकोश रागसँ-लोगोंको-ताली-मधर्मकी देते थे,-और इंद्रदेवते दिव्य-वाजोंसँ-सगत करते थे, तीर्थकरदेव-जैसे-गानेवाले-और-इंद्र-जैसे उनके गानेकी सगत करनेवाले जहा मिले फिर किस बातकी-कमी-रहे? आजकल तीर्थकरदेव मौजूद नहीं, इंद्रवगेरा देवतोंका आनाभी बंध होगया, जमाने हालमे अगर कोई-छुनि-राग-रागिनीके जाननेवाले हो,-और-व्याख्यान धर्मशास्त्रका देवे-तो-कोई मना नहीं,—

२२ भैरवी, कालिंगडा, आसावरी, सारंग, गोडसारंग, पीछ, बरवा, धनासीरी, श्रीराग, दीपक, कल्याण, कानडा, सोरठ, जेजे-धंती, विहाग, खमाज, जिला, झिझोटी, मलार, छाया, टोडी, केदार, दरबारी कानडा, कामोद, काफी, वसंत, और खयाल वगेरा गाना जानते हो-तो-देवमंदिरमे इनादत करो, जमाने तीर्थकर-चक्रवर्तीयोके (१२०००) देशीय-रागिनी-मौजूद थी, जमाने वासुदेवोंके (१६०००) मौजूद थी, जमानेहालमे जितने राग-रागिनी मौजूद हैं,-अगर उतनीभी-जानसके-तो-गनीमत है,—

२३ अगर कोई महाशय-वीणा, सितार, दिलरुबा, ताउम, सरंगी,-या-हारमोनियम-बजाना जानते हो-और-वे-देवमंदिरमे जाकर-राग-रागिनसे इनादत करे निहायत सुशीकी बात है, इनादत करतेवख्त अगर दिलमे-चैराग्य आजाय और रोम-रोम-खिलजाय-तो-जानो धर्मका असर खूब हुवा. ऐसी इनादत करनेसँ हजाराह-जन्मके पापकर्म-कट-जाते है,-कईजगह-जिनमंदिरोंमे-श्रावकलोग-जब पूजन पढाते हैं, राग-रागिनी-जानते नहीं, बेंताला और जेंसुरा गायन करते हैं,-इससे-तो-तालस्वरसँ-गानाबजाना सिसकर गावे-तो-क्या उमदाबात हो,? कई शहरोंमे-श्रावकलोग-तालस्वरमें गाना-बजाना जानते हैं,-वे-उमदातारसे पूजन पढा सकते हैं,-सरंगी हारमोनियम,-बशरी,-अलगोजा,-बेंला,-गानेकेसाथ अच्छा सग देते हैं, चाहे-मर्द हो-या-औरत अच्छे वाजोंके साथ-धर्मके-पद रागरा-



गिनीसे गावे निहायत फायदेमद है, जिसशरशकी-अवाज-मीठी-और सुरीली-हो, वही उमदातौरसे गाना-गासकता है, जिसकी अपाज सुरीली नहीं, उसका गाना पैकार है, -अच्छीअवाज पाना-पुन्यके तादुर है, -जिन्होंने पूर्वजन्ममे-पुन्य-क्रिया है, -शुवारक चेहरा और शुश मिजाज है, -अवाजमी-उनकी सुरीली होनेसे उमदा गाना फरसकते है,—

[ वयान-स्वर विज्ञानका-रतम हुवा,— ]

[ वयान-भूमिकप - ]

१ इसमे जमीन-काप-उठनेसे क्या ! फल होगा ? उसका-जिक्र है, -सचिजे-जमीनपर ठहरी है, जब जमीनही-काप-उठे-तो-फिर इससे ज्यादा आफत और क्या होगी ? धर्मशास्त्रोंका फरमाना है, -जन-दुनियादारोंका नसीबा कमजोर हो जाय ऐसी आफत पेश हो, -जैनशास्त्रोंमे वयान है, -जिसजमीनके-वाशिदोंकी तरुदीर अच्छी हो, -उमजगह वारीश अछी हो, अनाज-धाम-और फल-फुल-अछे पैदा हो, और-लोग-चैन-करे, जिसजमीनके वाशिदोंकी तरुदीर-कमजोर हो, वारीश-कम हो-अनाज वगेरा चिजे-कम-पैदा हो, -और तरहतरहके उत्पात पैदाहो, सुनागया है, जमीन कपनेसे-गाय-के-गान-जमीनम दब गये, पाच-सात-चौमटी वजाइ जाय उतनी-देरमी-अगर-जमीन कपजाय-तो-भारी नुकशान होजाता है, अगर ज्यादादेर जमीन कापती रहे-न-मालुम क्याक्या आफत पेश हो जाय ? पहाड, नदी, सरोवर, बाग-बगिचे-द्रस्त-घर-हाट-हवेली-मकान-कोठी-रुमरे-चूरचूर होजाते है, -नदीयोंका-पानी-उछल उछलकर कहींका कहीं जागिरता है, -रास्ते बरबाद होजाते है, -और जानका जोखम इसी उत्पातसे उठाना पडता है, -सुना होगा कइ-जगह-आदमी-बात करते जमीन कपनेसे दबगये, -कइ सोते हुवे और कइ चलते फिरते गिरकर जमीनदोस्त होगये ?



२ [ जैनशास्त्र-उत्तराध्ययनसूत्रकी टीकामें पाठ है,— ]

शब्देन महता भूमि,—यदा रसति—कंपते.—

सेनापतिरमात्यश्च,—राजा—राष्ट्र च पीड्यते,—१

जब कभी जमीनमेंसे जोरसे अगाज हो,—या—काप उठे—तो—राजा दिगान मेनापति और मुल्ककों तकलीफ पेश हो, बीमारी चले,—लोगोंमें अनयनाय पैदा हो,—या—दुसरीतरहकी आफत आवे,—मगर तमाम जगहकेलिये यह बात नहीं, जिसजगह जमीन कपी हो, उसीके लिये जानना,—अष्टागनिमित्तका वयान बराबर मिलता है,—इसलिये—ज्ञानीयोंने इसको काविले गौर फरमाया,—

३ जमीनकंपनेका सषय जब कभी पातालगासी देवते आपममें लड़ाई लड़े—या—गुस्सेमें आकर जमीनपर लात मारे—तो—पाचपचीसकोशतक जमीन रूप जाय, कभी—सो—दोसो—या—पाचसोकोशतक काप उठनाभी कोई ताज्जुब नहीं, जमीनके नीचे कभी खारी पदार्थोंमें किसीतरहका फेरफार होजाय—उससबबसेंभी जमीन रूप जाती है,—कई जगह—पानीके कुड हमेशा गर्म बने रहते हैं,—इसका सषय—यही अदाज कियाजाता है,—उसजगहकी—जमीनमें—गर्म—परमाणु ज्यादा होना चाहिये,—शास्त्रोंमें जमीनकों—“बहुरत्ना—बसुधरा,”—फरमाइ, दरअसल ! जमीनमें तरहतरहके पदार्थ रहे हुवे हैं,—इसमें कोई शक नहीं, बरसात—वायु—रेंती—फल—फूल—और घास—जीवोंके पुन्यानुसार होते हैं,—जिनको—पुन्य—पाप मानना मजुर नहीं, उनकी बात अलग है,—मगर पुन्यपापकी सडक एसी है,—जो—असीरमें—उसपर—आनाही पडता है, कइलोग निमित्तज्ञानको मजुर नहीं रखते,—मगर—ज्ञानीयोंने इसको सचा फरमाया,—जिसकी भरजीहो माने—न—भरजीहो,—न—माने,

[ वयान-भूमिकंपका—अन्तम हुआ,— ]

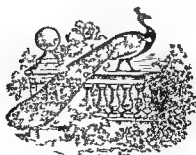


- ३ आसपर तिल-हो-तो खाविंदकी उसपर अठीनजर धनी रहे,
- ४ गालपर तिल-हो-तो-एशआराम भोगे,
- ५ कानपर तिल-हो-तो-गेहने जेवर बहुत पहने,
- ६ गलेपर तिल-हो-वो-अपने-घरमे-हकुमत चलावे,
- ७ छातीपर तिल-हो-तो-पुत्रवती हो,
- ८ हाथपर तिल-हो-उसका खाविंद उसपर मुरवत रखे,
- ९ जाघपर तिल-हो-उसके पास नोरु चार धने रहे,
- १० पाउपर-तिल-हो-मुल्कोंकी सफर ज्यादा करे,
- ११ औरतकों वामे अगपर तिल-मसा-या-लहसन-हो,—ज्यादा फायदा करे, अगर दाहने-अगपर-हो-तो कम करे, मगर बिलकुल गलत नहीं हो,—

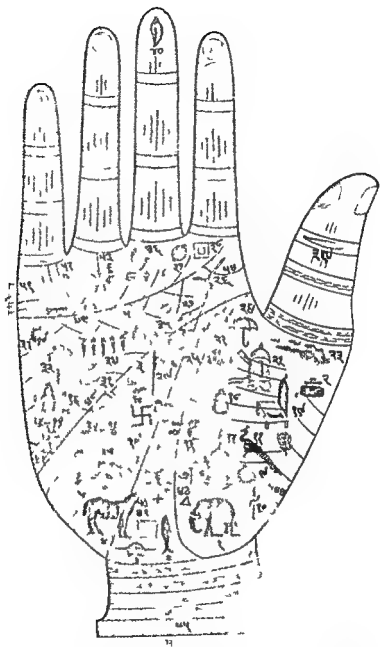
[ ययान-व्यजन-निमित्तका स्वतम-हुवा,— ]

[ दोहा ]

परालम्ब पहले बनी, पिछे बना शरीर,  
तोमी यह आश्चर्य है, मनुष्य-न-धारे धीर, १







जैन धेताय यमोपदेष्टा ॥  
 महागज गान्धिविजय ॥  
 (हम्मरेगामा ॥

ल



धर्मचर्चामे होशियार होगा, जिनमंदिरकी प्रतिष्ठा और जियारत करेगा, और धर्मपर कामील एतकात होगा,

८ जिसके हाथमे देवबिमानका निशान हो-वो-देवमंदिर परवायगा, तीर्थोंकी जियारत करे, दूसरोंको तालीमधर्मकी दे-  
-स्वर्गकी गति हासिल करे,

९ जिसके हाथमे सूर्यका निशान हो,-वो-बड़ा-तेजस्वी तामसीमकृतिवाला होगा, किसीकी परवाह-न-रखे और बहादुर पना रहे,

१० जिसके हाथमे अकुशका निशान हो, उसके-घर-हाथी दौलतमद हो, और फौजमे-फतेह पावे,

११ जिसके हाथमे मोरका निशान हो,-वो-सगीतफलाफ नकार हो,-हरजगह इज्जत पावे, और एश-आराम-भोगनेवाला

१२ जिसके हाथमे-योनिका-निशान हो, दुनियाम मशहूर हो, प्रतापी हो, और सुखसे जींदगी-तैर-करे,

१३ जिसके हाथमे कलशका निशान हो,-वो-हरजगह फतेह पावे,-देवमंदिर तामीर करावे और तीर्थोंकी जियारत करे,

१४ जिसके हाथमे तलवारका निशान हो,-वो-लडाइमे फतेह पावे, सुशनसीब हो, और राज्यकी तर्फसे इनाम पावे,—

१५ जिसके हातमे जहाजका-निशान हो,-समुदरकी तिजारत करे,-जवाहिरातसे-फायदा हासिल-करे, और लबीउग्र पावे,—

१६ जिसके हाथमे लक्ष्मीदेवीका हो उसका खजाना-  
तर-रहे, जहागिरी पावे, मान्य होलनसी-



[ वयान-हस्त-रेखा, ]

इसमे हस्तरेखा देखनेका तरीका, उसका फल और आसानीके लिये हस्तरेखाके पजेका चित्रभी इसमे दाखल करदिया है, जिसके देखनेसे अकलमदोंकों-बो-खुशी होगी, गोया ! इल्म-हस्तरेखाका एक-सजाना मिलगया, हस्तरेखाके चित्रमें देखलो !-(५५) नजर लगे है, एक नजरसे पचवननजरतक चित्र और रेखा मिलाते रहो. ब-खूबी मालुम होगा, किसका क्या ! फल है ? शिनाय इसके औरभी ज्यादा सबुतदेकर वयान दिया है, -अनलसें असीरतक पढ़नेसें मालुम होगा,

१ जिसके हाथमे हाथीका निशान हो, -बो-राजा हो, जहागीरदार-हो-या-हाथीयांकी तजारत करनेवाला हो, -पेम्तरके जमानेमें -खुशनसीब और इकगलमदोंके हाथमें-ऐसे निशान होते ये,

२ जिसके हाथमे मछलीका निशान हो-बो-दौलतमंद और आरामतलब होगा, और समुद्रकी मुसाफरी करेगा,

३ जिसके हाथमे म्याने-पालखीका निशान हो, उसका सजाना -तर-रहे, जहागीरदार हो, नोकर-चाकर-उसकेपास बनेरहे, और म्याने पालखीकी सवारी मिले,

४ जिसके हाथमे घोड़ेका निशान हो, -बो-शरूश-फौजमे अप्तर बने, दुसरोंपर हुकम चलावे, राज्यमे उसकी इज्जत बढ़े और उसके घर-घोड़े-बधे रहे,—

५ जिसके हाथमे केशरीसिंहका निशान हो, -बो-राजा हो, हुकुमतकरनेवाला हो, -फौजमें शक्ति-न-खावे, और बडानहादूर हो,

६ जिसके हाथमे फुलकी मालाका निशान हो, -बो-देवगुरुकी -सिद्धमत करे, तीर्थोंमें-मदिर-मूर्ति-या-धर्मशाला तामीर करावे, हरजगह फतेह पावे, इरादे उसके पूर्ण होते रहे, -और नामी ग्रामी-शरूश हो,

७ जिसके हाथमे त्रिशूलका निशान हो, -बो-धर्मध्वज-और



धर्मचर्चामें होशियार होगा, जिनमदिरकी प्रतिष्ठा और तीर्थोंकी जियारत करेगा, और धर्मपर कामील एतकात होगा,

८ जिसके हाथमें देवविमानका निशान हो,—चो—देवमदिर तामीर करवायगा, तीर्थोंकी जियारत करे, दुसरोंको तालीमधर्मकी दे, और—स्वर्गकी गति हासिल करे,

९ जिसके हाथमें सूर्यका निशान हो,—चो—बडा—तेजस्वी और तामसीप्रकृतिवाला होगा, किसीकी परवाह—न—रखे और हिम्मत बहादुर बना रहे,

१० जिसके हाथमें अकुशका निशान हो, उसके—घर—हाथी—बधे, दौलतमद हो, और फौजमें—फतेह पावे,

११ जिसके हाथमें मोरका निशान हो,—चो—सगीतफलाका जानकार हो,—हरजगह इज्जत पावे, और एश—आराम—भोगनेवाला हो,

१२ जिसके हाथमें—योनिका—निशान हो, दुनियामें मशहूर शख्स हो, प्रतापी हो, और सुखसे जींदगी—तैर—करे,

१३ जिसके हाथमें कलशका निशान हो,—चो—हरजगह फतेह पावे,—देवमदिर तामीर करावे और तीर्थोंकी जियारत करे,

१४ जिसके हाथमें तलवारका निशान हो,—चो—लडाइम फतेह पावे, खुशनसीब हो, और राज्यकी तर्फसे इनाम पावे,—

१५ जिसके हाथमें जहाजका—निशान हो,—समुदरकी तिजारत करे,—जगहिरातसे—फायदा हासिल—करे, और लरीउम्र पावे,—

१६ जिसके हाथमें लक्ष्मीदेवीका निशान हो, उसका खजाना—तर—रहे, जहागिरी पावे, सजानची हो, और उसको दौलतकी—कमी—न—हो,

१७ जिसके हाथमें खस्तिकका निशान हो, उसके—घर—हमेशा आनद—मगल बने रहे,—उसकी सलाह दुसरेलोग लेने आवे,—उसके लेखोंको—लोग—मजुर करे, और—इल्मसे दुनियामें मशहूर हो,

१८ जिसके हाथमें कमंडलुका निशान हो,—चो—सुखी और धर्मी



हो, साधुलोगोंकी खिदमत करे-या-सुद साधु बनकर मुल्कोंकी सफर करे और दुसरोकों तालीम धर्मकी देवे,

१९ जिसके हाथमें सिंहासनका निशान हो,—चो-राजाधिराज होकर राज्यसिंहासनपर तरतनशीन हो,—या-दिवान हो,—सलतनत पावे,—और अमलदारी करे,

२० जिसके हाथमें पुष्करिणी-बावडीका-निशान हो,—चो-दिल्ली दलेर हो, दौलतमंद हो, धर्मपर कामीलएतकात रसे,—दुसरोको मदद पहुचावे और उसकों जमीनकी पैदाश हो,—

२१ जिसके हाथमें-रथका-निशान हो,—चो-दुश्मनोसें फतेह पावे, उसका-खजाना-तर-बनारहे,—राग-वगिचे और-खैतीसे फायदा मिलता रहे, उसके घर-रथ-हाथी-घोड़े बगेरा सवारी बंधी न हो, और-कमी-पावपैदल मुसाफरी-न-करे,

२२ जिसके हाथमें कल्पवृक्षका निशान हो,—बडी खैरात करने-वाला हो, दौलतमद और खुशनसीब हो, जमीन जहागिरी बनीरहे, जिल्ले इरादे पूर्ण हो, और खानपानसें-सुखी-रहे,

२३ जिसके हाथमें पहाडका निशान हो,—चो-जमाहिरातकी तजारतसे फायदा हासिल करे,—बडे बडे कदाकट लेवे, नदी-नालों-पर पुल बांधे-और-उसके घर-जमीनकी पैदाश हमेशा बनीरहे,

२४ जिसके हाथमें छत्रका निशान हो,—चो-हरजगह-इज्जत पावे, छत्रपति राजा हो,—और-धर्मको तरकी देवे,—

२५ जिसके हाथमें घनुष्यका निशान हो,—चो-लडाईमें फतेह पावे, दुश्मन लोग-कदम कदमपर लडे रहे-मगर-सामने हुवे बाद उनका-जोर-चले नही,—बडानहादूर हो,—उसपर कोई-मुकद्मा-पेश करे तो-शक्ति-न-छाय,—और फतेह पावे,—

२६ जिसके हाथमें-हलका-निशान हो,—चो-खैतीकरनेवाला हो. जमीनसे फायदा हो, नये मकान बनवाने और-राज्यकी तर्फसे जमीन इनाम पावे,



२७ जिसके हाथमें गदाका निशान हो,—घो—फौजमें फतेह पावे, दुसरोंपर हकुमत करे और बडानहादूर शरश हो,—दुश्मनोका—जोर चले नही,—

२८ जिसके हाथमें सरोजरका निशान हो, उसके कमी—दौलतकी कमी—न—रहे, जमीनसे और खेतीगाडीसे फायदा हो, दुसरोंको दौलत देता रहे मगर—खुद—कमी कर्जदार—न—बने,

२९ जिसके हाथमें धजाका निशान हो,—उसकी इज्जत हमेशा बनी रहे, अपने कुलमें प्रतापी हो, और धर्मको तरफ़ीदेनेवाला हो,

३० जिसके हाथमें पदमका निशान हो,—चक्रवर्तीराजा हो,—नव—निधान और चौदह—रत्न—उसकेपास मौजूद रहे,—मुख्योंमें—फतेह—पावे, और—धर्मको तरफ़ी देवे,—

३१ जिसके हाथमें चद्रमाका निशान हो,—घो—बडानसीवेदार और खूनखरत हो, उसके—घर—पत्नी—आरत हों, नोकर—चाकर—और—सवारी उसके—घर—बनी रहे, हमेशा—खुखर्चन—भोगे और—दौलत झलाझल हो,

३२ जिसके हाथमें चक्रका निशान हो,—घो—सलतन पावे और राजा हो,—या—दिवानपदवीपाकर—राज्यकी तरफ़ी करे, देवमदिर तामीर करावे, तीर्थोंकी जियारत करे—और—धर्मको—तरफ़ी दे,—

३३ जिसके हाथमें काचरेका निशान हो—घो—भूमिपति हो, अमलदारी पावे, समुदरमें जहाज चलावे,—या—खुद—समुदरकी मुसाफ़री करे और विमाका व्यापारी हो.—

३४ जिसके हाथमें तोरणका निशान हो, उसके—घर—आनंद मगल बने रहे, जहागिरदार हो, जमीनकी पैदाश हो, घर, हाट, हवेली, बगेरा मरुनात ज्यादा हो,—और बाग—बगीचेकी सैर करनेवाला हो,

३५ जिसके हाथमें चक्रका निशान हो,—घो—चक्रवर्ती राजा हो, उसके घर—नवनिधान चौदहरत्न—और दौलत बेंशुमार हो, पत्नी



औरते हो, और-हाथी-घोड़े डके निशान आगे चले, विद्वानोंको मदद देवे, और धर्मकी तरफ़ी करे,

३६ जिसके हाथमें आरिसेका निशान हो, वो-दिवान मुस्सद्दी होकर दुसरेपर हुकुमत करे, जमीन इनाममें पावे और तीर्थभूमिमें देवमंदिर तामीर करावे, पिछलीउम्रमें दीक्षा इस्तिथार करे और साधु बने, दुनियाकों तालीम धर्मकी देवे. और आत्मज्ञानी हो,

३७ जिसके हाथमें वज्रका निशान हो, उसको हुकम-होदा-मिले, सलतनत पावे और दौलतमद हो, किसीसे शक्ति-न-पावे, और-बैपरवाह हो,

३८ जिसके हाथमें वेदीका-निशान हो, वो-धर्मके गड़ेगड़े जलसे करे, प्रतिष्ठाके जलसेका विधिविधान उसके हाथसे हो, मन्त्रविद्याका जानकार हो, और धर्मपर कामीलएतकात बना रहे,—

३९ जिमके हाथके दोनों अंगुठोंमें-जपका-निशान हो, वो-इल्म पढा हुआ हो, और इल्मसेही दुनियामें मशहूर हो, दौलतमद-और उसका जन्म-बहुतकरके शुद्धपक्षसे होना चाहिये, तरह-तरहकी सपदा उसके पास उनीरहे और दुसरोंको तालीमधर्मकी-देवे, स-भामें-भाषण-दे-सके, और लेखलिखनेमें होशियार हो,—

४० जिसके हाथमें शरका निशान हो, वो-हमेशा दौलतमद बनारहे, समुंदरकी मुसाफरी करे, और फायदा-उठावे,—पिछली उम्रमें देवमंदिर तामीर करावे, और तीर्थोंकी जियारत करे,

४१ जिसके हाथमें पदकोणका निशान हो, वो-जहागीरदार हो, उसको जमीनसे फायदा मिले-और उसके पास-इनाममें मिले हुवे गाव और बाग-बगीचे बनेरहे,

४२ जिसके हाथमें नद्यावर्च-खस्तिफ़का निशान हो, वो-इज्जत-दार बनारहे, दौलतमद हो, और तीर्थोंकी जियारतकेलिये-सघ-निकाले, और धर्मके काममें फतेहमद हो,



४३ जिसके हाथमें त्रिकोणका निशान हो,—वो—जहागिरदार हो, जमीनसे फायदा उठावे, गौ—भैंस—घोड़े बगेरा जानवर उसके घर बधे रहे, और सवारीका सुख हो,—

४४ जिसके हाथमें शुकुटका निशान हो,—वो—राजाधिराज—हो, और सिरपर ताज पहने, विद्वान् हो, सहस्र अवधान करे और आम—दुनियाको तालीम धर्मकी देवे. शिघ्ररुवि और सायरी हो,

४५ जिसके हाथमें श्रीरत्नका निशान हो,—उसके इरादे पूर्ण होते रहे, कमी तरुलीफ पेंश—न—हो, खुशमिजाज और मिलनसार हो, धर्मम सारीतकदम बना रहे—और बहिस्त पावे,

४६ जिसके हाथमें यशरेखा—लगी हो, डुटी फुटी—न—हो,—वो—दुनियामे इज्जतदार हो, हरेक काममें यश मिले, और—दुश्मनोंसे—फतेह—पावे यशरेखाका दुसरानाम—इज्जतरेखामी बोलते हैं,—मजकुररेखा—डुटी—फुटी—हो—तो—उसशरशकी इज्जतम धन्ना लगे,—और—कमी—राज्यकी—तर्फसे नुक़्शान पेंश हो, यशरेखा—मणिवधसे निरुमकर अगुठेके नीचे और तर्जनीके बिचलेभागमें विभवरेखासे मिलती है,

४७ जिसके हाथमें ऊर्ध्वरेखा—मणिवधसे निरुमकर तर्जनीअगुलीतरु—जा—कर मिली हो,—वो—राजा—या—दिनान होगा, मुल्कोंमें उसकी अमलदारी बनीरहे, बडेबडे लोग उसकी सलाह लेवे, नोकर—चाकर—और—सवारीका सुख हो, बिना नोकरके—घरसे—बहार कदम—न—रखे,

४८ जिसके हाथमें विभवरेखा—डुटी—फुटी—न—हो, और लंबी हो,—वो—अपने खानदानमें नामीग्रामी शरश हो,—विभवरेखाका—दुसरा—नाम—मातृरेखामी—बोलते हैं,—विभवरेखा—हथेलीके बीचले भागसे निरुमकर अगुठेके नीचे और तर्जनीके उपर यशरेखाको—जा—कर—मिलती है,—विभवरेखा और यशरेखा—सधिकी—जगहपर जा—कर—न—मिले और खुदी पडजाय—तो—उमशख्शको औरतका वियोग रहे,—अगर उसके औरत मौजूद हो,—तो—मुल्कोंकी सफरके सबब—



या-नार्दत्तिफाकी रहे, -इसीतरह औरतकेलियेभी-जानना, उसके खा-  
प्रिंदसें मिलाप कम रहे, मर्दके हाथमें अगर यशरेखा और विभयरे-  
खा-सधिकी जगह-न-मिली हो, और औरतके हाथमें मिली हो-तो  
-जानना, मर्दका स्नेह-कम-और-औरतका-स्नेह-ज्यादा रहे, इसी-  
तरह-जो मर्दकी मजहुररेखा-सधिकी जगह मिली हो, और और-  
तकी-न-मिली हो-तो-औरतका स्नेह-कम-और मर्दका स्नेह ज्यादा  
रहे, औरतकी विभयरेखा उसको-सोहाग-रेखा-तरीके फल देती  
है, -विभयरेखा और यशरेखा अहीतरह पहचानना चाहिये, निना  
पहचान फल कहना गलत है,—

४९ आयुष्यरेखा रुनिष्ठाअगुलीके नीचे-हथेलीसे निरुमरुत  
तर्जनी अंगुलीकी जडतरु जाती है, -और-बो-जिसके अपंडित हो,  
हुटी-फुटी-न-हो, लगी हो-तो-गो लगी उम्र पावे, जिसकी आयु-  
ष्यरेखा-तर्जनीअगुलीकी-जडतरु-चलीगई हो-तो-बो-आजकलके  
जमानेमें (१००) वर्षकी उम्र पाता है, -मध्यमाअगुलीकी-जडतरु  
-गई हो-तो-(७५) वर्ष, -और अनामिका अगुलीकी जडतरु गई  
हो-तो-(५०) वर्षकी उम्र पाता है, -उमसे जितनी कमहो-तो (२५)  
वर्ष-या-उससेभी कम-उम्र पाता है, जमाने हालमें बहुतसे मनु-  
ष्योंकी उम्र-जैनशास्त्रमें (१२०) वर्षकी फरमाई, इससे ज्यादा  
उम्रभी-किसीकिसीकी हो-सकती है, मगर-बो-बहुत-कमशरशोंकी  
होती है, इसलिये-गो-गिनतीमें शुमार नहीं किईगई, जिनको अप-  
धार पढ़नेका शौख है; उन्होंने पढा होगा, गेरमुल्लकोमें इसवरुत  
(१३५)-या-(१५०) वर्षकी उम्रके मनुष्य पाये जाते हैं, मगर ऐसी  
लगी उम्रमाले-बहुत कम होनेकी वजहसे-गिनतीमें शुमार नहीं  
किई, -शास्त्रकारोंने फरमाई, बाहुल्यतासे-आजकलके मनुष्योंकी उम्र  
(१२०) वर्षकी फरमाई,

५० सपत्तरेखा उसको कहते हैं, -जो-आयुष्यरेखा और विभयरे-  
खाके बीचमें चौकड़ीका आकार हो, जितनी चौकड़ी हो, -उतना-बो-



दौलतमद हो,—जिसको—एकमी—चाँकड़ी—न—हो—वो—माणुली दौल-  
तमद हो, जिसकी—चँभररेखा—लगी—हो, उससेमी—दौलत देखी-  
जाती है, और ऊर्ध्वरेखासेमी—दौलतका होना—न—होना अदाज  
कियाजाता है, मगर शर्त—यह है, देखनेवाला—जानकर होना चाहिये,  
आजकल हस्तररेखा देखनेवाले बहुत हैं, मगर सपत्ररेखाको जानने-  
वाले थोड़े हैं, इसलिये उनका कहना मिलता नहीं,—

५१ आयुष्यरेखा और कनिष्ठा अंगुलीके बीचमे जितनी आड़ी-  
रेखा पड़ी हो,—उसको—स्त्रीरेखा—कहीजाती है,—मगर—वो—रेखा अस-  
ङ्गित और पूर्ण होना चाहिये, मजदुर रेखा जितनी पड़ी हो, उतनी—  
स्त्री—होना कहो, मगर मुताविक जमाने और दर्जेके साँचसमझकर  
कहना चाहिये जैसे चक्रवर्ती—वासुदेव—प्रतिनासुदेव—छत्रपति—राजे  
महाराजोंकेलिये उनके दर्जे मुआफिक और माणुली आदमीयोंकेलिये  
उनके दर्जे मुआफिक कहना, जैसे आजकलके मर्दको—अगर एकरेखा  
हो—तो—एक औरत होगी, ऐसा जानना,—और—पेस्तरके जमानेमे  
एकरेखा हो—तो—दश औरत और—उसके पेस्तरके जमानेमे एकरेखाकी  
जगह (१००) औरत होगी ऐसा जानना, राजे महाराजोंको—सैकड़ों  
रानीयें होतीथी, और अगमी पाँच—दश—रानीयें होती हैं,—और  
गरीबको एकमी—नहींहोती, सब—बात अपनी अपनी तकदीरके  
तालुक है,—

५२ कनिष्ठा अंगुलीके नीचे—आयुष्यरेखाके उपर—और—स्त्रीरे-  
खाके सामने—जितनी खड़ीरेखा पड़ी हो. उतनी—धर्मरेखा—समजना,  
और—वो—धर्मरेखा—दो—या—तीन होती है,—श्रद्धा—ज्ञान—और—चा-  
रित्र—इनसे देखेजाते हैं,—धर्मरेखा टुटी—फुटी—न—हो, एकदम—साफ  
हो,—उस आदमीको उतना—धर्मी—समजना,—जिसको धर्मरेखा—न—  
हो,—या—टुटी—फुटी हो, उस आदमीको अधर्मी—समजना,

५३ अनामिका अंगुलीके नीचे और आयुष्यरेखाके उपर जितनी  
खड़ी—या—आड़ीरेखाहो—उसका नाम—विद्यारेखा है, उतनी उसश-



रशको विद्या होगी. तीन-चार-पाच-या-सातरेखा हो, उतनी तरहकी-बो-विद्या पढ़ेगा, व्याख्यानधर्मशास्त्रका देनेवाला-और-लेखलिखनेवालाभी होगा, विद्यारेखा जितनी साफ और अखंड हो, -उतनी उसकी अकल तेज होगी.

५४ तर्जनीजंगुलीके नीचे-बैभ्र-और-यशरेखाकी संधिके ऊपर-बीचलेभागसे आडीरेखा निकलकर आयुष्यरेखाके अग्रभागको -जो-रेखा मिलजाय उसरेखाका नाम-दीक्षारेखा जानना, और-बो-जितनी अखंड -या-साफ हो, उतना-बो-शरश-निर्मल चारित्र्य पालेगा, मगर धर्मरेखा-और-दीक्षारेखाको देखकर धर्मश्रद्धाका बयान करना चाहिये, दीक्षारेखा और धर्मरेखा दोनों अप्रडित और साफ-न-हो-तो-धर्मम-रुम-श्रद्धावाला होगा ऐसा जानना, कोई शरश धर्ममें श्रद्धावाला होता है, मगर उससे-व्रत-नियम नहीं होमके, और कोई शरश ऐमेभी होते हैं, व्रत-नियम-रुमके, मगर उसकी धर्मश्रद्धाका कुछ ठिकाना नहीं, सब बात धर्मश्रद्धापर दारमदार है,—

५५ हथेलीके नीचे-और-हाथकी संधिके-ऊपर-जो-तीन-रेखा होती है, उसको-जन्ममाला-बोलते हैं,—मणिग्रधमे-जिमके एक-जन्ममालाका निशान हो-तो-बो-शरश आरामतलब होगा, जिसके -दो-जन्ममाला-हो,-तो-बो-दुनियामें मशहूर होगा, और जिमके तीन-जन्ममाला हो-तो-बो-बड़ा दौलतमद-या-तपस्वी-मुनि हो, जन्ममालाका-आकार-माला-जैसा होता है,—इम कितानमें दाखिल किया हुआ-हस्तरेखाका-पंजा-देखो और उसमें-एकसे-लेकर-पचावन-नपरतक-जो-रेखा और निशान दिखलाये हैं,—बो-इम लिखाणसें मिलाकर देखो, व-खूनी मालुम होसकेगा, आगे औरभी-बयान दिया है,—जो-इसी-रेखाविज्ञानको ज्यादा माहिती देने-वाला है —



५६ पूर्वमायुः परीक्षेत,—पश्चाद्वृक्षमेव च,  
आयुर्हीना नरा नार्यो, लक्षणैः किं प्रयोजन, १

लक्षणशास्त्रका फरमान है,—अवल-आदमीकी उम्र देखना चाहिये, फर्ज करो ! उम्र छोटी है, और लक्षण बड़े बड़े पड़े हैं,—इससे क्या हुवा ? इसीलिये कहागया, पेस्तर उम्र देखना जरूरी है,—

पचदीर्घं चतुर्ह्रस्व,—चतुःसूक्ष्म पङ्कजत,  
सप्तरक्त त्रिविस्तीर्ण,—त्रिगमीर प्रशस्यते, २  
षाहुनेनातर चैव,—जानुनासास्तथैव च,  
स्तनयोरतर चैव,—पचदीर्घं प्रशस्यते, ३  
ग्रीवाप्रजनन पृष्ठिः इस्वे जघे च पूज्यते,  
ह्रस्वाणि यस्य चत्वारि,—पूजामामोति मानव. ४

शरीरमे पाचचिजे लगी होना अठी है,—चार चिजें—छोटी होना उमदा, चारचिजे पतली होना गहेत्तर, छह चिजें उची होना अछी,—सात चिजे—लाल होना उमदा, तीनचिजे चोडी होना गहेत्तर, और तीनचिजे—गमीर होतो—अठी है,—हाथ, आस जानु नाक—और छाती—ये—पाच चिजे लगी हो—तो—ढौलतमद हो, जिसका नाक तो तेकी चचुसमान अणिदार हो—चो—शरश आरामतलन और धर्मपर सावीतकदम हो, गर्दन, पुरुषचिन्ह, पीठ, और जघा छोटी होना अछा है, नसीबेदार हो.

५७ सूक्ष्माण्यगुलिपर्वाणि, केशास्त्रिदशनास्तथा,  
चतुःसूक्ष्माणि येषां स्यात्—ते—नरा दीर्घजीविन. ५  
कक्षकुक्षिश्च वक्षश्च,—घ्राणस्कधललाटिका,  
सर्वभूतेषु निदिष्ट, पङ्कजत प्रशस्यते, ६

अगुलीके पोरवे, केश, हाड, और दात जिमके पतले हो—अ है, लगी उम्र पावे कास, सिकम, छाती, नासिका, रुध, अं निलार उचे हो—तो—अठे आराम—चैन मिले,—



पाणिपादतलौ रक्तौ,—नेत्रातानि नखास्तथा,  
तालुजिह्वाधरोष्ठौ च, सप्तरक्तोऽर्धवान् भवेत्, ७  
उरः शिरो ललाट च,—त्रिविस्तीर्णं प्रशस्यते,  
स्वर मत्व च नामिश्र, त्रिगभीर प्रशस्यते. ८  
मुख चार्धशरीरस्य,—सर्व-वा-मुखमुच्यते,  
ततोपि नासिका श्रेष्ठा, श्रेष्ठे तत्रैव चक्षुषी, ९

हाथपावके तलवे, आखोंके कोने, नख, तालु, जगान और होठ  
जिसके लालरंगके हो,—वो-एशआराम भोगनेवाला हो,—छाती-  
मस्तक-और निलार जिसके चौड़े हो, उसको-मुखचैन मिले, और  
इकनालमद हो,—शरीरका-आधाहिस्सा-या-साराशरीर कहो,—मुख  
—सनशरीरका राजा है,—और उसमेभी-नाक अच्छा हो-तो-ज्यादा  
बहेतर हो, नाकसेभी-आलादजेपर आखे हैं, आखोंसेही-अच्छे-धुरेकी  
पहचान होसकती है,—इसलिये शास्त्रोमे आखोंको-रत्न-समान-  
उपमा दिई, शरीरमे बेशक आखें-रत्नही-हैं,—आखें नहीं-तो-  
कुछभी नहीं, अवाज-हिम्मत और नाभि-गह्वरी होना अच्छा है,—

५८ न-स्त्री त्यजति रक्ताक्ष,—नार्यः कनकपिंगल,  
दीर्घबाहु नचैश्वर्य-न-मासोपचितं मुख,—१०

आखोंके दोनोतर्फके कोने जिसके लालहो, उसको औरतका मुख  
मिले, सोने जैसी पिलीआखवालोंको-दौलत मिले, लवेहाथवालोंको  
—हकुमत और जमीन-जहागिर मिले, ताजे-मोटे-बदनवालोंको  
हरबातसे आराम मिलता रहे, इसमे कोई-शक-नहीं.

कनिष्ठागुलिमूलाच,—रेखा गच्छति तर्जनी,  
अविच्छिन्नानि वर्षाणि,—शतमायुर्विनिर्दिशेत्, ११  
अगुष्ठोदरमध्यस्थो,—यसो यस्य विराजते,

५१ उत्पन्नभक्षभोगी स्यात्,—स नरः सुखमेधते,—१२  
५२ कनिष्ठअगुलीके निचेसे-जो-रेखा तर्जनीअगुलिके मूलतक जाती  
, उसको आधुष्यरेखा बोलते हैं,—जितनी अगुली-वो-रेखा-



ओलघजाय, एकजगुलिके पिछे पचीस-पचीम-वर्स लेना, मतातरसें—कई-आचार्य-वीश वीश वर्स-लेनामी फरमाते है,—हर-शरशकी आयुधरेखा देखकर उसकी उम्रका अदाज करना चाहिये, जिसके दोनो हाथोंके अगुठाम-जगका-निशान हो,—चो-शरश आरामतल-और-पडित होगा

५९ अतिमेधोतिकीर्तिश्च-विकातोतिमुखी तथा,  
अतिभिग्धा च दृष्टिः स्यात्तमल्पायुर्निनिदिशेत् १३  
वर्तुला चातिगभीरा, नाभिः पुसा प्रशस्यते,  
उत्तानचिरला नाभिः, सदा दुःखदरिद्रता, १४

निहायत जरूलमद, बडी इजतगाला, बडा आरामतल-और-अतिभिग्धा दृष्टिवाला मनुष्य इसजमानेमें-कम-उम्र-पाता है,—सब-ज्ञानीयोंने पचमकालम-समय-समयपर उमदा चिजोंकी हानि होना फरमाया, जिस शरशकी नाभि-गोल-ओर गहेरी हो-चो-खानपानसे मुखी रहे, जिसकी नाभि-बहार-निकसीहुई हो,—मुखी-घतसें अपना गुजर करे, और रुपये-पैसोंसे-तग रहे,—

६० आतपत्र करे यस्य,—दडेन सहित पुनः,  
चामर सहित वापि,—चक्रवर्त्ती स जायते, १५  
स्वस्तिके जनमौभाग्य,—मीने सर्वत्र पूज्यते,  
श्रीमत्से बाळिता लक्ष्मी, गगाध दामकेन तु. १६  
ध्वजज्जाकुशच्छत्र,—शरपद्मादयस्तले,  
पाणिपादेषु दृश्यते,—यस्यार्मा श्रीपतिः पुमान्,—१७  
शक्तितोमरदडासि-धनुश्चक्रगदोपमाः,  
यस्य हस्ते भवेद्रेखा-राजान त विनिर्दिशेत्,—१८

जिसशरशके हाथमे दडसहित छत्रका निशान हो, चवर, पुष्क रणी वगडी हो,—चो-चक्रवर्त्तीराजाकी पदवी पावे, जिसके हाथमे स्वस्तिकका निशान हो, उमके घर-हमेशा आनद मगल बने रहे, जिसके-हाथमे-मडका-निशान हो, उसकी इजत बढे, जिसके



श्रीवत्सका निशान हो, उसको दौलत मिले, जिसके हाथमें फूलमा-  
लाका निशान हो, उसके-घर-गाँ-मेंस-घोडा-वगेरा जानवर पंथे,  
जिसके हाथमें धजा, पताका, वज्र, अकुल, छत्र, शर, या-पदमका  
निशान हो, वो-राजाधिराज पदवी पावे, और अमलदारी करे,  
जिसके हाथमें बरछी, माला, दंड, तलवार-या-धनुष्यका निशान  
हो, वोमी-सलतनत पावे, और अमलदारी भोगे,—

६१ ऊर्ध्वरेखा मणेरंधादूर्ध्वगा सातु पचधा,—

अगुष्ठाश्रयिणी शिष्यराज्यलाभाय जायते, १

राजा राजसदृशो वा,—तर्जनीगतया तथा,

मध्यमागतयाचार्यरयातो राज्याय मन्यपः, २

अनामिका प्रयात्या तु—सार्ववाहो महाधनी,

कनिष्ठागतया मत्या,—तया श्रेष्ठो भवेद् बुधः, ३

मणिरंधसे पांच तरहकी ऊर्ध्वरेखा-जो-अगुली और अगुठेतर्फ  
जाती है, उनका वयान सुनिये! पहली ऊर्ध्वरेखा, जो-मणिरंधसे  
निकलकर अगुठेकी नीचेको-जा-मिले, उसके दोस्त बहुत मिले,  
दौलतमद हो, सगीत सुननेका उसको शौख हो, उसके फरमानपर  
अमल करनेवाले बहुत हो, और सलतनत पावे, जिसकी दूसरी  
ऊर्ध्वरेखा मणिरंधसे निकलकर तर्जनी अगुलीतक-जा-मिले-वो-  
राजा-या-दिवान हो, इस तरह जिसकी तिसरी ऊर्ध्वरेखा मणि-  
रंधसे चलकर मध्यमा अगुलीतक-जा-मिले, वो-दौलतमद-हो,  
फौजका अपसर हो, और बहुतलोग-उसकी-सलाह लेने आवे, अ-  
गर-वो-दुनिया छोड़कर साधु होजाय-तो-उसको आचार्य पदवी  
मिले, जिसकी चतुर्थ-ऊर्ध्वरेखा-मणिरंधसे चलकर अनामिका अगु-  
लीतक-जा-मिले, वो-दौलतमद और इज्जतदार शरश हो, जि-  
सकी पाचमी ऊर्ध्वरेखा मणिरंधसे लेकर कनिष्ठा अगुलीतक-जा-  
मिले, वो-धर्मतालीम देनेवाला हो. उमदा इगारत लिखे, और-  
खानपानसे सुखी रहे,—



६२ अरेख बहुरेख वा,—येषा पाणित्तल नृणा,  
 ते स्युरल्पायुषो निःस्त्राः—दु खिता नात्र सशयः ॥  
 मणिप्रधात्पितुर्लेखा,—करभादिमवायुषोः,  
 रेखे—द्वे—याति तिस्रोपि,—तर्जन्यगुणकातर, ५  
 येषा रेखा इमातिस्रः—सपूर्णा दोषनर्जिताः  
 तेषा गोत्रधनायुषि,—त्रिसपूर्णान्यथा—ननु. ६

जिसके हाथमें बहुतसी—फिजहूल रेखा—हो,—या—बिल्कुल—कम—  
 रेखा हो,—वो—अच्छा नहीं मामुली आदमी होगा, और मुसीबतसें  
 अपना गुजर करेगा, जिसके यशरेखा, विभवरेखा, और आयुष्य  
 रेखा,—ये—तीनों लगी हो, और डुटी फुटी—न—हो,—तो—उसकी इ-  
 क्षत अच्छी बनी रहे,—उसका—खजाना—तर—रहे, और उम्र लची पावे  
 इसमें कोई शक नहीं,—ये—तीनोंरेखा जितनी डुटी—फुटी—या—छोटी  
 हो, उतना उसको—कम—फल होगा, ऐसा समजो —

६३ जिसकी दाहने हाथकी विभवरेखा अखड हो, डुटी फुटी  
 —न—हो, और—लगी हो—वो—अपने खानदानमें नामीग्रामी होगा, वि-  
 भवरेखासें अगुलीतर्फ जितनी छोटी रेखा निम्ली हो,—उतने उसके  
 दुश्मन, और जितनी मणिप्रधतर्फ निकली हो, उतने उसके—मदद-  
 गार होंगे —

६४ आयुष्य रेखासे जितनी छोटी रेखा विभवरेखातर्फ नि-  
 कली हो, उतनी उस शरशको सपदा मिले, और जितनी छोटी  
 रेखा—अगुलीतर्फ निम्ली हो, उतनी उस शरशको त्रिपदा मिले

६५ मणिप्रधसें आयुष्यरेखातक हवेलीकी—वाजुमें जितनी आडी  
 रेखा पड़ी हो, उतने उस शरशके बेटा—बेटी—जानना, जितनी-  
 मजकुर रेखा—अखड और साफ हो, उतने उसके बेटा—बेटी—जीते  
 रहेंगे, और अखड और साफ—न—हो, उतने उसके सत्तान वि-  
 नाश होजायगे कितनेक आचार्य—इस रेखाको—भाह—बहेनकी रेखा  
 कहते हैं,—



६६ मणिपधसें लेकर अगुठेतकी सधितके विचले भागमे हथेलीपर जितनी खड़ी रेखा हो, -उतने उस शरशके-भाई-बहने-होंगे, कितनेक आचार्य इन-रेखाओं-पुन-पुनीकी रेखाभी कहते हैं,—

६७ हथेलीपर यशरेखाकी दाहनी बाजु-अगुठेतर्फ-जितनी आड़ी रेखा गई हो, उतनी-बो-शरश मुल्कोकी-सफर करे, और फायदा उठावे,

६८ जिसशरशके दाहनेहाथकी-यशरेखा-अखड और साफ हो, -बो-मरेनाद स्वर्गकी गति पावे, और जिमकी विभररेखा अखड और साफ हो, -बो-मरेनाद मनुष्य गतिपावे,—

६९ जिम शरशके बाये हाथकी यशरेखा-अखड-और-साफ हो, -बो-गहिस्तगति भोगकर आया है, ऐसा जानना, और जिसके बाये हाथकी विभररेखा-अखड और साफ हो, -बो-मनुष्यगति भोगकर आया है-ऐसा जानना,—

७० जिम शरशके बायेहाथकी विभररेखा-अखड-लगी-और साफ हो, उसको-एशआराम-मिले, -जिसके बायेहाथमें धजा-या-चद्रमाका निशान हो, उसको रूमस्वरत औरत मिले. किसी शरशकों-स्त्रीरेखा-मौजूद हो और वो-शरश अगर दीक्षा लेवे-तो-उसकों-दीक्षाकी हालतमे गुरुभक्ति और धर्मके बारेमे हुकमकी तामील करनेवाली-भक्त-स्त्रीयें-मिले, और अगर उस शरशकों सतानरेखा मौजूद हो, और-बो-दीक्षा लेवे, -तो-दीक्षाकी हालतमे गुरुभक्ति करनेवाली-और धर्मके बारेमे हुकमकी-तामील करनेवाले-चेले मिले,—

७१ कितनेक आचार्य फरमाते हैं, मर्दके बाये हाथमें-स्त्रीरेखाके-अग्रभागमे दीक्षारेखा होती है, -रेखाविज्ञानशास्त्री-धर्मरेखा-और-दीक्षारेखाका खयाल करके देखे, फिर धर्मश्रद्धा, ज्ञान, और चारित्रका वयान करे, रेखाचिन्ह-निशान-या-लक्षण-इनसयका



मतलब एक है,—इतना—जस्त्र है, वहारके लक्षणोंसे अतःकरणके लक्षण ज्यादा फायदेमंद होते हैं, अतःकरणके—लक्षण—सत्व, धैर्य,—या—हिम्मत है,—जो—शरश हिम्मतवादी हो,—वो—हमेशा सुख—चैन—भोगेगा,—

७२ [ जैनशास्त्र—उत्तराध्ययनके आठमे अध्ययनकी—टीकामें—पाठ है,—]

अस्थिप्यर्थास्त्वचि भोगाः,—सुख मासे स्त्रियोक्षिपु,

गतां यान स्वरे चाज्ञा—सर्व सत्त्वे प्रतिष्ठित, १

जिस शरशकी हड्डीयें मजबूत और बजनदार हो,—वो—दौलतमंद होगा, जिसके शरीरकी चमड़ी मुलाहम हो, उसको एकाआराम ज्यादा मिले,—जिसका बदन—ताजा—मोटा हो, हाथपावकी—नखें—उसकी—न—दिखाई देती हो,—वो—सुखचैनसे—जिदगी—गुजारे, जिसकी आसोंके कोने लाल—तेजदार और खूनसुरत हो, उसको औरतकी तर्फसे सुख मिले, जिसकी चाल अठी हो, उसको सवारीका सुख रहे,—जिसकी अवाज—भीठी—और सुरीली हो, उसकी हकूमत बनी रहे, और—जो—शरश तकलीफके बरतमी—हिम्मतवादी बनावे रहे,—वो—हमेशा सुख चैन भोगे,—

७३ [ जैनशास्त्र उत्तराध्ययनसूत्रके पनराहमे अध्ययनकी टीकामें—व्याख्यान है,—]

चरन्तु सिंहेण सुभगो, दत्तसिंहेण—अ—भोयण मित्रं,

तयनेहेण—य—सोखस, नहनेहेण होइ परमधन. १

जिस शरशकी आसोंमें—खेह हो,—वो—हमेशा—सौभाग्यवान् बनावे रहे, जिसके दात—स्निग्ध हो, उसको खानपान अच्छा मिले,—जिसके शरीरकी चमड़ी मुलाहम हो, उसको हमेशा आराम—चैन—रहे, और जिसके—नख—लालरंगके हो, उसके पाम दौलत हमेशा बनी रहे,—

७४ सड़े होनेपर जिसके हाथ—गोडेवरु—लगे हो,—वो—सुखी



और हिम्मत बहादूर हो, जिसके हाथपायकी अगुलीयें लगी हो,—चो-बड़ी इज्जत पावे, होशियार और दिलका दलेर हो, जिसका निलार उचा हो,—चो-उच पदवी पावे, जिसकी तर्जनी अगुली लगी हो,—चो-तामसी-प्रकृतिवाला, मगर आरामतलब हो, जिसके हाथपायकी अगुलीयें-अणीदार हो-चो-शरश नसीबदार हो.—

७५ जिस शरशके पुरे-(३२) दात हो,—चो-दौलतमद और वर्म पावद होगा, जिसके (३१) दात हो,—चोभी-अछा है, और जिसके (३०) दात हो,—चोभी-बहेत्तर-और-जिसके इससे-कम-दांत हो,—चो-तकलीफसे जींदगी गुजारे,—

७६ जिसके ललाटमे-पाच रेखा-आडी पड़ी हो,—चो-(१००) वर्स जियेगा, चार रेखावाला (८०) वर्स, तीन रेखावाला (६०) वर्स, दो-रेखावाला (४०) और एक रेखावाला (२०) वर्स-जियेगा,—

७७ जिस शरशका-मुख-हमेशा-सुख मिजाज और प्रसन्न रहे,—चो-कभी दुखी-न-होगा, और-आरामतलब-बना रहेगा,—

७८ जिस शरशके हाथमे कमलका निशान हो, हमेशा सुख चैन भोगे, जिसके हाथमे मालेका निशान हो,—चो-जग करनेमे बहादूर हो,—

७९ जिसके हाथकी-समी-अगुलीयोंमे-चक्र-हो-चो जैनमुनि-या-राजा हो, नचक्र हो,—तो-दिनान, आठ चक्रवाला हमेशा दौलतमंद हो, सात चक्रवाला सुखी, छह-चक्रवाला-कामी, पाच-चार-तीन-दो-या-एक चक्रवाला गुणवान् होता है,—

८० जिसके दोनों हाथोंकी अगुलीयोंमे-और-अगुठोंमे दाह-नेमे दक्षिणावर्त्त और-वामेमे-वामावर्त्त-शंख-हो, चो-हर तरहसे-सुखी रहे,—

८१ जिसके हाथकी अगुलीयोंमे-या-अगुठोंमे-सीपका-निशान हो,—चो-मोहनी कर्मके उदयस तकलीफ पायगा,—



८२ जिसकी अनामिका अगुलीके तिसरे पोरवेसे-कनिष्ठा-अगुली-बढ़ गई हो-वो-दौलतमद और आराम-तलब-होगा, जिसकी मध्यमा अगुलीके तीसरे पोरवेस-तर्जनी अगुली-बढ़ गई हो,-वो-नसीनेदार होगा,—

८३ जिसके हाथकी अगुलीये खटी करके देखो, अगर आप-समे मिली हुई हो,-वो-शरश दौलतकों इकट्ठी करे, और फजुस हो, जिसके बीच बीचम अतर पडा हुआ हो,-वो-दिलका-दलेर-और दौलत सर्फ करनेवाला हो,—

८४ जिसके अनामिका अगुलीके मूलमे कनिष्ठा अगुलीका मूल नीचे हो,-वो-शरश अकलमद होगा, और इसी तरह जिसके मध्यमा-अगुलीके मूलसे तर्जनी अगुलीका मूल नीचेकों हो,-योमी-अकलमद और सभामे व्याख्यान देनेवाला होगा,—

८५ अनामिका अगुलीके नीचले पोरवेमें जितनी आडी रेखा हो, उतनी-वो-शरश हजुमत भोगे, और जितनी खडी रेखा हो-उतना-वो-शरश धर्मपर कामील एतकात हो,—

८६ मध्यमा अगुलीके नीचले पोरवेमे जितनी आडी रेखा, और खडी रेखा हो, उतनी उस शरशको हकुमतमे और धर्मश्रद्धासे-कमी-हो, अनामिकासे मध्यमाका फल उल्टा कहा है,—कनिष्ठा अगुलीके नीचले-दो-पोरवेमे जितनी-खडी रेखा हो, उतना उस शरशको मुस चैन बना रह,—

८७ तर्जनी-मध्यमा-और-अनामिकाके-बीचले पोरवेमे जितनी खडी रेखा हो,—उतने उस शरशके दोस्त हो, और आडी हो उतने उसके दुश्मन हो, तर्जनी अगुलीके नीचले पोरवेमे जितनी खटी और आडी रेखा हो, उतने उस शरशके अवर्णवाद बोलने-वाले हो, अनामिका अगुलीके-बीचले-और नीचेके पोरवेकी खडी रेखाओं-धर्मरेखामेभी गिनी है,—

८८ मर्दक जैसे चावे हाथके लक्षण देखे जाते हैं,—वैसे-वामे



हाथकेभी देखना चाहिये, दाहने हाथके लक्षण पुरेपुरा-फल-देयगें, और वामे हाथके लक्षण-कम-फल देयगें, मगर गलत नहीं.—

८९ बचीस लक्षणोंमेंमें-एकमी-लक्षण जिसके हाथमें-या-शरीरमें-साफ हो, -तो-वो-एकही लक्षण तमाम उम्र-फायदा पहुंचाता रहेगा, अगर कोई-कुलक्षण साफ पढ गया हो, -तो-वोमी-तमाम उम्रतक बुरा फल पहुंचाता रहेगा,—

९० जो-शरश अपने हाथकी अगुलीयोंसे (१०८) अगुल उचा हो, -वो-तेजस्वी-होगा, जिस शरशकी उचाई (९६) जंगुल हो, -वो-मध्यम, और-जो-शरश (८४) अगुल उचा हो, -वो-माझली शरश होगा, और इससे-कम-उंचा हो, -वो-तकलीफके साथ-जी-दगी गुजारेगा, शरीरकी उचाई मापनेकी तरकीब इस तरह है, -अधल एक-लमी डोर लेना, और सडे होकर दाहने पावके अगुठेसे थोटी दनाकर मल्लकतक लेजाना, निलारपर जहासे कैशोंकी शुरूआत हुड हो, वहांतक टोरसे मापना और उस टोरमें स्याहीसे निशान करलेना-फिर उस डोरकों अपनी अगुलीयोंसे इस तरह माप देखना कितनी अगुल प्रमाण-डोर लमी है, -मापते वरत-हाथकी अगुलीयोंके बीचले पोरवेसे मापना, नीचले पोरवेसे मापोगे-तो-माप ठीक-न-होगा, इसी तरह उपरके पोरवेसे मापोगे-तोमी-माप बरानर-न-होगा, मापनेकी तरकीब गुरुलोगोंसे सिखना चाहिये,—

९१ नाककेदोनों छिद्र ओटे होना उमदा है, जिसका नाक हमेशा सुरा बना रहता हो, -वो-लमी उम्र भोगेगा, जिसके-फान-नारु-हाथ-पांर-और-आखे लमी हो, उमकी-उम्र-लंबी जानना,—

९२ जिसकी-आखे-कमल ममान रूप सुरत हो, दोनों फोने लाल, -कीकी-श्याम और बीचमें सफेदी होना-यह-लक्षणवती आंखोंके निशान है, -हाथीके नेत्रोंकी तरह जिसके नेत्र हो, -वो-कॉजका अपसर हो, मोरकी आंखों जैसी आंखवाला दमश माझली



तौरसें गुजर करनेवाला हो, और माजरी आपसवाला आपमतलमी होता है,—

९३ जिसके गदनका-रंग-हीरा-मानक-मोती-सोना-या-हर-ताल जैसा चमकदार हो,—चो-नसीवेदार और सुखचैन भोगनेवाला होगा, जिसके गदनका-रंग-प्रवाल-या-चपेके जैसा हो, बड़ा इक बालमद-शुश्रुष होगा,—

९४ चाहे-मर्द हो-या-औरत मुगारक चेहरा और खूनसुरती पाना बड़ी तरुदीरके ताछुब है,—

९५ जिसकी कुदरती अवाज-सारस, कोकिल, चक्रमाक, क्रांच हस, वीणा, और सारंगीके स्वरकी तरह मीठी हो,—चो-सुखी होगा और-एश-आराम-करेगा. जिसकी कुदरती अवाज घरसादकी गर्जना जैसी-घुलद हो,—बड़ा-नसीवेदार होता है,—मीठी-और-घुलद अमाजनाला शुश्रुष सुखचैन भोगे,—

९६ जिम शरशकी चाल हसकी-तरह, हाथीकी सिंह या-वृष भकी तरह अच्छी हो,—चो-हरजगह इजत पायगा, जिसके गदनमें पित्तप्रकृति-ज्यादा हो,—चो-चाहे मर्द-हो,—या-औरत अकलमद धर्मपावद और ज्ञानी होगा,—

९७ तीर्थकर-चक्रवर्तीके शरीरमें (१००८) लक्षण होते हैं,—वासुदेव, प्रतिमासुदेव और बलदेवके शरीरमें (१०८) और उनसे नीचेके दर्जेवालोंके-शरीरमें (३२) लक्षण होते हैं,—आजकल-जिनके-शरीरमें-पाच-विजय लक्षण मिले, तोभी अच्छे समजो,—

९८ जिसके हाथमें तराजुका निशान हो,—चो-गेरमुखोंकी सफर करे और दौलत मिलावे जिसके हाथमें अष्टकोनका निशान हो,—चो-दौलतमद और खुशनसीब-होगा,—

९९ जिमके हाथमें-बुडलका निशान हो,—चो-दौलतमद शुश्रुष होगा, जिसके हाथमें सर्पका निशान हो,—चो-तामसी प्रकृतिनाला होगा,—



१०० अगुठे और अगुलीयोंमें-जो-तीनतीन पोरवे होते हैं, और उनके बीचमें जो-जन्के आकार जैसे डगल-कापे-रहते हैं,-वे-दशसे कमहो,-तो-ठीक नहीं, चाराहो-तो-दौलतमद, पनराहो-तो-ज्यादा दौलतमद, और अठारा-बीस-या-पचीसतक हो-तो-झानी और, चारामतलब होगा

१०१ जिस शरशके हाथपर योडे योडे-केश-उगेहुवे हो,-चो-शरश सुखचन भोगेगा, औरतके-हाथपर-अगर केश उगेहुवे-हो-तो-अछा नहीं, जिसके हाथमें-नखें-न-दिराई देती हो, मासकरके पुष्ट हो-जो-शरश एश-आराम भोगे, जिसके हाथका अगुठा छोटा-हो-तो-बहेत्तर नहीं, अगुठेका पहला-पौरवा-लगा हो,-चो-शरश धर्मपर कामीलएतकात रहे,-और ईसीतरह दुसरा पोरनामी-लगा-होना अछा है.—

१०२ जिसशरशकी पाचो अगुलीयोंके सीरेपर चक्रका निशान हो-चो-दुनियामें ईज्जतपावे, और उसकी हकूमत मनी रहे, जिसकी तर्जनी अगुलीके सीरेपर चक्र हो, उसके बडे बडे दोस्त हो, और उनसें-फायदा-मिले, मगर दक्षिणावर्त्त होनाचाहिये, वामावर्त्त होगा,-तो-कमफल-करेगा, ईसीतरह जिसके मध्यमा अगुलीके-सीरेपर-चक्र हो, उसको जमीनसें-फायदा-मिलेगा, ईसीतरह जिसके-अनामिका अगुलीके सीरेपर चक्र हो,-चो-चिठान् हो, तरह-तरहके इल्मका जानकार हो, और-जो-कामकरना-शुरु करे उसमें फतेह पावे, अगर-चो-दुनियाको छोडकर दीक्षा-इरित्यारकरे-तो-राजाओंकामी-धर्मगुरु बने कम देगा.—

१०३ जिसकी कनिष्ठा अंगुलीके-सीरेपर चक्र-हो,-चो-मुल्कोंकी-सफर करे, और दौलत पावे, जिसके पाचो-अगुलीयोंमें-शर हो,-तोमी-अछा है,-जिसकी पाचों अंगुलीयोंमें-सीपहो,-चो-शरश कंजुस हो, जिसके दशो अगुलीयोंमें-चक्र-हो,-चो-राजा-या-योगिराज होगा,



१०४ जिसके पात्रमें-चक्रका-निशान हो,—वो-दौलतमद और दिलका-दलेर होगा, जिसके पात्रमें अगुठेसँ निकलकर-ननअगुल-लरी ऊधरेखा पानीतरु चलीगइ हो,—वो-राजा हो,—या-योगी हो.

१०५ जिसके पात्रमें धजाका निशान हो, उसकी दुनियामें-इजत बढ़े, जिसके पात्रमें-शरका-निशान हो-वो-वैराग्यपाकर साधु-हो जाय, जिसके पात्रमें-चद्रमाका-निशान हो,—वो-देवकी तरह पूजनीय हो,—जिसके पात्रमें त्रिशूलका निशान हो,—वो-दुनियाछोडकर दीक्षा ईस्तिथार करे, मगर उससे पालन-होसके नहीं. जिसके पात्रमें मोरका निशान हो-तो-अछा है, ईरादे उसके पार पडते रहेंगे, जिसके पात्रमें काचवेका-निशान हो,—वो-जलमें तेरना सिखे, और समुदरकी मुसाफरी करे,

१०६ जिसके पात्रमें अष्टपासडीका-कमल हो,—वो-राजाधिराज हो, और अमलदारी करे, जिसके पात्रमें अगुठेके नीचे-जत्रका-निशान हो,—वो बडा-जग-बहादुर और दौलतमद होगा, जिसके पात्रमें पद्मका निशान हो,—वो-राजाधिराज-या-राजरिपि होवे, जिसके पात्रमें धजाका निशान हो,—वो-दुनियामें-इजत पावे, और मशहूरशरश हो, जिसके पात्रमें छत्रका निशान हो,—वो-छत्रपति-राजा-होकर अमलदारी करे, जिसके पात्रमें धनुष्यका निशान हो,—वो-हमेशा दुमरोसे-लडता रह,—जिमके पात्रमें सर्पका निशान हो, उसका-मरना-जहेरसँ-होगा

१०७ जिसके पात्रमें स्वस्तिका निशान हो,—वो-दुनिया छोडकर दीक्षा ईस्तिथार करे,—धर्माचार्य बने, और दुनियाकों तालीम-धर्मकी देवे, जिसके पात्रमें-वज्र-हल-या-कमलका निशान हो,—वो राजा-या-निग्रंथमुनि होवे, जिस शरशके पात्रमें-चक्रका निशान हो, उसके बडेभाग्य भमजना

१०८ यशरेखा, विभाररेखा, और आयुष्यरेखाकों-अवल पहचा-



नना चाहिये, हस्तरेखा, नजुम, शकुन, गौतमकेजली, और-रमल, न-जरीये इनके आड्डा जमानेका हाल ग्यान करसकतेहो.

१०९ जैसे किसी शस्त्रको पूरकृत-कर्मके उदयसे बीमारी पेश हुइ, -बो-जरुर भोगनाचाहिये, मगर बीमारीकी हालतमे पुरे-ईरादे किये, -या-दुसरोपर गुस्ता किया-तो-नये-पापकर्म बधेगें, -और फिर आगेको तकलीफ होगी, अगर बीमारीकी हालतमे किसीपर गुस्ता नहीं किया-समतामानसैं-बीमारीको सहन किइ-तो-नये-पापकर्म-न-बधेगें, और आगेको तकलीफ-न-होगी.

११० फर्ज करो ! पूरकृत-कर्मके-उदयसे किसी शस्त्रने दौलत पाइ, मगर उसमे शत्रु नहीं किया, और खर्चा-नेशुमार नढा-दिया, आखिरकार पस्ताना होगा, अगर अपनेपास एरुहजार रुपये मौजूद है, -तो-उसमेंसे आधे खर्च-करना और आधे-जमा-रखना, -कर्जदार बनकर खर्च करना और लोभ पडकर किसीको दौलत देदेना अकलमदोंका काम नहीं.

१११ राजासाहन, दिवान, नायब-दिवान, शेठ, -साहूकार, वकील, थारीष्टर, -या वियेटर कंपनीके मालिक बनना, और उनमे फतेहमद होना तरुदीरके तालुक है, मगर सब काममे आमदनी देख-कर खर्च करना-ईसीका नाम चतराइ है, न-कजुम-ननो, -और-न-ऐसे दलेर बनजाओ. जिससे अपनेको-कर्जदार होना पडे, और रज-उठाना पडे

११२ हस्तरेखा देखनेवाला-काविलशस्त्र-दोनो हाथोंकी रेखा-देखकर फल ग्यान करे, -मर्दके-दाहने-और-औरतके बाये हाथकी रेखा ज्यादा फलदेनेवाली कही जिमका निलार-अर्धचंद्रमाके आकार हो, -बो-शस्त्र दौलतमद और नमीनेदार होगा.

[ ग्यान-औरतोंकी हस्तरेखाका - ]

११३ जिस औरतके जीवने-पूज्यनामे-देव-गुरु-धर्मकी सिद-



मत किई हो, तीर्थोंकी जियारत और त्रत-नियम क्रिये हो,—वो-  
निहायत-सूयसुरत और कमाले-हुस-पाती है,—जिसने पूर्व-जन्मम  
धर्म-पुन्य किया नही, जिसेपर रहम किई नही और-न-तीर्थोंकी  
जियारत किई, वो-सूयसुरती और कमाल-हुस नही पाती,

११४ जिस औरतके हाथ-पावके तलवे लाल और मुलाश्म हो,  
—वो-तकदीरवाली होती है, जहा जायगी आराम पायगी,

११५ जिस औरतके शरीरका रंग-चपके फुल-या-सोने जैसा  
चमकीला हो,—या-गौरे-रंगकी हो,—वो-राजाकी रानी-या-दौ-  
लतमद शरूशकी-औरत होगी,—

११६ जिस-औरतके सीरके-केश-लंबे और शाम हो, निहायत  
उमदा है,—जिसके शरीरपर केश थोड़े उगे हुवे हो, अच्छा है,—

११७ जिस औरतकी आवाज मीठी और सुरीली हो,—वो-ह-  
मेशों आरामतलब बनी रहेगी जिस औरतके पसीनेमें-पदपू-आती  
हो-वो-दुखसे जींदगी तैर करे, पबनी-औरतके शरीरम-कमल  
फुलकी तरह खूशरू आती है,—मगर आजकल पबनी औरत मिलना  
मुश्किल है,—

११८ जिस औरतके-होठ-लाल और पतले,—दात-सूयसुरत  
और-आखे-कमल जैसी हो,—वो-राजाकी रानी-या-अछे घरा-  
नेकी औरत-बने,

११९ जिस औरतका-नाक-तोतेकी-चबुसमान अणोदार-  
और-दोनों तरफके छिद्र छोटे हो,—वो-दौलतमद और धर्मपावद  
बनी रहे,—माजरी-आखवाली औरत दगाबाज होगी, जिस और-  
तमा निलार अर्द्ध चद्राकार-और-भस्तर गोल हो, उसके घर-  
नोकर चाकर बने रहे, और उनपर हुकम करे,—

१२० जिस औरतकी-धू-लम्बी, नाभि-गहरी, सिकम सूयसुरत  
और उसम-त्रिवली-पडती हो, निहायत उमदा लक्षण है,—ऐसे  
लक्षणवाली औरत रानी हो,—या-अछे घरानेकी औरत बने,



१२१ जिस औरतका बोलना दुसरोँको सोहावे नही,—या-सख्त जवान बोले,—वो-अच्छी नही, जिसकी बोली मीठी हो-सुखचैन-भोगे-जो-औरत दिलकी दलेर-हो, पापकर्मसें परहेज करनेवाली हो, और जिमका धर्मपर कामील-एतकात-हो, वो-कभी-तकलीफ-न-पायगी, और जहा जायगी इजत हासिल करेगी,—

१२२ अथात् संप्रवक्ष्यामि, स्त्रीणा लक्षणमुत्तम,  
कीदृशी वरयेत् कन्या, कीदृशी परिवर्जयेत् १  
पूर्णचंद्रमुखी कन्या, बालसूर्यसमप्रभा,  
विशालनेत्रा रक्तोष्ठी,—सा-कन्या-लभते सुख, २  
अकुश कुडल चक्र,—यस्याः पाणितले भवेत्,  
पुत्र प्रसूयते नारी, नरेन्द्र लभते पति, ३

औरत कैसी विहावना कैसी नही विहावना उसका बयान, चंद्र-माकी तरह जिसका खूबसुरत मुख हो, बाल-सूर्य-समान जिसके शरीरकी प्रभा हो, आखें-खूबसुरत और-होठ-जिसके लाल हो, ऐसे लक्षणवाली-औरत विवाहना चाहिये,—जिसके हाथमे अकुशका निशान हो, कुडल-या-छत्रका निशान हो, ऐसे लक्षणवाली राजाकी रानी होती है, और पुत्र-सतान होनेसे उसका मानमरतना बढ़ता है,

१२३ मंदिर पद्मचक्र वा,—पूर्णकुम्भ च तोरण,  
यस्याः करतले छत्र, राजपत्नीत्युपाध्यात् १  
मृद्वर्गी मृगशावाप्ती,—मृगग्रीवा मृगोदरी,  
हस्ततुल्या गतिर्यस्याः, सा नारी नृपवल्लभा, २  
यस्याः सकुतलं केशा, मुख च परिमदल,  
नामिथ दक्षिणावर्त्ता, सा नारी रतिमादधे, ३

जिस औरतके हाथपर-मंदिर, पद्म, चक्र, कलश-या-तोरणका निशान हो,—वो-राजपत्नी बने और सुखचैन भोगे, जिस औरतका शरीर मुलाडम, हिग्नके नेत्रसमान जिसके नेत्र हो, गर्दन और सिकम जिसके अच्छे लक्षणवाले हो, हसकी तरह उमदा चाल चले,—वो



—राजाके शाध विगाही जाय,—या-दौलतमद-खाविंद मिले, निम औरतके-केश-ग्राम और मुलाइम हो, मुहगोल और-नाभि-निमकी दक्षिणावर्त्त हो,—चो-आरामतलय बनी रह

१२४ यस्याश्च हस्यमानाया,—ललाटे स्वस्तिको भवेत्.

वाहनाना सहस्राणा-भाधिपत्यं च दृश्यते, १

वामपार्श्वे गले वाथ, स्तनयोर्लाछन भवेत्,

मसक निलरु वापि, सुरी भवति सा वधूः, २

अल्पस्वेदा दध्नरोमा,—निद्रामोजनदुर्बला,

गात्रेभ्यो-न च-रोमाणि,—स्त्रीणा लक्षणमुत्तम,—३

जिस औरतके हसते धरत-निलारमे स्वस्तिकका आकार बन जा ता हो, उसकों सवारीका सुख रहे, म्याने-पालखी-रथ-वग्गी-घोडे —या-मोटार वगेरा सवारी उसके घर बनी रहे, कभी पावसे चल-नेका काम नहीं, जिस औरतकी गर्दनपर-स्तनपर-या-बायीतर्फ शरीरमे किसीजगह तील-मसा-या-लहसन पडा हो,—चो-हमेशा आरामचैन भोगे, और नोकर-चाकर उसके पास बने रहे, जिस औरतकों पसीना-कग-आताहो, शरीरपर-केश-थोडे हो, नींद थोडी-खान पान थोडा-और मिलनसारस्वभावानली हो,—चो-दौलतमद खाविंद पायगी और हमेशा सुशमिआज बनी रहगी

१२५ यस्यास्तिलो मसे जघे,—रोमस्यो-च-पयोधरौ,

पृष्ठोपरि च रोमाणि,—शीघ्र वैधव्यमादिशेत्,—१

अतिदीर्घा अतिहस्ता,—अतिस्थूला कृशा तथा,

अतिरूष्णा च रक्ता च-तादृशी वैरकारिणी, २

जिस औरतके जाघपर-केश-उगे हो, इसीतरह छातीपर और पीठ-परभी-केश उगेहो,—चो-खाविंदका-सुख-कम-पावे और जल्द-बैवा-होजाय, बहुत उची औरत-या-बहुत नीची औरत, बहुत जाडी, बहुत पतली,—या-बहुत काली औरत-ठीक नहीं, ज्ञानियोंका फरमान है, अछे लक्षणपाना पूर्वजन्मके पुन्यके तात्पर्यक है —



१२६ काकत्वा काकत्वा-नारी धर्वरत्नरा,  
लवोष्ठी लवदशना, सा-कन्या परिवर्जयेत्-१

[ छन्द-पृष्ठम् ]

पीनोद-पीनगच्छा-ममसित-दशना-पद्मपत्रायताक्षी.—  
विचोष्ठी-तुगनामा-गत्रपति-गमना-दक्षिणावर्चनाभिः,—  
स्निग्धांगी चाम्पुधू-पृथुकादि-नयना-सुखरा चारुकेशी,  
मर्वा तस्याः स्निग्धी-मर्वा-च सुभगा-पुत्रयुक्ता च नारी, २

कोरेके अवाज वैसी अवाजवा-औरत अली नही, घेंसुरे अवा-  
वर्गामी ठीक नही, बांटे-मोटे होठवाली और लवे दातवाली  
औरतनी-बहेतर नही जिम जेतने पूर्वजन्ममे-दान-पुन्य-किया  
नही इसजन्ममे जेठे लखन नही पाते, और तरुलीफसे जींदगी  
गुजाने है-जिम आगच्छा-दर-ताकतपर हो, जिसके दांत-सूय-  
सुग, कमलमान-जन्म-नेत्र, ठीठ-लाल, तोतेकी चांच जैसी  
अर्मादार नाभिक. हार्यकी चाल जैसी उमदा चाल, नाभि दक्षि-  
पावन, दर्गर मुलाइम, अ-लकी और जवाज जिसकी सुरीली हो.  
जिमे लज्जवाली औरत-रानी-बने और मुखचैन भोगे, पुासंतान  
होनेकी बजहसे उसका मान-मग्न या बडे, और आरामसे जींदगी  
गुजार-ये-मग्न लज्ज-उमदा-औरतके होतेहै,—

१२७ जैसे मर्देके दाहने अगके लक्षण अछे, औरतके पाये जंगके  
लख जेठे, जिम औरतके निलारों वामीतर्फ छोटासा तिल हो,—  
दो हज्जर इकन पायगी, जिस औरतके हाथमे चक्र, धजा, पताका,  
एक, चर, हाथी, घोडा, रथ, पर्वत, मछली, गहेल, फलश, पम,  
कमल, कमल, और फुलमालाका निधान हो,—चो-दौलतमंद हो,  
हुत-भन-भोगे, और दुनियामे दुनकी-इजत घनी रहे,—

१२८ कोदली अवाज वैसी मीठी अवाजवाली-औरतके-  
बडे मान्य सुभजना. जिम औरतके पांवकी तर्जनीअगुली अंगुठेसे लंपी



हो,—चो—खाविंदके हुकममें—न—चाले, जिस औरतकी नामि बहारनि-  
कली हुइ—हो,—उसको खाविंदका म सुख—कम—मिले, जिस औरतके  
पावमें सात अंगुल लगी—उद्वेरे—गा—हो—चो—रानी हो,—या—उसको  
दौलतमद खाविंद मिले, जिम औरतके बचीस दात एकसरीसे खून  
सुरत हो,—उसको—हमेशा उमदा—खाना मिले, जिस औरतके—गलेमें—  
तीन—आडीरेखा पड़ी हो,—चो—पुछनसीब—और आरामतलर बनी  
रहे,—

१२९ अगविद्यानिमित्ताना अष्टानामपि गीयते,  
तस्या शुभाशुभ ज्ञान-तीर्थकृद्भिर्निवेदित. १  
दर्शनात्स्पर्शनाच्चाक्षिपे,—तथा रेखाविमर्शनात्,  
हस्तज्ञान त्रिधा प्रेरहेत्,—पुरातनमहर्षिभिः २

अष्टाग निमित्तमें अगविद्या के निमित्त सबसे बड़ा फरमाया, और  
उसका ज्ञान तीर्थकर देवोंने जैनशास्त्रोंमें बयान किया, हस्तरेखा  
देखनेसे—स्पर्शकरनेसे—और देख कर उसके भलेबुरे नतीजेपर खयाल  
करनेसे तीन तरीके ज्ञानीयोंने ध्यान किये, आलादर्जेका निमित्त  
ज्ञानी उसको—सीब—समझकर बयान करे, निमित्त शास्त्रोंका फरमान  
है,—निमित्त ज्ञानीके सामने—खावरी हाथ—आकर—पुछना नहीं, जैसी  
अपनी ताकात हो, पाच रुपये—दश रुपये—या—सोना महोर—और  
फल—फूल उनके सामने रखकर पुछना चाहिये.—

१३० अनामिकात्यरेखाया, कनिष्ठा स्याद्यदाधिका,  
घनद्विस्तदा पुसा, मातृपक्षो बहुस्तथा, १  
मध्यमाप्रांत्यरेखाया, अधिका यदि तर्जनी,  
प्रचुरस्तत्पितु पक्ष, श्रियश्च विपदोन्यथा, २  
मध्यमाया तु दीर्घाया,—भार्याहानिर्विनिर्दिशेत्,  
अनामिकाया दीर्घाया विद्याभोगी भवेन्नर, ३

जिस शास्त्रकी अगमिका अंगुलीके असीरके पोरवेसे कनिष्ठा



अगुली बढगई हो, वो-शरूख दौलतमंद होगा, और उसकों माताकी तर्फसे ज्यादा मदद मिलती रहेगी, जिस शरूखकी मध्यमा अगुलीके अखीरके पोरवेसे तर्जनी अगुली बढगई हो, वोमी दौलतमंद होगा, और उसकों वालिदकी तर्फसे ज्यादा मदद मिलती रहेगी, जिस शरूखकी मध्यमा अगुली ज्यादा लबी हो,—उसकों औरतकी तर्फसे—हानि-उठाना पड़े,—मध्यमा अगुली-सगमे-लंगी होती है,—मगर—यहा—मान प्रमाणसे ज्यादा लगी हो,—उसकी गत है,—जिसकी अनामिका अगुली-लगी हो,—वो-शरूख-इल्मदार और इल्मकेही-जरीये आरामसे जींदगी-तेर-करे,—

१३१ अनामिका वर्ष-यदा-विलंघते, कनीनिका-वर्षशतं सजीवती ।

नवत्यशीतिर्विगमे च सप्ततिः समानभावे खलु पष्टि जीवित, १

जिस शरूखकी अनामिका अगुलीके अखीरके पोरवेसे कनिष्ठा-गुलि चार-जब-जितनी उची हो,—वो-(१००) बरसतक जीयेगा, तीन जब-जितनी उंची हो,—वो-(९०) बरस,—दो-जब-प्रमाण उंची हो,—वो-(८०) बरस, एक-जब-जितनी उची हो,—वो-(७०) बरस, और बरानर हो-तो-(६०) बरस जीयेगा, इसी तरह जितने जब-प्रमाण नीची हो, पचास, चालिश्, तीस, बगेरा बर्मे-वयान करना,—रेखा विज्ञान-शास्त्री-इस बातकों सौचकर वयान करे,—

[ वयान-हस्तरेखाका नवतम हुवा ]

[ वयान-उत्पात-निमित्त, ]

१ जव दुनियादारोकी तकदीर कमजोर होती है, अनहोते बनाव बनते हैं, इन्ही अनहोते बनावोंका दुसरा नाम उत्पात कहते हैं,—जो-जो-उत्पात आमलोगोंके लिये आविल जाननेके हैं—इसमे वयान किये जायगे, उत्पात होनेसे क्या-क्या-फल होगा? उसकी तप-सील इसमे दिई जायगी,—विजलीके होनेसे कितने कोशतक असर



हो, -बो-खाविंदके हुकममे-न-चाले, जिस औरतकी नामि बहारनि-  
कली हुइ-हो, -उसको खाविंदका म सुख-कम-मिले, जिस औरतके  
पावमे सात अंगुल लगी-उद्धरेय-वा-हो-बो-रानी हो, -या-उसको  
दौलतमद खाविंद मिले, जिस औरतके बचीस दात एकसरीखे सूख  
सुरत हो, -उसको-हमेशा उमदा-खाना मिले, जिस औरतके-गलेमे-  
तीन-आडीरेखा पडी हो, -बो-धुशनसीन-और आरामतलब बनी  
रहे,—

१२९ अगविधानिमित्ताना-अष्टानामपि गीयते,  
तस्याः शुभाशुभ ज्ञान-तीर्थकुट्टिनिवेदितः १  
दर्शनात्स्पर्शनाद्यान्पि, -तथा रेखाविमर्शनात्,  
हस्तज्ञान त्रिधा प्रोक्तं, -पुरातनमहर्षिभिः २

अष्टाग निमित्तमे अगविद्या के निमित्त सबसे बडा फरमाया, और  
उसका ज्ञान तीर्थकर देवोने जैनशास्त्रोंमे बयान किया, हस्तरेशा  
देखनेसे-स्पर्शकरनेसे-और देखकर उसके भलेबुरे नतीजेपर खयाल  
करनेसे तीन तरीके ज्ञानीयोने ध्यान किये, आलादर्जेका निमित्त  
ज्ञानी उसको-सौच-समझकर बयान करे, निमित्त शास्त्रोंका फरमान  
है, -निमित्त ज्ञानीके सामने-खावत्री हाथ-जाकर-पुछना नही, जैसी  
अपनी ताकत हो, पाच रुपये-दश रुपये-या-सोना महोर-और  
फल-फूल उनके सामने रखकर पुछना चाहिये.—

१३० अनामिकात्यरेखाया, कनिष्ठा स्याद्यदाधिका,  
धनवृद्धिस्तदा पुसा, मातृपक्षो बहुस्तथा, १  
मध्यमाप्रांत्यरेखाया, -अधिका यदि तर्जनी,  
प्रचुरस्तत्पितृ पक्ष, -त्रियश्च विपदोन्यथा, २  
मध्यमायां तु दीर्घाया, -भार्याहानिर्विनिर्दिशेत्,  
अनामिकाया दीर्घाया विद्याभोगी भवेन्नरः, ३

जिस शस्त्रकी अनामिका अंगुलीके अखीरके पोरवेसे कनिष्ठा



अगुली बढगई हो, वो-शरश दौलतमद होगा, और उसकों माताकी तर्फसे ज्यादा मदद मिलती रहेगी, जिस शरशकी मध्यमा अगुलीके अखीरके पोरवेसे तर्जनी अगुली बढगई हो, वोमी दौलतमद होगा, और उसकों चालिदकी तर्फसे ज्यादा मदद मिलती रहेगी, जिस शरशकी मध्यमा अगुली ज्यादा लगी हो,—उसकों औरतकी तर्फसे—हानि-उठाना पड़े,—मध्यमा अगुली-सममे-लंगी होती है,—मगर—यहा-मान प्रमाणसे ज्यादा लगी हो,—उमकी बात है,—जिसकी अनामिका अगुली-लगी हो,—वो-शरश-इल्मदार और इल्मकेही-जरीये आरामसे जींदगी-तेर-करे,—

१३१ अनामिका पर्व-यदा-विलघते, कनीनिका-वर्षशत सजीवती ।

नवत्यशीतिविगमे च सप्ततिः समानभावे खलु पष्टि जीवित, १

जिस शरशकी अनामिका अगुलीके अखीरके पोरवेसे कनिष्ठा-गुलि चार-जन्-जितनी उची हो,—वो-(१००) वर्षतक जीयेगा, तीन जन्-जितनी उची हो,—वो-(९०) वर्ष,—दो-जन्-प्रमाण उंची हो,—वो-(८०) वर्ष, एक-जन्-जितनी उची हो,—वो-(७०) वर्ष, और धरावर हो-तो-(६०) वर्ष जीयेगा, इसी तरह जितने जन्-प्रमाण नीची हो, पचास, चालिश्, तीस, बगेरा वर्ष-वयान करना,—रेखा विज्ञान-शास्त्री-इस बातकों सौचकर वयान करे,—

[ वयान-हस्तरखाका म्वतम हुवा ]

[ वयान-उत्पात-निमित्त, ]

१ जब दुनियादारोंकी तरुदीर कमजोर होती है, अनहोते बनाव बनते हैं, इन्ही अनहोते बनावोंका दुसरा नाम उत्पात कहते हैं,—जो-जो-उत्पात आमलोगोंके लिये कागिल जाननेके हैं—इसमें वयान किये जायगें, उत्पात होनेसे क्या-क्या-फल होगा? उसकी तप-सील इसमें ठिई जायगी,—विजलीके होनेसे कितने कोशतक असर



होगा, और गर्जना होनेसे कितनी दूरतक उसकी आवाज सुनाई दे,  
-वगेरा कैफीयत इसमे दिई है,—

२ जिस मुल्क-शहर-या-जगलमें उत्पातका होना देखो ! य-  
कीन करलो ! इस जगह बुरे दिनोंकी निशानी है,—जिस शहरके  
दरनजे-या-देवमदिरके गिरपर विजली गिरे बहा-छह-महिनेमें  
दुश्मनका-जोर-बढे,—जिस मुल्कमे नदीयोंका पानी जिस तर्फ बहता  
हो, बदलकर उल्टा-बहने लगजाय, वहा एक बर्समे अमलदारी-गद  
-बदल हो,—

३ जहा देवमूर्ति हसने लगे,—या-रोती हुई दिखाई दे, सिंहा-  
सनसे आपही नीचे उतर जाय,—वहा-राजाओंमे लडाई हो, और  
मुल्क घरनाद होजाय, जहां दिवारपर बनी हुई चित्रामकी पुतली  
रौने लगे, हसती हुई दिखाई दे-या-भुकुटि चढाकर गुस्सा करे,  
वहां गदर मचे, लोगोंको घर छोडकर भागना पडे, और मुल्क घर-  
पाद होजाय,—

४ जहा आधीरातकों काक पक्षी बोले, वहां दुकाल पडे, और  
लोगोंको बुरे दिन पेश हो,—चारघडी रात रहते बरत-काक-बोल-  
तेही है,—यो-रात-वहा शुमार नही करना, जिस मुल्कके राजेका-  
डका-निशान लडाईमे जाते बरत बिना सबब डुट जाय, उसको  
लडाईमे शक्ति हो, जहा देवमदिरके-या-गजाके चवरसे बिना  
आतीशके आगके अगारे झरने लगे, वहां टटेझगडे होकर बहुतोंका  
शुक्रान हो—

५ जहां-द्रवतोंसे लोहीकी धारा छुटे, वहा दगे-फिसाद बढे,  
और लडाई हो, जहा राजाके छत्रमे आग लगे, वहा राजद्रोह पैदा  
हो, जिस राजाके कोठार-या-शस्त्रशालामसे विद्वान आगके-धुआं-  
निरमने लगे, वहा लडाई और दगे-फिसाद बढे, जहां द्रवतोंमेसे  
दूध, घी,—या-सहेतकी धारा छुटे, वहा लोगोंमे बीमारी पैदा हो,



और घुरे दिन-पेंश-हो, जिस उत्पातका फल-छह-या-चारा महि-  
नेमें-न-हुवा, -चो-उत्पात गलत समजना,—

६ जहा देवमूर्ति अचानक टुट जाय, -या-आंखोंसें-आसु गिरे,  
पसीना आजाय-अगर मुखसें बोलना दिखाई दे, उस मुल्कके राजा  
साहयका-और-लोगोंका नुक़सान हो और-आफ़त आने,—

७ देवमंदिर, राजमहेल, घजापताका-या-तोरण, आगसें-या-  
बिजली गिरनेसें जल उठे-बहा-घुरे दिनोकी निशानी है, जहां बिना  
अधिके धुनेका निकलना, आस्मानसें धूल गिरना, -या दिन होतेभी  
बिना सनर अधेरा होजाना, घुरे दिनोकी निशानी है, -रातको  
बिना घारीश-या-बदलके आस्मानमें तारे-न-दिखाई-दे, और दि-  
नमें दिखाई-दे, -चो-ठीक नही, -जहा-द्रुत्वोंमेंसे अचानक रौने  
जैसी-या-बोलने जैसी अवाज निकसे-अछा नही, घुरे दिन-पेंश  
होगें, द्रुत्वोंके उत्पातका-फल-अदाज दश महिनेमें मिलना चाहिये,  
अगर नही मिला-तो-गलत समजना,—

८ जहा आस्मानसें लोही-चर्मी-मांस-या-हड्डियोंकी घारीश  
हो, -बहा-किसी तरहकी बीमारी फैले, जिस जगह आस्मानसें को-  
लसे-या-धूल बरसे, -तो-उस शहरके लोगोंको-आफ़त-पेंश हो,—

९ जहा किसी नदीमें लोही, मांस, या-तेल बहता दिखाई दे, -  
तो-उसके आसपास बसनेवालोंपर दुश्मनोंका-जोर-बढ़े, किसी कुबे-  
मेंसें अधिकी ज्वाला-या-धुआ निकलता दिखाई-दे-या-गाना  
बजाना सुनाई दे-तो-उसके इर्द गिर्द बसनेवालोंमें विमारी फैले,—

१० बिजलीका होना (८०) कोशतक दिखाई देता है, -और  
आस्मानकी गर्जना (१००) कोशतक सुनाई देती है, -जमाने पेस्तरके  
पुष्करावर्त्त-मेघ-बरसते थे, उसके-पानीकी तरावटसें चारा धर्मतक  
जमीन-तर-बनी रहती थी, आजकल-वैसे-बरसात रहे नही, जैसा  
बरसत है, -वैसे-बरसात ऐसी-फल-फूल वगेरा पैदा होते हैं, -बर-



सात होते वरन्त-मोरका बोलना-बहेचर है, जमाना अछा हो और लोग-चैन-करे,—

११ लडाइकों जाते वरन्त राजासाहनका-मुकुट-हार-या-दुसरा गेहना टुट जाय तो-उनकी फतेह-न-होगी, जगलके बहुतसे जान-वर-अचानक-शहरमे आजाय-तो-ठीक नही, आफत पेश होगी, जिस जगहके कुनोका मीठा पानी अरुसाव-खट्टा-खारा-या-कड़वा होजाय-तो-उसके इर्द गिर्दके रहनेवालोंमे बीमारी फैले,—

१२ जिस जगह द्रव्योंमे एक-फलपर दुसरा फल-या-एक फूल पर दुसरा फूल आजाय-तो-उस जगह किसी तरहकी आफत आवे, जिस जगह जिन मंदिरके शिखरमेसे बिना अग्निके धुआं निकलना दिखाई-दे-तो-उस जगहके बसनेवालोंको बुरे दिन पेश हो,—

१३ जिस मंदिरके शिखरपर-उलू-आनकर बैठे-उसजगह बस-नेवालोंको तकलीफकी निशानी है,—जिस जगह-सर्प-अपनी पुछकों उची करके चले-तो-बड़ा दगे फिसाद हो,

१४ जिस जगह जिन मंदिरके शिखरपर चढ़ाई हुई-धजा-उसी रौज बापीस गिरजाय-तो उसजगह लोगोको नुकशान पेश हो,—

१५ जिस मनुष्यके-हाथसे-जिन मूर्तिको मस्तक टूट जाय उसकी दौलत चली जाय और तकलीफ पेश हो,—लडाइमे-जाते वरन्त-जिस राजाके रथपर-उलू-आन बैठे-उसकी शक्ति हो,—

१६ उत्पातका होना-न-होना जीवोंके पुन्य-पापके तात्पर्य है,—जिन जिन लोगोको पुन्य-पापपर यकीन नही,—वे-चाहे-न-माने,—शास्त्रफरमान मजुर करनेमे किसीकी जबरजस्ती नही, जिनको शास्त्र फरमानपर-कामील एतकात हो-वे-माने, पेत्रके लोग निमित्त ज्ञानको खयालम रखते ये,—निमित्त ज्ञान वैशक! सचा है, मगर उनका जाननेवाला-चतर-होना चाहिये,—

[ वधान उत्पात निमित्तका स्वतम हुआ - ]



[ वयान-अंतरिक्ष-निमित्त, ]

१ इसमें-जो-जो-उत्पात आस्मानके तालुक है,—उनका वयान किया जायगा, जैसे-उल्कापात, दिग्दाह, गंधर्वनगर, और इंद्र-धनुष्यका निशान आस्मानमें दिख पड़े-तो-दुनियाकों क्या क्या! नफा नुकसान होगा, दुमदार सितारा दिखाई-दे-तो क्या! फल होगा! वगैरा वयान दिया है,—

२ पुद्गल-परमाणुके-तरह-तरहके आकार-आम्मानमें-जो-बनते हैं, और नजरके सामने दिखाई देते हैं, उनका नाम-उल्का है, भूत, प्रेत, राक्षस, उठ, बटर-या-हिरनके जैसी शिकलवाली उल्का घुरे फल देनेवाली होगी, सर्प, मोह, -या-दो-सिरवाली उल्कामी घुरी होती है,—

३ उल्का-जम-चाद सूर्यकों लगाकर गिरे-तो-उस जगह राज्यका उत्था हो, सूर्यसें निकसी हुई उल्का सफर जानेवालेके सामने आती हुई आम्मानमें दिखाई-दे-तो-सफर जानेवालेको फायदेमद है,—

४ जिस जगह देवमंदिर-या-इंद्र धजापर उल्का गिरे-तो-उस जमीनके राजासाहबकों और सलतनतकों आफत पेश हो, उल्का जिसके घरपर गिरे-तो-उस घरवालोंको तकलीफ हो, दंडेके-आकारकी उल्का आम्मानमें बड़ी देरतक दिखाई-दे-तो-राजासाहबकों खौफ पैदा हो,—

५ जो-उल्का उल्टी चले-यानी-जहासें निकसी हुई हो, बहाही फिर लोट जाय-तो-व्यापारी लोगोंको नुकसान पेश हो, बाकी-टेडी-चलनेवाली उल्का राजाकी रानीयोंको-और-उपरको जानेवाली उल्का ब्राह्मणोंको-तकलीफ पैदा करे, मोर पिंछीके आकारकी उल्का-दुनियाकों और मडलके आकारकी उल्का उस शहरको नुकसान पैदा करे,—जो-उल्का बेलके आकारकी बनकर आस्मानसे गिरे-तो-उस जगह-खेतीका-नुकसान हो, चक्रकी तरह फिरती हुई उल्का आस्मानसे गिरे-तो-उस-जगहके मनुष्य बरबाद हो,—



६ सिंहके आकारकी उल्का, बाघके आकारकी वराह, शान, घोडा, धनुष्य, गदा, वज्र, तलवार, सिपार, बकरा, काक, खरगोश, मगरमछ, रींछ, हल, और अजगरके आकारकी उल्का, आसमानसे गिरे-तो-उस मूलकपालोंको नुकसान हो,—

७ अगर किसी जगह दिनभर उल्का गिरती रहे-तो जानना उम । जगहके रहनेवालोंको तकलीफ पेश होगी, और आवादी बरबाद हो जायगी,—

८ कमलके आकारवाली उल्का-लक्ष्मी देवीके आकारकी-या-द्रव्य, चांद, धूर्य, नद्यावर्त, फलश, धजापताका, हाथी, छत्र, सिंहासन, रथ,—या-मुद्गरके आकारकी उल्का, आसमानसे गिरे-तो-उस मूलकके बाशिंदोंको फायदेमंद होगी, जिस वस्तु बारीश जोरसे हो रही हो, उस वस्तु अगर उल्कापात हो, और शाम रंगका पत्थर आसमानसे गिरे, वहा जानवरोंमे बीमारी चले और उनका मरना-हो,—

९ जिस जगह सध्याके वरत धूर्य अस्त होनेके बाद और चंद्रमाके उदयमें पहले, आसमान एकदम लाल रंगका होजाय और कुछ देरतक बना रहे, उसको निमित्त शास्त्रके जाननेवाले दिग्दाह बोलते हैं, जिस जगह-दिग्दाह-दिखाई-दे, उस जगह-लडाई दंगे पैदा होंगे, और लोगोंको तकलीफ होगी, अगर उस दिग्दाहमेसे-एक-मूर्ति-आदमीके आकार हाथपसार निकले और छिपजाय और फिर पीछे-मस्तरूपर-हाथ देकर रोती हुई दिखाई-दे,—वहा-गदर मचे, तलवार चले, और हजारोंका मरना हो, जहाके लोगोंको आसमानमें नकली बाजे बजते सुनाई-दे, वहा तकलीफ पेश हो, और घर छोड़कर चले जाना पड़े,—

१० गधर्वनगर उसको कहते हैं,—जो-आसमानमे तरह-तरहके रंग-धेरंग पुद्गल-परिमाणु परिणमन-होकर नगर जैसा-आकार दिखाई-दे, अगर शाम रंगका गधर्वनगर दिखाई-दे-बुरा है, लाल



रगका दिखाई-दे-तो-बुरा है, लाल रंगका दिखाई-दे-तो-जान-रोंकों-तकलीफ हो, हरा, पीला, सफेद, लाल, -या-शाम-किसी रगका हो, पूरव, पश्चिम, -या-दखन दिशातर्फ गंधर्वनगर होना अच्छा नहीं,—

११ उत्तर दिशाका गंधर्वनगर जिसमें गहेरा, साफ और चमकीला रग हो, और उसमें किला, तोरण, द्रव्य, जानवर और परीदोंके आकार उमदा-तौरसे दिखाई दे, तो वहाके वाणिज्योंकी फायदेकी सुरत होगी,—

१२ ईशान, अग्नि-और वायुकोनमें गंधर्वनगर-हो-तो-शुद्धीकों तकलीफ पैदा हो, पांडुरगका गंधर्वनगर किसी दिशामें हो, मुल्कमें-तुफान-आवे, और हराके जोरसे गड़े बड़े द्रव्य गिर जाय,—

१३ पीले रगका दिग्दाह दिखाई-दे, -तो-सलतनतमें-खौफ पैदा हो, आतीशके रग जैसा दिग्दाह दिखाई-दे, -तो-देश भग होनेका समय है, जिस दिग्दाहमें-सूर्य-जैसी-राशनी हो, -तो-राजाओंको-खौफ पैदा करे,—

१४ पूर दिशामें दिग्दाह हो, -तो-क्षत्रियोंको-पश्चिम दिशामें-हो-तो-किसानोंको, दखन दिशामें-हो-तो-वणिकोंको, और उत्तर दिशामें हो-तो-ब्राह्मणोंको तकलीफ पेश होगी,—

१५ आसमान साफ हो, तारे दिखाई देते हो, और माथुली हवा चलती हो, -उम हालतमें सोनेके-रग-जैसा चमकीला दिग्दाह दिखाई-दे, -तो-राजासाहजकों दिवानकों और रियायाकों फायदेमंद है,—

१६ हरहमेश सूर्य-अस्त होनेके बाद जरातक आसमानमें-तारे-न-दिखाई-दे, तबतक सध्याकाल-कहा जाता है, -तारे जैसे रगकी और पीले रगकी सध्या फौजकों और फौजके अपसरोकों-तकलीफकी निशानी है, -हरे रगकी सध्या किसानोंके लिये बुरी है, -अनाज और जानवरोंको बरसाद करे, धुवे जैसे-रगकी-सध्या गौकों



तक्रलीफ पेंश करे, मजीठ जैसे रगनाली सध्या-आतीशका खाँफ पैदा करे, पीले रगकी सध्या-हवाका तुफान लावे, और वारीश पैदा करे, रास जैसे रगनाली सध्या-वारीशको-रोके और खेंतीकी कमी करे,—

१७ सध्याकालके बादलम हाथी, घोड़ा, घजा, छत्र, और पहा-  
डके जैसे जाकार दिखाई-दे, -तो-अच्छा है, फतेह होगी, और लोग  
-सुख चैन पायगें,—

१८ जिस मुल्कम दुमदार सितारा दिखाई-दे, वहाके राजा और  
रियायाको खाँफ पैदा हो, दुमदार सितारेकी-शिरा-जिस तर्फ छुकी  
हो, उम दिशावालोकों-ज्यादा तक्रलीफ होगी, दुमदार सितारेके-  
छेडेपर-दुसरा सितारा दिखाई-दे-तो-उस मुल्कमे आफत पेंश  
हो, -या- बीमारी चले और लोगोंको तक्रलीफ हो,—

१९ वारीशके दिनोम आम्मानपर इद्र धनुष्यका होना अच्छा है,  
-चाद-सूर्यकी चारों तर्फ-गोल-आकारका मडल होनाभी अच्छा,  
और उमका नाम शास्त्रोमे परिवेष लिया है, इद्र धनुष्य और परि-  
वेष-ठडके दिनोमे और गर्मीके दिनोमे होना अच्छा नहीं,—

२० आम्मानम पचरगी धनुष्यके-आकार-कमान-दिखाई देती  
है,—उसको इद्रधनुष्य बोलते हैं, वारीशके दिनोम इद्रधनुष्य दिखाई  
-दे-तो-जानना जल्दी वारीश होगी, ईशानकोनमे बिजलीका होना  
दिस पड़े-तोभी-जल्द वारीश हो,—

२१ चद्रमाकी चारों तर्फ-चाहे सफेद रगका परिवेष हो, काले  
रगका-या धूमर्णका हो, वारीश अछी होगी. पचरगी परिवेष हो  
-तो-लड़ाई चरे, हरे-या-पीले रगका परिवेष हो,—तो-बीमारी  
फैले,—

२२ सूर्यकी चारोतर्फ पीले रगका परिवेष हो,—राजासाहबको  
और सलतनतको-फिक्र पैदा करे, सूर्यकी चारो तर्फ दिनभर परि-  
वेष बना रहे,—तो-वारीशकी-खेंच रहे और दुकाल पड़े, अगर-हरे



-रगका-परिवेष हो-तो-अनाज-द्रव्य-और फल-फूल-बरपाद हो,  
शामरगका अर्ध परिवेष हो-तो-दुश्मनोंका जोर नडे, पचरगी-परि-  
वेष-हो-तो-जानवरोंका-भरना-ज्यादा हो,

२३ चाद-सूर्यकी चारों तर्फ परिवेष लगा हो,-और-उस परि-  
वेषमें-शनि आजाय-तो-अनाज-कम पैदा हो, मंगल आजाय-तो  
फौजकों-और फौजके अपसरोकों-तकलीफ पेश हो,-बुध-आजाय  
-तो-गरीश अछी हो, बृहस्पति आजाय-तो-दिनान और पुरो-  
हितकों आफत पेश हो. शुक-आजाय-तो-फौजमें और राजाकी  
रानीयोंको तकलीफ पैदा हो,-राहु-आजाय-तो-लोगोंमें बीमारी  
चले, और-केतु-आजाय-तो दुकाल पडे, निमित्तज्ञानी-शरश-  
इन बातोंको-जान-सकते है,—

[ वयान-अतरिक्ष-निमित्तका-ग्वनम हवा, ]

[ बीच-वयान-शकुनशास्त्र ]

१ शकुन-भले घुरेके दिगुलानेगले है,-और उसके तरीके-दो  
-है,-१-दृष्टशकुन, और-२-दुमरा शब्दशकुन,-दृष्टशकुन उमको  
कहते है,-जो-वस्तु-नजरसे दिखाई-दे, और शब्दशकुन उसको  
कहते है,-जो अपने कानसे सुने जाय,

पद्मनी राजहसाथ, निर्ग्रंथ तपोधनाः,

य देश समुपसर्पन्ति, तत्र देशे शिष्य भवेत्, १

पद्मनी औरत, राजहम और निर्ग्रंथमुनि, जिस मुल्कमें कदम  
रसे, उस जगह फतेहकी निशानी है,—

२ [ जैनशास्त्र व्यवहाररूपमें जैनाचार्य हरिभद्रसूरि-  
वयान-करते है - ]

पुरुषेणाथना नार्या, द्रष्टव्य-न-कदाचन,

चद्रग्निं निशि शुक्लचतुर्थीसमय किल, १

हरेक महिनेकी सुदी चौथका चद्रमा देखना अछा नही, अगर



सुदी-दुज-या-तीजका चद्रमा देख लिया हो,—तो-चौथका चद्रमा देखना कोई हर्ज नहीं,—

३ [ आगे फिर इसी व्यवहारकल्पमें—जैनाचार्य—  
हरिभद्रसूरि—फरमाते हैं,— ]

नक्षत्रस्य मुहूर्त्तस्य,—तिथेश्च करणस्य च,

चतुर्णामपि चैतेषां,—शकुनो दडनामकः, १

नक्षत्र, मुहूर्त्त, तिथि, और करण, इनसबमें शकुन ज्यादा बलवान् है, अगर किसीका एतकात शकुन शास्त्रपर—कम—हो, और इस बातको मज्जुर—न—रखे—तो—उमकी भरजीकी बात है, मगर शकुन भले घुरेके बतलानेवाले जरूर है,—अगर अपनी तकदीर आलादजेकी हो,—तो—अछे शकुन हो, और घुरी तरुदीर पेश हो,—तो—घुरे शकुन हो,—जिसका—जैसा—होनहार हो,—वैसी—बुद्धि पैदा होजाती है, सलाहगिरमी—वैसे मिलते हैं,—जैसी उसकी तकदीर हो,—

४ घरसे रवाना होतेवख्त अछे शकुन हुवे, और जहागये वहामी अछे शकुन हुवे—तो—जानना इरादा पूर्ण होगा,—पहुचते वख्तके शकुनसे रवाना होते वख्तके शकुन—ज्यादा फायदेमद होते हैं,—कोश—दो—कोशगये बाद चाहे जैसे शकुन हो—गिनतीमें शुमार नहीं करना,—शकुन उसीका नाम है—जो—अपने घर—या—नजीकमें हो,—जो—शकुन नजीक दिखाइ—दे—वो—जल्द फल देयगें, दूरगये बाद दिखाइ—दे—वो—देरीसें—फल देयगें —

५ एक दफे घुरे शकुन हुवे,—थोड़ीदेर ठहरकर जाना, दुसरी दफे घुरे शकुन हुवे—तोभी—ठहरजाना, तीसरी दफे खोटे शकुन हुवे—तो—जानना सफरमें बिगाड होगा, लाजिम है,—उसवख्तको—जाना—बद रचना, दुसरे राज—रवाना होना,—शकुनशास्त्रका फरमान है, सजन, शकुन,—या—निमित्तज्ञानी मना फरमावे उसवख्त सफरकों नहीं जाना, तरुलीफ पेश होगी,—



६ शब्दशकुन उसकों कहते हैं,—जो-खाना होतेखरत-घजरीये शब्दके-सुने-जाय, जैसे कोई घरघ घरसे निकला और सफरकेलिये खाना हुवा, उसखरत किसी दुसरेके मुखसे सुना, तुमारी फतेह होगी, तुमारी तरुदीर तेज है,—फायदा उठाओगे,—तो-जानना शब्दशकुन अछे हुवे, अगर ऐसा सुना, तुमारे काममे गलती है,—मत जाओ, तरुलीफ पाओगे,—तो-जानना शब्दशकुन अछे नहीं हुवे, इसलिये मुनासिब है,—शब्दशकुनमी खयालमे-रखना,—

७ धर्मशास्त्र और नजुमका फरमान है,—चारसें तिथि-चलगान्, तिथिसें नक्षत्र चलगान्,—नक्षत्रसें करण-चलगान्,—करणसें-लग्न,—लग्नसें निमित्त, निमित्तसें मनके भाव, मनके भावसें पूर्वसंचित-कर्म, और पूर्वसंचित कर्मसे धर्म-ज्यादा चलगान् है,—इसलिये-धर्मपर-ज्यादह ध्यान रखना.—

८ पहले अछे शकुन हुवे और पीछे बुरे शकुन हुवे-तो-पीछले फल देयगें, पहले बुरे शकुन हुवे और पीछे अछे हुवे-तो-पीछले फल देयगें, पहलेगाले-रुद-होजायगें, शकुन-सामने होना अछा, दाहनी तरफमी-अछे, बायीतरफके शकुन अछे नहीं, मगर आपना चद्रखर-चलताहो-तो-उसखरत अपनेलिये बायीतरफकेभी अछे, अगर अपना सूर्यखर चलता हो,—तो-दाहनी तरफके शकुन ज्यादाफल देयगें,—

९ निर्ग्रन्थमुनि, राजा, हाथी, घोडा, मोर, बॅल, राजहंस, पद्मनी औरत,—या-मर्दऔरतका जोडला, सफरजाते खरत सामने मिले-तो-काम फतेह होगा, कितनेक शरय्य मुनिजनोके शकुन अछे नहीं गिनते, मगर मुताबिक फरमान धर्मशास्त्रके-मुनि-धर्मके नायक है, उनके शकुन अछे क्यों-न-हो, जरूर हो,—

१० जिनप्रतिमा, फल-फूल, गेहनेआभूषण, वजापत्ताका, छत्र, चपर, सोना, चादी, रथ, पालखी, बाजा, वीणा, सितार, सरगी, मृदंग, चदन, आरिसा, पानीका भराहुवा घडा, रसोडका थाल, दूध, दही गोरोचन, कमल, हथियार, परा, झारी, सिंहासन, रत्न, अकुश,



विनाधुवेकी आतीश, सफेद सरसो, और धोयेहुवे कपड़े लेकर—  
आताहुवा धोयी, कुमारी कन्या, तांबुल, मिठाई, इत्र, और उमदा  
वर्ण, गंध, रस, स्पर्शवाली कोइमी चिज मुसाफरी जातेवरत सामने  
मिले-तो-फतेह होगी, और इरादा पूर्ण होगा,—

११ मुसाफरी जातेवरत खुनखुरत मर्द-या-औरत-शिगार  
पहनेहुवे सामने मिले-तो-अच्छा है,—मुसाफरी जानेवालोंको-राम्तेमे  
हिरन बायीतर्फसे दाहनी तर्फ आते दिखाई-दे-तो-बहेत्तर है, और  
घर आते वरत दाहनीतर्फसे-बायीतर्फ-जाते दिखाई-दे-तो-अच्छे  
है,—खरोदयज्ञानका-खयाल इससेभी करलेना चाहिये,—अपना-जो-  
खर-चलता हो-उसीतर्फके शकुन-अच्छे समजो.—

१२ सासरे जाते वरत अगर कोइ औरत-रोती हुई जाये-तो-  
अछा नहीं, कइ औरत सासरे जानेके वरत-रोती हुई जाती है,—रि-  
स्तेदारभी-रोने लगते हैं,—मगर ज्ञानीयोंने इस बातको-बँजा-फरमाइ,  
राजी-खुशीसे जाना चाहिये,—

१३ सफरके वरत मुर्घा-बायी-तर्फ अवाज करे-तो-फायदेमद  
है, तोता और तीतर दाहनी तर्फ बोले-तो-अछा,—गेर-अगर-दा  
हनी तर्फ दिखाइ-दे-तो-बहेत्तर, सफरके वरत-धुगला-चाहे जिस  
तर्फ बोले अच्छा है,—या-आस्नानकी तर्फ उड जाय-तोभी-उमदा  
शकुन है,—

१४ सफरके वरत-सारसपखी-बायीतर्फ दिखाइ-दे-तो-अछा,  
—भोर-नाचता हुवा-चाहे-किसी तर्फ दिखाइ-दे-फायदेमद है,—  
सफरके वरत-भमरा-बायीतर्फ गुजार करता मिले,—या-किसी-पेंड-  
पर बेठा दिखाइ-दे-तो-उमदा है.—

१५ सफरके वरत-बदर-दाहनी तर्फ दिखाइ-दे-तो-अछा,  
कोयलभी दाहनीतर्फ दिखाइ-दे-या-बोले-तो-फायदेमद, सफरके  
वरत अगर कोइ-कहे-रसोइ तयार है, तो-खाना-खाकर जाना-  
उमदा है,—



१६ सफरके वरत कारूपक्षी-गायीतर्फ नोले-तो-वहेत्तर, -रुपा-रेलपखी गायीतर्फसें दाहनी तर्फकों आवे-तो-फायदेमंद, सामने आवे-तो-निहायत फायदेमंद,—

१७ सफरके वरत गर्भवती, रजस्वला, या-विधवा औरत सामने मिलना अछा नही, अपनी माता अगर विधवा हो, -तो-उसका-सामने मिलना बेटेकेलिये-बुरा-नही, माता-बेटेका हमेशा भला चाहनेवाली होती है, -नपुंसक, छुला-लगडा, -या-अधा सफरके वरत सामने मिलना वहेत्तर नही, भैसे-या-उठपर चढा हुआ-आदमी सामने मिलनाभी अछा नही,—

१८ लडाइके लिये जानेवालेके निशान-या-रथपर-राज पक्षी जान बैठे निहायत उमदा है, फतेह होगी, -मुसाफरी जानेवालेका पहला कदम अटक जाय, हाव-पावकों ठोकर लगे, -कपडा फस जाय, -या-वजा-पताका गिर पड़े-तो-अछा नही-तकलीफ पेश होगी,—

१९ गाव-या-शहरमें प्रवेश करते वरत गुद हसना-या-गाना नही, पेशवाईमें आवे हुबे हसे-या-गायन करे कोई हर्ज नही,—

२० मुसाफरी जातेवख्त अपने पीछे खाली घटा लेकर औरत-या-मर्द अपने पिछाडी आते हो, -निहायत उमदा है,—

२१ मुसाफरी जाते वरत-सर्प, किरकाटिया, छिपकली, -या-गोंह, जानेवालेके रास्तेमें आडे उतरे-तो-बुरा है, -फण चढाया हुआ-सर्प-दिसाई देनाभी खराब है,—

२२ सफर जाते वरत-अगर-काणा शरश सामने मिलना वहेत्तर नही, लकड़ीका भारालेकर आताहुवा शरश सामने मिले, -बिछी-लडतीहुइ दिसाई-दे-या-उदघूकी चिजे सामने मिले, किसी मुरत अछा नही,—

२३ जगारे, राख, हाडके, पत्थर, तेल, गुड, चमडा, चर्री, फुटाहुवा भाडा, नमक, मुका घास, छास, कपास, अनाजके छिल्ले,



केश, कालेरगकी चीज, लोहा, द्रव्यकी छाल, अमला, लोहकी सां फल, खल, अशुभगर्ण-गघ-रस-स्पर्शवाली-चीज-सफरजाने वार सामने मिले-तो-तमलीफ होगी,—

२४ फल-फूल लेकर कोई मर्द-या-औरत सामने मिले-तो-मुसाफरी जानेवालोंकी फतेह होगी, और इरादा पूर्ण होगा, छर्पा हाथमे लेकर पानचीड़ी-खाता हुआ शरश सामने मिले-तो-फतेह होगी, रोताहुवा-आदमी भीले-तो-पुरा है,—सफरके वरत मुर्दा सामने मिलना निहायत बुरा है,—

२५ मुसाफरी जाते वरत दाहनी-या-पीछाडीका पवन चलता हो-तो-फतेह होगी, घरआते वरतमी-यही पवन अच्छे हैं,—सामने-या-बायीतर्फका पवन अच्छा नहीं,—

२६ सफरके वरत-मुगस-(यानी)नोलिया-दिखाई-दे-या-उसकी अवाज सुनाई-दे-तो-फतेह होगी,—तीतर-या-मुर्घा-दाहने हाथकों दिखाई-दे-तो-अच्छा है,—गघा-बाये हाथकी तर्फ अवाज करे-तो-सफर जानेवालोंके लिये अच्छा है,—मगर गधेपर बैठा हुआ आदमी सामने मिले-तो-अच्छा नहीं,—

२७ मुसाफरी जाते वरत खानेका थाल लेकर कोई सामने मिले-तो-बहेतर है, जब अपना चद्रम्वर चलता हो,—उस वन्त बायी तर्फ-जो-जो-शकुन पेश हो, पूर्णफल देयगें, सूर्यस्वर चलते वरत दाहनी तर्फ जितने शकुन हो, पूर्णफल देयगें, खालीस्वरमे अच्छे शकुनमी-कमजोर,—और-पूर्णस्वरमें-कमजोर शकुनमी-ताकतवर होते हैं,—

२८ सफरके वरत-कोई-दिवाना-या-गीले कपडे पहने-आता हुआ शरश सामने मिले-तो-पुरा है,—काममे खलल पड़ेगा,—

२९ हथिपारसे सजा हुआ कोई-बहादूर शरश सामने मिले, फतेह होगी, चावल, गेहू,—जगरी लेकर कोई आदमी-सफरके-वरत सामने मिले-तो अच्छा है,—



३० सफरके वरत अपनेकों चाहनेवाला कोई मर्द-या-औरत सामने मिले बहुत बहेचर है,—इरादा पूर्ण होगा,—

३१ विवाह करके कोई दुल्हा, दुल्हन, शाय आते हुवे सामने मिले, निहायत उमदा है, लडकेकों लेकर कोई-औरत-सामने मिले—बोभी-निहायत उमदा है, काम फतेह होगा,—

३२ म्याना-पालरसी-नीलरूठ पक्षी-गौ-हिरन-या-तोता-सफरके वरत-सामने मिलना-अछा है, इरादा-पूर्ण-होगा.—

[ बीच वयान-शकुनशास्त्र-खतम हुआ - ]

### [ वयान-नजुम-शास्त्र,— ]

१ ज्योतिषशास्त्र एक दिव्यज्ञान है, और-उर्दू-जबानमे-उसकों नजुम कहते हैं, इसमें गजरीये नजुमके माल-दरसालके बरतारे निकालनेकी-तरकीबे,—रुड, सोना, चादी, अलसी, एरडा, सूत, शेर, सरसों, मोती, गेहू, चावल, जवार, गजरी, कपडे, खाड, और तील-बगेरा चीजोंकी-तेजी-मदी-देखनेका तरीका, जन्मपत्री और आईदा जमानेका हाल, और-बो-ऐसा-आम-फहेम-लिखागया है,—जो-हरमासुली आदमी उसका समझ सके, रोगायली चक्र-इसमे-बीमारीसे सहेत पानेका वयान, किसनक्षत्रमें-कौनसी चीज-गुम्म होगड है ? और-बो-कर मिलेगी, गेरा हाल नजुमसें मालुम होसकेगा.

२ तीर्थकरदेवोंने-जय-द्वादशागमानीका वयान फरमाया, और गणधरोने जय उसकी रचना किड, आग्रायणीनामके पूर्वम ज्योतिष विद्या वयान-किड, जैनागम चद्रप्रज्ञप्ति और सूर्यप्रज्ञप्ति, जैननजुमके-आलादर्जेके ग्रंथ हैं, नजुम सच्चा है, मगर जाननेवाला होशियार होना चाहिये, नजुमकों अच्छीतौरसे देखागया-तो-इम्तिहानके मेदानमें सच्चा पाया, तीर्थकर गणधरोंकी-यह-कमाल महेरजानी समजो-वे-नजुमकों जैनागममे वयान फरमागये,



३ बाद जब श्रुतकेवली-भद्रबाहुस्वामी हुवे, -उन्होंने-भद्रबाहु सहितानामका ग्रंथ सत्रालास श्लोकका बनाया, मगर मजकुर ग्रंथ जमाने हालमें पुरा मिलता नहीं, भद्रबाहुस्वामी-जैनाचार्य थे, और उनके दुनियादारी हालतके-सगे-भाई-बराहमिहर थे, -जो-वैदिक मजहब-पर-एतकातर रखते थे, उन्होंने बराहमिहरसहिता-ग्रंथ-बनाया, —

॥ बाद जैनाचार्य-हरिभद्रस्वरि, कालिकाचार्य, पादलिप्ताचार्य, मलयगिरिजी, हैमचद्राचार्यजी, हैमप्रभस्वरिजी-बगेरा बहुतसे जैनाचार्य नजुमके जाननेवाले हुवे, उनके बनायेहुवे-कइ-नजुमग्रंथ जमाने हालमें मिलते हैं, और-कितनेक नेस्त-नाबुद होगये, पेस्तरके घरत जैनपचाग चलताथा, जमानेहालमें अगर कोई बनाना चाहे-यन-सफताहै, जैननजुमग्रंथ बहुतहै, सिर्फ ! बनानेवाले और संचरकरनेवाले चाहिये, जैनमजहबमें चद्र-सूर्यको ज्योतिषी देवोंके इद्र मानेहै, वाकीके ग्रह-नक्षत्र-और तारे मिलाकर पाचतरहके ज्योतिषी देव कहें, चद्र और सूर्य-कमी बरु नहीं होते, और राहु-केतु-कमी मार्गी-नहीं होते, पेस्तरके जमानेमें (८८) ग्रहोंका गणित चलता था, जमाने हालमें (९) ग्रहोंका-गणितकरसमी-मुद्रिफल होगया, मनुष्य-कमजोर, शुस्त, और-कमउम्रवाले रहगये इसलिये नवग्रहोंका गणित उमदा तौरसे कियाजाय यही गनीमत समजो, -जैनोंके नजुमग्रंथ-उमदा बने हुवे हैं, —

५ असली नजुमी-वे-बहलाते हैं, -जो-यत्र वेधसे-ग्रह-नक्षत्रोंको आस्मानमें देखलेवे, करीब-दो-हजार वर्मके पेस्तर भारत वषमें-जो-ज्योतिषविद्यार्थी-बो-आजकल नहीं रही, जैन मजहबमें ज्योतिष चक्रकी गिनती और-छह-आरोंकी शुरुआत हिंदी श्रावण-वर्दा(गुजराती आपाढ वदी)एकमसे मानी गई है.

[ ज्योतिषकरडक-जैन-ग्रंथका पाठ ]

सावण बहुल पडिउद, -बालवकरणे अमिहणसत्ते,  
सवय्य पढम समये, -जुगस्स आड वियाणाहि, १



हिंदी श्रावण वदी गुजराती आपाढ वदी एकमके रौज-बालव करण और अभिजित् नक्षत्रमे युगकी शुरुआत शुमार किई गई है,—

६ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, भद्रबाहुसंहिता, ज्योतिष्करडक, आरभसिद्धि, जन्माभोधि, यत्रराज, त्रैलोक्यप्रकाश, मानसागरीपद्धति, मेघमाला, गणिविज्ञापयन्ना, मेघमहोदय, भुवनप्रदीप, और नारचंद्र—ये-जैन मजहबके नजुमग्रंथ हैं,—

७ वराहसंहिता, जैमिनीयसूत्र, पाराशरसूत्र, अगस्तिसूत्र, लंपाक, नीलकंठ, घृहज्ञातक, पारिजातरत्नाकर,—सूर्यसिद्धांत,—कमलाकर,—और-आर्यभट्टसिद्धांत वगेरा दुसरे मजहबके नजुमग्रंथ हैं,—

८ जैनमजहबमें द्वादशरचक्रमय कालचक्र माना है,—और-वैदिक मजहबके शास्त्रोंमें सत्य, द्वापर, त्रेता, और-कलि,—ये-युग माने गये हैं,—

९ अगर कोई इस सवालकों पेशकरे—चांद-सूर्य-किसीका-भला घुरा-करडाले, यहभी एक तरहका बखेडा नहीं-तो-और क्या है! जवाबमें तलब करे, चांद-सूर्य-किसीका भलाघुरा नहीं करते,—जो-कुछ करनेवाले हैं, अपने पूर्वसंचितकर्म हैं, मगर जिस वस्तु आदमीकी तकदीर अली आती है, चांद सूर्य वगेरा अच्छे चिन्ह बतलाते हैं, जन घुरी तकदीर पेश होती है, घुरे चिन्ह बतलाते हैं, नजुमी लोकोंका फर्ज है,—जो-फायदे आमहो, जाहिर करे, आजकल-आलादजेंके नजुमी-और-रमाल-नहीं रहे,—जो-गलती-न-खावे, भूल सनके पीछे लगी है,—जो-लोग इल्म नजुम पढते नहीं, और कहते हैं, नजुम झूठाहै—उनकी-आलादजेंकी गलती समजो,—

१० चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ, आपाढ, श्रावण, भाद्रपद, आमोज, कार्तिक, मृगशीर्ष, पौष, माघ, और फाल्गुन ये बाराह महिनोंके नाम हैं, वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमंत, शिशिर, ये छह ऋतुओंके नाम



हैं, पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर ये चार दिशाओंके नाम हैं, अग्नि, नैऋत्य, वायव्य, और ईशान ये चार विदिशाओंके नाम हैं, उर्ध्व और अधः ये उंची नीची दिशाओंके नाम हैं,—

११ आदित्य, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, और शनि ये सात वार हैं, एकम, दुज, तीज, चौथ, पचमी, छठ, सातम, अष्टमी, नवमी, दशमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णिमा, और अमावास्या ये तिथियोंके नाम हैं,—

१२ अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशीर्ष, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाती, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, (अमिजित्,) श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपद, उत्तराभाद्रपद, और रेवती, ये सत्ताईस नक्षत्रोंके नाम हैं,—

१३ विष्णु, नीति, आयुष्मान्, सौभाग्य, शोभन, अतिगड, सुकर्मा, धृति, शूल, गड, वृद्धि, ध्रुव, व्याघात, हर्षण, वज्र, सिद्धि, व्यतीपात, वरीयान, परिध, शिन, सिद्ध, साध्य, शुभ, शुक, वक्रा, ऐंद्र, वैश्रुति, ये सत्ताईस योगोंके नाम हैं,—

१४ षड, चालन, कालन, तैतिल, गरज, वणिज, विष्टि, शकुन चतुष्पद, नाग, किस्तुम, ये ग्यारह करणोंके नाम हैं,—

१५ मेष, वृष, मिथुन, कर्क, मिह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धन, मकर, कुम्भ, मीन, ये चार राशियोंके नाम हैं, चंद्र, सूर्य, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु, और केतु ये नवग्रहोंके नाम हैं,—

### १६ [ शतपद-चक्रम् ]

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| १ चू चे चो ला, अश्विनी, | ५ वे वो क की, मृगशिरा,  |
| २ ली लु ले लो, भरणी,    | ६ कु घ ङ छ, आर्द्रा,    |
| ३ अ ई ऊ ए, कृत्तिका,    | ७ के को ह ही, पुनर्वसु, |
| ४ ओ वा वी वू, रोहिणी,   | ८ इ हे हो डा, पुष्य,    |



|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ९ डी हू टे डो, आश्लेषा,     | २० भृ ध फ ढ, पूर्वाषाढा,    |
| १० म मी मू मे, मघा,         | २१ भे भो ज जी, उत्तरा-      |
| ११ मोटादीहू, पूर्वाफाल्गुनी | षाढा,                       |
| १२ टे टो प पी, उत्तराफा-    | २२ जू जे जो खा, अभिजित्     |
| ल्गुनी,                     | २३ खी खू खे खो, श्रवणः      |
| १३ पू प ण ठ, हस्तः          | २४ ग गी गू गे, धनिष्ठा,     |
| १४ पे पो रा री, चित्रा,     | २५ गो सा सी सु, शतभिषा      |
| १५ रू रे रो ता, स्वातिः     | २६ से सो द दी, पूर्वाभाद्र- |
| १६ ती तू ते तो, विशाखा,     | पदा,                        |
| १७ न नी नू ने, अनुराधा,     | २७ दू झ ज थ, उत्तराभा-      |
| १८ नो या यी यू, ज्येष्ठा,   | द्रपदा,                     |
| १९ ये यो भ भी, मूल,         | २८ ढे दो च ची, रेवती,       |

[ नजुमपढनेवाला इस चक्रको जस्वर कंठाग्र करे ]

१७ मेघ, धृष, मिथुन, कर्क, सिंह कन्या, तुला, वृश्चिक, धन मकर, कुम्भ, और मीन, ये वारां राशिके नामभी हिब्ज याद करे,—

१८ अश्विनी भरणी कृत्तिकायादमेक मेघः,  
 कृत्तिकाना त्रयः पादा रोहिणी मृगशीरोर्ध्व धृषः,  
 मृगशीरोर्ध्व आर्द्रा पुनर्वसुपादत्रय मिथुनः—  
 पुनर्वसुपादमेक पुष्य आश्लेषात कर्कः—  
 मघा च पूर्वाफाल्गुनी उत्तराफाल्गुनीपादमेक सिंहः,  
 उत्तराफाल्गुनीपादत्रय हस्तचित्रार्ध कन्या,  
 चित्रार्ध स्वातीविशाखापादत्रय तुला,  
 विशाखापादमेक अनुराधा ज्येष्ठात वृश्चिक,—  
 मूल च पूर्वाषाढा उत्तराषाढापादमेक धनुः—  
 उत्तराषाढापादत्रय श्रवणधनिष्ठार्द्ध मकरः—



धनिष्ठार्धं शतभिषा पूर्वाभाद्रपदापादत्रय कुंभः,  
 पूर्वाभाद्रपदापादमेक उत्तराभाद्रपदारेवत्यत, मीनः—  
 इसपाठकोमी कठाग्र करे, जमी नजुमकी शुरुआत हुई जानना,—

१९ जन्मपत्रिकाके बारह भुजके नाम, तन, धन, सहज, सुख,  
 सत्तान, शत्रु, जाया, मृत्यु, धर्म, कर्म, लाभ, और व्यय,—

२० पहेला, चौथा, सातमा, दसमा, केद्र,  
 दुसरा, पाचमा, आठमा, ग्यारहमा, पणफर,—  
 तीसरा, छठा, नवमा, बारहमा, आपोक्लिम.—

[ अनुष्टुप्-वृत्तम् ]

पणफराद् भाविकार्यं, ज्ञेयमापोक्लिमाद्रतं,  
 केद्रे सर्वग्रहाः पृष्टाः त्रैकालिकफलप्रदाः १

(अर्थः) पणफरसे भाविकार्य देखी जाता है, आपोक्लिमसे भूत-  
 कालकी बात देखी जाती है, और केद्रसे भूत भविष्य वर्तमान ती-  
 नोंकालकी बात देखी जाती है,—

२१ एक एक नक्षत्रके चार चार चरण और सत्रादो नक्षत्रकी  
 एकराशि होती है, इसतरह सत्ताईस नक्षत्र द्वारा राशिपर बटे हुये हैं,—

शनौ चद्रे त्यजेत् पूर्वा, दक्षिणा च दिश गुरौ,  
 सूर्यशुक्रं पश्चिमा च, बुधे मांमे तथोत्तरा, १

(अर्थ) शनिवार और सोमवारके रौज पूरवमे दिग्गूल रहता है  
 गुरुवारके रौज दखनमे रहता है, रविवार और शुक्रवारके रौज  
 पश्चिमम और बुधवार मंगलवारके रौज उत्तरम दिग्गूल रहता है

२२ मेपे च सिहे धनपूर्वभागे,

धृपे च कन्यामकरे च याम्यां, ।

शुभे तुलाभजपश्चिमाया

कर्कालिमीने दिशि श्रुत्तरस्या ॥



(अर्थ) मेष सिंह और धनराशिका चंद्र पूर्वदिशामें रहता है, वृषभ कन्या और मकरराशिका चंद्र दक्खनदिशामें रहता है, मिथुन तुला और कुंभराशिका चंद्र पश्चिममें और कर्क वृश्चिक मीनका चंद्र उत्तर दिशामें रहता है,—

२३ पू, उ, अ, न, द, प, वा, इ, १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, पू, उ, अ, न, द, प, वा, इ ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, )) अमावास्या, ये ये तिथियोंके रोज़ इनइन दिशामें योगिनी रहती है.

२४ प्रतिपदा, पष्ठी, एकादशीको नदा तिथि कहते हैं, द्वितीया, सप्तमी, द्वादशीको भद्रातिथि कहते हैं, तृतीया, अष्टमी, त्रयोदशीको जयातिथि करते हैं, चतुर्थी, नवमी, चतुर्दशीको रिक्ता, और पंचमी, दशमी, पौर्णिमा, अमावास्याको पूर्णातिथि कहते हैं,—

२५ जन्मपत्रिकाके पहले भुवनका नाम, तन, लग्न, मूर्ति, अंग, और वपु वगेरा हैं, और इससे शरीर, वर्ण, चिन्ह, आयु, सुखदुख, जाति और ताहसीर वगेरा देखेजाते हैं, दूसरे भुवनका नाम, धन, कोश, स्वः अर्थ और कुटुंब वगेरा हैं, और इससे सोना, चादी, जवाहिरात, धातु, दोस्त और रुपये पैसे वगेराका हाल देखा जाता है, तीसरे भुवनका नाम सहज, सहोदर, और भ्रातृ वगेरा हैं, और इससे भाई नोकर चाकर वगेराका सुख कैसा होगा देखा जाता है,—

२६ जन्मपत्रिकाके चौथे स्थानका नाम सुख, पाताल, तुर्य, अंब, हियुक, सुहृद, नीर, जल वगेरा हैं, और इससे जमीन, जाय-दाद, गांव नगर, मकान और एशआराम वगेरा हालात देखे जाते हैं, पाचमे स्थानका नाम सतान, तनय, बुद्धि, विद्या, आत्मज्ञ, वाक्स्थान, पंचम, और तनुज वगेरा हैं, और इससे वेटा, बेटी, विद्या, मंत्र, यत्र, तत्र, और लक्ष्मी पैदा करनेके उपाय देखे जाते



हैं, आंखोंका विचारमी इससे किया जाता है, छठे स्थानका नाम, शत्रु, द्वेष, घैर, पण्ड, रिषु वगेरा है, और इससे दुश्मन, खोफ, बीमारी, और मामेका पक्ष देखा जाता है,—

२७ जन्मपत्रिकाके सातमे कोठेका नाम, जाया, जामित्र, अस्त, मदन, मद, और काम वगेरा है, और इससे मुल्कोंकी सफर, औरत, तितारत, और चोराइ हुइ चीजोंके हालात देखे जाते हैं. आठम कोठेका नाम मृत्यु, रध, आयु, छिद्र, धान, निधन, प्रलय, और अष्टम वगेरा है, और इससे मृत्यु, कुडव और बडे घुठोकी दौलत मिलेगी या नही वगेरा हालात देखे जाते हैं, नवमे कोठेका नाम, धर्म, भाग्य, गुरु, शुभ, तप, और नरम हैं, और इससे मजहबी पतकात ( धर्मश्रद्धा ) दीक्षा, मुल्कोंकी सफर वगेरा देखे जाते हैं,—

२८ जन्मपत्रिकाके दशमे स्थानका नाम, कर्म, व्योम, स-नभः तातआस्पद, गगन, आज्ञा, मान, मध्यम, व्यापार, और दशम हैं, इससे हुकमहोदा, पदवी, सिताब, इज्जत, और अपनी तरकी कितनी होगी वगेरा देखाजाता है, ग्यारहमे स्थानका नाम, लाभ, उपचय, उपात, आय, प्राप्ति, आगम, भव, और एकादश वगेरा है, और इससे किसी तरहका फायदा होगा या नही ? वगेरा देखा जाता है. बारमे स्थानका नाम, व्यय, अतिम, द्वादश, रिफ्त, प्रात, वगेरा है, और इससे हरतरहके खर्चका बयान देखा जाता है.—

२९ जन्मकुडली, प्रभकुडली,—या—दीक्षाकुडली देखना—तो—उसमे लग्न, चतुर्थस्थान, सप्तमस्थान, दशमस्थान, पचमस्थान, नवमस्थान, और लाभस्थान जरूर देखना चाहिये, इनके मालिक कहा-कहा-बैठे हैं, उच्च, नीच, खगुही, शत्रुक्षेत्री, मित्रक्षेत्री, और अस्त-कौन-कौनसे ग्रह हैं, ?

३० हरेक ग्रह जहा बैठाहो,—उसस्थानको—और—सप्तमस्थानको पूर्ण दृष्टिसे देखता है, ऐसा जानना.—



मास शुरुबुधादित्याद्यद्वः पाददिनद्वय,—

भौमस्त्रिपक्ष जीमोन्द, सार्द्धं वर्षद्वय शनिः,

राहुः केतुः सदा शुक्ले, सार्द्धमेक तु वत्सर,—इति,—

चंद्रमा एक-राशिपर सप्तादोदिन कायम रहता है, सूर्य एकमहिनेतक एक-राशिपर रहता है,—मंगल ढेढमहिनेतक रहता है, बुध एक महिनेतक रहता है,—गुरु-एक राशिपर वर्षभर रहता है, शुक एक महिनेतक रहता है, शनि-एक राशिपर-अठ्ठाईसतक रहता है, और राहु-केतु एक-एक-राशिपर ढेढ-ढेढवर्सतक रहते हैं,

३१ नजुमीकों पेस्तर लग्ननिकालनेकी तरकीब सिराना चाहिये,—किसीने आनकर नजुमीसे प्रश्न पुछा-तो-अवल लग्न निकालना, अगर उसमे मेपलग्न आया-तो-जानना सवालकर्त्ताके दिलमे सौच-फिर है,—और उसकेलिये प्रश्न पुछा है,—अगर-वृषलग्न आया-तो-जानना चाहिये, मनुष्य-या-जानकरके बारेमे प्रश्न है, मिथुनलग्न आया-तो-सतान-नोकर-चाकरके बारेमे प्रश्न है, कर्कलग्न आया-तो-व्यापर-या-सफरकेलिये प्रश्न है, सिंहलग्न आया-तो-जानवर और परींदोंके बारेमे प्रश्न है, कन्यालग्न आया-तो-औरत-या-दास-दासीके लिये प्रश्न है, तुलालग्न आया-तो-तिजारत-सट्टा-बगेराके लिये पुछा है, वृश्चिकलग्न आया-तो-दुश्मनके बारेमे सवाल है,—धनलग्न आया-तो-फायदेकेलिये पुछा है, मकर लग्न आया-तो-सौच-फिरके बारेमे-प्रश्न है,—कुमलग्न आया-तो-धर्मके बारेमे सवाल है, और अगर-मीनलग्न आया-तो-जमीनके बारेमे-या-मकान बगेराके बारेमे पुछा है, ऐसा जानना,—

३२ चद्रमाका-फल, जन्मका चद्रमा फायदेमद कहा, दुसरा चद्रमा मध्यम, तीसरा चद्रमा फायदेमद, चौथा चद्रमा-अछा नहीं, पाचमा चद्रमा राज्यकाममे फतेहमद, छठा चद्रमा फायदेमद, सातमा चद्रमा-इज्जत देनेवाला. आठमा चद्रमा-अछा नहीं, नवमा चद्रमा



फायदेमद, दशमा चद्रमा पार पट्टुचानेगाला, ग्याहरमा चद्रमा फतेह-मद, और बारहमा चद्रमा निहायत बुरा समजो,—

३३ अगर कोई-शरश-नजुमीसँ किसी बातका दरयाफत करने आवे-और-उस बख्त-पचाग-हाजिर-न-हो-तो-नजुमी-उनसँ कहे,—आप-सातमारमेसँ-कोइमी-एक-चारका-नाम छहसँ धोल दि-जिये,—अगर-सगल कर्त्ता,—रविवार-या-मंगलमारका-नाम-लेवे-तो-कहना, आपका काम-आधा फतेह होगा, अगर मोममार-या-गुरुमारका नाम लेवे-तो-कहना, आपका-काम-जल्द फतेह होगा, अगर बुधमार-या-शुक्रमारका नाम लेवे-तोमी-काम-जल्द होगा, अगर शनिमारका नाम लेवे-तो-कहना आपका-काम-आहिस्ते होगा,—या-न-होगा,—

३४ अगर कोई नोकर-नोकरा करने जाना चाहे-तो-पहले रौज अपने चद्रस्वर चलते घरत जावे, फायदा होगा,—घर-हाट-कोट-किला-पुल-धर्मशाला-या-देवमदिर बनाना । करे-तो-भृगशिर,—भाघ, फाल्गुन, चैत,—या-वैशाख महिने ।।इणी, भृगशिरा, पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाती, अनुराधा, ज्येष्ठा, उत्तराषाढा, शततारका, उत्तराभाद्रपदा और रेवती नक्षत्रके रौज जब अपना चद्र मरु चलता हो,—नीव-डाले, मरान उमदा बने और उसमे रहनेवाले चैनसँ रहेगे, सूर्य सरमे नीव डालोगे-या रामे रहने जाओगे तकलीफ-उठाओगे,—

३५ शुक्रके अस्तमे, बृहस्पतिके उदय-अस्तमे, मंगलके राशि छोडनेके घरत, शनिके उदय-अस्तके घरत-या-राशि छोडते घरत धारीश जरु हो, आपाढ मुदी-पुनमके रौज अगर पूरवतर्फसँ निक-सर-हवा-पश्चिम तर्फको जाय-तो-उससाल उस जगह धारीश जरु हो, दिनमे तीन भाग-ऐसी हवा-चलना चाहिये, थोडे असेमे चली-चो-शुमारम नही लाना, जिस मुल्कमे-जैसी हवा-चले उस मुल्कके लिये वैसा फल जानना, एक मुल्कमे पूरवकी-हवा-चली-



तो-जानना उम मुल्कके लिये-चो-हवा अच्छी है, जिस मुल्कमें पश्चिमकी हवा चली तो-उस मुल्कके लिये-चो-हवा बुरी है,—

३६ मंगलके नीचे गुरु और गुरुके नीचे शनि जिस असेमें आजाय उस असेम दुनियाकों तकलीफ पेश हो, जैसे मेष राशिपर मंगल, मीनपर गुरु और कुंभ राशिपर शनि हो,—या मेष राशिके बीससें तीस अंशतक मंगल, दशसें बीस अंशतक गुरु, और शून्यसें दश अंशतक शनि हो,—मजकूर योग-बना समजना,—

३७ सूर्य-मंगल-बृहस्पति और शुक्र-ये-चार ग्रह एक राशिपर इकठे हो, दुनियाको तकलीफका सबब है, बीमारी पेश हो, और अनाज महेधानीके, तमाम दुनिया कभी एकसरखी आरामतलब या—बैचैन नहीं होती, बहुत हिस्सेमे-जो-चात पेश हो,—वही-शुमारमे लाना,—

३८ वृष राशिपर मंगल, और राहु-इकठे-हो-तो-छठे महिने दुष्काल पड़े, सूर्य-मंगल, बुध, बृहस्पति, और शनि-ये-छह-ग्रह एक राशिपर इकठे-हो, राजा और रियायाकों तकलीफ पेश हो, सबत् (१९५६)मे-यह-योग आया था, और इसी तरह दुष्कालभी पड़ा था,—

३९ शुक्र-शनि-और-मङ्गल-ये-वृष राशिपर एकत्र आये-तो-मुल्कमे-दगे-फिसाद पड़े, बृहस्पतिसें सातमें शनि, चारहमें गुरु, और दुमरे सूर्य-आजाय उस असेमें गदर मचे, यह योग एक ग्रह मिले जब ऐसा बनाय बने,—एक-या-दो-योग-मिले-तो-कोई हर्ज नहीं,

४० रेवती नक्षत्रपर सूर्य हो, उम असेमें म्यातिपर मंगल आजाय—तो-राना-प्रनाम तकलीफ पेश हो, जब मीनराशिपर शनि हो, उस असेमें कर्कश बृहस्पति, और तुलाका मंगल हो-तो-दुनियाके तीन हिस्सोंमे दुष्काल पड़े,—



४१ धनिष्ठापर शनि और मंगल इकट्ठे हो-तो-चारीशकी रेंच रहे, दुष्काल पड़े और घास महेघा बीके, मजकुर योग सवत् (१९३४) में-आया-था, और ऐसाही बनान बना था,—

४२ सूर्य-मंगल-बृहस्पति-शुक्र और शनि-ये-पाच ग्रह एक राशिपर इकट्ठे हो,—राजा-प्रजाकों भारी तकलीफ पेंश हो, मजकुर योग-सवत् (१९५६)में-आया था, और उस वरत ऐमाही बनान बना था, एक राशिपर सात ग्रह-इकट्ठे हो-तो-बहुतसे-मुल्क-खुट जाय और दुष्काल पड़े,—

४३ शनि-और राहु-एक राशिपर आवे जन अनाज महेघा बीके और रियायाकों तकलीफ पेंश हो,—श्रवण नक्षत्रपर जन सूर्य, मंगल, शनि, राहु,—या-केतु-आजाय-अनाज महेघा-बीके, मघा नक्षत्रपर -शनि-वक्र हो-तो-बड़े बड़े छत्रपति राजाओं तकलीफ पेंश हो, और दगे-फिसाद बड़े,—

४४ तेग्ह दिनका परवाडा अछा नही होता, मगर उस असेमें दुसरे योग सुधरे हो-तो-कुछ हर्जकी बात नही, हरेक महीनेकी-बदी पक्षमें-तिथिका बढना, और सुदीपक्षमें-तिथिका-घटना, अनाजकी तेजी होनेका सबब है,—बदी पक्षम तिथिका घटना और सुदी पक्षमें तिथिका बढना अनाजकी मदी होनेका सबब है,—

४५ [ दुकान खोलनेका-मुहूर्त्त,— ]

जिस रौज अधिनी, रोहिणी, मृगशिरा, पुष्य, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, उत्तराषाढा, अभिजित्-उत्तराभाद्रपदा-और -रेवती-ये-नक्षत्र हो, चौथ, नवमी, और चतुर्दशीकों छोडकर दुसरी कोई तिथि हो,—शुभमार हो, उस रौज अपना चद्र खर चलते वख्त दुकान खोलनेका मुहूर्त्त करना चाहिये,—सवाशेर, सवा पाचशेर-या अपनी ताकात हो,—सवामण-मिठाई बाटना, जिनमदिरमें स्नानपूजन -और-अगी-रौशनी कराना, और खघर्मीभाइयोंकों प्रभारना तक-



सीम करना फर्ज है, दुकानमे फायदा होगा,—जो-शरूख-अपने  
सूर्य स्वर चलते वरुत दुकान खोलनेका शुहूर्त करेंगे फायदा-न-  
होगा, नजुमसें-स्वरोदय-ज्ञान-ज्यादा फायदेमद कहा,—

४६ सुखी भोगी घनी नेता,—जायते मडलाधिपः,

नृपतिश्चक्रवर्ती च, क्रमादुच्चग्रहे फल,—१

उच्च-ग्रहोका-फल,—सुखी, भोगी, दौलतमंद, सरदार, मंडला-  
धिप, राजा,—या-चक्रवर्ती-वगेरा है,—जिसके लग्नेश उंच, मित्रक्षेत्री,  
या-स्वगृही हो-वो-लंबीउम्र पावे, और रुशनसीव हो, धनेश-उंच,  
मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो-वो-दौलतमद हो, तीसरेभवनका मालिक  
—जिसके उंच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो,—उसके भाइ-नेक-हो, सु-  
खभवनका मालिक उच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो-वो-हमेशा  
आरामतलब रहे,—पचमभवनका मालिक जिसके उच मित्रक्षेत्री-या-  
स्वगृही हो-वो-अकलमंद और हाजिरजवाब हो, छठे भवनका मा-  
लिक जिसके उच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो-उसकों हमेशा पीमा-  
रीकी शिकायत बनी रहे,—

४७ सप्तम भवनका मालिक जिसके उंच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही  
हो-उसकों खूबसुरत औरत मिले, आठमे भवनका मालिक जिसके  
उच, मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो-वो-लंबीउम्र पावे, भाग्यभवनका  
मालिक जिसके उच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो-वो-बड़ा रुशनसीव  
हो,—दशमे भवनका मालिक जिसके उच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो  
—वो-दौलतमद और हजतदार हो, लाभभवनका मालिक उच-मि-  
त्रक्षेत्री-या-स्वगृही हों-वोभी-दौलतमद हो, बारहमे भवनका  
मालिक उच मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही-हो-उसकों आमदनी-कम-  
और खर्च ज्यादा रहे, अगर बारहमे भवनमे शुभग्रह स्वगृही होकर-  
बेठा हो-तो-वो-शरूख धर्मध्वज हो-और धर्मकाममे-अपनी-दौलत  
सर्फ करे,—



४८ लपेश नीच, अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-तो-उसकों शरीरका सुख-न-हो, धनेश-नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-उसकों दौलत-कम-मिले, तीसरे भवनका मालिक नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-उसकों भाइयोंका सुख नहीं. सुखभवनका मालिक नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-उसकों सुख कम मिले, पाचमेभवनका मालिक नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो, उसके सत्तान जीये नहीं, छठे भवनका मालिक नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो, उसकों हमेशा तदुरस्ती पनी रहे,—

४९ सातमे भवनका मालिक जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-उसकों औरतका सुख नहीं, आठमे भवनका मालिक नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो, उसकी उम्र लगी-न-हो, भाग्यभवनका मालिक नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो, वो-अधर्मपातद शरुश हो, तीर्थोंकी जियारत जावे-तो-देवदर्शन-या-पूजनमे शुक्ति करे और तरह-तरहके बहाने पैश करे, दशमेभवनका मालिक जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो, उसकों हुकम-होदा-न-मिले, दुसरोंकी तावेदा रीमे उम्र पूरी करे, लाम भवनका मालिक जिसके नीच-अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-उसकों फायदा-कम-मिले, और बारहमे भवनका मालिक जिसके नीच-अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो,-वो दौलतमद हो-मगर-उससे दौलत खर्ची जाय नहीं,—

५० सूर्य जिसके उच-खगृही-या-मित्रक्षेत्री हो,-उसकों अम-लदारी मिले, अगर-वो-दीक्षा इरित्तियार करे-तो-उसकी पूज्यपदवी बनी रहे, चद्रमा जिसके उच-खगृही-या-मित्रक्षेत्री हो-वो-हमेशा खुशमिजाज रहे, और किसीकी परवाह-न-करे,-मंगल जिसके उच-खगृही-या-मित्रक्षेत्री-हो,-वो-जगन्नाहदूर हो, और तरुलीफमेभी-हिम्मत बहादूर बनारहे, बुध-जिसके उच खगृही-या-मित्रक्षेत्री हो-वो-तिजारतसे-फायदा हासिल करे, वृहस्पति-जिसके उच-खगृही-या-मित्रक्षेत्री हो,-वो-अकलमद-और-पडित हो, शुक्र-



जिसके उंच-खगृही-या-मित्रक्षेत्री हो,-चो-खवसुरत और कमाल  
हुल हो, शनि-उंच खगृही-या-मित्रक्षेत्री हो-उसकी उम्र लंबी  
हो,—

५१ सूर्य-जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-उसको हुकम-  
होदा-मिले नहीं, चंद्रमा-जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-चो-  
हमेशा तकलीफ पाता रहे, मंगल जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री  
हो-उसके ईरादे नापाक रहे, बुध जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री  
हो,-चो-शरूख-मुंगा-हो,-या-सभामे बोलते शर्म करे, बृहस्पति  
जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो,-चो-कमइल्म-हो,-शुक-जि-  
के नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो-चो-पराई औरतसें दोस्ताना करे,  
और शनि-जिसके नीच अस्त-या-शत्रुक्षेत्री हो,-उसकी-उम्र-लंबी  
न-हो, कम-उम्रमे इतिकाल होजाय,—

५२ लग्नेश-या-धनेश जिसके जिस जिस वस्तु उदय हो, उस  
वस्तु उसको दौलत मिले, भाग्येश जिसके लग्नमें पडा हो-या-  
भाग्यभवनमे पडा हो-चो-दुनिया छोडकर-दीक्षा-इस्तिफार  
र,-लग्नेश लग्नमे पडा हो,-या-भाग्येश भाग्यभवनमे हो-उसकोभी  
दीक्षा-उदय आवे, लग्नेश-लग्नको देखता हो-या-भाग्येश-भाग्य-  
निको देखता हो-तो-दीक्षा-उदय आवे, लग्नेश-नवमेशको देखे,  
॥-नवमेश-लग्नेशको देखे-तोभी उसको दीक्षा उदय आवे,—

५३ [ जैननजुमग्रंथ-त्रैलोक्यप्रकाशमें वयान है,— ]

लगे तुगे सदा लक्ष्मी, तुर्ये तुगे धनागमः,  
तुगजायास्तगे तुगे, खेतुगे राज्यसभवः, १  
लामे तुगे महालामो-भाग्ये तुगे-च-दीक्षितः—इति,

ग्रामें जिसके उचका ग्रह पडा हो-चो-हमेशा दौलतमंद वना  
चौथे भवनमे जिसके उच ग्रह पडा हो,-उसको हमेशा दौलत  
नी रहे,-सातमे भवनमे जिसके उच ग्रह पडा हो, उसको खूब-



सुरत औरत मिले, अगर किसी औरतके मातमे भजनमे उच ग्रह पडा हो-तो-उसको सुसुरत सापिंद मिले, दशमे भजनमे जिसके उच ग्रह पडा हो, उमको-सलतनत-मिले, लाभभवनमे जिसके उच ग्रह पडा हो, उसको-तरह-तरहके फायदे होते रहे, और नवम भवनमे जिसके उच ग्रह पडा हो-नो-उसको दीक्षा उदय आवे,—

५४ लग्नेश जिसके धनभजनमे पडा हो,—या-धनेश-लग्नेमे पडा हो-तो-वो-शरश दौलतमद होगा, लग्नेश-लग्नेमे पडा हो-तोमी-दौलतमद होगा धनेश-धनभजनमे हो-तोमी-दौलतमद हो लग्नेश-धनेश-दो, एक साथ धनभजनमे-या-दोनों एक साथ लग्नेमे पडे हो-तोमी दौलतमद होगा, नमेश-दशमे भजन हो,—या-दशमेश-नवमे भजनमे पडा हो, उस शरशको राज हुवा जानना, नमेश-नवमे और दशमेश-दशमे हो-तोमी योग हुवा, नमेश-दशमेश-दोनों-मिलकर नममे पडे हो दोनों एक साथ दशमे पडे हो, तोभी राज्ययोग मना जानना, तरहके राज्ययोगमाला-शरश-अगर दीक्षा इरितयार करे-आचार्य-उपाध्याय-गणी-प्रवर्त्तक वगेरा पदवी पावे,—

५५ [भावाद् भावपतिर्व्ययाष्टरिपुगो भावोत्थपीडाकः

जिसके जन्मपत्रमे-जिसभावका स्वामी-अपेभावसे-छटे, या-चारहमे पडा हो,—उसभाजकी उस शरशको तकलीफ रहे लग्नेका स्वामी-लग्नेसे छटे जाठमे-या-चारहमे भवनम जाऊ हो-तो-उसशरशको-दुश्मनोंसे-बीमारीसे और खर्चमे तकली खर्च-चद्र-मंगल-और बृहस्पति-नैसर्गिकमैत्रीमे-आपसमे मि और बुध-शुक्र-शनि-ये-तीनमी नैसर्गिकमैत्रीमे मित्र है,—

५६ आत्मकारक ग्रह-शुभराशिमे-या-शुभनवाशमे हो,— शरश दौलतमद हो,—वो-कारकाश जन्मलग्नेसे-केंद्रमे-हो उसमे कोई शुभग्रह पडा हो-तो-वो-राजाधिराज बने,—



५७ चंद्र, बुध, बृहस्पति, और शुक्र-ये-चारों भग्रह जिनके केंद्रमें पड़े-हो-उसको हमेशा फायदा होता रहे, मङ्गल, शनि, और राहु-केतु जिसके त्रिकोणमें बैठे हो-उसको हमेशा नुकसान होता रहे,—

५८ जिसके कोठमी शुभग्रह उंच-मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही-होकर लग्न-या-धनभुवनमें पड़ा हो, उसको फायदा जरूर हो,—जिसके-धनभावमें-या-ग्यारहमें भुवनमें उचका कोई ग्रह हो-या-बलिष्ठच-द्रमा ग्यारहमें भुवनमें पड़ा हो-उसकोभी फायदा जरूर होता रहे,—

५९ समी ग्रहोंकी दृष्टि लग्नपर जाती हो और लग्नेश उच-मित्र-री-या-स्वगृही हो, ऐसे वरन्तपर जन्मा शरश राजा बने, समी ग्रह-केंद्रमें पड़े हो, लग्नेश उदय हो, और लग्नको देखतामी, ऐसे वरन्तपर जन्माहुवा शरश-चक्रवर्ती-राजा-बने, जमाने तलमें चक्रवर्ती-घासुदेव-प्रतिनामुदेव मौजूद नहीं,

६० धनेश तुर्येश और भाग्येश उदय हो और तीनों मिलकर चांये भुवनमें बैठे हो, ऐसे वरन्तपर जन्माहुवा शरश कौटिध्वज होगा, भाग्येश और चंद्रमाके बीचमें-या-लग्नेश और भाग्येशके बीचमें समी ग्रह आगये हो, ऐसे वरन्तपर जन्माहुवा शरश-हमेशा-आगम-तलन बना रहे,

६१ जिस शरशके लग्नेश लग्नमें पड़ा हो, उसकी औरत उसके कहनेमें चले, जिनके लग्नेश-सप्तमभाजमें पड़ा हो,—बो-रुद्र औरतके कहनेमें चले, जिनके लग्नेश सप्तमभाजमें और सप्तमेशमी सप्तमभाजमें पड़ा हो, उसके और-उसकी औरतके आपममें पड़ा-स्नेह-रहे, सप्त-मेश-लग्नमें और लग्नेश-सप्तममें पड़ाहो-तोभी उमदा स्नेह रहे, लग्नेश-सप्तमेश-लग्नमें-या-सप्तमेश-लग्नेश-सप्तममें पड़े हो-तोभी निहायत उमदा स्नेह रहे,—

६२ जिसके सप्तमभाज उचका ग्रह बैठा हो, उसको निहायत



उमदा औरत मिले, जिसके सप्तमभागे-गुरु-शुक्र-चंद्रमा-या-बुध इनमेंसे कोईभी उचका होकर पड़ा हो, उसकोभी खूबसूरत औरत मिले, जिसके सप्तमभागे-राहु-पड़ा हो, उसके औरतका सुख नहीं, जिसके सप्तमभागे-या-चतुर्थभागे-सूर्य, मंगल, शनि, राहु-या-केतु-इनमेंसे कोईभी ग्रह पड़ा हो, और शुक्र-नीच-अस्त-या-शुक्र-क्षेत्री होकर चाहे जहा पड़ा हो, उसके-न-सादी किई हुइ-न-रखी हुइ-कोईभी औरत-न-होगी-चाहना बनी रहे-भगर मिले नहीं,—

६३ जिसके सप्तमभागे-या-चतुर्थभागे-शुभ-या-उचका कोई भी-ग्रह-पड़ा हो, उसको धरकी-या-पराइ-दोनोंतरहकी औरतसे स्नेह रहे, जिसके गुरु, शुक्र, चंद्रमा-या-बुध-ये-चारों शुभग्रह-मित्रक्षेत्री होकर चाहे जहा पड़े हो, उमका निहायत उमदा-औरत मिले, जिसके-ये-चारोंग्रह-शुभक्षेत्री हो, उसके पराई औरतसे स्नेह और धरकी औरतसे अनन्याय रहे, जिसके सप्तमभागे-सूर्य, मंगल, शनि, राहु-या-केतु-इनमेंसे कोईग्रह पड़ा हो, और चतुर्थस्थानमें-चंद्र, बुध, गुरु, या-शुक्र-कोई शुभग्रह पड़ा हो, उसको अपनी विवाही हुइ और दूसरी रखीहुइ-दोनोंतरहकी औरतसे सुख रहे,—

६४ चंद्रमा-या-लग्ने सातमे सूर्य हो-तो-उसको-दिलपसद औरत-न-मिले, मंगल हो-तो-सरतमिजाज औरत मिले, बुध हो-तो-हुकम अदुली-करनेवाली मिले, बृहस्पति हो-तो-नेरुचलन-औरत मिले, शुक्र हो-तो-उसपर सौत आवे, और शनि हो-तो दिलपसद औरत-न-मिले,—

६५ कर्कलग्ने-जन्मी हुइ औरत एश्वाराम ज्यादा मोगे, जिसके लग्ने राहु-मंगल-या-सूर्य-एकसाथ पड़े हो, वो-जल्द विधवा होनाय, जिसके एकीला राहु-मंगल-या-सूर्य पड़ा हो, वो-कुछ दिनमाद विधवा हो, जिसके सप्तमभागे-सूर्य-मंगल-या-शनि पड़ा हो, और शुभ ग्रह-उसको देखता हो, वो-अपने खाविंदको-छोड-



कर-चली जाय, जिसके मेष-सिंह-वृश्चिक-मकर-या-कुम्भ-ये-लग्न हो, और लग्नेश-लग्नको-न-देखता हो, उसकों अपने खाविंदसे अन-चनाव रहे,—जिसके कर्कराशिका भगल हो-तोभी-अनवनाव रहे,—शुभग्रह-जिसके स्वगृही-या-उंचके हो-या-उचके ननाशमे हो,—वो-हमेशा सुखचैन भोगे, और उमदा-महेलपर फुलोंकी सेजमे सोवे,—

### ६६ [ वयान दीक्षायोग-वजरीचे नजुमके- ]

भाग्येश उचका होकर लग्नमे बैठा हो, और लग्नेश उचका होकर भाग्यमे बैठा हो, उसशरूखको एक तरहका दीक्षायोग हुवा, नवमेश नवममे और लग्नेश लग्नमे बैठा हो, तोभी एक तरहका दीक्षायोग हुवा कहो, लग्नेश-लग्नको और भाग्येश-भाग्यको देखता हो, तोभी एकतरहका दीक्षायोग हुवा जानो, लग्नेश-भाग्यको और भाग्येश-लग्नको देखता हो-तोभी एक तरहका दीक्षायोग हुवा कहो,—

६७ जिसके किसीभावमे चारग्रह-बलिष्ठहोकर पडे हो-वो-दुनियादारी हालमेभी सुखी हो, और अगर दीक्षाइख्तियार करे तोभी-उसकी पूज्यपदवी बनी रहे,—अगर चारग्रह निर्मलहोकर पडे हो,—दीक्षा-उदय-न-आसके, सिर्फ ! धर्मश्रद्धामे पानदी बनी रहे,

६८ धर्मभावमे जिसके कोडभी-ग्रह-उचका होकर पडा हो, और शुभग्रह उसकों देखते हो,—या-वह-उचग्रह-नरमेशसे युक्त-और-बलिष्ठ हो,—वो-धर्मधुरधुर आचार्य कहलायगा, उसके आगे धर्मध्वज चलेगा-और-राजाओंकामी पूजनीक होगा,—गणधर गौतम स्वामी-जयस्वामी-वज्रस्वामी-हैमचन्द्राचार्य-और-श्रीहीरविजयसूरी ऐसेही योगोंसे नामी होगये, जिनकी सिद्धमतमें-राजे-महाराजे-आते ये, और उसके मुखसे तालीमधर्मकी पाते ये,—

६९ चद्रमा-जिसके शुभग्रहके ननाशमे रहे हुवेकों-और-उच



ग्रहको देखता हो, और शनि-जिसके बलिष्ठ हो, उसकी-दीक्षा-उमदा तौरसे पलेगी, नयमे भावमें जिसके शनि-उचका होकर-शुक्र-या-बृहस्पतिके साथ पड़ा हो, या-शुक्र-बृहस्पति उसको देखते हो, वो-सुद राजा होगा, और अगर दीक्षा ईरित्यार करे, तो-राजाओंकामी-पूजनीक-बनेगा,—

७० जिसके-दो-तीन-ग्रह बलिष्ठ होकर नयमे स्थानमे पड़े हो, —उसको-दो-तीन-मजहबकी दीक्षा उदय आवे, पेस्तर एक तरहका एतकात रहे, फिर दुसरी तरहका हो जाय, नयमे स्थानका स्वामी-जिसके बलिष्ठ हो, और शुभग्रहकरके दृष्ट हो, उसके दिलमे धर्मपर हमेशा कामील एतकात रहे, नीचका हो, शत्रुक्षेत्री हो, या-क्रूरकरके दृष्ट हो, उसका एतकात थोड़े राज अछा रहे, फिर बदल जाय, दीक्षा इरित्यार करे-तो-उसकी-दीक्षा-पुरीतौरसे-न-पले,—

७१ नयमे भावमे जिसके-राहु-शनिके साथ पड़ा हो, वो-नये-मजहबको इरित्यार करे-या-सुद नयेमजहबको जारी करे, और अपने-रास-मजहबमें छोड़ देवे, जिसके-बुधके साथ-राहु-नयमे भावमे पड़ा हो-वो-धर्ममे सानीत-रुदम रहे, नयमे भावमे जिसके-सूर्य-मंगल-पड़ा-हो-वो-क्रूरस्वभाववाला हो, नयमे भावका स्वामी-जिसके राहुकरके सहित हो-उमको दीक्षा लेकर पतित होना पड़े-वत-नियम उससे-पले-नही,—

७२ नयमे भावका स्वामी-जिसके-अस्त-नीच-या-शत्रुक्षेत्री हो, वो-दीक्षालेकर तोड़ देवे,—वत-नियम बने-नही, और भोगावली कर्मका उदय ज्यादा रहे, जिसके प्रबल-राज्ययोग पड़ा हो, जैसे नयमका मालिक दशम-और-दशमेका मालिक नयमे पड़ा हो, वो-दीक्षा-इरित्यार करे-मगर-भोगावलीकर्मके उदयसे छोड़ना पड़े, जैसे आर्द्रवृमारजी और नर्दापेणजीने छोड़ी थी,—मगर उनका-एतकात-मत्यधर्मपर-कामील-था, जिससे-वे-सुधर गये, और उनकी



मुक्ति हुई,—जिसके-शनि-और लग्नपति-अस्त; नीच, वक्र,—या-शत्रु-क्षेत्री हो, उसकोभी-भोगावलीकर्मके उदयसें-उन-उन कामोंमें-रजु-होना पड़े,—मगर उसका-एतकात सत्यधर्मपर-कामील-बना रहे,—अगर-एतकात-कामील-रहा-तो सन काम सुधरे जानो, उत्तरा-ध्ययनसूत्रमें-श्रद्धाका होना, परम दुर्लभ फरमाया,—

७३ [ सचत्का-चरतारा-निकालनेकी तरकीब,—]

चैतसुदी एकमके रौज-जो-बार हो,—चो-वर्सका राजा, और मेघसकातिके रौज-जो-बार हो-चो-वर्सका दिवान होता है,—राजा और दिवान सोम, बुध, गुरु,—या-शुक्र हो तो अच्छा, और रवि, मंगल, शनि हो तो बुरा जानना.—आर्द्रानक्षत्रपर सूर्य आवे उस रौज, ज्येष्ठसुदी एकमके रौज, आषाढमहिनेकी रोहिणीनक्षत्रके रौज, और दीनालीके रौज सोम, बुध, गुरु-या-शुक्रवार हो-तो-घर-घर आन-दमगल हो,

७४ जिसवर्समें (३५५) दिन हो-चो-वर्स अच्छा, (३५४) दिन हो-चो-बुरा समजना, जिसवर्समें चारा सकातिके मुहूर्त्त (३६०) हो-तो-अच्छा, और कम हो-तो-बुरा है,—सालभरकी-सन पुनमकी-घडिया और सन अमावास्याकी घडिया जोडना, अगर पुनमकी घडियोंसें-अमावास्याकी घडिया बढजाय-तो-बुरा, और अमावास्याकी घडियोंसें पुनमकी घडिया बढ जाय-तो-सचत् अच्छा है, ऐसा जानना,—

७५ जिससाल अक्षयतृतीयाके रौज रोहिणीनक्षत्र-न-हो, पौष-महिनेकी अमावास्याके रौज मूलनक्षत्र-न-हो, श्रावणसुदी पुनमके रौज श्रवणनक्षत्र-न-हो, और कातिकसुदी पुनमके रौज कृत्तिका नक्षत्र-न-हो-तो-दुष्काल पड़े,—ये-चारतिथि वर्सके-चार स्तंभ हैं,—



७६ चड, प्रचड, दहन, सौम्य, नीर, जल, और अमृत-ये-सात नाडी ज्योतिषशास्त्रमें बयान फरमाइ, उसका-चक्र-नीचे दियाजाता है, देखलो !

[सप्तनाडी-चक्र,-]

|       |       |        |      |        |      |        |       |        |
|-------|-------|--------|------|--------|------|--------|-------|--------|
|       | ह,    | रो,    | स,   | भा,    | पु,  | पु,    | अ,    |        |
|       | चड,   | प्रचड, | दहन, | सौम्य, | नीर, | जल,    | अमृत, |        |
| म,    |       |        |      |        |      |        |       | अमृत,  |
| म,    |       |        |      |        |      |        |       | जल,    |
| रे,   |       |        |      |        |      |        |       | नीर,   |
| ठ,    |       |        |      |        |      |        |       | सौम्य, |
| पु,   |       |        |      |        |      |        |       | दहन,   |
| म,    |       |        |      |        |      |        |       | प्रचड, |
| अमृत, |       |        |      |        |      |        |       | चड,    |
|       | अमृत, | जल,    | नीर, | सौम्य, | दहन, | प्रचड, | चड,   |        |
|       | अमृत, | जल,    | नीर, | सौम्य, | दहन, | प्रचड, | चड,   |        |

इस सप्तनाडी चक्रको समजना चाहिये, जिससे वारीशका ज्ञानहो,

७७ चौमासेके दिनोंम आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, और हस्त, इनइन नक्षत्रोंपर सूर्य आता है, और इन नक्षत्रोंकी नाडी-सौम्य, नीर, जल, अमृत, और फिर अमृत, जल, नीर, और सौम्य है, चंद्र, मंगल, बुध, वृहस्पति,



शुक्र, शनि, राहु और केतु वगेराग्रहभी इनइन नक्षत्रोंपर अनुक्रमसे सफर करते हैं, चौमासेके दिनोंमें-जन्म-जन्म-सूर्य, चंद्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, -सौम्य, -नीर, जल-और-अमृतनाडीपर आवे, तब वारीश अच्छी हो, चौमासेके दिनोंमें जिस नक्षत्रपर राहु हो, उसपर जन्म जब चंद्रमा आवे, उस उस रोज वारीश जरूर हो,—

७८ एकनाडीसमायातौ,—चंद्रमाधरणीसुतौ,

यदि तत्र भवेज्जीवः,—करोत्येकार्णवा मही,—१

चौमासेके दिनोंमें जन्मजब चंद्रमा और मंगल एक नाडीपर आवे, उसउस रोज वारीश जरूर हो, अगर उसमें बृहस्पतिभी सामील हो—तो उसरोज तीनहिस्से-गान-नगरोंमें बड़ी वारीश हो, समरसारग्रंथमें लिखा है, मंगल-वक्र-हो-तो-बुरा है, मगर जैननक्षत्रमग्रथ त्रैलोक्य-प्रकाशमें वयान है,—मंगल-वक्र हो-तो-अच्छा है, सुकाल होगा,—

यदा शुकेन्दुजीवानामेकनाड्या समागमः,

तदा भवेद् महाष्टुष्टिः,—सर्वत्रैकार्णवा मही,—

शुक्र चंद्रमा और बृहस्पति एक नाडीपर आवे जवभी बड़ी वारीश हो,—शनि, सूर्य, या, बुधके साथ चंद्रमा एक नाडीपर आवे, उस-रोज वारीशकी खेच रहे,—

७९ बुधः शुक्रः समीपस्थः—करोत्येकार्णवा महीं,

तयोरतर्गतौ भातुः—समुद्रमपि शोषयेत्—१

बुध-शुक्र-चौमासेके दिनोंमें एकसाथ हो-तो-वारीश खूब हो, अगर-इनदिनोंमें इनके बीच-सूर्य-आजाय-तो-वारीशकी खेच रहे,—जिस साल आपाठ सुदीमें बुधका उदय हो,—और-श्रावण महिनेमें शुक्रका अस्त हो-तो-जमाना विगड़े और दुष्काल पड़े.—

८० जिससाल चौमासेके दिनोंमें-कर्क, कन्या, मकर, और मीन-राशिपर शुभग्रह हो-तो-उससाल वारीश अच्छी हो, अगर शूर ग्रह हो-तो-वारीश-कम-हो, आपाठ-श्रावणमें-कर्क, और भादवे आसो



-जमे कन्यापर-बुध, शुक, आतेही हैं, मगर जब शनि, राहु-या-केतु आजाय-तो-चारीश रुक जाती है,—

८१ चित्राभ्यातिविशाखासु, यस्मिन्मासे-न-वर्षण,  
तन्मासे निर्जला मेघा, इति भद्रमुनेर्नचः, १

ज्येष्ठ, आषाढ, श्रावण, और-भाद्रपदमहिनेमें दिननक्षत्र-जबजब चित्रा, स्वाति, विशाखा, आवे, उन तीन दिनोंमें बादल, बिजली, घुदपात, -या-वर्सा-न-हो, तो उसउस महिनेमें चारीश कम हो, और अगर बादल, बिजली, घुदपात, -या-वर्सा हो, -तो-उस-उस महिनेमें चारीश अठी हो, ऐमा-भद्रमुनिका-फरमान है,

८२ जबजब बुधशुक्रका मिलाप हो, -या-शुक्र शुक्रका मिलाप हो, -या-बुधशुक्रका मिलाप हो, उस अर्सेमें जमाना अच्छा रहे,—

८३ जब सूर्य-कृत्तिकानक्षत्रपर-आवे, और जितने दिनतक रहे, उनदिनोंमें-बादल, बिजली, घुदपात-या-चारीश हो, -तो-अच्छा है,  
-चौमासेके खून होगी केसके सूर्यम वा  
दल, बिजली, ॥ ॥ दिनोंमें



८७ धन-या-मीनराशिपर मंगल, शनि, और राहु-इकठे होकर आवे-तो-अछा नही, मंगल, शनि-या-राहु-रोहिणीशकटकों वेधे-तो-निहायत बुरा है,

८८ शुक्र अगर शुक्रपक्षमें अस्त होकर शुक्रपक्षमेंही उदय हो-तो-निहायत बुरा है, राजासाहजकों और रियायाकों तकलीफ पेश होगी, शुक्र जन पश्चिममें अस्त होकर पूर्वमें उदय हो-तो-अंदाज आठरोज लगे, और पूर्वमें अस्तहोकर पश्चिममें उदय हो-तो-अंदाज अढाइमहिने लगे,

८९ जयतक मीनराशिपर शनि, कर्कपर बृहस्पति और तुलापर मंगल रहे, दुनियामे तकलीफ पेश हो, जयजन सातग्रह एकराशिपर आवे और बहुतअसेतक रहे-तो-दुनियामे गदर मचे, मगर राहु-या-शनि-उनमे सामील-न-हो,-तो कुछ हर्ज नही, सूर्य, मंगल, बुध, बृहस्पति, और शनि, एक राशिपर आवे राजा-ग्रजामे तकलीफ रहे,—

९० शनि,-या-मंगल, हस्त, मघा, रेवती-या-आर्द्रापर वक्र हो, दुनियामे दगेफिमाद हो, एकराशिपर शुक्र शनि अस्त हो,-तो-दुनिया तकलीफ पावे,—

९१ आर्द्रानक्षत्रपर जब सूर्य आवे उसवरत्त वृषलभ हो, और बुध-शाय हो,-तो-अछा है, सुकाल रहेगा, आर्द्राप्रवेशके रौज-जो-चार-हो,-यो-मेघाधिपति, और कर्कसक्रातिके रौज-जो-चार हो,-यो सस्याधिपति होता है,—

९२ श्रावणमहिनेकी अमावास्याके रौज-अगर-सूर्यग्रहण हो-तो-बाद तीनमहिनेके बीमारी चले, और दुष्काल पड़े, यह योग सबद (१९२५) मे-या, उसअसेमे-ऐसाही-हुवाथा.

९३ दरसाल जेठमुदी-ग्यारस-चारस-और तेरसके रौज बहुतक-रके दिननक्षत्र चिन्ना, खाती,-विशाखा-होते हैं, इन दिनोंमे-चदल,



-जम कन्यापर-बुध, शुक, आतेही हैं, मगर जम शनि, राहु-या-  
केतु आजाय-तो-वारीश रुक जाती है,—

८१ चित्रास्वातिविशाखासु, यस्मिन्मासे-न-वर्षण,  
तन्मासे निर्जला मेघा, -इति भद्रमुनेर्नचः, १

ज्येष्ठ, आषाढ, श्रावण, और-भाद्रपदमहिनेमें दिननक्षत्र-जनजय  
चित्रा, स्वाति, विशाखा, आवे, उन तीन दिनोंमें बादल, बिजली,  
बुदपात, -या-बर्सा-न-हो, तो उसउस महिनेमें वारीश कम हो,  
और अगर बादल, बिजली, बुदपात, -या-बर्सा हो, -तो-उस-उस  
महिनेमें वारीश अठी हो, ऐसा-भद्रमुनिका-फरमान है,

८२ जनजय बुधशुक्रका मिलाप हो, -या-शुक्र शुक्रका मिलाप  
हो, -या-बुधशुक्रका मिलाप हो, उस असेंमें जमाना अच्छा रहे,—

८३ जब सूर्य-कृत्तिकानक्षत्रपर-आवे, और जितने दिनतरु रहे,  
उनदिनोंमें-बादल, बिजली, बुदपात-या-वारीश हो, -तो-अच्छा है,  
-चौमासेके दिनोंमें वारीश खूब होगी, अगर कृत्तिकाके सूर्यमें बा-  
दल, बिजली, बुदपात-या-बर्सा-न-हो, तो चौमासेके दिनोंमें  
वारीश अच्छी-न-होगी, ऐसा जानना,

८४ जबजय शुक्र वक्र हो, दुनिया चैन करे, बुध वक्रहो-तो-  
दुनियामें महोदय हो, शनि वक्र हो-तो-बीमारी चले, और मंगल-  
वक्र-हो-तो सुखाल रहे, चंड, प्रचंड, दहन नाडीपर वक्र हो-तोभी  
कोई हर्ज नहीं. मंगलका वक्र होना अच्छा है,—

८५ जिससाल सभी सक्राति (४५) गृहर्चकी होजाय-तो-वो-  
साल निहायत उमदा होगी, जिससाल-धनसक्राति (४५) गृहर्चकी-  
हो-तो-अच्छा, (३०) गृहर्चकी हो-तो-मध्यम, और (१५) गृहर्चकी  
हो-तो-अच्छा नहीं,

८६ निम साल-अगस्ति-नामका सितारा चंद्रशुक्रके होरेमें रा-  
सके गन्त उदय हो-तो-अच्छा है,—



८७ धन-या-मीनराशिपर मंगल, शनि, और राहु-इकठे होकर आवे-तो-अछा नही, मंगल, शनि-या-राहु-रोहिणीशकटकों वेधे-तो-निहायत बुरा है,

८८ शुक्र अगर शुक्लपक्षमें अस्त होकर शुक्लपक्षमेंही उदय हो-तो-निहायत बुरा है, राजासाहजकों और रियायाकों तकलीफ पेश होगी, शुक्र जब पश्चिममें अस्त होकर पूर्वमें उदय हो-तो-अंदाज आठरोज लगे, और पूर्वमें अस्तहोकर पश्चिममें उदय हो-तो-अंदाज अढाइमहिने लगे,

८९ जनतक मीनराशिपर शनि, कर्कपर बृहस्पति और तुलापर मंगल रहे, दुनियामे तकलीफ पेश हो, जनजन सातग्रह एकराशिपर आवे और बहुतअसेतक रहे-तो-दुनियामे गदर मचे, मगर राहु-या-शनि-उनमें सामील-न-हो,-तो कुछ हर्ज नही, सूर्य, मंगल, बुध, बृहस्पति, और शनि, एक राशिपर आवे राजा-प्रजामे तकलीफ रहे,—

९० शनि,-या-मंगल, हस्त, मघा, रेवती-या-आर्द्रापर वक्र हो, दुनियामे दगेफिसाद हो, एकराशिपर शुक्र शनि अस्त हो,-तो-दुनिया तकलीफ पावे,—

९१ आर्द्रानक्षत्रपर जब सूर्य आवे उसवख्त धूपलग्न हो, और बुध-शाय हो,-तो-अछा है, सुकाल रहेगा, आर्द्राप्रवेशके रौज-जो-चार-हो,-जो-मेघाधिपति, और कर्कसक्रांतिके रौज-जो-चार हो,-जो सस्याधिपति होता है,—

९२ श्रावणमहिनेकी अमावास्याके रौज-अगर-सूर्यग्रहण हो-तो-बाद तीनमहिनेके बीमारी चले, और दुष्काल पड़े, यह योग सवत् (१९२५) में-या, उसअसेमें-ऐसाही-हुवाथा.

९३ दरसाल जेठसुदी-ग्यारस-चारस-और तेरसके रौज बहुतक-रके दिननक्षत्र चित्रा, स्वाती,-विशाखा-होते हैं, इन दिनोंमें-बदल,  
जे ५ ६६



विजली, और वारीशकी हिलचाल-न-हो, -तो चौमासेमे वारीश-न-होगी, और अगर इनदिनोंमे बदल, विजली, -या-वारीशकी हिलचाल हो, -तो-चौमासेके दिनांमे-अच्छी वारीश होगी, और सु-काल रहेगा, मजकुर बात जेठमुदी ग्यास-बारस-और-तेरसके रोज देखना चाहिये,

९४ जन सूर्य अगली राशिपर और शुक्र पिछली राशिपर हो, दरमयान उमके चद्रमा आजाय, तो उतने असेंसक अनाज सस्ता पीके, शुक्र शनि-जब-एक राशिपर हो, और उनके पीछे जब बुध आजाय तबमी अनाज सस्ता पीके, और रियाया चैन करे,—

९५ मंगल शुक्र-जब-एकमाथहोकर तुलाराशिपर आवे-तो-राजाओम लडाई रहे, रेवती-या-मरणीनक्षत्रपर जन्मज शनि, राहु, -या-मंगल आवे अनाजके भाव तेज रहे, मकरसक्रांति-शुभगारी-हो-तो-अछा, अशुभगारी हो-तो-अछा नहीं

९६ नक्षत्रसवत् नक्षत्रसें बदले, और ऋतुसवत् ऋतुसें बदले, चद्र सवत् पाणिमासें, सूर्यसवत् सूर्यमकरांतिसें, और अभिवर्द्धित-सवत्-तेरहमहिनेस बदलता है, मगर जैनशास्त्र-कल्पसूत्रवृत्तिका फरमान है, अधिक महिना-त्रत-नियमकी अपेक्षा गिनतीमे शुमार नहीं करना

९७ जिनमर्तम आर्द्रानक्षत्रपर-सूर्य-गतके वरत्त आवे-तो-अछा, दिनम आवे-तो-अछा नहीं आर्द्रा-नक्षत्रसे लेकर हस्तनक्षत्र पर जन्मरु-सूर्य-रहे, वारीशके दिन-शुमार-किये जाते है, -और-उनदिनोंमे-सूर्य-साम्भ-नीर-जल-और-अमृतनाडीपरही-सफर क-रता है, पेस्तर नाडीचक्रमे लिखागया है, -देखलो !

९८ चित्रा, अशुराधा, ज्येष्ठा, कृत्तिका, रोहिणी, मघा, मृगशिरा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, -या-विशाखा-इनइन नक्षत्रोंकी उत्त-रमे होकर-जबजब-चद्रमा चले, -उससाल-वारीश-अच्छी हो, और



सुकाल रहे, अगर-इनइन-नक्षत्रोंकी दरखनमे होकर चद्रमा चले-  
तो-उससाल वारीश अछी-न-हो, और दुष्काल पड़े, मजकुर-योग  
-आसानमे देखनेका है,-जो-महाशय ! ज्योतिषचक्रों आसानमें  
देखना जानते होंगे, वख्सी जानसकेगें, जिसअर्सेमे दुमदार सितारा  
दिखाइ-दे-तो-लोगोंको-तकलीफ-पेश हो,

९९ चौमासेके दिनोंमे जनजब बुध-शुक्र-सिहराशिपर आवे और  
उसअर्सेमें चद्रमाभी-सिहराशिपर आजाय-तो-उनदिनोंमे वारीश  
अछी हो, बुध, शुक्र,-या-मंगल, एकसाथ-या-अलग-अलग-जब  
जन-आश्लेषा नक्षत्रपर आवे दुनिया आराम-चैन-करे, उसवख्त-ये  
-तीनोंग्रह अमृतनाडीपर रहते हैं,—

१०० [ जैन नजुमग्रंथ-त्रैलोक्यप्रकाश,-]

[ सङ्घरा-वृत्तम्, ]

शुक्रास्ते भाद्रमासे,-शुभमगणगते,-वारूपतौ सौस्थ्यहेतौ,-  
ज्येष्ठाद्याहे सुगारे,-शशिसितभगणेपूदिते निदयगस्त्ये,  
शूरे भूपादिवर्गे-विघटिनिसमये-मंगले वक्रितेपि.—  
चापाढ्याः पूर्वधिष्ये,-प्रहरवसुगते-जायते दिव्यकालः,-१

त्रैलोक्यप्रकाश-जैननजुमग्रंथमे-सुकाल दुकालदेखनेका तरीका  
इसतरह वयान किया,-और-इसका-मतलब-उपरके लेखमें आगया  
है,-इसलिये यहा नही लिखा,—

१०१ राहुकेतू सदा वक्रौ,-शीघ्रगौ चद्रमास्करो,-  
गतेरेकस्वभावात्त्वात्तेषा दृष्टित्रय सदा, १  
वक्रगे दक्षिणा दृष्टि, वामा दृष्टिश्च शीघ्रगे,  
मध्यचारे तथा मध्या, ज्ञेया मौमादिपचके, २  
स्वक्षेत्रस्थे बल पूर्ण पादोन मित्रमे गृहे,  
अर्ध समगृहे ज्ञेय,-पादं शत्रुगृहे स्थिते,-३

राहु-केतु-हमेशा वक्र, और चाद-सूर्य-हमेशा शीघ्र चलते हैं,



—और इनकी दृष्टि हमेशा तीनोंतर्फ रहती है,—मजकुर वयान सर्व-  
तोमद्र-ज्योतिष्चक्रम देखना चाहिये, जो-शुक्ल सर्वतोमद्रचक्रकों  
नहीं जानते-इस बातकों नहीं समझ सकेमें, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र-  
और-शनि-इन पाचग्रहोंकी दृष्टि जन-ये-चक्रगतिसें चले-दाहनीतर्फ  
—शीघ्रगतिस चले बायीतर्फ, और मध्यगतिसें चले-तो-मध्यमे रहती  
है, सप्त ग्रह जनजन-स्वक्षेत्रीहो-तो-पुराफल करते हैं,—मित्रक्षेत्री हो-  
तो-बारा आने, सम हो-तो-आधा, और शत्रुक्षेत्री हो-तो-चतुर्थांश  
फल देते हैं,—

१०२ ग्रहाः कूरास्तथा सौम्या,—चक्रमार्गोच्चनीचगाः,  
स्थान च वेध्यमित्येव,—बल नात्वा फल वदेत्,—१  
वक्रग्रहे फल द्विगुण, त्रिगुण स्वोच्चस्थिते,—  
स्वभानज फलं शीघ्रे, नीचस्थोर्ध्वफलप्रदः,—२

चाहे क्रूरग्रह हो,—या-सौम्य हो, वक्र हो-या-मार्गी हो,—उच्च  
हो-या-नीच हो, स्थान और बल देखकर उनका-फल-कहना चा-  
हिये,—जन-ग्रह वक्री हो,—तो-दुगुना फल करे,—उच्च हो-तो-तीन  
गुणा, शीघ्रगति हो-तो-माथुली और नीचस्थानका हो-तो-आधा  
फल करे,—

१०३ तिथिं ऋक्षं स्वर राशिं, वर्णं चैव-तु-पचम,  
यदिने विध्यते चद्र-तदिने स्थात् शुभाशुभ, १  
ऋक्षाणि क्रूरविद्वानि,—क्रूरमुक्तादिकानि च,  
शुक्त्वा चद्रेण मुक्तानि, शुभार्हाणि प्रचक्षते, २

जिमरौज चद्रमा जिस तिथियों-वेधे,—जिस नक्षत्रकों-वेधे,  
जिसस्वरकों, जिसराशियों, और निमज्ज्वरकों वेधे, उसकों सर्वतोमद्र  
चक्रम देखकर शुभाशुभ फल कहना चाहिये,—क्रूरग्रहोंसें-जो-जो-  
नक्षत्र वेधित हो, जिस जिस नक्षत्रपर क्रूरग्रह बैठे हो, अगर उनपर  
चद्रमा आनकर चलाजाय-तो-वे-नक्षत्र शुभ होजाते हैं,—



१०४ स्वचक्रं परचक्र वा, -न-कदाचित् प्रजायते,

वाधनाः सुहृदस्तन, -शुमाना वेधसंभवे ?

सर्वतोभद्रचक्रमें देखना चाहिये, -जन-शुभग्रहोंका वेध हो, -तो-  
मुल्कोंमें वारीश अड़ी हो, राजा-प्रजाको स्वचक्रपरचक्रका खौफ-  
न-हो, (यानी) अपने मुल्कमें-टटे-बसेडे-न-हो, गनीमोकी फौज  
अपने मुल्कपर चढ़कर-न-आवे, और भाइयोंमें मोहब्बत बढे, —

[ सबत्के चरतारा निकालनेकी तरकीब स्वतम हुई, ]

[ वस्तुकी तेजी-मदी-जाननेकी तरकीब, - ]

१ वस्तुकी तेजी-मदी-जाननेकेलिये अवल उनकी राशिकों जा-  
नना चाहिये, विदून् राशिजाने तेजी-मदी-मिलसकेगी नहीं, कपासकी  
मिथुनराशि, अलसीकी मेपराशि, एरंडेकी वृषराशि, चादीकों शास्त्रों-  
में-रजत-लिखा, इसलिये उसकी तुलाराशि हुई, सूतकी कुंभराशि,  
मोतीकी बोलतेनामसे सिंहराशि होती है, मगर उसकी पैदाश जलसें  
होनेकी वजहसें शास्त्रोंमें उसकी मीनराशि लिखी, शैरकी कुमराशि,  
सोनेकी बोलते नामसें कुंभराशि आती है, -मगर-शास्त्रोंमें उसकी  
मेपराशि फरमाई, सरसोंकी कुमराशि, गेहू-को शास्त्रोंमें गोधूम लिखा,  
इसलिये उसकी कुमराशि हुई, चावलकों शास्त्रोंमें अक्षत-और शालि  
बोलते हैं, -अक्षतके नामसें मेपराशि-और-शालिके नामसें कुंभराशि  
होती है, -दोनोंतरहसें तेजी-मदी-मिलसकेगी, शास्त्रफरमान गलत  
नहीं होता, बाजरेकी वृषराशि, जवारकी घृथिकराशि, सन-शास्त्रोंमें  
इसका नाम युगधरी लिखा, तिलकी तुलाराशि, खाडकों शास्त्रोंमें  
शर्करा बोलते हैं, इस लिये उसकी कुमराशि हुई, बख्तकी वृषभराशि,  
घृतकी मिथुनराशि, रेशमकी तुलाराशि, केशर और कर्पूरकी मिथु-  
नराशि, और गुडकी कुमराशि, है, इसतरह चीजोंकी राशि मुकर्र  
करके आगे दिखलाइ हुई तरकीबसें तेजी-मदी-देखना चाहिये, —



२ अगल पाच ऋग्रहोका वयान तेजी-मदीके लिये सुनिये ! सूर्य, मंगल, शनि, राहु, और-केतु-ये-पाच ऋग्रह है, -जिस राशिसें सूर्य, मंगल, शनि, राहु, -या-केतु, तीसरे, छठे, दशमे, ग्यारहमे आजाय-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव मदे होजाय, सप्तम-ये-उप-चयस्थान है, -जिसराशिसे इन्ही पाचग्रहोमेसे कोई ऋग्रह पहले, दुसरे, चौथे, पाचमे, सातमे, आठमे, नवमे, बारहमे आजाय-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव तेज होजाय, सप्तम-ये-पीडास्थान है, —

३ चार शुभग्रहोका वयान तेजी मदीके लिये सुनिये ! जिसरा-शिसें चंद्रमा, चौथे, आठमे, बारहमे आजाय-तो-उसराशिकी ची-जोंके भाव-तेज-होजाय -जिसराशिसें चंद्रमा-पहले, दुसरे, तीसरे, पाचमे, छठे, सातमे, नवमे, दशमे, ग्यारहमे आजाय-तो-उसराशिकी चीजोंके-भाव-मदे होजाय.

४ जिसराशिसें बुध-दुसरे, पांचमे, आठमे दशमे, -या-ग्यारहमे आजाय-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव-मदे-होजाय, और जिस-राशिसे बुध-पहले, तीसरे, चौथे, छठे, सातमे, नवम-या-बारहम आजाय-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव-तेज-होजाय.

५ जिसराशिसें बृहस्पति-दुसरे, चौथे, पाचमे, सातमे, नवमे, दशमे, -या-ग्यारहमे स्थानपर आवे-तो-उसराशिकी चीजोंके-भाव-मदे-होजाय, और जिसराशिसें-पहले, तीसरे, छठे, आठमे-या-बारहमे स्थानपर आवे-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव-तेज-होजाय.

६ जिसराशिसें शुक्र-पहले, दुसरे, तीसरे, चौथे, पाचमे, आठमे, नवमे, दशमे, ग्यारहमे, -या-बारहमे स्थानपर आवे-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव-मदे-होजाय, और जिसराशिसें शुक्र-छठे, सातमे, -स्थानपर आवे-तो-उसराशिकी चीजोंके भाव-तेज-होजाय, मगर इतना-याद-रहे, जिसराशिसें कोईग्रह-तेजी-मरनेके स्थानमें आजाय -और-उसपर उसराशिको कोई शुभग्रह बलवान् होकर देखता हो



-तो-तेजी-न-करे, और-जो-उसराशिकों कोई-अशुभग्रह बलवान् होकर देखता हो,-तो-तेजी-जरूर करे,

७ चंद्र-या-सूर्य-जिसजिस राशिमें आजाय उसवरत्त अगर उस राशिमें मित्रग्रह-बेठे हो,-या-मित्रग्रह उनको-पूर्ण दृष्टिसे देखते हो -तो-तेजी करनेके स्थानपरमी मंदीकरनेके सूचक होजाय, और अ-गर-शनि, राहु,-या-केतुके साथ होजाय-या-ये-अशुभग्रह उनको पूर्ण दृष्टिसे देखते हो,-तो-मंदी करनेके स्थानपरमी तेजीकरनेके सूचक होजाय, चंद्र, सूर्य, मंगल, और बृहस्पति-आपसमें नैसर्गिक मैत्रीसे मित्र हैं, बुध, शुक सौम्य हैं, अगर इनके साथ चंद्र सूर्य आजाय, -तो-मंदी करे, और उपर दिखलाये मृजव-शनि,-राहु,-केतुके साथ आजाय-तो-तेजी करे,

८ सूर्य, मंगल, शनि, राहु, केतु,-ये-पाच, क्रूरग्रह और चंद्र, बुध, गुरु, शुक-ये-चार सौम्यग्रह-जो-उपर बतला चुके हैं, और उनके-तेजी-मंदीके स्थानमी बतला चुके हैं, उसउस जगहपर समजो-वै-आये हैं,-या-उनके नशाशेमेंमी-उस उस जगहपर आये हैं, अगर उसवरत्त-ये-उच, मित्रक्षेत्री-या-स्वगृही हो,-तो-पुराफल करेंगे, अगर नीच, अस्त,-या-शत्रुक्षेत्री होंगे-तो-कमजोर होनेसे अपनी-तेजी-या-मंदी-कुठ-न-करसकेंगे, यह सब नैसर्गिक-मैत्रीके खयालसे वयान किया गया,

९ तात्कालिक-मैत्रीसे-वस्तुकी तेजी-मंदी-देखनेकी तरकीब, तात्कालिक मैत्री किसको कहना-उसका वयान सुनिये,—

“अन्योन्यस्य धनव्ययायसहजव्यापारबधुम्यिताः-तत्काले सुहृदः”

जिसग्रहसे-जो-ग्रह दुसरे, तीसरे, चौथे, दशमें, ग्यारहमें, बारहमें, आजाय, वो-ग्रह तात्कालिकमैत्रीमें मित्र हुवा, उससेमी-तेजी-मंदी-देखनाचाहिये, अगर इसबातकी किसीको पुरी मालुम-न-हो-तो-किसी अच्छे नजुमीको मिलकर पुछे, और इत्तम हासिल करे, इल्म-मो-चीज है,-जो-बिदून सीसे आसफता नही,—



१० फर्न करो ! कार्पासकी-राशि-मिथुन है, और उमरागिका मालिक बुध हुआ, जिसवरत्त बुध-जहा-बैठा हो, उसराशिमा मालिक उसवरत्त बुधसे दुमरे, तीमरे, चौथे, दशमे, ग्यारहमें-या-बारहमें हो-तो-मित्र हुआ, उसवरत्त-बुध बलवान् होगया, -बो-पुरा फल देगा, अगर निर्यल हो-तो-फल-न-देगा,

११ चद्रमा जिसवरत्त जिसजिस राशिमें आवे, उसवरत्त उमरागिके मालिकसे तात्कालिक मैत्रीम मित्र है-या-शत्रु ? इसबातको देखो, अगर मित्र है, -तो-पुराफल करेगा, अगर शत्रु है-तो-फल-न-करेगा,

१२ जो-ग्रह-राहुके शाय बैठा हो, और राहुके अशोंसे-कम-अश हो, तो-राहुके मुखमें आगया जानना, फर्न करो ! राहु-सिंह-राशिके (२०) अश है, -और चद्रमा सिंहराशिके (९) अश है, इनका अंतर (११) अशका हुआ, उसवरत्त चद्रमा-राहुके-मुखमें है, ऐसा जानना, इसीतरह सनग्रहोंके लिये समजो, -जो-ग्रह-राहुके मुखमें आया-बो-कमजोर होगया, उसवरत्त-बो-कुछ फल-न-करेगा, (१२) अशस ज्यादा अंतर हो-बो-ग्रह-राहुके मुखमें नहीं ऐसा जानना, और-बो-तात्कालतवाला है, -फल-जरूर करेगा, —

[ तात्कालिक मैत्रीसे वस्तुकी तेजीमदी देगनेकी तरकीब गतम हुई ]

[ वस्तुकी तेजी-मदी देगनेकी तीसरी तरकीब, — ]

१३ कौनसी चीजकी तेजीमदी देखना है, और-बो-चीज किसनक्षत्रके ताहुक है, -उसनक्षत्रपर-जय-जब-शुभग्रह आवे-तो-बो चीज सस्ती चीके, और शूरग्रह आवे-तो-महपी चीके, अगर शुभ-ग्रह और शूरग्रह एकसाथ आवे, -तो-ज्यादाग्रह कौनसे है ? तेजीके -है, ? या-मर्दके ? इसबातको देखना, और इनमें बलवान् कौन ? जो-ग्रह-उंच, मित्रक्षत्री, -स्वगृही, स्वाशक्त-वर्गोत्तमी हो,



उसकों बलवान् समजना. और-जो-नीच, शत्रुक्षेत्री-शत्रुके नवा-  
शका,-या-नीचाश हो,-वो-निर्गली समजना, हरेक महिनेकी  
वदीपक्षकी पचमीसैं-सुदीपक्षकी पंचमीतक चद्रमा-अशुभ और वा-  
कीके दिनोंमें चद्रमा शुभ समजना, इसतरह सौच-समजकर वस्तुकी  
तेजी-मंदी देखना चाहिये,—

[ वस्तुकी तेजी-मंदी-देखनेकी तरकीब स्वतम हुइ — ]

१ [ गइहुइ-चीज-मिलेगी-या-नही !- ]

( उसके देखनेकी तरकीब-बजरीये-नजुमके,- )

“ वाले भमइ पासे,-तरुणे जाइ-न-जायइ-थीरे,—”

जिसवरत-सूर्य-जिसनक्षत्रपर हो, उसनक्षत्रसैं लगाकर-छह-न-  
क्षत्र-बालसंज्ञावाले छुमार कियेजाते हैं, उसके आगेके बारा नक्षत्र  
तरुणसंज्ञावाले कहेजाते हैं, और उसके आगे बाकी रहेहुवे न नक्षत्र  
स्थविरसंज्ञावाले कहेजाते हैं,—बालसंज्ञावाले नक्षत्रमें गइहुइ-चीज-  
नजीरमें हैं, दूर नही गइ, मिलजायगी, तरुणसंज्ञा नक्षत्रमें गइहुइ  
—चीज-मिलनेका समय नही, और स्थविरसंज्ञावाले नक्षत्रमें गइहुइ  
चीज सौजकरनेसैं मिल सकेगी,—

२ [ दुसरी-तरकीब, ]

जिसनक्षत्रमें चीज गइ हो, उसनक्षत्रसैं बजरीये नजुमके देखना,  
और अगर-वो-याद-न-हो-तो जिस रौज उसकेलिये कोइ पुठने  
आवे, उस दिनके नक्षत्रसैं देखना.—

१ अधिनीमें गइहुइ चीज (९)  
रौजमें मिले,—

२ भरणीमें १५ दिन,

३ कृत्तिकामें चीज मिले नही,

जे ५ ६७

४ रोहिणीमें ७ दिन,

५ मृगशिराम ३० दिन,

६ आर्द्रामें मिले नही,

७ पुनर्वसुमें मिले नही,



|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ८ पुष्यमें ७ दिनमें मिले,       | १९ मूलमें मिले नहीं.            |
| ९ आश्लेषामें मुश्किलसे मिले,    | २० पूर्वाषाढामें जल्दी मिले,    |
| १० मघामें २० दिन,               | २१ उत्तराषाढामें देरसे मिले,    |
| ११ पूर्वाफाल्गुनीमें मिले नहीं, | २२ अमिजित्तमें १२ दिन,          |
| १२ उत्तराफाल्गुनीमें ७ दिन,     | २३ श्रवणमें मिले नहीं,          |
| १३ हस्तमें १५ दिन,              | २४ धनिष्ठामें जल्दी मिले,       |
| १४ चित्रामें ११ दिन,            | २५ शतभिषामें देरसे मिले,        |
| १५ स्वातिमें चीज मिले नहीं,     | २६ पूर्वाभाद्रपदामें पता लगे,   |
| १६ विशाखामें १५ दिन,            | मगर मिले नहीं,                  |
| १७ अनुरागामें तकलीफसे मिले,     | २७ उत्तराभाद्रपदामें मिले नहीं, |
| १८ ज्येष्ठामें पता लगे, मगर     | २८ रेवतीमें कोशिससे मिले,       |
| मिले नहीं,                      |                                 |

### १ [ किसनक्षत्रके रौज कौनसी चीज खाकर मुसाफरीकों जाना ?-]

अगर कोई शरश कृत्तिकानक्षत्रके रौज मुसाफरी जाय-तो-चलते धरत-पाच-साततोले-दही-खाकर जाय, काम फतेह होगा, आर्द्रा नक्षत्रके रौज जाय-तो-दो-चारतोले ताजा-भरपन-खाकर जाय, मुराद हासिल होगी, पुनर्वसुनक्षत्रके रौज सफरको जाय-तो-चलते धरत-दो-चार-तोले ताजा-घृत-खाकर जाय, इरादा पूर्ण होगा,

२ पुष्यनक्षत्रके रौज मुसाफरीको जाय-तो-खीर-खाकर जाय, दिलकी मुराद पार पड़ेगी, चित्रानक्षत्रमें सफरको जाय-तो-पकाइ हूड भुगकी दाल खाकर जाय, काम फतेह होगा, स्वाती नक्षत्रके रौज मुसाफरीको जाय-तो-किसीतरहका भीठाफल खाकर जाय, मनो-कामना पूरीहोगी, अमिजित्नक्षत्रके रौज सफरको जाय-तो-गुलाब, चमेली, जाई, जुही, डमरा, मरुआ, वगेरा किसीतरहका खुशबूदार



फल-खाकर जाय, इरादा पूर्ण होगा, श्रवणनक्षत्रके रौज अगर कोई मुसाफरीकों जाय खीर खाकर खाना हो, दिलकी मुराद पारपड़े.—

३ अगर कोई शतभिषा-नक्षत्रके रौज मुसाफरीकों जाय-तो-पकाइहुई तुअरकी दाल खाकर जाय, काम फतेह होगा, भरणीनक्षत्रके रौज-अगरकोई सफरकों जाय-तो-पकेहुवे चावलमे तिल मिलाकर खाय, और खाना हो, इरादा पूर्ण होगा, उपरदिसलाये हुवे-नक्षत्रोंमे अगरकोई शरूश चद्रस्वरमे बायापात्र उठारू खाना हो-तो-उसका काम फतेह होगा, इसमे कोई शक नही, मगर चलतेवरत नासाग्रदृष्टि रखकर मन-वचन-कायाकी एकाग्रतासे तीनदफे परमे-ष्टिमहामन्त्रका मनमे जापकरना चाहिये और चौईस तीर्थकरोंके नाम लेना चाहिये, मुराद हासिल होगी,—

[ रोगावली-चक्र,—]

१ जिसरौज-जिसशरूशकों बीमारी पैदा हो, उमकेलिये पंचागमे देखना कौनसा-चार-और-कौनसा नक्षत्र है, उसकों देखकर इस-रोगावली चक्रकों देखना. और अदाज करना, यह बीमारी कितने रौज रहेगी,—जो-बीमारी-वरत्तमरनेके आती है-वो-दूर-न-होगी,—जो-मासुली बीमारी आती है,—वो-कितने रौज रहेगी, इस चक्रके पढनेसें मालुम होगा, नक्षत्र मिले और इसमे लिखे मुजब-वार-न-मिले-तो-वो-बीमारी कमजोर समजना.

२ जिसरौज अश्विनीनक्षत्र हो, और रवि, सोम,—या-शुक्रवार हो, उसरौज बीमारी पैदा हो-तो-जानना (२१) रौज तकलीफ रहेगी, फिर आराम होगा, भरणी नक्षत्रके रौज बीमारी पैदा हो-तो-मरणात्-कष्ट होगा, कृत्तिका नक्षत्र और गुरुवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-आठरौज तकलीफरहे, रोहिणी नक्षत्रके रौज बीमारी पैदा हो-तो-(७) रौज तकलीफ-फिर-आराम,—मृगशिरानक्षत्रके रौज चाहे, कोईभी-वार-हो, बीमारी पैदा हो-तो-एकमहिना तकलीफ रहे, फिर आराम हो,



३ आर्द्रा-नक्षत्रके रौज-मगल-या-शुक्रवार हो, उसरौज बीमारी पैदा हो-तो-मरणात्-कष्ट होगा, पुनर्जसुनश्चर-और-रवि, बुध, शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-( २५ ) रौज तकलीफ-फिर आराम, पुष्यनक्षत्र-सोम, चूहस्पतिवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-(१३) रौज तकलीफ फिर आराम, अश्लेषा-नक्षत्र-सोम,-या-शुक्रवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-मरणात्-कष्ट होगा,

४ मघानक्षत्र-रवि, बुध,-या-शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-(१९) रौज तकलीफ, फिर आराम, पूर्वाषाढा-नक्षत्र-सोम, शुक्रवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-(११) रौज तकलीफ, फिर आराम, उत्तराषाढा-नक्षत्र-सोम, शुक्रवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-(२५) रौज तकलीफ रहे, फिर आराम हो, इस्तनक्षत्र, रवि, बुध,-या-शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-(१५)रौज तकलीफ, फिर आराम,—

५ चित्रानक्षत्रम सोम-या-गुरुवारके रौज बीमारी पैदा हो,-तो-पनराह रौज तकलीफ फिर आराम, स्वातिनक्षत्र, रवि, बुध,-या-शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो,-तो-दशरौज तकलीफ, फिर आराम, विशाखानक्षत्र, रवि, मगल-या-शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-मरणात् कष्ट हो, अनुराधानक्षत्र-बुधवारके रौज बीमारी पैदा हो,-तो-चाररौज तकलीफ फिर आराम, ज्येष्ठानक्षत्र गुरुवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-वीशरौज तकलीफ-फिर आराम,—

६ मूलनक्षत्र-रवि, मगल,-या-शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-मरणात् कष्ट होगा, पूर्वाषाढानक्षत्र-सोम-या-शुक्रवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-पाचरौज तकलीफ फिर आराम, उत्तराषाढानक्षत्र-शुक्रवारके रौज बीमारी पैदा हो-तो-तीनरौज तकलीफ, फिर आराम, श्रवणनक्षत्र-रवि, मगल, या-शनिवारके रौज-बीमारी पैदा हो-तो-पचीसरौज तकलीफ फिर आराम —



७ धनिष्ठानक्षत्रके रौज कोईभी वार हो, बीमारी पैदा हो,—तो—पचीसरौज तकलीफ फिर आराम, शतभिषानक्षत्र, गुरु, शुक्र—या—शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो—तो—(१००) रौजतक—तकलीफ फिर आराम. पूर्वाभाद्रपदा नक्षत्र—रवि, मंगल,—या—शनिवारके रौज बीमारी पैदा हो—तो—मरणात्कष्ट हो, उत्तराभाद्रपदा नक्षत्र—सोम—या—बुधवारके रौज बीमारी पैदा हो—तो—आठरौज तकलीफ, फिर आराम, रेवतीनक्षत्र, गुरु,—या—शुक्रवारके रौज बीमारी पैदा हो—तो—(१००) रौज तकलीफ रहे,—फिर आराम हो.—

८ जिसशुद्धकी जन्मराशि—मेघ—हो, उसको अगर पूर्वाषाढगुनी, पूर्वाषाढा—या—पूर्वाभाद्रपदानक्षत्रमे बीमारी पैदा हो—तो—मरणात् कष्ट हो, वृषराशिवालेको हस्तनक्षत्रमे बीमारी पैदा हो—तो—सरत—तकलीफ हो, मिथुनराशिवालेको स्वातिनक्षत्रमें, कर्कराशिवालेको अनुराधामे, सिंहराशिवालेको पूर्वाषाढामे, कन्याराशिवालेको श्रवणमे, तुलाराशिवालेको शतभिषामे, वृश्चिकराशिवालेको रेवतीमे, धनराशिवालेको भरणीमे, मकरराशिवालेको रोहिणीमे, कुम्वराशिवालेको आर्द्रामे, और मीनराशिवालेको अश्लेषा नक्षत्रमे बीमारी पैदा हो,—तो—सरत तकलीफ होगी,—

९ बीमारीकी हालतमेभी धर्मको भूलना नहीं चाहिये, जैनशास्त्रोमे साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, पुस्तक, प्रतिमा, और मंदिर—इन सातों क्षेत्रोमे दौलत सर्फ करना, और गरीबोको रहेमदिलीसे रौरता देना कहा, उदौलतधर्मके इमजीमको आराम—चैन मिला और आइदेमिलेगा, दुनियामे उमदाचीज धर्म है,—

[ वयान-रोगावलीचक्रका—खतम हुआ,—]





[ सूर्यचरोरा आठग्रहोंसे-आठकर्मोंका-हाल-  
देखनेकी तरकीब-]

१ सूर्यसें ज्ञानानरणीय-कर्मका-हालदेखना, जिसकी जन्मपत्रीम  
-ग्रन्थपत्रीम-या-दीक्षालग्रमे अगर सूर्य उच, -खगृही-या-मित्रक्षेत्री  
हो-तो-वो-शुभ श बहुव्रतानी होगा, चंद्रमासे दर्शनानरणीय कर्मका  
हाल दर्याप्त करना, जिसके चंद्रमा-उच, खगृही, -या-मित्रक्षेत्री  
हो-मित्रग्रह-या-शुभग्रह उसको देखते हो, या-शायनेठे हो, उसकी  
धर्मपर निहायत उमदा श्रद्धा बनीरह, -और-वो-शुभ श धर्मपर कामील  
एतकात हो, मंगलसें वेदनीकर्मका हाल देखना, बुधसें मोहनीय-  
कर्म देखना, बृहस्पतिसें नामकर्मका हाल देखना, यानी-इअत आयरु  
कैमी रहेगी बगेरा बात जानना, -शुक्रसें गोत्रकर्मका हाल देखना,  
शनिसें-आयुष्य कर्मका-और-राहुस अत्राय कर्मका-हाल-देखना  
चाहिये

२ जासानमे-ग्रह, नक्षत्र, तारा, और-जो-चंद्र सूर्यके विमान  
दिखाइ-देरहे हैं, उनके मिलने-न-मिलनेके निमित्तमे ज्ञानीयोंने  
नजुमको ध्यान किया, और-वो-सचा है, मगर देखनेवाला सचा  
होना चाहिये, नजुम-बेशुमार है, -जितना-मालुमहुवा-यहा-दर्ज  
किया, ज्ञानीयोंने नजुमको अडीतौरसें-देखा, तो इम्तिहानके मेदा-  
नमे सचा पाया,—

[ तपसील-औरतोंके जन्मग्रहोंकी-यजरीये नजुमके-],

१ औरतके लिये उसके साविंदका-सुर-जन्मपत्रिकाम सातमे  
सुवनसें देखना चाहिये, शरीरका मुख-लयसें-देखना, बेटा-बेटीके  
लिये पचमस्थानसें देखना, और वैधव्ययोग आठमेस्थानसें तेहकीकात  
करना —

२ वृषभलग्नमे जन्मीहुई औरत-खुसुरत-पटीलिखी-और अपने  
साविंदके हुक्मकी तामील करनेवाली होगी, कर्कलग्नमे जन्मीहुईभी  
इसीतरह पटी-लिखी-चतर, और खुसुरत होगी, -सिंहलग्नमे जन्मी



हुई औरत वेंपरवाह और सरतमिजाज होगी. कन्यालग्नमें जन्मी हुई औरत सरल स्वभाववाली, और शुक्लमिजाज रहेगी. और मकरलग्नमें पैदा होनेवाली-औरत-शुक्लमिजाज और धर्मपावद बनी रहेगी,

३ जिस औरतके लग्नमें सूर्य पड़ा हो, वो-मरुतमिजाज हो, तीसरे स्थानमें सूर्य पड़ा हो-तो-वो-सुखचैन भोगे, लाभस्थानमें पड़ा हो-तो-उसके पास दौलत बनी रहे. जिस औरतके धनभागमें-या-सप्तमभावमें-चंद्रमा पड़ा हो-वो-दौलतमद और चतुर होगी.

४ जिस औरतके दुसरे, तीसरे, चौथे, सातमे, नवमे, दशमे, या-ग्यारहमे स्थानमें धुध पड़ा हो, वो-आरामतलब-चतुर-और दौलतमद होगी, जिस औरतके लग्नमें, दुसरे, चौथे, सातमे, नवमे, दशमे-या-ग्यारहमे बृहस्पति बैठा हो, वोभी आरामचैन भोगनेवाली दौलतमद और धर्मपावद होगी.—

५ जिस औरतके शुक्र-लग्नमें, दुसरे, चतुर्थस्थानमें, पाचमे, सातमे, नवमे, दशमे, या-ग्यारहमे पड़ा हो, वो-खुसुरत पदीलिखी और धर्ममें निहायतपावद बनीरहेगी, जिस औरतके जन्मलग्नमें समराशि हो, और उसमें चंद्र, धुध, गुरु-या-शुक्र बैठा हो, और इसीतरह सप्तमभावमेंभी समराशि हो, और उनमें शुभग्रह बैठे हो, या-उनपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो, वो-नसीबेदार और आरामतलब होगी, नोकर चाकर उसके पास बने रहेंगे,—

६ जिस औरतके शुक्र-लग्नमें पड़ा हो, वो-खुसुरत हो, मंगल-पड़ा हो-वो-सरतमिजाज हो, बृहस्पति पड़ा हो-वो-नेकचलन-और शनि पड़ा हो-वो-दुखसे जादगी गुजारनेवाली हो, जिस औरतके सप्तमभावमें-दो-शुभग्रह पड़े हो, या-दो-शुभग्रहोंकी दृष्टि हो, उसको दौलतमद खाविद मिले और आरामतलब हो, जिस औरतके सप्तमभावमें तीन शुभग्रह पड़े हो-या-उसभागपर तीनशुभग्रहोंकी दृष्टि हो, वो-राजाकी रानी हो, नोकर-चाकर उसकी खिदमतमें बने रहे, और आरामचैनमें रहे,—



७ जिस औरतके सप्तमभायमें घृषराशिका चद्रमा पडा हो,—वो—खुरमुख हो, और उमदा पुशक पहने,—उसके पास नोरु—चाकर और सगरीका—मुख बना रहे,—जिस औरतके लग्नमे—या—सप्तमभायमे—बुध—उचकाहो वोभी निहायत आरामतलय बनीरहे, उमदा पुशक और जगहिरातके गेहने पहने, उसका खाविंद उसपर खुश रहे, जिम औरतके सप्तमभावमे—उचका बृहस्पति पडा हो, वो—धर्म—पर सानीतकदम रहे, अपने खाविंदके हुक्मकी तामीलकरं और सुखचैन भोगे, जिस औरतके सप्तमभावमे उचका शुत्र पडा हो, वोभी—निहायत आरामतलय—खुरमुख और सगीतरुलाकी जानकार हो. धीणा—सितार बगेरा बाजा बजा सके और उमदा गाना गावे, नवमे स्थानम शुभग्रह पडा हो—तो—तीर्थोंकी जियारतकरे, धर्मशालारंगेरा बनावे, और धर्मम कामीलएतकात रह,

८ जिम औरतके सप्तमभावमे—शनि—या—राहु—पडा हो,—वो—तकलीफसें जींदगी गुजारे, उमदा पुशक—या—गेहने—उसको मिले नही, और खानपानसेमी तग रहे, अगर सप्तमभावमे उचका—शनि—या—उचका राहु—पडा हो,—तो—खाविंदका उसको सुख रह —

९ जिस औरतके लग्नसे सातमे—या—चद्रमासे सातमे स्थानमे कोई पापग्रह पडा हो, उसको खाविंदका सुख नही, दोनोंका नाईचिफाक रहे—या—दोनोंमेसे एकका—इतकाल होजाय.—

१० जिस औरतके सप्तमभावमे—या—अष्टमभावमे पापग्रह—न—हो, और शुभग्रह पडा हो, वो—नसीबेदार हो, उसका खजाना—तर—रहे,—और—आरामचैनसे जींदगी गुजारे, जिस औरतके लग्नमे—बुध—उचका हो, ग्यारहमे स्थानमे गुरुहो, दूसरे शुक्र और दशमे चद्रमा हो, ऐसे वस्तुमें जन्मीहुई—औरत—राजाकी—रानी हो, नोरु—चाकर उसके पास बने रहे, धर्ममें सानीतकदम—और आरामचैनसे जींदगी गुजारे.

११ लग्ने व्यये च पाताले—यामित्रे चाष्टमे कुजे

कन्या भर्तृविनाशाय—भर्ता कन्याविनाशक.—१



जिस औरतके लग्नमें-चारहमें म्यानमे-चाँये-सातमे-या-आठमें स्थानमें मंगल पडा हो, उसको सारिंदका वियोग होजाय, अगर किसी मर्दके जन्मग्रहोंमें-ऐसा योग हो-तो-उसको औरतका वियोग होजाय.—

१२ जिस औरतके आठमें-या-चारहमें भागमें-शूर-ग्रहके साथ मंगल पडा हो, -या-लग्नमे पापग्रहकरके युक्त-राहु-हो. वो-जल्दी विधवा होजाय, लग्नमे सूर्य-मंगल-या-शनि पडा हो-तो-तकलीफसे जींदगी-तेर-करे, जिस औरतके सप्तमेश-अष्टमम्यानमे-और-अष्ट-मेश-सप्तमम्यानमे पडा हो, और उसपर पापग्रहोंकी दृष्टि हो, तो-वो-छोटीउम्रमें विधवा होजाय,

१३ जिस औरतके पचमस्थानमें सूर्य पडा हो.-तो-उसको एक-लडका पैदा हो. मगर-वो-राजकुमार जैसा-तेजदार हो, जिसके पचमभावमें मंगल पडा हो, तीन लडके हो, और जिसके पचम भागमें बृहस्पति पडा हो, उसके पाच लडके पैदा हो,—

[ तपसील-औरतोंके जन्मग्रहोंकी व-  
जरीये-नजुमके मतम हूइ-]

[ लग्न-निकालनेकी-तरकीब - ]

१ यत्सूर्यराश्यशसमानकोष्टे, घट्यादिकं खेष्टघटीयुतं तत्.—

तत्तुल्यघट्यादि भवेद् हि यत्र, तत्तिर्यगूष्णांरुमितं हि लग्न, १

जिस राशिका सूर्य हो, उसराशिके घटी आदिमे दृष्टघटीको मिलाना, फिर-सारिणीको देरना. जिसकोठेमे-वो-अक-मिले, अथवा उससे-कमअक-मिले, उमकी गयीतर्फ-लग्नकी-राशि जानो, और उपरकी तर्फ अश जानो.

[ अनुष्टुप्-वृत्तम ]

आगतं पृच्छकं दृष्ट्वा, -तत्काल लग्नमादिशेत्,—

शुभाशुभ फल वाच्य, -सर्वदा-गणिकोचमैः-१



सगलपूछनेगाला-जम-सगल-पूछने आवे, नजुमी उसीगरतका  
-इष्टोधन करके लग निराले, और उसलगमे देखे, लगेश-बलवान्  
-है-या-नही ? लामेश-या-भाग्येशकोंमी देखे, बलवान्-है-या-  
-त्रिर्बल ? लगेश, लामेश-या-भाग्येश, इनमेंसे-तीनों-या-दो-या-  
-एक-बलवान् हो-तो-पुछा हुवा सगल फायदेमद होगा -इसतरह-  
नजुमी-सौच समझकर जगान देवे,—

[ ययान-नजुमशास्त्रका-खतम हुवा,—]

### [ ययान-चिकित्सा-विद्या ]

१ चिकित्साविद्याके इल्मकों जाननेगाले वैद्य-हकीम-और-  
डोक्टरोंकों घुनासिब है, पेस्तर बीमारकों कौनसी बीमारी शुरू हुई  
है, ? तलाश करे, कौनसी दवा देना और कौनकौनसी चीजोंका  
परहेज कराना, इसगतकोंभी सौचे, हरशरशकों रुद खयालकरना  
चाहिये.-मे-फला चीज इस्तिमाल करताहु, मुजे इमसे फायदा होगा  
-या-नुकसान ? बदहजमीकों-वैद्यलोग-अजीर्ण कहते है, और अजीर्ण  
-सब बीमारीकी-जड-है, बदहजमीवालोंकों-एक-दो-रौज फाका  
कराना, और शखमटी-या-ब्राक्षादि चूर्ण-खिलाना बहेत्तर है,-भूख-  
लगनेकेलिये हिंमाष्टकचूर्ण, दाडिमादि चूर्ण,-या-लग्नभास्करचूर्ण-  
इस्तिमालकराना जरुरी है,—

२ दिलपसद खानपान करना और तनक पसीना आजाय उतर्नी  
मैहनत उठाना जरुरी है, पेशाव-पाखानेकी हाजतकों रोकना बहे-  
त्तर नही,-बरना ! बीमारी पेश होगी, सौच-फिकसे हरेक शरशकों  
नौद नही आती, और नौदकी गेरहाजरीमे तरह-तरहकी बीमारी  
पैदा होती है. हेजेकी बीमारीवालोंको शुरूआतमे लघन कराना  
पीनेकेलिये मीठाआस-या-चर्फेगाला पानी देना, हाथपावमे तकलीफ  
होती हो-तो-राईकों पीसकर लेप लगाना. फायदेमद होगा

३ अजीर्णसे बुखारकी पैदाश होती है, बुखारकेदिनोंमे-कम-



खाना. खान नहीं करना, और चढतेबुखारमे तीनदिनतक दवा नहीं लेना-अछा है. जितने दिन बुखार रहे ब्रह्मचर्य पालना, फायदेमंद होगा, खासी, दमा, और श्वासवालेकोंभी ब्रह्मचर्य पालना जरूरी है, बीमारीका मूल-खासी-क्षयरोगकी पैदाशमी इसीसे है, -छाती दुग्ना बुखार, आना सब इसीके फितुर है, इस बीमारीकी-दवा-समस्त अवल करना चाहिये, और खानपानकी चीजोंमे तेल, मीर्च, खटाई छोडदेना चाहिये, -उमदा दत्तमंजनसे-या-दातूनसे दातकों हमेशा साफरखना जरूरी है,—

४ बीमारकों अच्छे मकानमे रखना, और जहातक बने हलका खोराक देनाचाहिये, अबेरी कोठरीमे जहा सूर्यके किण्व-न-आते हो, बीमारको रखना बहेत्तर नहीं, जाडेकेदिनोंमे ठंडे पानीसे खान-करना बीमारीकों घुलाना है,—गिलीजमीनपर-बगेरबिछौनेके सौना, बासी रोटी-खाना, और रातकों नींद नहीं लेना,—ये-सब बीमारी पैदा होनेके सनब है,—गेहु, बाजरी, घी, दूध, दही, सकर, केशर, कस्तूरी, इत्र, फुलेल, हाट, हवेली, मकान, और कपडे-ये-चीजें वस्तुपर कामकी हैं, मगर शर्त है-यही-चीजें अछी और साफ होना चाहिये.—

५ खाना-खाकर तुर्त-ज्यादाजल पीनाबदहजमी पैदा करना है, -बुखारवालेकों जितनेदिन बुखारचढता रहे-खान-नहीं करना चाहिये, खान करनेसे बुखारकों सहारा मिलेगा, बुखारमे-देवपूजन-करना हो-तो-उतनीदेर देवमूर्तिके सामने बैठकर देवकी इयादत करना, इसका नाम-भावपूजा-है,—क्षयरोगवालेकों खुलीहवामे रहना अछा, अमरसुदरीगुटिका-खानेसे-सन्निपात-दमा-और-खासीकी-बीमारी मिट सकती है,—

६ कुवा, बाघटी, नदी, तालाब, और पहाडके झरनोंका पानी पीना फायदेमंद है, मगर-चो-भेला-न-होनाचाहिये, बहती नदी और पहाडके झरनोंका पानी-बीमारशस्त्रकेलिये फायदेमंद कहा,



बुचा-जितना उड़ाहो उतना अच्छा, -और-उसका पानी बदनको तारु-तदेनेगला होता है, -मेलापानी-पीनेसे-सुजली और दादकी बीमारी दरपेश होती है, खाना-अछीतरह पकाहुचा-होगा-तो-तूर्त हजम होसकेगा. खाना-खाकर थोड़ी दूर फिरना चाहिये, जिसस खाना जल्दी हजम होजाय,

७ चनेकी बनीहुइ जितनी चीज होगी. शरीरमे बादीको बढ़ाने-वाली होती है, -भुग-या-भुगकी रनी हुइ-जितनी चीजे हो, शरीर जो फायदा पहुचानेवाली समजो. जिस राज उपवास वगेरा तपका पारना कियाजाय भुग-या-भुगकी दाल पकाकर खाना अच्छा है, -बुखारवालेको वीश-तोले-दूधम-एक-तोला-साधुदाना-डालकर पकाई हुइ खीर खाना फायदेमद है, बुखारकी हालतमे पानी-कम-पीना, और जबतन बुखार-न-उतरे, कम-खोराक लेना अच्छा है,—

८ हरशरशको सुनासिंह है, -रातको-न-घटे-नींद लेवे, दिनको नींद लेना और रातको बडीदेरतक जागतेरहना, तदुरस्तिमे खलल पहुचाना है, खाना खाकर तूर्त-स्नानकरना-अच्छा नहीं, गलीच-मकानमे रहना बीमारीको बुलाना है, जबतक किसीतरहका फिक्र होगा खानपान अछा-न-लगेगा, नींद-नहीं आयगी, और नींद नहीं आइ-फौरन ! बीमारी पेश होगी, सन्निपात बुखारवालेकी-नाडी-जल्द चलती है. बादीकी प्रकृतिवालेकी नाडी-आहिस्ते-चलती है, और तदुरस्त आदमीकी नाडी मझले दर्जेपर चलती है,—

९ कोठ-बीमारीवालेको-जछे-बैद्यकी-सलाहसे चोपचीनीचूर्ण खाना सुफीद है, शार्ङ्गधरसहिता-वगेराम मजकुर चूर्ण-चनानेकी तरकीब लिखी है, -और बडेबडे शहरोंमे-चोपचीनी-चूर्ण तयारमी मिलता है, -शीतोपलादि चूर्ण-दमा, खासी, और रक्तपित्तरोग और पुराने बुखारको मिटानेगला है, -और मजकुर चूर्णभी-बडेबडे शहरोंमे तयार मिलता है, -गुलाबर-शरबत गर्मायोंके दिनोमें पीना



फायदेमंद है, अनारका-या-नींबूका शरबत सिरकी बीमारीवालोको सुफीद है, -हरडेका मुरब्बा-दस्तकों-साफ करनेवाला है. और-दस्त-साफ हुवा-तो-शम-बदन साफ है,—

१० अकरकरा-मुहमें-रखनेसे कंठ साफ होता है. और अगर जगानपर घादीकी तकलीफ पेश हो-तो-दूर होसकती है,—अगरकी-लकड़ीका-निकाला हुआ-इत्र-पानमें एक-बुद-डालकर खानेसे शरीरमें ताकात बढ़ती है, शरीरमें जलन होती हो-बदन और अगरकी लकड़ी पानीसे पत्थरकी शिलापर घीसकर शरीरपर लगानेसे जलन मिटसकती है,—अगथीया-बनास्पतिका-रस-दो-बुद-नाकमें डालनेसे आधाशीशी-आँर-चित्तभ्रम-बीमारी दूर होसकती है,—

११ अमरबेल घनास्पति-जो-जगलसे पैदा होती है,—लाकर-जिसके शरीरमें वाला-निकला हो, उसजगह बाधनेसे मजदुर बीमारी नेस्तनाबुद होसकेगी, अरडुसेका-रस-एक-तोला लेकर आधे-तोले-सहेत और पांच पीपरके श्राथ-सातराजतक खानेसे खासी, दमा, और खासबीमारी-मिटसकती है,—खासी, दमा, और खासकी बीमारीवालोंको-तेल, खटाई, मीर्च-और-कच्चा-घी-ईस्तिमाल-करना, नुकसान पैदा करता है,—

१२ सुके-जजीर-जो-मुल्क अरमस्तानसे आते हैं, शुभहके वरत -तीन-या-चार, सात बादामकी गिरी, सात-मनका-द्राख, और तीन-अखरोटके भीज-बचाकर खावे और उपरसे (२०) तोला गर्म दूध-मिश्रीडाला हुआ पीवे निहायत फायदेमंद है, बदनमें ताकात आयगी, और फुर्ती बढ़ेगी,—लकड़ीकेभीज-खरबुजेके बीज, तरबुल्लके,—कोलेके-और दुधुकीके बीज-इनको चिकित्साशास्त्रम पचभीज घोलते हैं, दो-दो-तोले लेकर शिलापर घारीक पीसना और चूर्ण बनाना, हरहमेश तीन-तीनमासे चूर्ण-शुभह-और शाम-फारु-कर उपरसे (२०) तोले गर्म दूध-मिश्रीडाला हुआ पीनेसे बदनमें ताकात-बढ़ेगी. और पेशाबकी गर्मी-नेस्त-जाबुद होगी,—



१३ कच्चे पानीसें बुरलाकरनेपर मुहकी गर्मी-और-छाले मिटसकते हैं, नागरवेलके पानकी-सुकी-जड़-ग्रहमे रखनेसें-कठ-साफ होता है, -और-मामुली-खासी-मिटसकती है, ठुमार-बनास्प-तिका-दो-तोला-रस, दो-तोले मिश्रीके शाय-सातराजतक पीनेसें घातरोग, बुखार, कलेजेका दर्द, पेटकी गाठ और स्वासनीमारी दूर होसकती है, -औरतोंका-प्रदर-रोगमी इससें मिटसकता है, -दो-रती-केशर बीशतोले दूधमे डालकर गर्म कियाजाय और मिश्रीडाल-कर पियाजाय-तो-बदनम ताकात बढसकती है, -और शुक्ति दूर हो-सकती है, -जिस शरशकों त्वचागर्मीकी-बीमारी हो, -दो-पके-केले-हरहमेश-रोटीकेआथ-या-चाह जिसवरत दिनमे एकदफे खानेसें फायदा होगा, कोरूमका घृत-जो-सुकाहुवा बाजारमे तयार मिलता है, जिसके पारके तलबोम-फाट-पडगई हो, लगानेसे आराम होगा,

१४ जिनके ग्रहमे छाले पडगये हो, खेरसार लगानेसें दूर होस-कते हैं, -खेरसार पीसाहुवा-बाजारम-तयार मिलसकता है, -दो-तीन-मासे लगाना काफी है, -पारतोला-गुगल-आधेतोले-गुडके शाय हरहमेश सातराजतक शुभहके वरत खानेसे सधिघात, फटि-शूल, पुराना बुखार, और त्वचा बीमारी नेस्त-नाउद होसकती है, -पलाशके फूल-जिसको-वेशुके फूलभी-धोलते हैं, सुके-हुये-आधे-तोले लेशर-एक-तोले मिश्रीके शाय खानेसें अतिसार और जलोदर बीमारी मिट सकती है, -

१५ गुलाबके उमदा-फुलोका-बना हुवा-गुलकद गर्मीयोके दिनोंमे शुभहके वरत-दो-तोलेभर इस्तिमाल करनेसें-मगज-तर-बनारहगा, और गमी-न-सतायगी, -एक-तोले गुलाबके सुकेहुवे फूल-चायलके शाय-पकाकर उसमे पाच-तोले-मिश्री-मिलाकर खानेसें पेट-साफ होगा, एक-या-दो-राज इसकदर मामुली जुलाब लेलियाजाय निहायत फायदेमद होगा-रतिभर-ज्वरार-पानके शाय खानेसें-खासी-और सिरूमकी मामुली बीमारी मिटसकती



है,—आयफल खूबबूदार और ताक़ातदेनेवाली चीज है, इसीलिये—  
सालमपाक—बादाम पाक—और—केशरपाक वगैरामें डालाजाता है,—

१६ चंदलाइकी—भाजी—जिसको मुल्क गुजरातमें ताजलजेकी भाजी—बोलते हैं, तरकारीबनाकर खानेसे सिरूमकी गाठ—चली जाती है, इसकी ताहसीर रेचक और शीतल है, अनारके छिल्ले मुहमें रखनेसें खाची बंद होसकती है, धमासा—सुकाहुवा—दशतोलेभर लेकर पानीमें—डालना, और उसपानीको—गर्म—करके स्नानकरनेसे शरीरकी बीमारीमिटसकती है,—काली—द्राख—पुखार, खासी, और बथकुष्ट—बीमारीवालोंको खाना फायदेमंद है, धनियातोले—दो—विशतोले पानीमें डालकर शामको मिठीके रत्नम भांजोना. शुभहके वख्त उसको कपड़ेसे छानना और उसमें दो—तोले मिथ्री डालकर पीनेसें उल्टीहोती बंद होगी, दाह मिटेगा, प्यास बुझेगी, और पुखारभी चलाजायगा,—

१७ पपैये वनास्पतिका—फल—खानेसे पेटकी गाठ चलीजाती है, घात बीमारी मिटकर खानपान हजम होसकता है,—पोदिना वनास्पति जो—चटनीमें डाली जाती है, दरअसल ! गर्म और पाचक चीज है, इसकी चटनी बनाकर खानेसें भूख लगेगी. और तंदुरस्ति नियामत होगी, बादामकी गिरी मिथ्रीके साथ चना—चनाकर खानेसें मगजकों—तर—करती है, और आंखोंको रौशनी पहुंचाती है, नारीयलकी—गिरी—मिथ्रीके साथ चबाकर खानेसें मुहकी गमी मिटसकती है, और बदनमें ताक़ात पैदा करती है. खोपरेल—तेलका चिराग लिपनेपढ़नेवालोंको फायदेमंद है,

१८ ममीरा नामकी लकड़ी सुकी हुई लेकर उसका—धीके—साध फाजल बनाना और—घो—काजल आपोमें डालनेसे आपोकी तमाम बीमारीये रफा होसकेगी, मालकाकणीका—तेल—हरहमेश (२०) तोले गर्मदूधमें—दो—तुंद डालकर एकीसरौजतक पीनेसे अकल—तेज—होगी, दूधमें थोड़ी मिथ्रीडालकर पीना चाहिये, मालकाकणीके तेलसे



दूधमे थोड़ा कड़वापन आजाता है,—रतनजोत बनास्पतिका सुकाहुवा—मूल-पथ्यरकी शिलापर पानीसे घीसकर एकतोलाभर हरहमेश सात रौजतक जलोदर बीमारीवालोंको—पिलानेसे—जलोदर बीमारी मिटसकती है, लज्जती जड़ीका—मूल—पात्रतोलालेकर आधेतोले मिश्रीके साथ सातरीजतक खानेसे पेटका मरोड़ा दूर होसकता है,—

१९ शिलाजित बदनमे ताकातदेनेवाली है,—मगर अछे वैद्यकी सलाहसे काममेंलाना चाहिये. सोंठ—अजीर्णको मिटानेवाली रौचक और पाचक चीज है,—उदनमें जिसजगह—सोजा—आगया हो,—पथ्यरकी शिलापर पानीसे घीसकर लगानेसे—सोजा दूर होसकता है,—हुपारी तनोलके साथ आमलोग खाते है,—अगर उसको जलाकर खाख बनाईजाय, और दातोंपर घीसी जाय—तो—दात—मजबूत होसकते है,—हिंग—एकतरहकी बनास्पतिका—रस है,—और इसकी ताहसीर गर्म है, छोटी पीपरका एकरति चूर्ण—मिश्रीकी चासनीके साथ शुभहके वस्त्र सातरौजतक खानेसे बदनहजमी, खासी, और बुखार मिट सकता है,

२० बादामपाक अगर अछे—वैद्यकी सलाहसे बनाया हुवा—हो,—हरहमेश, अढाईतोले खानेसे बदनमे ताकात बढ़ती है,—मगर उमपर घीशतोले गर्म दूध मिश्रीडाला हुवा—पीना—चाहिये, परहेजम—तेल, मीच, और खटाई खाना छोड़ देना ज़रा है, सालमपाकमी—अगर—अछे—वैद्यकी सलाहसे बनाया हुवा हो, हरहमेश एकतोला—इस्तिमाल करनेसे—उदनमें फुर्ती आती है,—मजकुर—पाक—गर्म होनेकी वजहसे ठंडके दिनोमें खाना चाहिये,—गर्मीके दिनोम नहीं,

२१ जिसको हिचकी आती हो, लाजम है,—सोंठ तोला पाच, छोटी पीपर तोला पाच, आपले तोला पाच, लेकर—पथ्यरकी शीलापर बारीक पीसना और कपडछानकर—बारीक चूर्ण—बनाना, उममेंसे तीन मासे—चूर्ण—आधेतोले—घीम—मिलाकर चाटनेसे—हिचकी—बीमारी नाबुद—होसकती है,—ब्राह्मी—बनास्पति सुकी—तोले—दो.—और आसानीरग—जैसे—रगमाले—कीलेके—रीज—तोले—दो,—पथरकी



शिलापर कुटकर कपडछान करना. और गरीक चूर्ण-बनाना, हरह-मेश तीन मासे चूर्ण-मिश्रीकी चासनीकी साथ-चित्तभ्रमनालेकों खिलानेसें उसके मगजमें ताकात आयगी और फायदा होगा, तोले-भर बादामकी गिरी, शामके वरत पानीमें भीजोंकर रखना, और शुभहकेरस्त-उसके छिल्ले उतारकर चारीक ढुकड़े करना, उसमें छोटी एलायचीफेदाने-तीनमासे-मिलाना, फिर चारीक पीसी-हुई-तोलेभर मिश्री, -और-दो-तोले ताजा-गौआ-धी-लेकर उसके साथ खाना, सातराज इस तरह खानेसें मस्तककी बीमारी दूर होगी, और तदुरस्ति बढेगी,

२२ दो-रति-सोनेके बर्क, एक-रति-केशर, तीन रति-चांदीके बर्क, -दो-तोले बादामकी गिरी, और-दो-तोले मिश्री, इनसब भीजोंको खरलमें चारीक पीसना, जय खून-चारीक होजाय, तीनतोले ताजे-गौके-धीमे-मिलाकर खानेसें बदनमे ताकात आयगी, और दिमाग-रौशन होगा. लिखने-पढनेवालोंको-और-भाषण-या-व्याख्यान देनेवालोंको-मजकुर उपाय निहायत फायदेमंद है, -सार-खतचूर्णमी-अगर-अछाननाहुवा-हो-पाव-तोला लेकर एक-तोले घृतके साथ हरहमेश एकीसराजतक खानेसें मगजको ताकात मिलेगी, -और विचारवायु मिटसकेगा,

२३ ब्राह्मीका-तेल-अगर अछा बनाहुवा-हो-एकीसराजतक हर हमेश-मालीश किईजाय-ज्ञानतंतु-सुधरेगें, और इससेभी विचारवायु मिटेगा, -लिखनेपढनेवालोंको-मास्तरोंको-और-भाषण-देनेवालोंको शुभह-शामकी-दशमे-मील-दो-मील फिरनेजाना फायदेमंद है, -बदनकी मेहनत उठानेवालोंको-और थियेटरके एकटरोको हरहमेश कमसे-कम-छह घंटे नींद लेना जरूरी है, -दिलको हमेशा वैपरवाह रखना, हमेशा खानकरना. सूर्यस्वर चलते वरत भोजन जिमना, और चंद्रस्वर चलतेवरत-पानी-दूध-चाह-भगेरा पीना, तदुरस्ति बढानेका सयब है, -अगर भोजन जिमना सूर्य-



स्वरमे-न-उनसके-तो-हर्ज नहीं, मगर पानी-और-दूध-चाह वगेरा  
प्रवाहीपदार्थ-चंद्रस्वरमे पीना ज्यादा फायदेमद है,—

२४ रोटी-दाल-दूध-घी-भाजी-तरकारी-और ताजी मिठाई-  
घदनको ताकात पहुचानेवाली चीजे हैं,—पुराने बुराईकी-हरारतम  
-और दिल-दिमाग कमजोरीमे बसतमालती दवा-अगर-अछी  
बनी हुई-हो-तो-ताकात बक्षनेवाली है, कफ-खासी-नजला-और  
जिगरकी खराबी,—ये-बीमारीये अछे हकीमकी-दवा-इस्तिमाल-  
करनेसे मिटसरुती है,—पित्त और वातबीमारीगालोको-मातदिल-  
दवा लेनाचाहिये, अभ्रकमस अगर अछी बनी हुई हो-बड़ी फाय-  
देमद चीज हैं,—स्वर्ण-भस्मभी-अछे वैद्य-बनासकते हैं-और इसके  
इस्तिमाल करनेसे-घदनको तदुरस्ती नियामत होती है, छोटे मोटे  
जहरफोमी-असर होने नहीं देती, अमीरमिजाजवाले और दिलके  
दलेरही इसकी कदर करसकते हैं,—और-लाजवाब-दवा-अछे वैद्य  
-या-हकीमही बनासकते हैं,—

२५ बीमारकों बीमारी मिटनेपरमी (१५) रोजतक खानपानमे  
परहेज करना चाहिये, जिनकों बीमारीकी हालतमे चार-या-छह  
-महिने होगये हो, और बीमारीस तनक आराम पाया-तोमी-  
बहुतअमेंतर परहेजकरते रहना जरूरी है,—बीमारीने पिछा छोडा-  
तो-ऐसानही समजना-हम-तदुरस्त होगये, जर-अछी भूरलमे  
खानपान हजमहोजाय और बदनमे ताकात आजाय-जर-समजना  
-हम-बीमारीसे-फतेह-पाये, बीमारीस-फतेह पाये-तो-समजो  
हमने नयी जींदगी पाई, जर-तुमकों लाजिम है,—धर्म-करो,—मुफा-  
विले धर्मके दुसरी कोई चीज नहीं, परलोकके रास्तेकों साफकरने-  
केलिये-धर्मही-एक-लाजवाब-दवा है,—

२६ जो-शरश नहानेस अगल अपने बदनपर बेला-या-चमे-  
लीके तेलकी मालिश करेगे, उनके बदनमे खुजलीकी बीमारी पैदा  
-न-होगी, एक-तोलाभर-त्रिफला-शुभहके बरत-फारु-जानेसें



बदहजमी दूर होगी, अनाजपानेकी अरुचिहोनेपर अष्टांगलग्नकी टीकडी खाना फायदेमद है,—अष्टांगलग्नकी टीकडी बडे़शहरोंमें तलाश करनेपर मिलती है,—शरीरपर कोइ-फोडा-हुवाहो-तो-उसके लिये मामुलीउपाव अलसीका-पोटीस है, दश-तोले-अलसीकों शिलापर पीसकर नुगदी बनाना, और फिर उसमें दशतोले पानी मिलाकर आगपर रखना, जब-गर्म होजाय कपडे़में-लेकर फोडे़पर बाधनेसे दर्द मिटसकेगा,

२७ अगर कोइ-शरश-दिवारसें गिरिगया हो,—या-लाठीयोंका मारसे शरीरमें लोही जमगया हो-तो-उसपर आगहलदी और मेदालरुडी एक शिलापर पानीसें घीसकर एरु-वर्तनमें-लेना और आगपर चढाकर गर्म-करके जहा-दर्द-हो लगाना, फायदा होगा,

२८ चूर्ण अनारदाना,—पनरां तोले अनारदाने, पांचतोले गुलाबके सुकेफुल, सवातोले कालीमिर्च, सवातोले सोठ, अढाईतोले सेधानमक, इन पाचचीजोंको—कुट-छानकर-चारीक बनाना, फिर बीसतोले मिश्रीकी चासनी बनाकर उसमें-बो-चूर्ण मिलाना, पाच-तोले-मिश्री-जुदी-पीसकर उपरसें डालना, चूर्ण अनारदाना-तयार-होजायगा,—छोटे बेर-जितनी-गोली बनाकर उपरमें चादीके बर्क लगाना, और एक घोटलमें भररखना, हमेशा खाना खाकर उपरसें एक-या-दो-गोली खानेसें दिल खुश होगा. और खाना हजम होगा.—

२९ उमदा-दंतमंजन-हरडे़दल तोले दश, बहेडे़दल तोले दश, आमलेदल तोले दश, माजुफल तोले दश, अनारके छिल्टे तोले पाच, चणिकराव तोले दो,—एलाची तोले दो, जीरा तोले दो, और चाक तोले बीस, इन-चीजोंको—कुट-छानकर-चारीक बनाना, फिर इल्मेटके फुल तोले आधा लेकर पाचतोले चूर्णके साथ मिला-ना, फिर कपुरतोले आधा-लेकर-पाचतोले चूर्णमें जुदा मिलाना, फिर-बो-दशतोले चूर्ण-सब-चूर्णके साथ मिलादेना, उमदा चूर्ण बनजायगा, एरु-घोटलमें-भर-रखनेसें निगडे़गा नही. हमेशा-



दो-मासे-दत्तमज्जन लेकर दातोंपर मसलना, दातोंका तमाम दर्द मिटमकेगा, और-दात मचरूत होते जायगें,—

३० पेंठापाक अगर अछे वैद्य-या-हकीमका बनायाहुवा हो,—हरहमेश पाच तोले-और-भर्मीयोंकेदिनाम अढाइतोले इस्तिमाल करनेसे फायदाहोगा, पेंठाका-हिदीनानाम-कोला-और शास्त्रोंम कुम्माड कहा है,—बालक हो, जवान हो,—या-जड़फ हो, पेंठापाक इस्तिमालकरना सबको फायदेमद है,—व-शर्ते-चिकित्साविद्याके फरमानसे बनाहुवा होना चाहिये.—

[ ध्यान चिकित्सा-विद्याका चतुसमहवा- ]

[ ध्यान-धर्मशास्त्र,— ]

१ चतराइसें बोलना-एक-बड़ीचीज है, जिसकों बोलना नहीं आया उसकों रुठ नहीं आया समजो. दरअमल ! जवानमे-बो-ताहसीर है,—जिससे-तमाम-दुनिया उसतर्फ रजु होसकती है,—यूतो-सभी बोलते हैं, मगर चतराइसें बोलना अलगचीज हैं, धर्मशा-स्त्रोंका फरमान है, चतराइसें बोलो. और चतराइसें धरताप करो, कइ कहते हैं, सीरीजवान बोलना बशीकरण है, मगर अकलमदोंका फरमान है-सबबोलना उससेमी-ज्यादा-बशीकरण है,—सभामे खडे होकर बोलना-खैल-तमाशा नहीं है, मगर जिसने ज्ञानावरणीय-कर्मसे फतेह पाया हो, वही सभामे चतराइसें बोलकर फतेह-पास-कता है,—जैनमुनि-जो-सभामे हरहमेश व्याख्यान देते हैं, यह एक तरहकी चतराइका-काम है,—जो-जो-जैनमुनि-खिलाफजैन शास्त्रके भयान परमाकर दूसरोंकी-हानि-हा-मिलाते हैं, उनकी आलादजेंकी गलती समजो.—

२ अगरकोई-शरश-बडीसभाम-खडेहोकर भाषणदेना चाहे,—तो-अबल छोटीछोटीसभाम भाषण देवे, अपने शहरम-कोई-पाठ गला हो,—या-कोइ दूसरी-धर्मसंस्था हो-उसमे-थोडा थोडा



बोले, और फिर बड़ी बड़ी सभामेभी गोलते रहे, गोलतेवरत-शर्म-करना बहेत्तर नहीं, मगर-जो-कुछ गोलना सम्भ्यताके शाय-उमदा लब्जोमे बोलना चाहिये, तीर्थकरोंके समप्रसरणमेभी-कई-जैनमुनि-यादितरीके बैठतेये, और आयेगये विद्वानोसे मजहमी बहेसकरतेये, अदालतोंमे-वकीलोंका-भाषण सुननेसे-अकल तेज होती है, जमाने तीर्थकर गणधरोंके-तीर्थकरोंने-गणधरोंने-जैनाचार्योंने-जैन उपाध्यायोंने-और-जैनमुनियोने धर्मको खूब-तरकी दिई,

३ पूर्वसंचित-शुभकर्मके उदय विना-कोईशरश-प्रसिद्धवक्ता-या-आलादर्जेका ज्ञानी नहीं होसकता, सभामें भाषणदेनेवालोंको-अनल-धर्मशास्त्रका-इल्म-हासिलकरना चाहिये, विद्वान-शास्त्रीय ज्ञानके भाषणदेना-कभी-लाजमान होनेका सबर है, जिस वक्ताकी बोलीमें रस होगा, सुननेवाले उसीके व्याख्यानकी तारीफ करगे, व्याख्यानदेनेवाला-शरश-हाजिर जग्राय होनाचाहिये, सभामे किसीने सवाल किया और उमका माकुल जवाब नहीं दिया-तो-उमव्याख्यान देनेवालोंकी हसी होगी, व्याख्यानमे किसविषयपर बोलना किसपर नहीं गोलना इसनातका शुमार-दिलमें-अबलसें फरलेना चाहिये.—

४ सभामें बोलते वरत व्याख्यानका सिलसिला टुट गया-तो-सुननेवालोंको-खुशी-पैदा-न-होगी, कोई श्रोता-अपने-सबे व्याख्यानसेभी-नाराज रहे-तो-उसकी मरजीकी बात है, अपनी समजी हुई-बात-दुसरोंको समजाना-कुछ-सहज बात नहीं है, जैसे वकील बननेवालोंको कायदेकी किताबपढना जरूरी है, व्याख्यान देनेवालोंको धर्मशास्त्र पढना जरूरी है, जिसविषयका-भाषणचला हो, उसकी पुरस्तगीके सस्कृत-श्लोक-और-भाषाके कवित्त-हिज्ज-यादकर रखना चाहिये. शास्त्रसंयुत और इन्साफसें सिलाफ ध्यानकरना बहेत्तर नहीं, जो-बात कहीजाय उसको शास्त्र संयुत और इन्साफ कबूलरखे-जमी-उनके व्याख्यानकी तारीफ है,



५ भाषण देते वस्तु-विषयांतर-जाना मुनासिब नहीं, कमी-थोटासा विषयांतर जाना पडा-तो-हर्ज नहीं, मगर फिर जिस विषयकों शुरु किया हो उसीपर आजाना चाहिये, कितनेक विषय ऐसे हैं-जो-उसम-उसकी पुरखगीकी मिशाल देनेके लिये विषयांतर जाना पडता है, जैसे धार्मिक विषयपर भाषण देनेकों रखे हुवे-तो-उसमे-कइतरहकी मिशाल-देना-जरूरत होगी, उसकों विषयांतर नहीं कहा जासकता, लेख लिखना-व्यवृत्त्यकलाके लिये सहायक विषय है, देखा होगा-अखबारोंमे-लेख लिखनेवाले-सभामे अछा भाषण देसकते हैं, जिनकों अखबार पढनेसा शांख है, वेभी-अछा भाषण देसकते हैं, लेकिन ! शास्त्रीयज्ञान-हासिल करनेकी-उनकोंभी-जरूरत होगी,

६ फर्ज करो ! चलनेवालोंकों-अगर-कोई ठोकर लगजाय-तो-वे-आगे नहीं चल सकते, इसतरह सभामे-भाषण देनेवालोंके-भाषणका फिसीने खडन किया-तो-वक्ता-आगे नहीं चलसकते, मगर-जो-वक्ता-शास्त्रके ज्ञानस कमजोर-न-हो-तो-उनका माकुल ज्ञान देकर अगाडी बढ सकते हैं, अगर-कोई वक्ता पहलपहले सभामे भाषण देनेकों रखे हो-तो-उनके दिलमे इस बातका जरूर खांफ रहेगा, मेरी बातको कोई हसे नहीं, मगर शास्त्रसमुत्त और इन्साफसे खिलाफ बात-न-कहकर चाहे जितना बोलो, अकलमद लोग जरूर पसद करेंगे, व्याख्यानधर्मशास्त्रमे-या-भाषणमे कोई उमदा मिशाल पेश किइ जाय-तो-मुननेवालोंकों जरूर अमर होगी, मगर-वो-मिशाल छोटी होना चाहिये, बहुत लमी मिशाल मुननेवालोंकों पसद न-हो सकेगी,

७ भाषणमे थोडा हासरसमी लाना चाहिये, जिससे मुननेवालोंको-वो-भाषण पसद पड़े, भाषण देतेवस्तु-अगर-वक्ताका-कठ-रूकजाय-या-खासीके आजारसें-बोल-न-सके-तो सभामे उनकी हसी होगी, इसलिये व्याख्यान देनेवालोंकों-बीडी-तमा



रूपसे परहेज करना चाहिये, व्याख्यान ऐसा होना जिससे सुननेवालोंका दिल-धर्मपर-मोम-जैसा होजाय-या-हाथरसमें मशगुल बने, अगर व्याख्यानका ढंग विगड गया-तो-गयावस्त-फिर हाथ नहीं आता, व्याख्यान देते वरत्त-सुननेवाले चाहे जितना ठसे, मगर व्याख्यानदाताकों सुद हसना नहीं चाहिये, व्याख्यान देते वरत्त-सभामें अगर कोई-शोर-गुल करे-तो-सुननेवालोंको लाजिम है-खुद-सभामें शांति फेलावे, मे-जहां-व्याख्यान देता हू-तो-व्याख्यान धर्मशास्त्रके (१३) कानून छपेहुवे-जो-मेरे पास रहते हैं, आइनेमें जडगार मरानकी दिवारपर लगादिये जाते हैं, सुननेवाले उनकों पढ़कर अमल करते हैं, जिससे शोरगुल हर्गिज नहीं होने पाता.

८ व्याख्यान देनेवालोंको-बदन-कपडे-मुह-आँर दाँत साफ रखना चाहिये चाहे जितनी बड़ी-समा-हो, व्याख्यान देनेवाले उसको देखकर गनडावे नहीं, और अपने व्याख्यानको शुरु करे, व्याख्यान-या-भाषण शुरु करना तो-अल-देव-गुरुको नमस्कार करना फर्ज है, जिस वक्ताकी जगान अटकती हो-उमकों व्याख्यान देना बहेतर नहीं. व्याख्यान देते वरत्त-हाथ उतना हिलाना चाहिये जितनी जरूरत हो, अगर अपनी तर्फमें कोई पुस्तक बनाया गयाहो-तो-उसकी अर्पणपत्रिका उनको देना चाहिये-जो-इल्ममें अपनेसे ज्यादाहो, पुस्तककी प्रस्तावना उपोद्घात-या-भूमिका लिखना नही अकलके ताल्लुक है,

९ अगर सवाल कियाजाय-जानकार शरशने-कोई-व्रत-नियम सडनकिया उसकों पाप ज्यादा-या-अनजानशरशने कोई व्रत-नियम सडन किया उसकों ज्यादा ? जगानमें तलर करे, जानकारों दिलमें पश्चात्ताप होना समझ है, अनजानकों संभ्रम नहीं, श्रद्धा-ज्ञान-आँर-चारित्र इनम श्रद्धा बड़ी चीज है, विनाचारित्रके इस जीयकी मुक्ति होसकती है, मगर विनाश्रद्धा मुक्ति नहीं होसकती, कर्म-ताकातवाले है, उद्यम-ताकातवाला नहीं, उद्यम



खाली जाता है, कर्म-खाली नहीं जाते इसलिये कर्म-ताकतवाले हैं,—किसी शस्त्रने हिसककों कुछ रुपये देकर-जीन-छुड़वाया, उन-रुपयोंसे हिसक शस्त्र दुसरा-जीन-लाया, और हिसा किई, उसका पाप हिमा करनेवालेको है, जीन-छोड़ानेवालेको नहीं, सनन उसका इरादा-जीन-छोड़ानेका था, धर्मशास्त्रोंका फरमान है, जैसा इरादा-वैसा-फल,—“ज्ञानक्रियाम्या मोक्षः”— यह-सामान्य वाक्य है, और—‘सिद्धति चरणरहिया,—ढंसणरहिया—न-सिद्धति,—’ यह विशेष वाक्य है, सामान्यस विशेष वाक्य बलवान् कहा, समूत हुआ—ब्रह्मा-बड़ी चीज है,—

१० रागोल, चिकित्सा, नजुम, शिल्पशास्त्र-नाटक,—संगीत और कनित्व शक्ति—ये—चीजे जानना बड़ी तरुदीरके ताडुरु हैं, जमाने पेस्तरके लोगोको—चीजे—शस्ती—मिलतीथी, धर्मचुस्त लोग—तरुली-फके वस्तमी धर्मको नहीं भूलतेये, गरीबोंको मुफ्त दवा देना अनु-कपादान है,—तीर्थकरोके मदिरोंम—खबसुरति, जिनमूर्च्छिपर मोने—जनाहिरातके गेहने—हाडी—नगने—आर झलाझल रौशनी—मुताबिक फरमान धर्मशास्त्रके हमेशा होती चली आई द्रव्यशुद्धि—भावशुद्धिका कारण है, थोड़े पड़े हुवे कहदेते हैं, जिनमदिरमे इननी—धमाल—क्यों ? मगर इतना खयाल नहीं करते, विवाह सार्दामे इनारोका खर्च किया जाना है,—इमका सनन क्या ? मकान—हाट—हवेली—नगी—घोडे—आर—आरामके लिये वाग—बगीचोमें—हजारों रुपये सर्फ किये जाते हैं, इसका क्या सनन है ? इसका कोई जवाब देवे,—क्या ! दुनयमी कारोबारसे—धर्म—कमदर्जपर है ? इमबातको सौचो !

[ अनुष्टुप् वृत्तम् ]

११ गृहीत्वा पुण्यपापे द्वे,—नाणके स्वयमजिते,—

शेष विमुन्य नि शेष,—जीना याति भवातरे,—?

—इस दुनियामे पुन्य और पापरूपी—दो—तरहकी पैदाश है,—और—परलोकमे जातेवस्त वही पैदाश शायमे लेजाता



है,—और दुसरी तमाम चीजें यहा रखजाता है,—जिसकी हिफाजत उग्रभर किङ्गर्ड-बो-शरीरमी साथ नहीं जाता, इमलिये लाजिम है, धर्म करना, धन,—दौलत, औरत-बेटाभेटी-और नागभगीचे यहाही रहजायगें, बड़े गटे राजेमहाराजेमी-अपनी-सलतनत यहा छोडकर चले गये, इसतरह सगकों छोडकर जाना है,—

१२ एक राजासाहन जन इंतकाल होनेपर जाये, अपने दिवान वगेराकों कहनेलगे, जब-मेरा-अतकाल होजाय-अपने शहरमें जितने वैद्य-हकीम हैं,—मेरे घुट्टेके अगाडी चलाना, मेरी पालखी-पर-हीरे-जवाहिरात-और-मोतीयोंके-झुमखे लटकाना, और दिवान, नायबदिवान, कोतवाल, गेठ-साहूकार-सग साथ चलना, इसतरह-गडेजलसेके साथ-मगानमें जाना, जिससे सगलोगोंको खयाल हो, राजे-महाराजेमी-खाली हाथ जाते हैं, सिर्फ ! पुन्य और पाप साथ लेजाते हैं,—दवा-हकीम-और वैद्य होतेहुवे-बीमारी मीटी नहीं, और दुनिया छोडकर जाना पडा, इसजीनको जन-मरना-नजीर आता है, तो न-वैद्य-बचासकते, न-कोइ दवा-कारआमद होती, न-दौलत-रखाना-और-दिवान घुसदी बचासकते हैं,—समज सको-तो-समज लो ! दुनियामें सारवस्तु धर्म है,—

१३ मनोउल पूर्वसंचितकर्मके उदयानुसार-होसकता है, अगर किसीके पूर्व संचितकर्म ताकतवाले-न-हो,—तो-चाहे जितनी कोशिश करो, फायदा-न-होगा, किसी शरशक्ती-आदत-जन्म-सेही अछी होती है, और किसीकी जन्मसेही बुरी होती है, बतला-इये इसका क्या सबब ? (जवाब,) इसका यही सबब है,—उसके पूर्व-संचित कर्म-उसेही थे, जैसा पूर्वजन्ममें-कर्म-किया हो, वैसा फल मिले,—इसमें कोई ताज्जुबकी बात नहीं, इसपर मिशाल दिह जाती है, सुनिये,—दो-शरश एक उस्तादके पास गाना सिखने गये, एकको-छह-महिनेमें उमदा गाना आगया, और एकको-छह-वर्ष-



तक नहीं आया, उस्तादने दोनोको एकरुमरसी तालीम दिई, जिसके पूर्वसंचितकर्म अछे थे, उसको संगीत कलाका-इल्म-जल्दी हासिल हुवा, दुसरेके पूर्वसंचित-कर्म-अछे नहीं थे, उसको इल्म हासिल-नहीं हुवा,

१४ एक-सरकमके मालिकने एक सौदागिरसें-दो-घोडे लिये, और उनको कमरतका इल्म सिखलाने लगे, एक-घोडेको-एक-दो-दफे सिखलानेसें इल्म-आगया, दुसरे घोडेको कइदफे इल्म सिखलाया, मगर उसको कमरतका इल्म हासिल नहीं हुवा, और रसी तोडकर चलागया, बतलाइये ! इसका क्या सन्ध ? इसका यही सन्ध समजो, उस घोडेके-पूर्वसंचित कर्म अछे नहीं थे, इसलिये उसको इल्म हासिल नहीं हुवा हरेक आदमी अपनी अपनी तकदीरके मुताबिक फल पाते हैं, एक-अमीर-और एक-गरीब दोनो इन्सान हैं, मगर जिसकी तरुदीर आलादजेकी थी, वो-अमीर बना, और बुरी तकदीरवाला-गरीब बना, इसका सन्ध पूर्वसंचित कर्म है, चाहे कर्म कहो, या-तरुदीर कहो दोनो एकही बात है.

[ अनुष्टुप्-वृत्तम्- ]

१५ तदैव हि तप. कार्यं, दुर्ध्यान यत्र-नो-भवेत्—

येन योगा-न-हीयते, क्षीयते नेंद्रियाणि च,—१

तप ऐमा करना चाहिये, जिससे-अपने दिलमे-धुरे धुरे इरादे पैदा-न-हो, जिससे मन-वचन-कायाके योग बिगड़े नहीं, और इंद्रियोंको हानिभी-न-पहुंचे, अपने बदनकी ताकत देखकर तप करना फायदेमंद है, ज्ञान पढ़ना, स्वाध्याय करना. और धर्माश्रयोंकी खिदमत करना, यहभी-बड़ा तप है, तीर्थोंकी-जियारत जाना धर्मकामम दौलत सर्फ करना, और-दुसरोको इल्म सिखलाना—ये-सब-धर्मकी पुरस्तीके सबब हैं,—

१६ जिणसासणस्स सारो,—चउदस पूवाण-ओ-समुद्धारो,  
जस्समणे नमस्सरो,—ससारो तस्स कि कणई,—१



हरइ दुहं कुणइ सुह,-जणइ जस सोसए भजसमुई,  
इहलोए परलोए,-सुहाणमूल नयकारो,-२  
एसो भगलनिलयो,-भवविलओ सयलसतिजणओ अ,  
नयकारपरममंतो,-चित्तिअमित्तो सुह देइ,-३

चौदहपूर्वके ज्ञानसे उद्धार किया हुआ और जैनआगमोंका सार नमस्कारमहामत्र जिसके दिलमें बसाहुना है, उमकों संसारिक त्रुलीफें क्या कर सकती है,-नमस्कारमहामत्र तरह-तरहकी-बला-ओंकों हठानेवाला और आराम-बखशनेवाला है,-इसका सर्ण करनेसे संसारसमुद्र विलय होजाता है, इसलोक-परलोकमें चैन मिलता है, और तरह-तरहकी नियामतें हाजिर होती है,—

१७ भोयणममये सयणे,-विगोहणे पवेमणे-भए-वसणे,  
पंचनमुकार खलु,-समरिआ सबकालपि, ४  
अपुब कप्पतरु चित्तामणि-कामकुम कामगवी,  
जो-हायइ-सयलकाल,-सो-पायइ-सिसुह विउल-५  
वाहि-जल-जलण-तक्कर, हरि-करि-सगामविसहरभयाई.  
नासति तरयणेण-जिणनवकारप्पभावेण, ६

खानपानके वरत्त,-सोते जागतेवरत्त,-गात्रनगरमें प्रवेशकरते-वरत्त, रौफके वरत्त, और तरह-तरहकी आफतके वरत्त अगर नमस्कार महामत्र पढलिया जाय, सत्र त्रुलीफें मिटसकेंगी, नमस्कारमहामत्र-एक-अपूर्ण कल्पवृक्ष, चित्तामणिरत्न,-कामकुम, और कामधेनु-समान है,-जो-शरय-हरहमेश-इसका पाठ करेगा, मोक्षका सुख हासिल करेगा.-नमस्कारमहामत्रके पढ़नेसे तरह-तरहकी बीमारीयें मिटसकती है,-पानीकी आफत, आतीशकी आफत, चौर-सिंह-और हाथीकी आफत दूर होसकती है,-रणसंग्राममें फतेह मिलसकती है, और साप-बगेराके रौफमेंभी नमस्कारमहामत्र पढ़नेसे बचान होसकता है,



१८ जो गुणइ लरखमेग, - पुइए-विहिण-जिणनमुकार,  
तिथ्यरनामगोय, - सो-पावइ सासयं ठाण, - ७

जो-शरश-विधिके शाय साफदिलसे एकलाख-दफे-नमस्कार  
महामंत्रका जाप करे, अगले जन्ममे तीर्थरनामगोत्र हासिल करे,  
और मुक्ति पावे, - उपशमश्रेणीपर चढेहुवे, - चौदह पूर्वशानी-और-  
यथारय्यात चारित्रके पालनेवाले-शुनि-मिव्यात्व-कर्मके-उदयसे  
नीचे गिर जाते है-तो-दुसरोकी कौन गिनती ? पापकर्म-अगर-  
निकाचिन होकर उधजाय-तो-अर्द्धगतिकों जानेस-रोक-कर घुरी-  
गतिकों पहुचाते है, -

१९ करोति यत्कर्म-भदेन देही, - हसन्स्वधर्म-सहसा विहाय,  
रुदधिर रौरव-रध-मध्ये, - भुक्ते फल तस्य किमप्यवाच्य, १  
अपने कर्त्तव्यधर्मकों भूलकर-जीन-ऐसे पापकर्म बाधलेता है,  
-जो-निकाचित होजानेपर रुदन करनेसेभी विद्वन्भोगे नही टुटते,  
इसलिये लाजिम है, पापकरनेसे पहले साँचना, और धर्मम सागीत  
फदम रहना,

सह कलेवरदुःखमचितयन्, - स्ववशताहि-पुनस्तन दुर्लभा,  
पटुतर-हि-सहिष्यति जीन ! हे ! परवशो-नच-तत्र गुणोस्ति-ते, २  
आत्मा ! तकलीफसे छुटनेकी कोशिश करता है, मगर-निका-  
चित-पूर्वसचित-कर्म-जो-पूर्वभवम बाधलाया है, विद्वन्भोगे कैसे  
छुट सकेंगे ? आदमीका-चौला बारबार पाना दुसवार है-अगर  
ज्ञानसे जानकर इरादेधर्मके यहा थोडीसी तकलीफभी बरदास्त किई  
जाय तो आइदे तकलीफ उठाना-न-होगी, पराधीनपने तकलीफ  
उठानेमे-कर्मोंकी निर्जरारूप-गुणभी-हासिल-न-होगा,

२० जातिचातुर्यहीनोपि-कर्मण्यभ्युदयारहे,

क्षणाद्रकोपि राजा स्या-च्छत्रछन्ददिगतर.- १

जाति-आर-होशियारीसे-कम-होनेपरमी-जिसकी तकदीर तेज  
-है, - वो-गरीबमी-छत्रपतिराजा-बनसकता है, - समझ सको-तो-



समज लो-तकदीर कितनी बड़ी चीज है, जिसके सामने तदनीर कुछचीज नहीं, अकल-सोभर, नसीगा जगभर, इसका मतलब यह हुआ, अकल अगर किसीकी-सो-तोलेभर-हो, मगर जगभर नसीयेकी बराबरी नहीं करसकती, जो-कुछ अपनी तरुदीरमे होगा वही मिलेगा, अगर तरुदीर अच्छी हो-तो-उसके जोरसे दूसरा शरश-चीज घरआकर देजाय, और अगर तरुदीर अठी-न-हो-तो-कोशिश करनेपरभी-न-मिले,

२१ दुर्गतिप्रसृतान् जतून्, -यस्माद्वारयते ततः,  
धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, -तस्माद्दुर्म इति स्मृतः-१  
आश्रयो भवहेतुः स्यात्-सरो मोक्षकारण,  
इत्येपा चार्हतीमुष्टि-रन्यदस्याः प्रपचन,-२

धुरी गतिजातेकों रोककर अठी गतिम दाखिल करे उसका नाम-धर्म है, कर्मके आनेके रास्तोको-आश्रय-और उनकों नदकरदेना इसका नाम सवर-है,-जितनेकर्म-आत्माके अंदर आये हैं, उनकों दूर करना इसका नाम-निर्जरा-और सनकमोंका क्षय होना इसका नाम-मोक्ष है,-और-यह जैनधर्मका सार है:-

२२ जैनमुनियोंमे और जैनगृहस्थोंमे आलादर्जेके-व्रतनियम-इरित्यार करनेवालेमी है, और व्रतनियममे कमजोर चरताय करने-वालेमी है, पेस्तरमी ये, और आडदेमी होंगे, इसमे ताज्जुब करना कोई जरूरत नहीं,-गौतमगणधर जैसे जैनमुनि-और जानद-काम-देव-जैसे श्रावक इसपरव्त मांजूद नहीं,-देखो ! आर्द्रकुमार और अरणिमुनिजीने दीक्षामी छोडदिइथी, मगर धर्मपर कामील एतकात-वालेये, इसलिये पीछेसे सुधरगये, जैन मुनिको नयकल्पी विहार करना कहा, एक गावमे-या-एकशहरमे एकमहिनेसे ज्यादा रहना हुकम नहीं, चांमासेके दिनोमे चारमहिनेतक ठहरना, इससे ज्यादा ठहरना हुकम नहीं, अगर कोई जैनमुनि-एक-गावमे-या-शहरमे-



घर्स-या-छह-महिनेतक ठहरे-तो-यह नगवल्पीविहारकी अपेक्षा एकतरहकी शिथिलता है.—

२३ जैनशास्त्रोंमें बयान है—जैनमुनिकों दिनमें नींद नहीं लेना, और तीसरे ग्रहर भिक्षाओं जाना. उपवासव्रत करना-तो-पहले रोज एकाग्रता-करना और-इसीतरह-पारनेके रोजभी ऐसाही करना, अगर-कोई-ऐसा-न-करे-तो-यह-एकतरहकी धर्मक्रियामें शिथिलता है, जैनमुनिकों-योगग्रहण-करना-तो-जिस शास्त्रका योग चलता हो-उस शास्त्रका मूलपाठमय-अर्थके कठाग्र करना चाहिये. अगर कोई जैनमुनि-कोरी-क्रिया नकरे योगग्रहण करे और उस शास्त्रमें कठाग्र करे नहीं-तो-यहभी-एकतरहकी धर्मक्रियामें कम-जोरी है,—

२४ श्रावकोंकेलिये जैनशास्त्रोंका फरमान है, मिथ्या प्रचारसे बचना, श्रावकोंके (२१) गुण-हासिल करना, गारहव्रत-इत्थित्यार करना और हमेशा चौदह नियम-धारना, अगर इसतरह बरताव-न-कियाजाय-तो-यह-धर्मक्रियामें एक तरहकी शिथिलता हुई-या नहीं? अपने माता-पिताके इतकाल होतेपरन्तु-जितनी-रकम धर्मरामकेलिये निकाली हो, तुर्त-उस काममें खर्च करदेना, अपने घरमें जमाकर रखना नहीं अगर अपने रिस्तेदारका अपने घर-इतकाल होजाय-तो-जब उसका उठमना किया, तुर्त शौककों उठा देना, ज्यादा बरत-शौक-रखना बहेत्तर नहीं. कितनेक श्रावक-नगकारशी-या-स्वधर्मावात्सल्यके जिनमें जाना पर-हेज करते हैं व्याख्यान धर्मशास्त्रकी सभामें अगर कोई प्रभावना तरफसीम करे-तो-लेते नहीं यह बातें खिलाफ जैनशास्त्रके हैं,—ससारके कामको मदद पहुँचाकर धर्ममें खलल डालना मुनासिब नहीं,—

२५ श्रावकोंको हमेशा सामायिक-प्रतिक्रमण-जो-हरहमेशकी धर्मप्रिया है बरते रहना चाहिये,—और दरसाल एक जैनतीर्थकी जियारतको जाना चाहिये, अगर-न-जावे-तो-यह एक तरहकी



धर्मक्रियामे कमजोरी हुई-समजो,-श्रावककों-रात्रीभोजन-खाना-हुकम नहीं, पनराह-कर्मादानसे बचाव रखना-और उग्रभरमे नव-लासदफे नमस्कारमहाभयका जाप करना फर्ज है. अगर-न-करे-तो-यह-एक तरहकी शिथिलता हुई-या-नहीं?—

२६ पूजा-आरती-चाँदह खम-और पालनेकी बोली जिनेद्रोंके निमित्तसे बोली जाती है.-जो-जिसके निमित्तसे बोलीजाय-उसका द्रव्य उसी खातेमे जाना चाहिये, कल्पना करके-साधारण खातेमे-लेजाना-कोई जैनशास्त्र नहीं फरमाता. अगर किसी जैनशास्त्रका-फरमान-हो,-पाठ-दिखलावे.-पर्यूपणोंके दिनोमे-प्रतिक्रमणमे-जो-वदिच्छावृत्त बगेरा बोलनेकी बोली किईजाती है,-वो-ज्ञानके निमित्तसे है, इसलिये-वो-ज्ञानखातेमे जाना चाहिये, इसमेंभी कोई किसी-तरहकी-कल्पना-करे-तो-वोभी-मुनासिब नहीं, जैनलोग शुभह-शाम-प्रतिक्रमण करते हैं,-इसमे पापकी माफी मागनेकी बात है,—

स्वस्थानात् यत्परस्थान,-प्रमादस्य वशाद्गत,

तत्रैव क्रमण भूयः-प्रतिक्रमणमुच्यते,-१

अपने आत्मिकगुणकों भूलकर प्रमादमे पडगये हो,-वहासे फिर अपने आत्मिकगुणमें वापिस आना,-इसका नाम प्रतिक्रमण है,-देवसिकप्रतिक्रमण, रात्रिकप्रतिक्रमण, पाक्षिकप्रतिक्रमण, चातुर्मासिक-प्रतिक्रमण, और सात्रत्सरिकप्रतिक्रमण, यह-पाच तरहके प्रतिक्रमण-जैनशास्त्रोमे न्यान फरमाये,—

२७ एक दृष्ट्वा शत दृष्ट्वा-दृष्ट्वा पचशतान्यपि,

अतिलोमो-न-कर्त्तव्यः-चक्र भ्रमति मस्तके, १

एक रुपया मिला देखकर-सो-रुपये मिलनेका इरादा पैदा होता है,-सो-रुपये मिलनेपर पाचसोका इरादा होता है, इसतरह लोभ घटता जायगा, इसलिये मुनासिब है, मिलीहुई चीजमे शत्र करना, सिरपर चक्र फिर रहा है,-धर्म करना फायदेमद है,-जिसके दिलमे शत्र है-उसकेलिये सबजगह दौलत हाजिर है,—



सुखस्थानतर दुःख, - दुःखस्थानतर सुख,

चक्रवत् परिभ्राम्यति, - दुःखानि च सुखानि च, ?

आरामके पीछे तकलीफ और-तकलीफकेपिछे आराम, इसतरह आराम और तकलीफका चक्र-समपर-फिरता रहता है, इसलिये बर्न करना अछा है, इन्सानको सौचना चाहिये मुजसे-धर्म-कितना बना?—

२८ लेख लिखतेवरत्त-सरत्त-लब्ध लिखना मुनासिब नही, मज-हरी बहेस करतेवरत्त-भा-भाषण देतेवरत्त-दुसरे मजहजके-देव-गुरुका-नाम बोलना-तो-अछे शब्दोंमे बोलना चाहिये. अगर कोई अपने मजहजपर ब-जरीये लेखके किसी तरहकी दलिल पश करे-तो-उनका लेख-पूर्वपक्षम लिखकर उत्तरपक्षमे उसके नीचे माकुल जबाब देना चाहिये, यूतो मजहरी गहेस चलतीही रहती है, इसका फिक्र करना कोई जरूरत नही,—

२९ देवमदिरमे बैठकर ताल-स्वरसे राग-रागिनीमे-गायन करना-दोनों तरहसे फायदेमद है, जो-शरश-तालस्वरसे हमेशां गाता रहेगा, उसकी छातीमे-कफ-जमा-न-होगा, दमा, खासी और क्षयरोगकी बीमारी-न-होगी. दुसरा फायदा यह है-अगर साफ दिलसे देवकी इबादत किईजाय-तो-पुन्य-हासिल होगा, और अगले जन्ममे सुख मिलेगा निमसे-धर्म कर सकोगे और असीरमे मुक्ति पाओगे, गायनकरनेवालोंको हिग-मिर्च-इमली और तेलसे परहेज करना चाहिये. गुपारीभी-जहातरु बने-कम-पाना चाहिये चद्र-म्वरम मिश्री डालाहुवा दूध पीना, द्राक्ष, एलाची-जौर सोंफ खाते-रहनाभी-अछा है, अगर किसीका कठ पेटगया हो, और गानेकी जरूरत हो, -तीन घटे-पेस्तर-दो-तीन ठुठडे खडीमकर ओर दो-चार दाने भागीमीचके मुहमे रखनेसे कठ खुलजायगा, जैसे थिये-टर हाउमम नृत्यकरनेवाले आते है, जौर थोडे रोज रहकर चले-जाते है, इसीतरह इनियामे आना जौर पूर्वसंचितकर्म-भोगकर-



चलेजाना है,—जो—कुछ धर्म कियाजाय वही साथ चलेगा, किसीने अपनेलिये मकान बनवाया, मगर जन तयार हुवा—तो—व्यापारमें कुछ नुकशान आजानेपर बेचदेना पडा, देखिये ! इरादा क्या था,— और बनगया क्या ?—

३० जन्मदुःख जरादुःख,—मृत्युदुःख पुनःपुनः,

संसारसागरे दुःख, तस्मात्—जागृत—जागृत, १

संसारमें जन्म—मरनका दुख लगाहुवा है,—ज्ञान पाकर—अपने आत्माके लिये कुछ धर्मसाधन करना फर्ज है, जिससे आइदे मुक्तिका रास्ता हासिल हो, क्रोध—लोभ—मोह—बगेरा—पहरिपु—जो—धुरेफल देनेवाले है. इनसे जहातक बने बचना चाहिये,—नोकरीमें—तकलीफ और स्वतंत्रतामें आराम यह बात किसीसे छिपीहुई नहीं, मगर स्वतंत्रता पाना आलादर्जेकी तकदीरके तालुक है, जिसने पूर्वजन्ममें पुण्य किया होगा—वही—स्वतंत्र होगा,—

३१ तिजारत करना और हिसाब लिखना नहीं यह कैसे बनेगा ? मगर रातकों बडीदेरतक हिसाब करते रहना और नींदमें खलल डालना बहेतर नहीं, बीमारी पैदा होगी, और तकलीफ उठाओगे, दुनियामें सनसे नीचेदर्जेपर भिक्षा है, मगर साधुजनोंके लिये नीचीगत नहीं, साधुजनोंको—भिक्षावृत्तिसें—गुजर करना शास्त्र फरमान है,—मगर साथमें—ऐसामी—फरमान है, अपने—साधुपनेमें कायम रहना—लोभमें पडना नहीं, बडे शहरमें जानेसे खर्च जरूर होगा, उमदा चीज देखकर खरीदनेकी मरजी होजायगी, मगर ताकात देखकर खर्च करना, “—गरथ गाढे—विद्या पाढे—” मजकुर कहावतमी काविले गौर है,—

३२ विना गुरुभ्यो गुणनीरधिभ्यो,—जानाति तत्त्व—न—विचक्षणोपि,  
आकर्णदीर्घोञ्जललोचनोपि,—दीप विना पश्यति नाधकारे,—१

चतुर और होशियार आदमीमी—विना—गुरुके तत्त्वज्ञानको नहीं जानसकता, अधरेमें रहीहुई चीज जैसे उमदा नेनवालाभी बिदून



धिरागके नहीं देखसकता,—अगर कोई इस दलिलकों पेश करे,—रहम-दिलसें खेरात देना जैनलोग मुमकीन नहीं समजते, जवाबमें तलज करे, जैनलोग रहमदिलसें खेरात देना मुमकीन समजते हैं,—जैन-शास्त्रोंमें अनुरूपादानका बयान दर्ज है,—इसका माइना यह हुवा, रहमदिलसे दान देना किसीकों मना नहीं फरमाया, देखिये ! तीर्थंकर महावीरस्वामीने दीक्षा इरितयार कियेमादमी एक गरी-यकों अपने बदनका आधा कपडाभी देदियाथा, जैनशास्त्र फरूपसन्न-वृत्तिमें जहा तीर्थंकर महावीरस्वामीकी सधानेउम्रीका बयान है, वहां देखलो ! अलावा इसके जितने तीर्थंकर हुये, उन्होंने दीक्षा इरित-यार करनेके पेत्र रहमदिलीसें सागत्सरिक दान एक-घरसतक दिया है,—

३३ अगर कोई सवाल करे जैनके आपादभूति-नामके-मुनि-चदअसैतक-एक-नटकी-बेटीके साथ रहते थे जवाबमें तलज करे, जैनशास्त्र नहीं फरमाते जैनमुनि-ऐसा करे, जैनमुनिकों जैनके कायदे मृआफिरु चलना चाहिये एकने शास्त्रके खिलाफ कोई काम किया-चो-दुसरेने करना ऐसा कोई फरमान नहीं जबतक आपादभूति-जैनमुनि-नटकी बेटीके साथ रहे-जैनलोग उनकों जैनमुनि-नहीं मानतेथे-शास्त्र फरमानसे वे-जैनमुनि नहीं कहे जा सकते जब-वे-उस हालतकों छोडकर शास्त्रफरमानकों अमलमें लाये, उस हाल-तकों छोडकर जब मुनि हालतमें आये जब-जैनलोग उनकों जैन मुनि-मानते थे ऐसा जानना.—

३४ इन्सानकों लाजिम है-जो-काम करे अपनी तरुदीरके मरु-सेपर करे, तकदीरकों कोई-रद-नहीं करसकता. जैसा अपना होने-वाला होगा अजल-दिलमें बैसी बुद्धि पैदा होगी, धर्मशास्त्रका फर-मान है,—पूर्वसंचित-कर्मके-उदयानुसार-दिलके इरादेहोते रहेंगे. जैसा अपना होनेवाला होगा वैसाही बयान जवानसें अल्फाज होगा, एक-गुनराती-सायरनेभी-कहा है.



[ दोहा ]

शकुनां मां हि शिरोमणि,—वाणी—शकुनसोहाय,  
सुखदुःखना अनुसारथी,—वाणी उपजत आय,—१

इसका माइना जाहिर है, जैसा होनेवाला हो—मुंहसें वेसाही वचन निकलता है,—इसलिये इन्सानकों लाजिम है,—जिस कामकों शुरु करे उसकी अगलमे अछे अल्फाजोंसें वयान करे, और उसमु—आफिक बरताय करे, जिससे सब काम फतेह होगा,—

[ शार्दूलविक्रीडित ]

३५ आयुर्वर्षशतं नृणा परिमित—रात्रौ तदर्धं गतं,  
तस्यार्धस्य परस्य चार्धमपर—बालत्ववृद्धत्वयोः,  
शेष व्याधिवियोगदुःखकलित—चायुः परिक्षीयते  
जीवे वारितरगचंचलतरे—सौख्यं कुतः प्राणिना,—१

आज कलके बहुतसें मनुष्योंकी—उम्र—करीब—सो—वर्सकी अदाज किइजाय—तो—उसमेसें आधी उम्र रातके बख्त नींदमे गई समजो, बाकी रही हुइमे आधी उम्र बालपनमे और उससे आधी—उम्र—जह्—फीमे खतम होती है, और दिलके इरादे किसीकिसीके पार पडते हैं, किसीके नहीमी—पडते, दुनियाका यही किस्सा है,—किसी सा—यरीने कहामी—है,

दुनियाके मजे हर्गिज ! कम—न—होगे,  
मगर अपसोस है—आखिर हम—न—होगे,

३६ चौइस तीर्थकर, बारहचक्रवर्ती, नगवासुदेव, नगप्रतिवासु—देव, और—नव—बलदेवोंका—आयुष्य—निमित्त मिलनेपरमी नही टूट सकता. बाकीके जीवोंका आयुष्य निमित्त मिलनेपर टूट सकता है, इसीलिये आयुष्यके—दो—तरीके वयानकिये, अवल नोपक्रम—आयु, जो—निमित्त मिलनेपरमी—न—टूटे, दुसरा—सोपक्रम आयु,—जो—निमित्त मिलनेपर—टूट—जाय,



[ आवश्यक-सूत्रके अवल अध्ययनकी निर्धुक्ति  
और टीकाका पाठ, - ]

अङ्गुलसाण-निमित्ते, आहारे-वैयणा-पराघाए,  
फासे-आणापाणे, सत्तविह द्विद्वए आउ, -१

रागाध्यवसानेन क्षीयते-आयु', -स्नेहाध्यवसानेनाप्यायुः क्षी-  
यते, भयाध्यवसानेनाप्यायु' क्षीयते, -बहुत रागसें, बहुत स्नेहसें,  
और बहुत सौफसें आयुष्य टूट जाता है, दिलमें सदमा पहुचनेसे-  
इतकाल होजाता है, -

३७ दुसरा तरीका, -निमित्त, -मिलनेसे आयुष्य टूटजाता है, -

निमित्तादप्यायु' क्षीयते, तत्त्वानेरुधा-सादिति, -

दडकम सध्य रज्जु, -अग्गीउदग पढण, विस वाला,

सीउन्ह अरइ भय, -रुहा पिगासाय-वाहीय, -१

मुत्तपुरीस निरोहे, -जिजाजिजेय भोजणे बहुसो,

घसण घोलण पीलण, -आउस्स उवक्माणए, -२

दडकसशस्त्रजनः-अग्गुदकयोः पतन, विष, व्यालाः सर्पाः-  
शीतोष्ण, जरतिः-भय-क्षुत्-पिपासा व्याधिय, भूतपुरिषनिरोध -  
जीर्णाजीर्णं च भोजने बहुशः-घर्षण चदनस्त्रेय, -घोलन अगुष्ठागु-  
लिभ्या यूका इय, पीडन-इक्ष्वादेरिव आयुष्य उपक्रम-हेतुत्वात्-उप-  
क्रमा एते. कारणे कार्योपचारात्-यथा-तदुलान् वर्पति पर्जन्यः-  
यथा-चायुर्वृत, -

३८ किसीको कोई शस्त्र दहोसें-मार-मारे-तो-मारसानेवा-  
'लेका आयुष्य टूट जाता है, कोरडे मारनेसे-चलवार वगेरा हथिया-  
रसें-और-रस्मोंसें गलाफासीसें आयुष्य टूट जाता है, -कई-आगमें  
पडकर मरजाते है, -कई-पानीमें डूब मरते है, कई जहेरखानेसे-मर-  
जाते है, -साँप-काटजाय तो आयुष्य टूट जाता है, -निहायत ठड  
और सख्ततापसेंभी-कई शरशोंका मरना होगया है. सौपसें कई-



शस्त्रोंने अपनी जान-खो-दिई है, ज्यादा भूख-प्याससेंभी-  
कई-शस्त्रोंका मरना होगया है. सरत चीमारी पानेसें और पेंशन-  
पाखाना रोकनेसे कर्दयोका इतकाल होजाता है, -चदहजमीसें-आ-  
युष-टूट-जाता है, -किसीकों कोई-चदनकी-तरह घीसडाले-  
बहुत दान देवे-या-घाणीमे घालकर पीले-तोभी-आयुष्य-टूट-  
जाता है, इसतरह कई तरहके निमित्त आयुष्य टूटनेके फरमाये,  
कारणमे कार्यका उपचार करके चारीश होती देखकर कहा जाता है,  
अनाज बरसता है, -घृत-खानेसे तदुरस्ति बनी रहती है, इसलिये  
-धीकों-कईलोग-आयुष्य कहदेते हैं, -इसीतरह- उपर बतलाये हुवे  
निमित्त मिलनेपर आयुष्य टूट जाना फरमाया,—

३९ तीसरा तरीका, ज्यादा खाना खानेसे आयुष्य-टूट-जाता  
है, चौथा तरीका, चदनमे सख्ततकलीफ पैदा होनेसें आयुष्य टूट  
जानेका सबब है, -पाचमा तरीका, दिवार-या-छतपरसे गिरनेसे-  
कईशरश मरजाते हैं, किसीपर विज विजली गिरी और मरगया  
यह बातभी कई दफे सुनते हो. छठा तरीका, -जहरीली चीजके-छुने-  
सेभी-कई मरजाते हैं, अंतर सातमा तरीका-धासोचूद्रास रुकजाने-  
सेंभी आदमीका-इतकाल होजाता है, -ये-सातसबब आयुष्यटूटनेके  
फरमाये जैसे किसीने पचासहायका-रस्सा-जमीनपर बिठाकर एक  
-सीरेसें-आग-लगाई, -वो-रस्सा-धीरेधीरे जलता रहेगा, अगर  
-वही-रस्सा आधाजला हुवा-लेकर कोई शस्त्र-हलयाइकी भट्टीमें  
डालदेवे-तो-जल्दी जल जायगा, -जो-रस्सा आदिस्ते जलनेवाला  
था, -वो-भट्टीमें डालनेसे जल्द जल गया, इसीका-नाम-झानीयोंने  
आयुष्य टूटना-फरमाया, सबुत हुना, तीर्थकर चक्रवर्ती योग  
तेसठ-शिलाका-पुरुषोंका आयुष्य निमित्त मिलनेसेंभी नहीं टूटता,  
दुसरे शस्त्रोंका टूट जाता है, -खानागद्यमेंभी-इसीतरह आयुष्य  
टूटनेका वयान है,—

४० अगर कोई इस दलिलकों पेंश करे, साधुलोगोंकों रुखा-



सुका-आहार खाना चाहिये, जिससे बदन पतला बनारहे, घी, दूध, मिठाई वगैरा-खानेसे-बदन ताजा मोटा होजायगा, और पठन-पाठनवगैरा-धर्मके काम-न-होसकेगें, जगबम तलन करे, बदन पतला-या-ताजा-मोटा होना खान-पानके तादृक नहीं, बल्कि ! तकदीरके तादृक है, अजीगति-या-चुरीगति होनेका-अदाज शरीरके पतले-या-ताजेमोटेसे नहीं किया-जासकता, जिसका-मन-पापरुमसे पतला हो, उसीकी अजीगति-होगी,—

[ आचर्यक सूत्रके अवल अध्ययनमे सयुत है, ]

“न-दौर्बल्य बलित्व-या, सद्गत्यं कितु भावना,—”

शरीर पतला होनेसे अजीगति और ताजा-मोटा होनेसे चुरीगति हो, ऐसा कोई नियम नहीं, अजी-चुरी-गतिहोना-मनके इरादेपर दारमदार है,—एक वस्तुका जिक्र है,—जब तीर्थंकर महावीर स्वामीके षडे चेले गौतमगणधर तीर्थअष्टापदकी जियारतकों गये थे, और रातकों बड़ा ठहरे-बहिस्तके-दो-देवतेभी-बड़ा तीर्थकी जियारतकों आये थे. एकका-नाम-वैश्रमण और दुसरेका नाम जृम्भक देव-या, रातके वस्त-अशोकवृक्षके नीचे गौतमगणधर द्वादशांगना-नीका-पाठ करनेलगे,—उसमें ध्यान आया, साधुलोगोंको-लुखा सुका आहार खाना चाहिये, बहिस्तके-दो-देवते-जो नजीकमे खडे हुवे-इसपाठको-सुनतेथे, उनके दिलमे-शुरू-पैदा हुवा, महाराज बोलते है,—साधुलोगोंका लुखा-सुका-आहार खाना, और-आप इतने ताजे-मोटे बने हुवे है, उसवस्तु उन्होंने गौतमगणधरसे दर-याफ्त किया, और-महाराजने उसपर जगमदिया, शरीर-ताजा-मोटा-या-पतला होना अजीगतिका सबब नहीं. जिनके मनकी अजीभावना होगी-वे-अजीगति हासिल करेगे, ऐसा फरमान है, बहिस्तके देवतोंका-शुरू-रफा हुवा, और खुशहोकर अपने बदनको गये, इधर गौतमगणधर तीर्थअष्टापदसे खाना होकर तीर्थंकर महावीर स्वामीकी खिदमतमें पेश हुवे,—



४१ मज्झिमा-पावदीकेलिये-या-समाजसुधारके लिये अगर सभा किर्दजाय और-जो-जो-ठहराव पासकिये जाय-उनपर अमलकरना चाहिये, अगर अमल नहीं किया-तो-समाभरनेसे क्या फायदा ? फर्ज करो ! एक कागजके टुकड़ेपर-दशमण अग्नि-ऐसा लिखकर उस टुकड़ेको-रुईके-भरेहुवे मकानमें रखदिया जाय-तो-इससे क्या ! रुई-जलेगी ! हर्गिज नहीं, अगर सच्ची अग्नि एक-तोलेभर डालदिई गई हो-तो-तमाम रुई जलकर खाख होजायगी, इसका मतलब यह निकला-जो-कुछ-ठहराव करना उसपर अमल करना जरूरी है-कोरी बातोंसे क्या फायदा होगा ?

४२ जैनमुनि-किसीके लडकेको विना हुकम उनके बारीशोंके दीक्षा-न-देवे, ऐसा शास्त्रफरमान है, बारा-पनरा बर्सके लडकेको दीक्षा देना, जोखमका-काम है, जगानीमें उनसे सयम पाला जायगा-या-नहीं ? यहमी-एक-खयालमें लानेकी बात है, एक-बज्रस्वामी-और-हेमचन्द्राचार्यकी मिशाल देना-यह-चरितानुवाद हुआ. चरितानुवाद-सर्वव्यापी नहीं. विधिवाद सर्वव्यापी होता है, विधिवादमें छोटी उम्रवालेको दीक्षा देना शास्त्रफरमान नहीं, जमाने पेंस्तरके-मुनि-ज्ञानी होते थे, वे-अपने ब्रानसे जानसकते थे, फला शरशकी तरुदीरमें दीक्षायोग है-या-नहीं ? हस्तरखा-देखकरभी-कह-सकते थे, आजकल उसनी माहिती नहीं, और छोटी उम्रवालेको दीक्षा देनेका पक्ष करना यह-चेलेका-लोभ-नहीं-तो-और क्या हुआ ? छोटी उम्रमें दीक्षा लेकर-जगानीमें कई शरश दीक्षा छोड़ देते हैं,—

४३ नये दीक्षित-चेलेके माता-पिता वगेरा जब जैनमुनिके सामने आनकर दिलगिर होते हैं, उस बातपर खयाल नहीं करना और कहना, दीक्षा लेनेवालेको रोकना नहीं, यह-चेले करनेके लोभकी बात है-या-नहीं ? इस बातको सौचो ! जैनशास्त्र-साफ-साफ ध्यान करते हैं. जिस धर्मकाममें ज्यादा-नुरूदान-और-कम-फायदा देखो,



—जो-काम मत करो, अगर कहानाय-हम-दुसरोँको दीदा देकर उनका सुधारा करते है,—जगामे मालुम हो अवल अपना सुधारा करना चाहिये,—फिर दुसरोँके सुधारेकी राते करना ठीक है,—

४४ जिस जिस जैनतीर्थोम-या-जिनमदिरोँमे देवद्रव्यकी-रकम-जमा-हो, उस उस जैनतीर्थोकी-या-जिनमदिरोँकी मरम्मतमें लगादेना चाहिये,—या-दुसरे जैनतीर्थोम-जहा-मरम्मत दरकार हो-देदेना चाहिये, चौईस तीर्थकर सग जगह-एक है, कई-तीर्थोमें और गावोंके जैनमदिरोँमे पूजाका इतजाम कम है,—उसजगह देव-द्रव्य देना चाहिये, आगेफा-फिक्र करना जरुरत नही. जैनसध-पाचमे आरेकी असीरतरु चलता रहेगा, आँर-द्रव्य-चढाते रहेगे, जिन-जिन-आमकोँके हस्तगत-देवद्रव्य है,—वे-समजते होगे—हमकोँ पुछनेवाले कौन है? जगाम तलन करो, तुमको पुछनेवाला जैनसध है,—सधमें-साधु,—साध्वी,—आमक,—आविका-माँजूद है,—साधुमहा-राजोंकी-सलाह लेते नही —आँर आमकलोग अपने मनमुजन धरताय करते है आमककोँ देवद्रव्य अपने-घर-जमा-नही रखना चाहिये. सब दिन-एकसरिखे नही होते, धर्मका-जो-काम-करलिया-वही-अपना है,—आजकलके आमकलोग-धर्मम-जल्दी खर्च करते नही, विवाह-सार्दामे-और माँज-शौखमें तुर्त-खर्च करदेते है, आँर कहते है,—क्या करे! विवाह-सार्दामे और माँज शौखमे-खर्च-न-करे-तो-काम नही चलता, मगर इतना खयाल नही करते दुनयवीकारो-धारमे-धर्म-बढा है,—बदाँलत धर्महीके आराम-चैन-मिला, और आइदे मिलेगा,—

४५ कितनेक आमक-अध्यात्मज्ञानी बनकर सामायिक-प्रतिक्रमण और देवपूजा-करना छोड देते है,—और रहते है, हमने-आत्मज्ञान-ज्ञान लिया है, मगर यह-बात-कहनेमात्र है, असली नही, उपा-  
५-पसद नही, तो-योगाश्रम-नाम-रखना पडा. सामायिक-  
नही, तो-योगमाधन-नाम-रखना पडा,—



असीरमे गत क्या हुई? कई अध्यात्मज्ञानी श्रापक कहते हैं, शिथिल-आचारनाले जैनमुनियोंपर हमारा एतकात नहीं जमता, और हम उनको नहीं मानते, (जगान.) नकली अध्यात्मज्ञानी श्रापकोपर जैन-मुनियोंका एतकात कम जमता है? और उनको प्रतधारी श्रापक तरीके कम मानते हैं? जो-जो-श्रापक-कहलाते हैं, वेभी-पडित श्रावकोंको धर्मप्रचारक तरीके-मानतेही हैं, सौचो! फिर गत क्या हुई? क्या मुनिजनोंसिंभी शास्त्रके इल्ममे श्रापक बढगये? जो-धर्मशास्त्रके ज्ञानमे कम इल्म होनेसे भापण देतेवरुत-रु-जाते हैं, अगर कहाजाय-मुनिजनोंमे सप नहीं, जगानमे-तलन करो. श्रावकजनोंमे कहा सप है, गान-गान-और-शहर-न-शहरमे तड पडेहुवे हैं. एरु-तडनाले कहते हैं, फलाना काम ऐसा करो, दुसरे तडवाले कहते हैं, दुसरी तरहसे करो, देवद्रव्यकेलिये-एरु-कहता है, दुसरे तडनाले-देयगें-तो-हम देयगें, कळी-विद्याओशनाल और दद्याओशनाल-जैनश्वे-तापरमूर्तिपूजकसधमे है, नमस्कार महामत्र पढनेनाले और जिनमूर्तिकों माननेनाले जैनसगमं क्या नहीं? इस बातको सौचो?—

४६ कई कहते हैं जैनोंकी सरन्या घट रही है, कई फरमाते हैं मतमतातर बहुत चलगये, कईयोंका कहना है बालविवाह होनेसे मृत्यु ज्यादा होते हैं, जगानमे मालुम हो, बालविवाह होना बेशक! अछा नहीं, मगर उस बातपर अमल करनेनाले कितने हैं, इसपर खयाल फिजिये, जैनोंकी सरन्या घटना बढना किसीके तालुकरु नहीं, पैदा होना और मरना कदीमसे चला आता है, मरते हैं-वैसे पैदामी होते हैं, मजकुर चक्र हमेशा फिरताही रहता है, इसका फिक्र करना क्या! जरुरत? हा! तदुरस्तिकेलिये-नापाक चीजोंसे परहेज करना बेंशक! अछी गत है, इस दुनियामे-तीर्थकर-गणधर-चक्रवर्ती राजे-महाराजे-बडेनडे आलीम तत्त्ववेत्ता और ज्ञानी पैदा हुवे और उग्र खतम होनेपर चलेगये-तो-दुसरोकी कौन गिनती? अगर बदनकी तदुरस्ति रखना चाहो, शुभहके वरुत दत्तमजनसे मुहकों साफ



करके मिथ्री डालाहुवा गर्म दूध, पुरी-कचौरी-चाह-ताजी मिठाई-वादाम-पिस्तो-सुके अजीर-अखरोट वगेरा मेवा-इस्तिमाल करते रहो. और गाजा-भग-चीडी-चिलम-हुक्का-और अफीम वगेरा नशीली चीजोंस परहेज करो,—

४७ अगर कोई श्रावक इस दलिलको पेश करे, पेस्तरके जैनाचार्य, जैनउपाध्याय और जैनमुनियोंने जैनतीर्थोंके बारेम कितनी हिफाजत किईयी ? आज उन्हीकी पुस्तानपुस्तम होनेवाले जैनाचार्य-जैनउपाध्याय-गणी-प्रवर्तक-विद्यासागरवगेरा इल्कान धरानेवाले मौजूद हैं, फिर जैनतीर्थोंकी हिफाजत जैसी होनाचाहिये होती नहीं. इसका क्या सन्ध ? (जगज- ) इसका यही सन्ध है,—पेस्तरके जैनाचार्योंको हुने-कईसकड़ों-वर्स-होगये-उसजमानेकी मिशाल-आजकलके जैनाचार्य-उपाध्याय-गणी-प्रवर्तक-विद्यासागर वगेराके शाय लगाना कैसे कारआमद होगी ? उनकी तजदीर आलादजेंकी यी, आजकल घंसी आलादजेंकी तकदीर कहा है ? मिशाल-धो-देनाचाहिये,—जो-कारआमद हो,—मुताबिक जमानेके जैनतीर्थोंकी हिफाजत-आजकलमी होतीही है यूतो-धर्मम और दुनयनी फारोनारमें वाद विवाद चलताही है,—इसका फिक-कहातक-करना ? जहातक बने कोशिशकरते रहना यही-मुनासिमत है,—पेस्तरके श्रावक-आनद-कामदेव-वगेरा धर्मम कितनेचुस्त थे ? उदायनमत्री-और-वस्तुपाल-तेजपाल-कैसे धर्मपावद थे ? आजकल-कई-श्रावक दिवान, रायबहादूर,—जे पी.—बारीष्टर, सोलीसिटर-और वकील वगेरा मौजूद हैं, जैनतीर्थोंके-बारेमे-उनोने क्या किया ? जैनतीर्थोंके राजानेम देगद्रव्यकी रकम होतेहुवेभी-जिनमदिरोकी-और जैनके तीर्थस्थानोकी मरम्मत होती नहीं,—तो-घरके स्पयेलगाकर मरम्मत कराना कैसे होगा ? जैनश्चेतावर कोन्फरन्समेभी-जैनमुनियोंकी मलाह लेते नहीं. मगर जय काम अटक जाता है,—सलाह पुछने आते हैं,—



४८ कई-गाव-नगरोंमें-जहां-जैनोंकी आगदी-और जैनमं-  
दिर कसरतसें है, जिनमूर्त्तियेभी वहां ज्यादा होती है-उसहालतमें  
किसी दुसरे गावके श्रावक-अपने गावके जिनमंदिरकेलिये-जिन  
मूर्त्ति-मागने-आवे-तो-कहते हैं, नफ़रा-दो, -यानी-इतने रुपये-  
दो-तो-मूर्त्ति देयगें. उसपरख्त-वहां-कोई जैनाचार्य-उपाध्याय-  
गणी-प्रवर्त्तक-विद्यासागर वगेरा मौजूद हो, और श्रावकोंको कहे  
जिनमूर्त्ति-देनाचाहिये, -श्रावकलोग उमपरख्त-सुनतेभी-नहीं. और  
कहदेते हैं आप-अपना धर्मध्यान किजिये-इसमें आपको गोलनेकी  
जरूरत नहीं, बडे ताबुनकी गत है, -श्रावकोंको अपनी भूलपर  
खयाल नहीं आता, और बाते गडीगडी बनाते हैं, -अगर कहाजाय  
मूर्त्तिकी एवजमें-जो-नकरेकी-रकम लिई जाती है-वो-देवद्रव्यके  
खजानेमें डाली जाती है, -जगाममें मालुम हो. -मूर्त्तिके लिये रकम  
मागना क्यों ? वहांभी जिनमंदिर है, -और यहांभी-जिनमंदिर  
है, —

४९ अगर कोई-श्रावक इसखयालको पेश करे, आजकल-मुनि-  
जनोंमें ऐसा रगज देखा जाता है, -यह-हमारा श्रावक है, -यह-  
दुसरोका है, -आचार्य वगेरा पदवीके बारेमें श्रावकोंके सेकड़ों रुपये  
खर्च कराये जाते हैं, जगाममें तलनकरे, श्रावकोंको खुद सौच लेना  
चाहिये, अपनी मरजी न-हो-तो-क्यों-खर्च करना, आचार्यवगेरा  
पदवी इस्तिफारकरनेसे पेस्तर खुद-उममुनिकों सौचना चाहिये,  
आचार्यपदवीके गुण-मैने-हासिल किये हैं-या-नहीं ? यह हमारा  
श्रावक है. -और-यह-दुसरोका-है, -ऐसा खयाल करना मुनिजनोंको  
मुनासिब नहीं, श्रावक किमके ? और मुनि-किसके ? सब-जैनसभ-  
तीर्थकरदेवोंके शासनमें है, -ऐसा समजना चाहिये,

५० अगर कोई शरश इमदलिलको पेश करे, जैनोंके अगल  
तीर्थकर रिपमदेवजीने जन्म-वे-दुनियादारी हालतमें थे, विधवावि-  
वाह किया था, -जगाममें मालुम हो, तीर्थकर रिपमदेवजीने विधवा



विवाह नहीं किया, उनको-सुमगला और सुनदा नामसे-दो-औरते थी, सुनदानामकी औरतके बारेम-जो-लोग-कहते हैं,-चो-विधवायी अगर नहीं,-चो-विधवा नहीं थी, बल्कि! कमारी थी, देखो! जैनागम-आवश्यकसूत्रके-अवल-अध्ययनकी निर्युक्ति और टीकासे क्या पाठ है?

[ आवश्यकसूत्र-निर्युक्ति-अध्ययन पहेला. ]

पढमो अकालमच्चू-तहिं ताल फलेहि दारओ पहओ,  
कन्याय कुलगरेण-तए-गहिया-उसमपत्ती.-१

[ आवश्यक सूत्रवृत्तिका-पाठ,-]

स्वामिनः किचिदुनान्दस्यैव किचन युग्मक,  
जातापत्य अपत्ये-स्वे-मुक्त्वा तालतरोरधः-१

रिरसार्थः प्रविवेश, -लीलाललितमदिर,-

तदा तालतरोरवातकपितादपतद् द्रुत,-२

फलमेक शिलेनाद्रे,-निपन्नस्तेन दारक.,

युग्म तदापि सवर्ध्य,-कन्या दिनानि कत्यपि, ३

देवलोकममान्मृत्वा,-कन्यैका दिव्यरूपिणी,

दृष्ट्वा मिथुनकै शिष्टा,-नाभयेग्राहि-तेन-सा,-४

तीर्थंकर रिपभदेन जन पैदा हुवे-और उसके बाद जब एक बर्सका अर्सा गुजरा, दुसरे युगलीक मनुष्यकी औरतको एक-जोडला-पैदा हुआ -यानी-लडका-लडकी साथ जन्मे, कितनेक राजके बाद एक द्ररतके नीचे उस-जोडलेको सोलाकर उसके अम्मा-वालिद-द्रुतों-के निवृजमें फिरनेको गये, इच्छिकाक! ननीरुके तालवृक्षसे-एक-फल हुटा, और-उस-जोडलेपरा, उनमेस लडकेका इतराल हुआ, लडकी-बच-गई, उसके अम्मा-वालिद-जन आनकर देखते हैं-तो-लडका मरा पाया, लडकी अकेली-जादी-देसी, चदराज उनका-पालन-करते रह, जन उनका-इतराल होगया, दुसरे-युगलीक-मनुष्योंने-उम कन्याको-लाकर-नामिकुलकरको दिई, उनोने कहा, हाल-



रखो, रिपमदेवके साथ विवाह दिई जायगी,—उस कन्याका नाम—  
मुनंदा—थी, जय—बो—बड़ी हुई—रिपमदेवजीके साथ विवाह दिई गई.  
उपर लिखागया है,—तीर्थकर रिपमदेवजीकों—दो—आरते थी. बड़ी  
—सुमगला और छोटी मुनदा, देखिये! इस पाठमें विधवाविवाहका  
वयान कहाँ है. ? समज फ़रसें चाहे—सो—कोई कुछ कहे, मगर तीर्थ-  
कर रिपमदेवजीने विधवा विवाह नहीं किया था,—

५० जैनमुनिकों गृहस्थके घर मिश्राकों जाना—तो—बोडा आहार  
लेना शास्त्रद्वय है, जिससे उसगृहस्थको खानपानमें तगी—न—पड़े,  
जहां विवाह—सादी—या—चास्तुगैराके सनर—खानपान होरहा हो,—  
या—मृत्युके पिठाडी—जीमन—कियाहो, वहा मिश्राकों जाना हुक्म  
नहीं, जहा स्वधर्मिनात्सल्य—या—ननकारसी वगैराका धार्मिक—जीमन  
—हो, और उसका मालिक आनकर अर्ज करे—तो—उसजगह मिश्रा-  
केलिये जाना हुक्म है,

५१ ज्ञानीशरश सोताहुवामी—अपने मनःपरिणामसे—जागता  
है, और अज्ञानी—जागता हुवामी—अपने अज्ञानसे सोता है,—एक—  
श्वासोच्छ्वास लेते जितना धरत लगे, ज्ञानीशरश—अपने मनःपरि-  
णामसे जितने पापकर्म—काट—सके, उतने पापकर्म—अज्ञानी क्रोड  
पूर्वतरु—तपकरकेभी नहीं काट—सकता, इसीलिये धर्मशास्त्रोंका  
फरमान है, अज्ञानके बराबर कोई—इसजीवनका दुश्मन नहीं, और  
ज्ञानके समान कोई दोस्त नहीं.—जीवोंकी—हिंसाकरना—सन धर्मशास्त्र  
मना फरमाते हैं. कितनेक लोग—चमड़ेकेलिये जानवरोंकी हिंसा  
करते हैं. कितनेक केशोंकेलिये—कितनेक पीछोंकेलिये—कितनेक  
शिगोंकेलिये—और चरबीकेलिये जानवरोंकी—हिंसाकरते हैं,—धर्म-  
शास्त्रोंका फरमाना है,—जैसा अपना जीव है,—वैसा—उनकामी—है,  
और अपनेकों—तकलीफ होती है,—वैसे—उनकोंभी—होती है,—जहा-  
तक वने—जीवों पर रहम करो. और सत्यधर्मपर सारीतरुदम रहो,

५२ कितनेक शस्त्र इसदलिलको पेश करते हैं,—हमने इसज-



न्ममे-किसीका बुरा किया नहीं. किसीको जानसे मारा नहीं, फिर हमको इतनी तकलीफ-क्यों होती है, जवानमें मालुमहो, पूर्व जन्म-जो-कुछ पाप बनगया होगा-उससबबसे यहा तकलीफ होती है, वगेरपापकिये तकलीफ-होती-नहीं, कितनेक शब्द कह देते हैं, धर्म-धर्म-सब गप्प है, खानपान-और-एश करना यही मुनासिब है मगर-इतना खयाल नहीं करते यहा-जो-सुखचैन-मिला है, पूर्वजन्मके कियेहुवे-शुभकर्मोंका फल है, जब मरनेकी आफत पेश होगी, खानपान और एश-आराम नहीं बचा सकेंगे, धर्मही-फायदेमद होगा.—

[ दोहा—]

५३ मे-मेरा-इसजीवकों, -वधन मोटा जान,

म-मेरा-जाकों नहीं, -सोही मोक्ष पहचान, ?

मेरा मरान और धनदालत-मेरी जारत-और बेटे-यही-ममता-इसजीवकों-वधनरूप है, अगर-मे-और मेरापना छुटजाय-फिर इसजीवकी मुक्तिहोनेम-देरही-क्या है, ? जरतफ ममता नहीं छुटी-पापकर्म-लगता रहेगा, पु-य-या-पापका होना-मनःपरिणामके तादृक है,—

५४ हरशरशकों लाजिम है-अपने दिलमे खयालकरे-मे-किस गतिसे आया हु ? मरेस धर्मपुन्य कितना बना ?-और-आइदे मेरी क्या गति होगी ? जाजकल-कोई-केवलज्ञानी मौजूद नहीं, धर्मशास्त्रके फरमानपर एतकात लाना फर्ज है, कइलोग कहते हैं, खान पानकेलिये-अनाज-जल-और बनास्पतिकायके जीवोंकी-जो-हिंसा-करना पडती है, इसमे पाप नहीं लगता अगर ऐमा-न-करे-तो-काम नहीं चलता, मगर धर्मशास्त्र-फरमाते हैं, अपने मतलगके लिये-जो-कुछ-हिंसा किईजाय उसमें पाप लगता है खानपानकी गरजसे-अनाज-जल-और बनास्पतिके जीवोंकी हिंसा किई जाती है-श्विमीनाय, जपनाय, तेउनाय, वायुकाय और बनास्पतिकायके



जीवोंने कहा नहीं-तुम-हमारे शरीरको अपने काममें लो, मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके इनमें जीवोंका होना सांगीत है, -जानवर-और -परीदोंमें कीड़े-मकोड़े और डास-मछरवगेरामें त्रमजीवोंका होना सांगीत है. उन-जीवोंके आरामचैनमें खलल पहुंचाकर अपना आराम चाहना-इसमें भावहिंसा-लगती है, जहां-भावहिंसा हो ? वहां-पाप-क्यों नहीं ? इसका कोई जवाब देवे, अगर कोई श्रापक इस मजमूनकों पेश करे, आजकलके जैनमुनियोंमें-आलादर्जेकी धर्म-क्रिया नहीं रही, जगामें मालुम हो, -श्रापकोंमें श्रापकधर्मके ( २१ ) गुण, -( १२ ) व्रत, -और ( १४ ) नियमगोरा-आलादर्जेकी-धर्म-क्रिया कहा है, ! मुताबिक जमानेके दोनोंतर्फ व्रतनियममें कमजोरी आगई है, -ऐसा कहना कोई हर्ज नहीं.

५५ अगर कोई-इस मजमूनको पेश करे.-राजगृहीनगरीका श्रेणिकराजा-और उसका वेटा-कोणिक-जैन थे, -कोणिकने अपने बालिद श्रेणिककों पिंजरेमें डाला था. और बड़ी तरुलीफ दिई थी, जैनोंकी पितृभक्ति यह है.-(जगार.) जैनशास्त्र नहीं फरमाते वेटा बालिदकों तरुलीफ पेश करे.-दुनियादारीकी अदायतसे कोई किसीसे लड़े-इसमें धर्मशास्त्र-क्या करे, धर्मशास्त्र-हिदायत देनेवाले है.-अगर उसपर कोई अमल-न-करे-तो-उसका कोई क्या करे ? जो-शरश जैमा करेगा, -वैसा-फल पायगा, धर्मशास्त्र नहीं फरमाते अधर्म करो. अगर कोई कहे, अभयकुमार नामका शरश जैनमजहब-पर-सांगीतरुदम और तीर्थकर महावीरस्वामीका-धर्मपात्रद श्रापक था. और उसकी एक-कसाईके बेटेसे दोस्ती थी, (जगार) अभयकु-मार राजकुमार था. उसके साथ-कोई-दोस्ती रखना चाहे, -दोनोंकी -दोस्ती होसकती है, -इससे क्या हुवा. दोनोंका मजहब अलग अ-लग था. अभयकुमार मांस नहीं खाता था.-ताहसीर अपनी अपनी जुदी होती है.-बाप-बेटेकी ताहसीर एक नहीं होती.—

५६ अगर कोई इस दलिलकों पेश करे, जैनशास्त्रोंमें स्वर्गकी



देवागना—और उनकी मूर्खसुरती ध्यान किई, जो—शरश्र यहाँ पुन्य—धर्म—करता है. आइदे स्वर्ग—और मुक्ति पाता है. (जगान) इसमें जैनशास्त्रोंने कौनसी धँजा—चात फरमाई? दुसरे मजहबके शास्त्रमभी—यही बात दर्ज है—स्वर्गके आराम—जैन—मनुष्यलोकसे बढ़कर होना कोई गलत बात नहीं, मनुष्योंकी मूर्खसुरतीसे देवताकी—स्वसुरती ज्यादा होती है,—जैसे यहाँ—मर्द आरत है. स्वर्ग—देवते—देवागना हैं.—इस बातको तमाम शास्त्रकारोंने मजूर रखा, जो—लोक—स्वर्ग—नरकका होना नहीं मानते थे—चाहे—न—माने, उनकी—मरजीकी बात है.—

[ ध्यान—धर्मशास्त्रका सारम हुवा,— ]

[ दुनयवी—कारोबार ]

१ दुनयवी कारोबारमें—रोटी—कपड़ा—और—भस्त्रानकी जरूरत सबको होती है, चाहे साधु हो, या—दुनियादार हो. साधुलोग भिक्षा मागकर गुजरान करते हैं, दुनियादारलोग—दौलत कमाकर काम चलाते हैं, साधुलोगोंको रुपयोंपैसोंसे जरूरत नहीं. दुनियादारोंको जरूरत होती है, दौलत मिलना—न—मिलना पूर्वसंचित—कर्मके ताकुर है, मगर चाहना सबको बनी रहती है,—चाहे जितनी कोशिश करो. अगर चीज मिलनेवाली—न—होगी—तो—हगिज! नहीं मिलेगी. और अगर अपनी तकदीरमें मिलनेवाली—हो—तो निद्वन कोशिश किये—घरनेठे—चीज मिलजायगी दुसरा श्रद्धा घर आनकर देजायगा, इसीका नाम तकदीरकी रूनी है,—

२ मोहन्त उसके साथ रखना चाहिये,—जो—अपने साथ साफ दिलसे बरतान करे, चाहे मर्द हो,—या—औरत—जिमके साथ मोहन्त—न—रखना हो, उसके साथ चीठी लिखनेका बरतावभी—बद—करदेना चाहिये एक—साफ दिल—दुसरा छलपटवाला—दोंनोंका बनान कैसे बनसकेगा? भागतेके मध्यसडमे—अग, बग, कलिंग,



मगध, कोशल,—पांचाल, कुरु, सिंध, विदेह, सोरठ, दशार्ण, छरसेन, विराट, कुणाल, लाट, कोंकन, कर्णाटक, तैलंग, द्राविड, मध्यप्रदेश, मालवा, राजपूताना वगेरा मुल्क मशहूर हैं, अयोध्या, राजगृही, मिथिला, चंपा, बनारस, पटना, हस्तिनापुर, श्रौरीपुर, कपिलपुर, कौशाबी, भदीलपुर, वीतभयपत्तन, मथुरा, पावापुरी, सावध्धी, श्वेत-विका, उज्जैन, भरुअछ, द्वारिका, नाशिक, लंका, श्रीनगर, अमृत-सर, लाहोर, इलाहाबाद, कलकत्ता, नागपुर, बंबई, अहमदाबाद—कराची वगेरा बड़ेबड़े शहर हैं, किसी मुल्क-या-शहरके-बाशिंदोंके साथ अपना व्यापार-रोजगार हो, चीठी देते रहना नेकीसे उनके साथ धरताव करना फायदेमंद है,—

३ चीन, बर्मा, आसाम, कोरिया, तिब्बत, अफगानिस्तान, और बलुचिस्तान, हिंदके-करीब-करीबके मुल्क हैं, युरोप, एशिया, आफ्रिका, अमेरिका, और आस्ट्रेलिया-बड़ेबड़े खंड हैं. इंग्लाड, फ्रांस, जर्मनी, स्पेन, नोर्वे और रूस-ये-जमाने हालमें मशहूर मुल्क हैं, लंडन, पेरीस, मार्सेल्स, वियेना, बर्लीन, सेंटपिटर्सबर्ग, बगदाद, बसरा, काबुल, एडन, पेकिंग, टोकियो, रंगून, मंडाले, सिंगापुर, न्यूयार्क और चिकागो वगेरा नामी और मशहूर शहर हैं.—

४ रैलमसफरी करते बख्त-माल-असबाब जहातक बने-कम-रखना अच्छा है, मगर अपना विस्तर जरूर साथ रखना चाहिये,—अगर आप-दौलतमंद शरश है,—तो-सेकंड क्लास-या-इटरक्लासकी गाडीमें मुसाफरी करना अच्छा है,—आराम-और इज्जत दोनों बने रहेंगे, इत्र लगानेका-जिसको शौख हो, जेबी इन्दान जिसमें छोटी छह-शीशी-इत्रोंसे भरीहुई रहसकती है पास रखो. लॉग-साइड-या सोर्ट-साइड-चश्मे-डबल ग्रीचफ्रैमके उनेहुवे जिसको जरूरत हो. डोक्टरोंकी सलाहसे खरीदे और काममें लावे, अपने नामकी खर स्टाप उमदा बनीहुई इसलिये पास रखो, बरबरत चीठीपर लगाने-कों-काम देवे. और अगर तुमको टाईम देखनेकी जरूरत है-तो—



एक जैनी घड़ीमी पाम रखना चाहिये, अगर तुमकों ठीक वस्त नौद-  
मेसँ-जाग-जाना है तो-आलारम लगीहुई-टाइमपीस-अपने वि-  
छोनेके पाम रखर सोजाओ.-जिससँ-आलारमकी घटी बजनेसँ  
फौरन! नौद सुलजाय,—

५ कापूरके अर्ककी एक-दो-शीशी पासरखो, जिससे कोलेरा  
और बदहजमी वगेरा बीमारीयें रफा होसके, पीपरमॉर्टके अर्ककी-  
एक-दो-शीशीमी जरूर पासरखना चाहिये. जिसके इस्तिमालसँ  
घादी मिटसके बदहजमी रफा हो और-भूख-लगे,-पेन्सील-होल्डर  
-या-फाउटन पेनमी-पास रखो-नोटबुक-अछे-कागजोंकी बनी  
हुई-उमदाछाप जिल्द और लकीरवाली हरवस्त पासरखो, घरवरत  
याददास्त लिखनेको कामद, उमदा पोस्टकार्ड-लिफाफे-और नोट-  
पैपर खूबसूरत देखकर खरीदना चाहिये, दैनिक-सप्ताहिक-मासिक  
-या-पाक्षिक वगेरा अखबार पढतेरहो, जिससे नये नये समाचार  
मालुम होते रहे, रजीएर लेटर, वी-पी-पार्सल, मनीऑर्डर-या-  
टेलीग्राफ करनाहों-तो-पोस्टऑफिस-या-तार ऑफिसमे खुद-  
जाकर-बजरके सामने करो, दुसरोके भरुसेपर रहना बहेत्तर नही,  
-रुपये-पैसे-या-नोट रखनेके लिये-छोटासा पाकीट-जो-जैरमे  
रहसके हरवस्त पासरखो, जिमसे सुभीता रहे —

६ अगर कोई दुसरा शख्स अपनाकाम-बिगाडदे-तो-धर्मशा-  
स्त्रका फरमान है-अपने अशुभकर्मके उदयसँ ऐसाहुवा समजना,  
और दिलमे गुस्सा नहीलाना, अगर आज्ञाय-तो-उसकों घटानेकी  
कोशिश करो, कितनेशख्स ताजेउम्र-गुस्सा रखते है,-यह मुनासिर  
नही,-आतपिरादरीमें-मेल-झुलाकात रहे तो-उमदाबात है, तब  
-पाडनेकी कोशिश नही करना चाहिये,-इससे नार्इत्तिफाकी  
पढेगी,—

७ एक-धमगुरुने अपने सेरककों-बहा तुमने लारो रुपये  
पैदाकिये धर्ममें क्या! खर्चा!-उसने जवाब दिया. आजकल-क-



माई घटराई है, नाणेकी मीड बहुत है, धर्ममें कैसे खर्च करसके ? वाद चदरौजके जर उसके लडकेका विवाह आया. धर्मगुरुने फिर पुछा,—बेटेके विवाहमें कितना खर्च करोगे ? उसने जवाबदिया—ब—मुजब अपनी हेसीयतके पाचहजार रुपये जरूर खर्चने पडेंगे, धर्मगुरुने कहा, धर्मकेलिये—तो—नाणेकी मीड बतलातेथे, और दुनयवी कारोबारके लिये पाचहजार खर्चनेकों तयार होगये.—क्या खून बात है ?

८ पेस्तारके जमानेमें जब—युद्ध होता था,—घनुष्य—बाण—और भाले—तलवारसें लडतेथे, लडाईके वरत—हाथी—घोडोंपर और रथों—पर बैठकर लडने आते थे,—और लोहेके वस्त्रपर पहनते थे, चक्र—वर्ती—वासुदेव—और—प्रतिवासुदेवराजे—महाराजे सिंहनाद करके लडाईमें सामील होतेथे, गुरुआतमें—शस्त्र—बजातेथे. और अखीरमें चक्रके जरीयेमी युद्ध होताथा, जैनरामायण—और जैनग्रंथपांडवचरित देखिय ! उनमें मजकुर ग्यान दर्ज है,—विवाह—सादीके बारेमें पेस्तारके जमानेमें खयबरमंडप—होताथा, और—कन्यायें—इच्छासें—विवाह—करतीथीं, माता—पिताकी मरजीसेंमी—वर—कन्याका विवाह होता था. कई—वर—कन्या—गाधर्गविवाहभी—करतेथे,—तीर्थकरोंके जमानेमें विद्याधरोंके विमान आम्मानमें चलतेथे,—समुदर और घडी बडी नदीयोंमें नाव चलतीथी, और माल—असबाब एकमुल्कसे दुसरे मुल्क और एक—शहरसें दुसरे शहर पहुंचाया जाताथा, घैल—और—घोडोंकी गाडी हमेशा चलती है, जमाने हालमें रैलका प्रचारजारी है,—उमदा मकान, हीरेजवाहिरातके गेहने, उमदा फल—फूलोंसें लदे हुवे द्रव्य,—जलके झरने, फवारे, नेहेरे, और बाग—बगिचे—हमेशासे होते चले आये,—कमी—कोईचीज शक्तिमिलती है,—कमी—कोई महें—घी मिलती है, मगर मिलती जरूर है,

९ कितनेक शरश—सर्प—और—विष्णुकों जहेरी जीव समजकर जहा नजर पडे मार देते हैं,—मगर धर्मशास्त्रका फरमान है, उनको मारो नही. और अपना बचाव करो—



१० पापकरनेसे पहले,—पापकरतेवस्तु—और इसीतरह पापकिये बादमी—जिसकेदिलमे पश्चात्ताप हो, मेने फलाकाम अछानही किया—तो—उसकों निकाचितकर्म—न—बधेंगे, सबव उसका दिल पापकरते वरतमी—उसमें—रजु—नहीथा, कर्मके उदयसे होगया. उसने इरादा—पूर्वक नही किया, इसलिये उसकों निकाचित कर्म—कैसे बध सके ? अपनी पाचइद्रियोंकी विषयपुष्टिकेलिये गुस्सा करना शास्त्रफरमानसे पाप है,—मगर धर्ममे खललडालनेवालोंकों—रोकना—फर्ज है,—किसी दौलतमद शख्शके पास दौलतहोतेहुवेमी दिलमे—उसपर ममताभाव नही है—तो—उसकों हानीशरशोंने त्यागी कहा, जिसके पास दौलत नही मगर दिलमें चाहना बनी है—तो—उसकों त्यागी नही कहा,

११ जो—जो—श्रावक बयान करते है,—जिनप्रतिमाकी पूजनमें—पाक और साफ चीज चढाना चाहिये, मगर—जो—चीज—व्यवहारमे साफ मानीगई हो,—उसकों साफ मानना यहमी—तो—शास्त्रफरमान है,—अगर ऐसा—न—मानाजाय तो—चतलाना चाहिये,—जिनप्रतिमाकों—पानीसं—स्नान क्यों कराते हो ? पानीमें कतूतरोंकी—धीठ, हाठ, चाम, धगेरा बने रहते है, इसलिये पानीकोंमी—नापाक—कहो, सरगी—तबले—जो—जिनमदिरमे गायनके वस्तु बजाये जाते है,—दरअसल !—वेमी—चमडेके बनेहुवे—नापाक—है,—फिर जिनमदिरमे क्यों लेजाते हो ? चमरी गौके पुठके बालोंसे बनेहुवे—चमरमी—नापाक है,—जिनमदिरमे—नही लेजाना चाहिये, मगर—ये—चीजे व्यवहारमार्गमे साफ मानीगई है, इसलिये जिनमदिरमे लेजाना कोई हर्ज नही,—कइलोग जातविरादरीके काममे कजुसाई करते है, मगर विवाह—सार्दीका काम आनपडे—तो—उसवरत—दिलके दलेर बनाते है,—

१२ अगर कोई कहे—जिस जिस मुल्कमे अनाज पैदा—न होता हो, वहाके लोग—भास—न—खावे—तो—क्या करे ? ( जवाब ) हरमु-



ल्कमे अनाज और वनास्पति पैदा होती है, अगर किसी मुल्कमें अनाज-पैदा-न-होता हो-तो-दुसरे मुल्कसेभी आसकता है, धर्म-शास्त्र फरमाते हैं, अनाज-या-वनास्पतिका खानपान करना चाहिये,-मास खाना मुनासिब नहीं,-अगर कोई इस मजमूनकों पेंश करे, हिसा-न-किईजाय-तो-जानवर-और-परीदे बहोत बढ-जायगें, फिर दुनियामे उनकों रहनेकी जगह कैसे मिल सकेगी ? ( जवाब; ) जैसे दुनियामे जीव-पैदा होते हैं, उम्र खतम होनेपर-इतकालमी-होजाते हैं,-जन्ममरणका चक्र-कदीमसे चला आया, इसकों-कोई रोक नहीं सकता, फिर जानवर-और-परींदोंके बढ-जानेका फिक्र क्यों करना ?

१३ अगर कोई कहे रात्रिमोजन करना-धर्मशास्त्र मना फरमाते हैं,-मगर-रौशनी-अच्छी हो-तो-रातकों खानेमेंभी-क्या हर्ज है ! जयानमें तलब करे, रातकों चाहे जितनी रौशनी हो, मगर दिनके जैसी रौशनी कमी नहीं होसकती, जैसे दिनमे सड़कपर चलती हुई-चींटी-नजरआती है, रात्रीकों नजर नहीं आसकती, मछर और पतंगीये वगेरा दुसरे जीव ऐसेभी मौजूद हैं,-जो-चिराग वगेराकी रौशनीके पास आजाते हैं, उनकों बचाना इन्सानका फर्ज है,-इस लिये-रातका-खाना मना फरमाया, धर्ममें जरूरदस्ती नहीं होती,-जिनकी मरजी हो-माने, जिनकी मरजी-न-हो, न-माने,

१४ आजकलके श्रावकलोग-जिनमदिरमे-पूजाकरते बख्त अपने मनमुजब-बरताय करते हैं, केशर थोडा हो,-अगरउत्ती-न-हो, चिरागमे धी-कम-हो, पूजनकरनेकी रक्कसी-कम-हो, और कोई दुसरा श्रावक-मदिरके वहीवटकर्त्ता-श्रावकको कहे-तो-जवाबमिले -आजकल मदिरमे आमदनी थोडी होगई है, मगर इतना खयाल नहीं, आगेका-जमा है-चो-कय-काम आयगा ? इन्साफ कहता है -जिनमदिरका-उर्चा-जैसे आज-चलता है, आगेभी-चलेगा, जैसे अब आपलोग-रोजिंदा चढावा चढाते हो, पूजा-आरतीका-धी-



घोलते हो, वैसे-चादमी पिछले श्रावक-चोलते रहेंगे, और-जिन-मंदिरका-काम-चलता रहेगा, इसका फिक्र करना क्या जरूरत ?

१५ जिनके घरसे हमेशा जिनमंदिरमें स्नातपूजन कराई जाती हो, हरहमेश नयासामान भोजना चाहिये, पेस्तरका चढाया हुवा-नारीयल-चादामगोरा सामान दुसरीदफेकी पूजनमें चढाना बड़े-चार नहीं, अष्टमगलीक-चावलोंसे हरहमेश जिनमूर्तिके सामने ब-नाना चाहिये, आजकल-कई-जिनमंदिरोंमें-पीतलकी पटली-अष्टमगलीककी-चनादिई गई है, और फिर उसकी केशरसे पूजाभी-कईलोग-करते हैं, यह-धजा-घात है, जिनमंदिरमें-चक्रेश्वरी-पद्मावती-वगैरा-शासनदेवीयोंकी-और-माणिभद्रजी वगैराकी-जो-स्थापना-किईजानी है, उनके सामने जाना-तो-अप-जिनेद्रपद कहना, उनकी केशरसे पूजन करना, धूप-दीप-चढाना, आरती उतारना धजा है, आरती-पूजा-तीर्थकरदेवोंकी होती है—

१६ प्रतिक्रमण करते घग्घ-या-पौषध करते वरत्त-कोई श्रावक कहता है. यह स्तवन-नहीं धोलना, कोई कहता है-मोलना, मगर-धर्मशास्त्र-क्या-फरमाते हैं, इसपर अमल करना चाहिये, व्याख्यानधर्मशास्त्रको सुनते वरत्त-एक-रयालसे शास्त्र सुनना हुक्म है, व्याख्यान सुनते वरत्त-सामायिक नहीं करना, माला-नहीं-फेरना. धाते नहीं करना नींद नहीं लेना-आजकल-कितनी जगह-रयाज पढगया है, व्याख्यान सभामें बैठकर-सामायिक करते हैं, माला-फेरते हैं मगर यह-सन-धाते-शास्त्रफरमानसे-खिलाफ है, एक-समयमें-दो-जगह-मनका उपयोग रहसकेगा नहीं, रयाज रखकर शास्त्र सुनना यही श्रुतसामायिक है,

१७ जिन गाव-नगरमें-जैनपाठशाला चलती हो-तो-पढने-वाले-लडकोंको श्रुतिहानके वरत्त इनाम देना चाहिये, मास्तरोंको-अछी तनसाह-देना, गर्मीयोंके दिनोंमें महिनेकी-छुटी-दररविवा-रकी-छुटी-पर्येषणक दिनोंमें आठ रंजकी छुटी-इसतरह भजदयी



तहवारके रोज-छुटी देते रहना चाहिये. मास्तरलोग दुनियादार हैं, दुनियादारोंको कोई विवाह सादीका-काम आनपड़े, रिस्तेदारोंको मिलना हो, घरका कोड कामकाज करना हो. अगर छुटी-न दिइजायगी-तो-वे-कैसे करसकेगें ? और अपने कारगुजारमें कैसे शरीक होमकेगें ? बड़े-बड़े-शहरोंमें-ओफिसोंमें और स्कूलोंमें गर्मीयोमें देव महिनेकी छुटी दिइ जाती है. जैसी गर्मी अपनेको सताती है, दुसरोंकोभी-सताती होगी.

१८ रंग-रोशन किया हुआ भकान, तरह-तरहके-हंडी-तख्ते-धुमर बगेरा फरनीचर और रंग-बरगी खूबसूरत चीजें दिलको पसंद करदेती है. भगर-बगेर तंदुरस्तीके सबचीज अपनेलिये पैकार है,-जिन्होंने-पूर्वजन्ममें-जीनोंपर रहेम किइ होगी, उन्हीको यहां तंदुरुस्ति नियामत हुइ है,-और दिनोंने जीनोंपर रहेम नहीं किइ यहा तकलीफमें है अहिंसाप्रचाररुफडमें, बालाश्रममें और गरी-धोंकी मददमें दौलत देना जरुरी है,-भगर इतना याद रहे ! पुरी-तौरसे तलाशकरके देना, कइ दौलतमद शरश हाथी-घोड़े-बगी-या-भ्याने-पालखीमें बैठकर एक-जगहसे दुसरी जगह जाते हैं, फिरमी-नौरलोग-उनके पाव दवाते हैं. और कहते हैं,-आपको तकलीफ हुई होगी, इसजातपर गुरुलोगोंसे किसीने सवाल किया,-वे-किम रोजके थके हुवे हैं-जो-इसजरत सवारीमें आये और पाव दवारहे है, गुरुजीने जवाब दिया, इनोंने पूर्वजन्ममें-तप-कियाथा, देव-गुरुकी सिदमत किइ थी, और धर्मकामकेलिये-खुले पावसे चले फिरेथे. उसजन्मके-थके हुवे इस जन्ममें पना दवारहे है.—

१९ जैन गृहस्थको-समुंदरके पार-मुल्ककी मुसाफरी करना-छुट है,-भगर खानपानमें-भास-शराब उगेरासे परहेज रखना चाहिये.-मुल्क चीनकी हदपर एक दिवार सोहाइउइके पास बनी हुई है.-वहापर-एक-फाटक-बनाहुना जिसका नाम-सोहाई-गेट



घोलते हैं,—मजकुर दिवार करीब (१२५०) भीलतरु लगी, कइ जगह पथरकी और कइजगह इंट-चुनेकी बनी हुई, इसकी नींव (२५) फीट गहरी और (१५) फीट चौड़ी है, उंचाइमें किसी जगह (३०) फीट होगी.—मुल्क तातार और चीनके बीच—इसके दर लगी चोड़ी दिवार होनेसे एक्तरहकी बड़ी हिफाजत है,—मुल्क हिंदके पुराने शहरोंके अतराफ कोट होता था, जिससे रियायतकी हिफाजत होती थी—जमाने हालमें भी—कइ शहरोंके इर्दगिर्द—कोट किले देखे जाते हैं,—कइ मुल्कोंमें औरतें खेतीका काम, दुकानका काम—और ओफिसोंका कामकाज करती हैं, कइ मुल्कोंमें बर्फ ज्यादा और कइ मुल्कोंमें धूप ज्यादा. मुल्कोंकी ताहसीर अलग अलग हैं,—कइ मुल्कोंमें करोड़ों रुपयोंकी आमदनीवाले भी—मौजूद हैं, और कइ मुल्कोंमें हजारोंकी आमदनीवाले हैं,—

२० सचसे कागज बनानेकी तरकीब सन (१११७) में इजाद हुई, पेस्तर हाथसे बनाये जाते थे. सचोंसे बनानेपर कागजोंकी पहुँचायत हुई, छापेमें बारीक कागजोंकी जरूरत रहती है, बारीक इबारत लिखनेवाले यहातक मौजूद हैं,—जो—बड़े कागजमें लिखा जाय उतना लिखाण—पोष्ट कार्डपर लिखदेते हैं,—कइ—चितारे ऐसे हैं,—जो—अठअन्नीबराबर कागजपर—महेल चित्र देते हैं. दुनियामें तरह तरहके सिक्के, तरह—तरहकी टिकिटे डाकखानोंकी चलती हैं, शनाज, नमक, खाड, सकर, घी, दूध, कपडे, पान, घीड़ी और दियासलाइकी जरूरत बनी रहती है,—निदून इनके दुनयवी कारोबार चल नहीं सकते,—

[ धयान-दुनयवी-कारोबारका—खतमहवा -]



[ वयान-खरोदय-ज्ञान - ]

१ खरोदयज्ञानका वयान जैनशास्त्रोमें और भाषामय-कवित्त-छंदोंमें मिलता है, अगर खरोदयज्ञानका इल्म-सिखनाचाहो-खरोदयज्ञानीको मिलकर सिखो, और उनके फरमानेपर अमल करो, योगकी-जो-दशभूमि कही गई-उनमें अगल खरोदयज्ञान है, जिनके निम्नोद्देश्य हो, खरोदय-ज्ञानका इल्म सिखो, और मुताबिक उसके चरताव करे, तीर्थकर-गणधर-और-जैनाचार्य-योगके बड़े जानकर थे, पेस्तरके जमानेमें जैनमुनि-और श्रामक खरोदयज्ञानपर अमल करते थे, खरोदयज्ञानकी मेहनत उठाना आसान नहीं, यह काम-गंभीर और आत्मज्ञानीयोंका है, कमइल्म-और-कम-हिम्मतशु-द खल इसपर हर्गिज ! अमल-न-करसकेगें.—

[ दोहा, ]

नाडी-तो-तनमें घनी-फुन चौइस प्रधान,  
तीनमें-नव-फुन ताहुमें-तीन अधिककर जान, १  
इंगला पिंगला सुखमना-ये-तीनोंके नाम,  
मिन्न मिन्न अवकहतहु-ताके शुन अरु धाम, २  
भ्रुकुटि चक्रसे होत है-खासाको परकास.  
वंकनालके ढिगयइ-नामिकरत निगास, ३  
नामिते फुन संचरत,-इंगला पिंगला धाम,  
दक्षिण दिशहै पिंगला-इंगलानाडी वाम, ४  
इनदोउके मध्यमें-सुखमनानाडी जोय,  
सुखमनके परकासमें खर फुन चालत दोय.

२ शरीरमें बहुतसी नाडीयें हैं. इनमें चौइसनाडी बड़ी.—चौइसमें-नव-और नवमें तीन सनसैं बड़ी है, उनके नाम-इंगला, पिंगला, और सुखमना है, भ्रुकुटीचक्रसे खासका प्रकाश होकर वंरुनालके रास्ते नाभिमें जाकर स्थिर होता है, नाभिमेंसे फिर खास



निस्तकर-जो-दाहनीतर्फ चले उसका नाम पिगला, बायीतर्फ चले उसका नाम इगला, और इनदोनोंके बीचमे चले उसका नाम-सुखमना है, बाया खर चले-तो-उसका नाम चद्रखर जानना, और दाहना खर चले-तो-उसका नाम-सूर्यखर समजना, सौम्य और स्थिर-कार्यकों करनेकेलिये चद्रखर अच्छा, क्रूर और चरकार्यकों करनेकेलिये सूर्यखर उमदा है.-इसतरह खर देखकर कार्य करने-वाला सुखी होता है जब दोनोंखर साथ चले-तो-उसका नाम-सुखमनाखर है. उसमें-जो-कुछ काम कियाजाय-सुकशानका समय होगा,

३ हरमहिनेकी बदी एकमके रौज-सूर्योदयके वरत्त-सूर्यखर चले तो-पनराह रौज-सुखचैनसें बतीत हो. हरमहिनेकी सुदी एकमके रौज सूर्योदयके वरत्त अगर चद्रखर चले-तो-पनरारौज उमदा तौरसें बतीत हो.—हरमहिनेकी सुदी एकमके रौज सूर्योदयके वरत्त अगर सूर्यखर चले-तो-अच्छा नहीं, तकलीफ पैदा होगी, हरमहिनेकी बदी एकमके रौज सूर्योदयके वरत्त अगर चद्रखर चले-तो-फिक्र पैदा हो, और राज्यकी तर्फसें खोफ हो, अगर उन दोनों प्रतिपदाके रौज सूर्योदयकेवरत्त सुखमनाखर चले-तो-अच्छा नहीं, रज पैदा होगा,—

४ तीन पक्षवाड़ेकी एकमके रौज सवेरे सूर्योदयकेवरत्त-जैसा उपर लिखा है,—वैसा खर-न-हो-तो-दोस्त दुश्मन होजाय, और जैसा उपर लिखा है,—वैसा हो-तो-दुश्मन दोस्त होजाय, हरमहिनेकी सुदी एकमके रौज सवेरे सूर्योदयके वरत्त चद्रखर और बदी-एकमके रौज सूर्यखर होना चाहिये, तीनतीन रौज-जो-चद्र और सूर्यखर देखनेकी बात लिखी है,—वो-देखनेकी जरूरत नहीं. अगर ये एकम सुघर गई हो एक वर्षके ( २४ ) पक्षवाड़े होते हैं, उनमें गुरुपक्षके वारा, और कृत्तपक्षके वारा, शुरुपक्षकी वारा एकमके रौज सूर्योदयके वरत्त चद्रखर चले. और कृत्तपक्षकी वारा एकमके



रौज सूर्योदयके वस्तु-सूर्यस्वर चले-तो-निहायत उमदा है. तन-मन-और धनसे फायदा होगा, शुरुपक्षकी एकमके रौज रविवार आवे,-या-चदीएकमके रौज सोमवार आवे-तो-वारके खरोदय देखनेकी कुछ जरूरत नहीं. वारसें तिथि-बलीष्ठ है,-इसलिये तिथिकी-घात-मंजुर रखना, चाहे कोई मर्द-हो-या-औरत सनके-लिये यह एक कुदरती नियम है. दिनरात घंटेघंटेभर चद्रस्वर और सूर्यस्वर अदल-बदल होते रहते हैं,-बीमारकेलिये यह नियम नहीं, ज्यादा-कममी होजाय. तंदुरस्तकेलिये यह नियम है.—

५ चद्रस्वर चलते वस्तु-जो-जो-कार्य करने चाहिये, उसकी तपसील इसतरह है. नया मंदिर बनाना. नये मंदिर बनानेकी-नींव-डालना. जिनमूर्तिकी प्रतिष्ठा करना, मूलनायकजीकी-मूर्ति-तरतनशीन करना. जिनमंदिरके शिखरपर धजादंड-या-कलश चढ़ाना. पौषधशाला, दानशाला, घर, हाट, महेल, कोट, किला बनाना, संघमाल पहनना, तीर्थमें दान करना, दीक्षा देना, मंत्र घतलाना वगैरा काम-चद्रस्वर चलते वस्तु फायदेमंद है,-नये मकानमें रहनेजाना. गाव-या-नगरमें प्रथमप्रवेश करना, नया फपड़ा-या-नया-गेहना पहनना, किसी कामका कट्टाकट लेना, योगाभ्यासकी शुरुआत करना, बीमारीके वस्तु औषध खाना, खेतीकी शुरुआत करना, बाग लगाना, राजासाहबसें अवल गुलाफात करना चद्रस्वरमें फायदेमंद है,-राजासाहबको राजतिलक करना, नये किलेमें प्रथमप्रवेश करना, राजासाहब जिस रौज राजसिंहासन-पर बैठे-तो-चद्रस्वर चलतेवरत बैठे, मठ, देवल, गुफा, पुल, बन-वाना, सब चद्रस्वरमें फतेहमंद है, जितने स्थिरकामहो-चद्रस्वरमें करना अच्छा,—

६ सूर्यस्वर चलते वस्तु-जो-जो-कार्य करने चाहिये, उसकी तपसील इसतरह है,-विद्या पढ़ना शुरु करना-तो-सूर्यस्वरमें करना. ध्यानसमाधि करना-तो-सूर्यस्वरमें शुरु करना, देवताको प्रत्यक्ष



चोलानेकेलिये मत्र पढना-तो-सूर्यस्वरमे शुरु करना. जमाने हालमे प्रत्यक्ष देवता जाने नहीं. यह बात उस वस्तुकी है, जत्र देवता प्रत्यक्ष आते थे, जमाने हालमे स्वप्न-या-आखों मीचर देसनेसे देवताका आभास होता है, प्रत्यक्ष नहीं आते, राज्यके हाकिमको-जरजीदेना-तो-सूर्यस्वरमे देना, दुश्मनको फतेह करनेकेलिये बीडा लडाना, जहर उत्तरना, भूत-पिशाचको निकालनेकेलिये मत्र पढना-तो-सूर्यस्वरमे शुरु करना किसी बीमारको-कोई-हकीम-या-डाक्टर दवा खिलावे-तो-अपना सूर्यस्वर चलते वस्तु खिलावे, बीमारशुद्ध-जत्र-दवा खावे-तो-अपने चंद्रस्वर चलते वस्तु खाय, किसी तरहकी आफतको दूर करनेकेलिये शांतिजल डाले, या-किसीतरहकी तकलीफ मिटानेके लिये किसीको उपाय बतलावे-तो-सूर्यस्वरमे बतलावे, हाथी घोड़े, रथ, या-किसीतरहका हथियार दुश्मनको हरानेके लिये खरीद करना, खान करना, औरतको श्रुत-दान देना, नया चोपडा लिखना शुरु करना, या-व्यापार करना-सूर्यस्वरमे फायदेमद है, राजा-लडाइके लिये जावे-तो-सूर्यस्वरमे जाय फतेह होगी, समुद्रमे-जहाज चलाना-या-आप खुद समुद्र-रकी मुसाफरीको जाना-तो-अपने सूर्यस्वर चलते वस्तु-जहाजमे सगर होना अच्छा है, सहीसलामत मकानपर पहुचजायगें दुश्मनके सामनेजाना-तो-सूर्यस्वरमे जाना उठ, गाँ, भैंस-बगेरा खरीदना-तो-सूर्यस्वरमे अच्छा, सड़ा-करना, किसीको कर्ज देना-या-लेना, नदी उतरना, ये-सकाम-सूर्यस्वरमे फायदेमद है,—

७ [ दोहा, ]

सुखमन चलत-न-कीजिये, चरथिरकारजकोय.  
करतकाम सुखमन विषे, अवश्य हानि कहु होय, १  
भजनप्रतिष्ठादिकमहु, वर्जितसुखमनमाहि.  
श्राभातरजावा भणी, पगला भरीये नाहि २



दुखदोहगपीडालहे, चितसे रहे कलेश.  
 चिदानन्द-सुखमन चलत, जो-कोइ-जाय विदेश. ३  
 कारजकी हानि हुवे,-अथवा लागे वार.  
 अथवा मित्र मिले नहीं, सुखमन भाव विचार. ४  
 श्वास शीघ्र अतिपालटे, छिनचद्र छिनस्र,  
 ते-सुखमनस्वर जाणजो,-नामि अनिलभरपूर, ५

८ सुखमना-स्वरचलते वरत्त दुनयवीकारोन्नारका कोई काम नहीं करना, अगर करोगे सुकृष्ण उठाओगे, मदिरकी प्रतिष्ठा वगेराका -काम-और मुसाफरी जाना-वगेरा सब काम सुखमनास्वरमे करना मना है, अगर कोई शरश सुखमनास्वरमे मुसाफरीको जायगा, निहायत तकलीफ उठायगा. चिदानन्दजी-महाराज अपने बनाये हुवे खरोदय ज्ञानमे वयान करते हैं,-सुखमनास्वरमे-कियाहुवा-दुनयवी कारोन्नारका कोई काम फतेहमद-न-होगा. छिनछिनमे स्वर-बदलता रहे. थोड़ी देर चद्र-और थोड़ी देर सूर्य-या-दोनों एकसाथ चले, उसका नाम सुखमना स्वर है.-सुखमनास्वर चलते वरत्त आत्मध्यान करना अच्छा है,-सुखमनास्वर आधे घंटेसे ज्यादा नहीं चलता.

### ९-[ दोहा, ]

दक्षिणस्वर भोजन करे,-डावे पिवे नीर,  
 डागी करवट सोवता,-होय निरोग शरीर,-१  
 चलतचद्र भोजन करे,-अथवा नारी भोग,  
 जलपीवे सूरजविपे,-तो-तन आवे रोग, २

दाहने स्वर चलतेवरत्त-भोजन-करना, पानी, चाह, दूध, शर-बत,-ठंडाई, वगेरा प्रवाही पदार्थ-चद्रस्वर चलतेवरत्त पीना, सोते वरत्त डावीतर्फ सोना, इसतरह बरताव करनेसे शरीर तंदुरस्त रहेगा, अगर कोई चद्रस्वरमे खाना खावे,-या-मैथुन सेवे, और सूर्यस्वर



चलतेरत पानी पीवे-तो-उसके तदुरस्ति नहीं रहेगी,—चैतसुदी एकमके रौज सवेरे सूर्योदयके वरत अगर अपना चद्रस्वर चलता हो,—तो-अछा है, पनरा रौज सुखचैनमे गुजरेगें, जिनकों तत्पोंकी पहचान हो, और देसे चद्रस्वरमे पृथ्वीतत्त्व-या-जलतत्त्व-चलता हो,—तो-उसकों द्वारा महिनेका हाल मालुम होसके, मेपराशिपर जिसपरतपर सूर्य आवे, उमवस्तु अगर जिसका चद्रस्वर चलता हो,—तो-समजलो,—वर्सभर-सुखचैन रहेगा, अक्षयतृतीयाके रौज सवेरे सूर्योदयके वरत चद्रस्वर चलना अछा है,—वर्सतक आराम चैन रहेगा,—

१० चैतसुदी एकमके रौज दिनभरमे जिसका घटाभरमी चंद्रस्वर-न-चले-तो-उसको तीन महिनेम बीमारी पश होगी, चैतसुदी दुजके रौज दिनभरमे जिसका चद्रस्वर घटाभरमी-न-चले उसकों-गेरमुत्सकी सफर करना पड़े, चैतसुदी तीजके रौज दिनभरमें जिसका चद्रस्वर घटाभरमी-न-चले-उसके घदनम पित्तज्वरकी बीमारी हो, चैतसुदी चौथके रौज दिनभर जिसका चद्रस्वर घटाभरमी-न-चले,—चौ-शरश उसीवर्समें-इतकाल होजाय,—

११ चैतसुदी पचमीके रौज दिनभरमे जिसका चद्रस्वर घटाभरमी-न-चले उसको राज्यकी तर्फसे जरीमाना हो, चैतसुदी छठके रौज दिनभरमे जिसका चद्रस्वर घटाभरमी-न-चले, उसका भाई उसी सालमे इतकाल होजाय, चैतसुदी सप्तमीके रौज दिनभरमे जिसका चद्रस्वर-घटाभरमी-न-चले, उसकी औरत उस सालमें-मर-जाय, चैतसुदी अष्टमीके रौज दिनभरमे जिसका चद्रस्वर घटाभरमी-न-चले,—उसको उस वर्समे पैदाश-न-हो, इसतरह वर्स दिनका मला घुरा नतीजा अपनेलिये-आठ दिनम देखना चाहो-तो-देख-सरते हो,—ये-आठ रौज मानीद! वर्सरौजका बीज है,—जैसे जन्म-ग्रह सारीजादगीका बीज है,—

१२ सरोदयग्रानको-जानकर उसपर धरताव करे, जिससे मन



कायुमे होजाय. मनका कायुमे होना सहज बात नहीं. मगर जितना हो-उतना-बहेचर है,—मरुदेवी-माता, और भरतचक्रवर्ती मनकी स्थिरतासे ज्ञान पाकर ससारसमुंदरसे तीरे है,—

[ चौपाई-उद ]

प्राणायाम भूमि दश जाणो, प्रथम स्वरोदय तिहां पिछानो,  
स्वरप्रकाश प्रथम-जे-जाने, पचतत्त्व फुन तिहा पिछाने, १  
कहु अधिक अन तास विचार, सुनो अधिक चित थिरताधार,  
स्वरमे तत्त्व लखे नरकोई-ताकों सिद्ध स्वरोदय होई, २

प्राणायामकी दशभूमिसें अगल भूमि स्वरोदय-ज्ञान-है,—फिर  
तत्त्वोंकी पहचान करना, जिसकों स्वरसें तत्त्वोंकी पहचान हुई-तो-  
—समजो-उसकों-स्वरोदयज्ञान सिद्ध हुना.—

१३ [ दोहा ]

पृथ्वी-जल-पावक-अनिल, पचमतत्त्व नम जान,  
पृथ्वी जल स्वामी क्षशी, अपर तीनको मान. १  
पीतश्वेतरातो धरण, हरित शाय फुन जान.  
पंचतरण-ये-पांचके, अनुक्रमथी पहचान. २  
पृथ्वी सन्मुख अंचरे, कपल्लव पद दोष,  
समचतुरस आकार तस, स्वरसंगममे होय. ३

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, और आकाश,—ये-पाच तत्त्व हैं. उनमे  
पृथ्वी और जलतत्त्वका मालिक चंद्र,—अग्नि वायु और आकाश इन  
तीनोंका मालिक सूर्य है,—पृथ्वीतत्त्वका रंग पीला, जलतत्त्वका-  
सफेद, अग्नितत्त्वका-लाल. वायुतत्त्वका-हरा. और आकाशतत्त्वका-  
रंग-काला होता है,—पृथ्वीतत्त्व सन्मुख और नाशिकासे धारा अगुल  
लवा चलता है, और उसका आकार चोखटा है,—

१४ [ दोहा, ]

अधोभाग जल चलत है, पोटश अगुल मान.  
वर्तुल है आकार तस, चंद्र सरीखा जान. ४



फतेह होगा, अगर अग्नि, वायु, -या-आकाशतत्त्व चलता हो, और चंद्रस्वरम कोई सवाल करे-तो-कहना काम फतेह-न-होगा, सूर्य-स्वरमें अग्नि, वायु, -या-आकाशतत्त्व चलता हो, उसपरन्तु कोई शरश आनकर ज्ञान देनेवालोंकी पूर्णदिशामें सवाल करे-तो-उसका काम फतेह होगा, पृथ्वीतत्त्व-या-जलतत्त्व चलता हो, और सूर्यस्वरम कोई सवाल करे-तो-कहना काम फतेह-न-होगा.—

१८ नींदमेंसें उठतेपरन्तु-अपना-जो-स्वर चलता हो, उस तर्फका पाप बिछोनेसे नीचे रखना. जिस शरशका तीन रौजतक दिनरात सूर्यस्वर चलता रहे-तो-जानना एक वर्षमें उसका मृत्यु होगा, अगर सोलह दिनतक जिसका बराबर सूर्यस्वर चलता रहे-तो-उसका मृत्यु एक महिनेमें हो, जिसका-एक-महिनेतक हमेशा सूर्यस्वर चलता रहे-तो-शरश-दो-दिनमें-मर-जाय, ऐसा निमित्तशास्त्रका फर्मान है, -जिस शरशका चार दिन, आठ दिन, बारा दिन, सोलह दिन, -या-विश दिनतक बराबर दिन-रात चंद्रस्वर चलता रहे-तो-उसकी लगी उम्र जानना,—

१९ [ बोझ - ]

चालत षोडश सोमता, -चलत स्वाम बानीश,  
नारी भोगमता थका, -घटे स्वास छत्तीश, -१  
अधिका नाहि बोलिये, -नही रहिये पढ सोय,  
अति शीघ्र नही चालिये, -जो-विवेक मन होय, २  
बधे भावना चित्तमें, -तनमनवचन अतीत,  
तिमतिम सुगमायरतणी, -उठन-लहर मुन भीत, ३  
इद्रतणा मुख भोगता, -जे-चक्षि नगी थाय, -  
ते-मुख एक छिनमें मिले, -शुद्ध ध्यानमें आय, ४  
जो-रचना तिहु लोकमें-सो-नर-तनमें जान,  
अनुभन विन होवे नही-अवरतास पिछान, ५

२० जर्द्धा चलनेसे ( १६ ) स्वासोस्वास-घटते हैं, नींदमें सीते



रहनेसे (२२) स्वासोस्वास घटते हैं, और मैथुन सेवनेसे (३६) स्वासोस्वास-घट-जाते हैं. इसलिये जल्दी-जल्दी चलना. ज्यादा नींद लेना और ज्यादा मैथुन सेवन-करना मुनासिब नहीं. मन-वचन-और कायाकी एकाग्रतासे आत्माकों-जो-सुख मिलता है,-चो-इंद्रके सुरसेमी-ज्यादा है,-जो-जो-रचना तीन लोकमे मौजूद है.-चो-रचना अपने तनमे है, मगर विद्वान अनुभवके मालुम होसके नहीं. अवल-ध्याता, ध्येय, और ध्यानके-मेदानुभेदकों-समजना चाहिये. आज्ञाविचय,-अपायविचय,-विपाकविचय, और-स्वस्थान विचय,-ये-चार-धर्मके स्तम्भ हैं,-जिनेद्रोंके फरमान-पर अमल करना. राग द्वेष-कामक्रोध-लोभ-मोह-ये-आत्माके दुश्मन हैं,-शुभाशुभ कर्मकों मनन-करना. और चौदह-रज्जात्मक-लोकका-चित्तन करना,-यह-आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाक-विचय,-और स्वस्थानविचयके तरीके हैं,-

२१ पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, और रूपातीत-ये-प्राणायामके मेदानुभेद हैं.-आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, और शुक्लध्यान-ये-चार तरहके ध्यान हैं, इनमे-अवलके-दो-ध्यान काविल छोड़-नेके-और पिछले-दो-ध्यान काविले गौर हैं,-बहिरात्मा-जीव-दुनियाके-रग-रागमे मशगुल बना रहता है,-चो-ध्यानके काविल नहीं, अंतरात्मा-जीव-कुछ-योडासा-काविल-ध्यानके होसकता है. परमात्माके मेदमे तीर्थकर-गणधर-वगेरा हैं,-जो-तकलीफके वख्तमी-घबड़ावे नहीं. और अपने आत्मध्यानमे साधीत फदम-रहे, आजकल कितनेक श्रावक और श्राविका-आनदघनजीके घनाये हुवे-स्तवन-गाकर कहते हैं,-हमने-आत्माका स्वरूप-जान-लिया है,-मगर धर्मके बारेमे उनका बरताव देखो-तो-अध्यात्म-ज्ञानका-अशमी-सागीत नहीं होता,-मुताबिक फरमान धर्मशास्त्रके व्रत-नियम-करसकते नहीं, और-कोरीगाते बनाकर काम चलाते हैं,-



२२-[ कमाच - ]

एक योगी अशनव्रतावे, - तम भयत अशन अघनशन होत, एक,

ज्ञानसुधारस अलभर लावे,  
 चौका शील लगावे,  
 कर्मकाष्टों चुनचुन चाले,  
 ध्यान अगनि सुलगावे, एक योगी, १  
 अनुभनभाजन निबगुनतदुल,  
 समता क्षीर मिलावे,  
 सोह निष्ट निशक्ति व्यजन,  
 समकीत छोक लगावे, एक योगी, २  
 स्याद्वादसतभग भगाले,  
 गिनती पार-न-पावे,  
 निश्चयनयका-चमचा लेकर,  
 घृतभावना भावे, एक योगी, ३  
 आप बनावे आपही लावे,  
 रात्रत नाही अघावे,  
 आत्मसुत भोजन अतिभावे,  
 नयनानंद गुन गावे, एक योगी, ४

२३-[ उपदेशिक-पद-शीशोटी - ]

कुमतप्रीतके सतायेहुवे है, - विपन्नभोग धोखेमे आयेहुवे है, कुमत, -

शुद्ध है-न-तनकी-न-वतनकी खर है,-

फिरे जाओ द्रव्य उठाये हुवे है, कुमत. १

कमी नर्कमे हम-कमी स्वर्गमे हम-

अरइटकी तरहस घुमाये हुवे है. कुमत. २

यही हालत होगइ मगर दिल बदिलकी,

दोबारा विषयमें बढाये हुवे है. कुमत. ३



कमी-तो-कमी हम मिलेंगे सुमतेसैं,  
 वही-लौ-प्रभुसैं लगाये हुवे है. कुमत. ४  
 पिता पुत्र भाइसैं जाहिर जुदे है,  
 नही संग आये-न-जाये हुवे है. कुमत. ५  
 कोइ-न-हमारा हम-न-किसीके,  
 हजारों दफे अजमाये हुवे है. कुमत. ६  
 अब-तूं-सौच करे मत कुंदन,  
 किसी दिन मतलब बनाये हुवे है.-कुमत. ७

२४-[ उपदेशिक-पद-क्षीक्षोटी.- ]

गफलतमें सारी उमर गइ,-कारजकी सिद्धि कछु-ना-जो-भइ.  
 गफलतमे सारी-उमर गइरे,-ए तर्ज.-

काल अनादि सुखदुखमे सोया,-

मोह निद्रामे शुद्ध-ना-जो भइ-गफलत. १  
 ज्ञानदयासिंधुने अपने,-

कारज हितकी बात कही, गफलत. २  
 गइ-सो-गइ अब राख रहीकों,  
 अउसर देख विचारो सही.- गफलत. ३  
 तज प्रमाद अप्रमत्त होके-

भुगतपुरीकी राह ग्रही.- गफलत. ४  
 दासचुनी सद्गुरु सचेकी,-

आज्ञा सिरपर धार लही, गफलतमें. ५

२५ [ उपदेशिक पद-रागिनी भैरवी.- ]

जिया-तूं! भ्रमत सजीव अकेला. कोइ संग-न-साथी तेरा,-  
 जिया तू भ्रमत सजीव अकेला.-ए-तर्ज.  
 अपना सुख दुख आपही भोगे,  
 होत कुटन नही भेला,-



स्वार्थमये सब विछड जात है,  
 विछड जात ज्युं मेला,-जिया. १  
 तनघन योवन थिर मत जानो,-  
 इद्रजालका खेला,  
 फुटत पाररुके नही जैसा,-  
 दुर्धर जलका ठेला.-जिया.- २  
 पूरन भये फोड़ राख सके नही,  
 आवे अतकी बेला,  
 भागचद्र-यु-लखकर भाइ,-  
 हो-सतगुरुका बेला. जिया. ३

२६ [ वगली ]

जिनके हृदे समकीत नही, करनी करी-तो-क्या करी,-ए-तर्जे.

पदखडको स्वामी भयो,  
 ब्रह्माडमे नामी भयो.  
 दिये दानचार प्रकारके,  
 रक्षा करी-तो-क्या करी. जिनके १  
 तिल तुष परिग्रह तजदिये,  
 उग्र जपतप त्रतयेकि,  
 पाली दया पदकायकी,  
 दीक्षा धरी-तो-क्या धरी. जिनके. २  
 गुरु मूनका कहना जोग है,  
 दगसुख बिना दुख ठोर है.  
 चीन मूल तरुवर फुलफल,  
 इछा करी-तो-क्या करी. जिनके ३  
 २७ [ सद्गुरुकी स्तुतिपर-पद-सोरठ ]  
 सुगुरु मेरे बरसत झरी.-  
 सुगुरु मेरे बरसत बचन झरी.



श्री श्रुत ज्ञान गगनते उलटी,  
 ज्ञानघटा गहरी, सुगुरु मेरे. १  
 स्याद्वादनय विजरी चमकत,  
 देखत कुमती डरी,  
 अर्थ विचार गुहर घनि गर्जत-  
 रहत-न-एक घरी, सुगुरु मेरे. २  
 सरधानदी चढी अतिजोरे,  
 शुद्ध स्वभाव घरी,  
 सुभर मर्यो समतारस सागर,  
 समकीत भूमि हरी, सुगुरु मेरे. ३  
 प्रकटे पुन्य अकुरे चिह्नदिश,  
 पाप जगाम जरी,  
 चातकमोर पपैया भविजन,  
 घोलत भक्ति भरी, सुगुरु मेरे. ४  
 दानदया त्रतसयम रखती,  
 भविक किसान करी,  
 हरखचद सुरनर-शिन सुखकी-  
 सहज स्वभाव रखी, सुगुरु मेरे. ५

[ बयान-खरोदयज्ञानका-न्यतम हुवा,- ]

[ एम. पी. शाहके लेखका जवाब,- ]

तारिख-१५-फरवरी सन ( १९२४ ) के अखबार बीरशासनमें-  
 “मर्यादानी-हद”-इस हेडिंगके लेखमें-एम. पी. शाह, बयान  
 करते हैं.

( गुजराती भाषांतर. )

आ-लगभग-साक्षात्प्रभु भास उपरनी बात आगे शुं काम याह  
 याती हुशे ?—



(जनाय.) सादेतीन महिनेकी बात इसलिये याद होती है,—  
उसमे मुनिजनोंके वरतावपर टीका किह गई थी, कोई श्रावक  
अपने धार्मिक वरतावपर खयाल-न-करे, और मुनिजनोंके वरता-  
वपर कुछ लेख लिखे-तो-उसका जवाब देना मुनिजनोंका फर्ज है,  
—वही फर्ज-मे-जदा कर रहा हू.

आगे एम. पी. शाह तेहरीर करते हैं,—

(गुजराती भाषांतर.)

अधो काष्ठ प्रतिज्ञाने लब्ध ते शुश्रूष नही वरतनारा तथा तेनो  
होष नही कणुलता अत्र शास्त्रना नियमो तथा तेना सूयद्रोपर उतरी  
पडनारा अपराधीयोनो अथाप योडो-थर्ध शत्रे अत्र उतु —

(जनाय.) अपराधी कौन है? वचान कौन करते हैं? और धार्मि-  
कप्रतिज्ञा लेकर उस मुजब वरतान कौन नही करते? एम. पी. शाह  
इस बातको सानीत करे, और यहभी उतलावे? एम. पी. शाहने  
कुछ धार्मिक प्रतिज्ञा लिई है-या-नही? जैनमुनि-उस शास्त्रके नियम-  
पर और उनके सूचकोंपर उलट सनाल क्या-न-करे,? क्या! तीर्थक-  
रोंका फरमान सन जैनोपर-कायम-नही है? तीर्थकरोंके धर्मशासनम  
श्रावकोंको कुछ छुट मिली है? जन कोई श्रावक अपने धार्मिक वर-  
तानपर खयाल-न-करे, और जैनमुनिको धार्मिकनियमके अपराधी  
ठहरानेकी कोशिश करे-तो-जैनमुनि उस श्रावकस-क्या-न-दर-  
याप्त करे? आपने श्रावकके बारहव्रत इस्तिथार किये हैं-या-नही?  
चौदह नियम धारण करते हो-या-नही? देवपूजन-सामायिकप्रति-  
क्रमण करते हो-या-नही? बाइस अमक्ष्य-और बत्तीस अनतकायका  
—त्याग है-या-नही?—

फिर एम. पी. शाह इस दलिलमें पेश करते हैं,—

(गुजराती भाषांतर.)

॥ अत्र-पणु अत्र कुदरतनो-वाक-डे-अत्र वणुना विद्व आचरण  
आमे कोष्ठ आगती-न-कर सके,—



(ज्ञान.) विरुद्ध आचरण किसका है इस बातकों सारीत करना चाहिये, और इसमें कुदरतका वाक क्या है? यह बातमी-बहुत बड़े-त्तर है-जो-शरश भाकुल ज्ञान देनेकी ताकात रखता हो, उसके सामने अगुली कौन करसके? जो-शरश अपने धार्मिक बरतावपर खयाल करे नहीं, और परउपदेशमें कुशल बने, उसका भाकुल जवाब जैनमुनि क्यों-न-दे —

आगे एम. पी. शाह इस मजमूनकों पेश करते हैं.—

(गुजराती भाषांतर.)

लोग-लोगे-करे-तो-ते-करनार ओकलोण नही पधु शाथे रडेकी छवन शक्तियों शुद्धाये उद्वट पलट द्वाय,—

(ज्ञान.) लेख लिखनेवाले और साथ रहीहुई जीवनशक्तियें-अगर-जैनमजहमपर पाबंद है, तो-उनको-छुताविक फरमान जैन-शास्त्रके चलना चाहिये, जैन रहलाना और जैनशास्त्रमुजन चलना नहीं, और फिर दुसरोकों उपदेश देने आना-इससे-तो-अपनेआप-बरतान करके बतलाना चाहिये,—

फिर एम. पी. शाह-इस दलिलकों पेश करते हैं.—

(गुजराती भाषांतर.)

ओक-भाषुम भीजने कडे तमोअे अमुक ओट्टु क्यु, त्थारे-ते-भीजे भाषुस न्वाण आपे तमे पधु डेम पालता नथी,—

(ज्ञान.) वैशक! शास्त्रफरमानपर अमल करे नहीं, और चाते बडीमडी बनावे उनकेलिये यह जवान काफी है, चाहे कोई श्रावक हो, या-जैनसाधु हो, सनकों जिनेद्रोंके हुक्मपर तामील करना चाहिये. किसी जैनकों जिनेद्रोंके फरमानमें छुट नहीं मिली है,—

आगे एम. पी. शाह वयान करते हैं,—

(गुजराती भाषांतर.)

तमाराथी-ओक-पगथीया उपर रहेनार पध्याअे उद्वट डेम पालता नथी,—



(जवाब) एक-पगथीया उचे कौन है? और एक-पगथीया नीचे कौन है? इसपर गौर कीजिये! खोरी बात बनाना जुदी बात है, मगर जैसा कहना वैसा बरताव करके बतलाना जरूरी है, अगर कोई जैनमुनि-अपने आपको उत्सर्ग-मार्गपर-चलनेवाले आलादजेंके समझते हो, -इस आगे लिखेहुवे लेखको पढलेवे, और इसी-तरह कोई श्रावक अपने आपको आलादजेंके प्रतधारी और उत्सर्ग-मार्गपर चलनेवाले समझते हो, -येभी-इस लेखकों पढे, -कौन कितने पगथीये उचे और कौन कितने पगथीये नीचे है, -बखुबी मालुम होसकेगा —

जैनशास्त्र फरमाने है जैनमुनि सफरके वस्त किसी श्रावक-श्राविना-या-भोकर-चाकरकी मदद-न-लेवे, अगर कोई जैनमुनि-तीर्थ समेतशिरपर, राजगृही, -या-पावापुरी वगैरा-जैनतीर्थोंकी जियारत जानेमें-बनारस जैनपाठशाला वगैराम इल्म हासिल करनेके लिये जातेवरत-या-मुल्क मारवाट, मेवाड, सिंध, पनाज, राजपुताना, बगाल, मध्यप्रदेश, विरार, खानदेश, -या-मुल्क दरसनकी सफर करतेवरत-श्रावक, श्राविना, विद्यार्थी, भोकर-चाकर साथ चले, जैनमुनि रुद-इसगात्रों-जानते हो -ये-सब हमारे विहारके-सब साथ चले हैं, ऐसी मदद लेना, उत्सर्गमार्गम समजना-या-किसमें? इसका कोई जवाब देवे,—

जैनशास्त्रोंम जैन मुनिकों नवरूपी विहार करना फरमाया, एक गात्रम-या-एक शहरम एक महिनेसे ज्यादा ठहरना हुक्म नहीं. चांमासेके दिनोम-चार महिनेतक एक-गात्र-नगरमे रहना वैश्रक! हुक्म है इसक खिलाफ अगर कोई जैनमुनि एक गाव-नगरमे एक महिनेसे ज्यादा कयाम करे, -या-चांमासेके बादमी-वर्से-छह-महिनेतक बहाही ठहरे रहे, -तो-बतलाना चाहिये, यह उत्सर्गमार्ग हुवा-या-अपवाद मार्ग? जैन शास्त्रोंमे बयान है, जैनमुनिकों दिवसके तीमरे प्रहर मिथाको जाना, अगर कोई जैनमुनि-सवेरके वस्त



चाह-दूध-और दुधेरको आहार लेनेकेलिये और फिर शामकोंमी आहार लेनेकेलिये-जाय-तो-यह ययान उत्सर्गमार्गमें है-या-किममें? जैनशास्त्रोंमें फरमान है, जैनमुनिकों दिनमें एक टफे आहार खाना, और दिनमें नींद नही लेना, अगर कोई जैनमुनि-दिनमें-दो-दफे खाना खावे. और दिनमें नींद लेवे-तो-यह वर-ताप उत्सर्गमार्गमें समजना-या-अपवाद मार्गमें? इसका कोई जवान देवे,-

जैनशास्त्र फरमाते हैं, अगर कोई जैनमुनि, जैनसाध्वी-या-श्रावक-श्राविका उपवास त्रत-करे-तो-पहले रौज एकाग्रना करे,-और पारनेके रौजमी-एकाग्रना करे,-इसीतरह-दो-उपवास करे-तो-छह टक, और अठमकरे-तो-आठ-टक-छोड़े. साँचो! आज-कल ऐमा उपवासत्रत करनेवाले कितने हैं? जैनशास्त्रोंमें साफ बयान है. जैनमुनि-किसीके लडकेको बिदून हुक्म उनके वारीशोंके-दीक्षा-न-देवे. अगर कोई घरश जैनमुनिके सामने आनकर दीक्षा इरित्यार करनेका-इरादा-जाहिर करे, जैनमुनि-उमके रिस्ते-दारोंकों इचिला दे, रिस्तेदार लोग रुगरु मिलकर-या-बजरीये खतके इसगातकों मजुर करे-तो-उसकी-उम्र-लाइक-देखकर दीक्षा देना, छोटी उम्रवालेकों दीक्षा देना जोरमका काम है,-जवानीमें इससे त्रत-नियम पार पड़ेगे-या-नही? इसगातको साँच लेना जरुरी है,-

जैनशास्त्रोंमें-योगवहन-करना-तो-जिस जैनशास्त्रका-योग चलता हो. उस शास्त्रका-मूलपाठ,-मय अर्थके हिज्ज-याद-करे, अगर कोई जैनमुनि-कोरी तपस्या करके-योग वहे-तो-वो-योगवहन जैन-शास्त्रोंकों मजुर नही, और योगवहन करना-उम हालतमेंभी-बयालीस तरहके दोषोंसे रहित आहार-लेना कहा, अगर किसी जैन-मुनिको आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्चक, गणी,-या-गणावच्छेदक वगैरा पदवी इरित्यार करना हो, अउल उस पदवीके गुण हासील करे,



अगर कोई जैनमुनि-मजकुर पदवीके गुण-हासिल करे नहीं, और पदवी इस्तिफार करे-तो-यह-वात खिलाफ जैनशास्त्रके-है,—

अगर कोई जैनयतिजी-हो, उनकोभी-पंचमहाव्रत पालन करना कहा,—साधु, मुनि, यति, सयमी, अणगार, व्रमण-या-निग्रंथ,—ये-सत्र मुनिपदके नाम हैं, किसी जैनयतिजीको जैनशास्त्रसे छुट नहीं मिली, खिलाफ जैनशास्त्रके कोई बरताव करे, दशविध यतिधर्म-पालन-करे उन्हीका नाम-यति-है, जैनमुनिको शहरके बहार उद्यान, बनखड,—रागनभीचे-या-पहाडकी गुफाम रहना फरमाया सिर्फ! भिक्षाकेलिय बसतीमें आना और फिर नहार चले जाना, अगर कहा जाय, आजकल-घैसी-ताकात नहीं रही ड्रव्य-क्षेत्र-फाल-भाव-देखकर गात्र-नगरमें रहना पडता है,—तो-सबुत हुवा. आजकल उत्सर्गमार्गपर नहीं चलाजाता कोरी बात बनाना क्या! फायदा?—

श्रावक-श्राविकाको मिथ्या प्रचारसे बचना चाहिये,—मुताबिक फरमान जैनशास्त्रके बरताव करना फर्ज है,—हरेक श्रावकको अपनी सालियाना आमदनीमेंसे-आधा, चौथा, दममा या-कमसे कम सोलहमा हिस्सा धर्मकामसे खर्च करना चाहिये, विवाह-सादीमें और दुसरे दुनयनी-कारोबारमें हजारों रुपये-खर्च करते हैं तो-क्या! धर्मका-दर्जा-कम है? मातापिताके इतकाल होते-उरत नितनी रकम-धर्मकेलिये गोली हो तुर्त उमकाममें खर्च करना हुकम है, जैनशास्त्रोंमें श्रावकोंकेलिये बयान है किसी रिस्तेदारका अपने घर-इतकाल होजाय बहुत असेतक शोरू-सताप-न-रखे, कितनेक श्रावक-वर्स-वर्मेतक शोरू रखते हैं. जैनतीर्थोंकी जिया-रत नहीं जाते, नयकारसी-या-खधमीयात्सल्यके जिननमें जाना परहेज करते हैं-अगर व्याख्यान धर्मशास्त्रके वरत-प्रभावना तरू-सीम किदजाय-तो-लेते नहीं, यह-खिलाफ जैनशास्त्रके है,—धर्ममें उलल पहुचाकर दुनियादारीके कामको पुरतगी पहुचाना बहतर नहीं,



श्रावकों दरसाल एक-जैनतीर्थकी जियारत करना चाहिये, कितनेक श्रावक वसोंतरक जैनतीर्थोंकी जियारत जाते नहीं. श्रावकों तावेउम्र-नय-लाखदफे नमस्कार महामत्र जाप करना चाहिये, वारह-व्रत-इस्तिथार करना और हरहमेश चौदह-नियम पालन करना कहा, श्रावकों रात्रीभोजन करना मना है. हरह-मेश सामायिक-प्रतिक्रमण करना फरमाया, कितनेक श्रावक करते नहीं, यह उनकी धर्मक्रियामे कमजोरी समजना-या-नहीं? श्रावकोंको-कुछ-तीर्थरोंके फरमानमे-छुट-नहीं मिली. इन बातों-पर खयाल करके देखलो! कौन कितने पगथीयेपर उचे और कौन कितने पगथीये नीचे है,—

फिर-एम. पी. शाह-बयान करते है.

(गुजराती भाषातर.)

पोताने तथा पोताथी-लागेला गट्टा आओ हाथ धरवा भाइ श्रावोंना उधाज भाटा पाधे छे, तेने भाटे केटली क्या भावी?—

(जवान.) इसमे दया खानेकी कोई बात नहीं, जिसको-जो-लिखना हो, खुशीसे लिखे-जगज देनेगले जगज देते रहेगें, शास्त्रोके उचे पढे कौन नाधते है? इमका खुलासा क्यों नहीं लिखा? धर्ममे किसीकी जरजस्ती नहीं, जिसकी मरजी-हो-माने, जिसकी मरजी-न-हो-न-माने, जैनमुनि-किसीको कहने नहीं जाते तुम हमकों मानो, जिस श्रावकके खयालसे-जो-सचे जैनमुनि-मालुम हो-उनकों जैनमुनि माने, जैनमुनिभी-अपने खयालसे-जो-सचे श्रावक दिखाई देंगे उनकों सचे श्रावक समजेगें.—

आगे-एम. पी. शाह-तेहरीर करते है,—

(गुजराती भाषातर.)

नवकंधी सिद्धार धलादिक कछु छे, छता तेनु पालन-कंध-नथी करता, तेनी शरआत कोछे करी? अरेअर आतो अरी कोस ओकअभीनेशन!—



(जवान.) जैनशास्त्रके सबुतसँ सामने सगल कियाजाय उसका-  
नाम-अगर एम. पी. शाह-क्रॉस-एक्झामिनेशन-समजे-तो उनकी  
मरजीकी बात है, उसमें हमारा कोई नुक़सान नहीं, धर्ममें जबर  
जस्ती नहीं होती, जिमकी मरजी-न-हो, सो-न-माने, मरजी हो  
-सो-माने, जैनमुनी किसीको कहने नहीं जाते तुम-हमको-साधु  
मानो, जिस श्रावकके खयालसँ-जो-मुनि-श्रद्धावान् और कियापात्र  
दिखाई दे-उसको साधु माने. जिस जैनमुनिके खयालसँ-जो-श्रावक  
श्रद्धावान्-और तत्तधारी दिखाई देंगे, श्रावक तरीके मानेंगे.—

अखीरम एम. पी. शाह-लिखते हैं —

( गुजराती भाषांतर )

જેઓનું આચરણ પ્રત્યક્ષ તથા પરોક્ષપણે પોતાની ક્ષિપેલી અસા-  
ધારણ પ્રતિજ્ઞાઓ સુઝળ નહિ વગ્તવાથી માર્ગ વિરૂદ્ધ જનું પ્રસિદ્ધ  
છે,—

(जवान) किसका आचरण-लिईहुई-प्रतिज्ञासँ विरुद्ध है? इसका  
सुलासा क्या नहीं लिया? अगर लिखते-तो-जराय मिलता, -अगर  
माडुल जराय पाना हो-तो-सबुतके साथ सुलासा लिखिये. दुसरी  
यहमी-बात-है, -जो महाशय! अपने मतव्यक्तों साचीत करना चाहे  
-तो-धर्मशास्त्रके पाठमी पेंश-करे, कोरी बातोंसे-चर्चा-चलाना  
बहेत्तर नहीं, लिहाजा-शास्त्रसबुतके-साथ पेंश आवे, दफतरहाजामे  
माडुल जमारेकी-कोई-कमी-नहीं है,—

[ श्रीयुत-एम पी शाहके लेखका जवाब रत्तम हुवा,— ]





[ तालीम-धर्मशास्त्र - ]

१ जैन भजह्वमे दुनियाका होना कदीमसे माना गया, जो-  
शरश-जैसा-कर्म-करे वैसा फल पावे, -इसको कोई रद-बदल-  
नही कर सकता.-आदमी चाहे जहा जाय तर्कदीर उसकी-हरहाल-  
तमे साथ है.-बड़े-बड़े शरशोकी अकल पूर्वकृत-कर्मके उदयानुसार  
बदल जाती है. राजा-रावण-क्षत्रिय वशका बडा बहादूर शरश  
था, उसकी अमलदारीमे खूबसुरत औरतोंकी किसी कदर कमी-  
नही थी, मगर पूर्वकृत-कर्मके-उदयसे उसका दिल-फिरा, और  
राजा-रामचंद्रजीकी महारानी-सीताजीकों अपने-घर-लाया, बड़े-  
बड़े जग हुवे-और अखीरमे-राजा-रावणकी जान गई, यह-सम-  
तर्कदीरके खेल है. जिसके दिलमे यह बात-नाग्यार गुजरे-न-  
माने, ज्ञानीयोका कोई नुकशान नही, जो-कुछ सब-ध्यान था,  
ज्ञानीयोंने फरमा दिया, मानना-न-मानना-मरजीकी बात है,-  
मकानात, देवमदिर, और शिलालेख हमेशासे होते चले आये,  
मगर करीब तीन हजार बर्सेके बनेहुवे मकान, देवमदिर, और  
शिलालेख अगमी-पाये जाते हैं.-जो-लोग बुत्परमितीको नही  
मानते. देवमदिरके बारेमे-न-माने-तो-उनको कोई जरूर नही  
फिईजाती,-मगर इतना जरूर कहा जायगा-जो-शरश जिसमज-  
ह्वपर एतकात रखता हो, उस भजह्वके शास्त्रफरमानकों कबुल  
रखे,

२ अगर कहे, जमाना बदलता जाता है. (जमाव,) जमाना  
क्या आजही बदला है, ? जमाना-तो-हरगुस्त बदलताही रहता है.  
तीर्थंकर-ऋषभदेव-महाराजका जमाना-अजितनाथजीके वरतमे  
बदला. इसीतरह सभी तीर्थंकरोंके ऋष्यमे जमाना बदलता चला  
आया. तीर्थंकर पार्थनाथजीका-जमाना-तीर्थंकर-महावीर स्वामीके  
वरत बदला.-इमे कोई ताखुकी-गार नही.-हां ! अपने दिलकों  
कातुमे रखो. दिलकों-न-बदलो-तो-जमाना-क्या-कर सकता



है,—? जमाना-चाह जितना उदले तुमको क्या ? तुम-अपने धर्म-पर-दार-मदार रहो, आजकल जैनश्वेताचर-समाजमें-कई-श्रावक इम दलिलों-पेश-करते हैं. श्वेताचर-दिगचर-और-स्थानक्यासी धर्मक धारमें-एक-होजाय-तो-जछा ! मगर इतना नहीं साँचते, हरमजहन्वाले-अपने-अपने-उल्लोम-फेरफार कैसे करेंगे ? और घरेर फेरफार किये मजहबके धारमें ऐक्यता कैसे होगी ? श्वेताचर फिरकेवाले-कहगे,—जिनमृत्तिपर एतकात लाना चाहिये, और-जैन-तीर्थोंकी जियारत जाना चाहिये इधर स्थानक्यासी फिरकेवाले कहेंगे, जिनमृत्तिको मानना कोई जरूरत नहीं, दिगचर फिरकेवाले-कहेंगे-हम-नम्रस्थत्य जिनमृत्तिको मानेंगे-बतलाइये ! फिर-धर्मके धारमें ऐक्यता कैसे होगी ? आजकलके श्रावकलोग आगे-पिछे-साँचते नहीं और कहदते हैं. आपसमें-सप-करलो ! फिर तारीफ इसबातकी है,—सप-या-ऐक्यता करके बतलासकने नहीं. याद रहे ? जिनकी मान्यतामें फर्क हो उनकी ऐक्यता कभी-होसकेगी नहीं —यू-व्यापार-रौजगारमें-ऐक्यता-अलरते ! होसकती है, मगर मजहबके धारमें नहीं होमकती —

३ कितनेक श्रावक-कहते हैं,—श्रुतिष्ठा-महोत्सव,—रथयात्रा, और जैनतीर्थोंके सघ निकालकर हजारों-रुपये-सर्फ करना बहेत्तर नहीं, जनाबमें-मालुम हो, विवाह-सार्दाम-हजारों रुपये खर्च-करना कैसे बहेत्तर हुना ? मौज-शौरुम हजारों रुपये सर्फ किये जाते हैं —क्या ! इनसे धर्मके काम करना कमचोर है, ? कितनेक लोग —मंदिर-मृत्तिको नहीं मानते मगर-जब-अपनी-सभा-स्थापन करनेका दिन-आता है,—उस-रौज-जलसा करते हैं सभाका-मकान-सुधारवाते हैं-बाजे बजवाते हैं-घना-पतकाके साथ जलसेमें सा-मील होते हैं,—इन बातोंमें-खर्च-कम-क्यों नहीं करते ? इसका कोई जनाब देवे-अगर कोई-अरुवारम लेख लिखकर पश-आवे-तो-जादिर नामस लिखे,—अगर कोई सुधारक बने-तो-अली बात है.



मगर धर्ममें-खलल-पहुंचाकर सुधारा करना बहेत्तर नहीं,—धर्मकों सानीत रखकर चाहे-जितना-सुधारा करो,—अगर कोई सुधारक-धार्मिक-व्रत-नियम-कम-करसकते हो-कोई-हर्ज नहीं,—मगर-उ-सका-एतकात-धर्मपर-सानीतरुद्धम होना चाहिये, और-उपदे-शमी-मुताबिक धर्मशास्त्रके होना, जरूरी है,—

४ आजकल कितनेक श्रावक कहते हैं, जैनोमें विद्याकी कमी-होगई है,—जैनोमें जैनत्व नहीं रहा, जैनोकी पायमाली होगई. (जवाब,) जैनोमें विद्याकी-कमी-कौन कह सकताहै? कई-बकील-बोरीष्टर-ग्रैज्युएट-और-डाक्टर है, भजहरी इल्मके लिये-कई-गाय-नगरोंमें जैनपाठशाला-और बोर्डिंग खुली हुई है. जैनोमें-जैनत्व-मुताबिक जमानेके-कम-नहीं, जैनोकी-देवभक्ति-गुरु-भक्ति और जीनोंपर रहमदिली हरजगह मशहूर है. इन्साफसें देखा-जाय-तो-जैनोमें-धार्मिक बातोंका प्रकाश किसीकदर कमनहीं. सिर्फ ! देवद्रव्यके बारेमें-और-बोलीहुई-धर्मखातेकी रकमके बारेमें-ज्यादा प्रकाश करनेकी जरूरत है,—दरअसल-देव द्रव्य और धर्म-खातेकी-रकम-तुर्त-धर्मकाममें-खर्च करते रहना बहेत्तर है,—

५ महावीर विद्यालय-बगईके बारेमें-जो-चर्चा-चली थी,—मुताबिक फरमान-जैनशास्त्रके यहा कुछ लिखता हु,—महावीर विद्या-लय-जैनोकी एक-जाहिर-सस्था है, किसी एक शख्सकी नहीं, उसमें तीर्थंकर महावीरस्वामीका नाम-सामील कियागया है,—जैनो-को-मुताबिक-फरमान जैनशास्त्रके अमल करना फर्ज है,—तीर्थंकर गणधर क्या ! फरमाते हैं,—इस बातको सौचो!—जैनमुनिकों और जैनगृहस्थको तीर्थंकर-गणधरोका क्या हुक्म है,—यंत्रपीलनकर्म—और-जहरीली चीजोंका व्यापार श्रावककों नहीं करना कहा, वार-हव्रतकी पूजामें-खुद-श्रावक पढते हैं, विष-शस्त्र-हाथीदांत-और-चमडीका व्यापार करना मुनासिब नहीं, विधिवाद और चरितानु-चाद-(यानी) कायदा-और जीवनचरित-इनमें कायदा क्या कहता



है, इसपर गौर करना जैनोंका फर्ज है, तीर्थकर-गणधरोंके फरमाये हुवे-जैनशास्त्र बयान करते हैं, जीवोंपर-रहम करो-रेशमी कपड़ोंके धारेम कई श्रावक सलाह देते हैं, इसके बननेमें जीवोंकी हिंसा होती है,—इसलिये रेशमी कपड़े पहनना नहीं चाहिये,—हिंसा-छोड़नेके लिये शुद्ध कपड़े पहननेकी सलाह दिई जाती है, फिर-महावीर विद्यालयमें जैनोंकेलिये-आयुर्वेदीय-चिकित्सा लाईन दाखल करनेकी सलाह-क्यों-न-दिई जाती, इन्साफ कहता है,—जैसा-घोलना-वैसे चलना चाहिये,—यही-असली मृदेकी बात है, जिसमें जीवोंकी हिंसा करना पड़े,—यह बात मृताधिक फरमान जैनशास्त्रके मृनासिन् नहीं, जैसे अपने शरीरमें जीवात्मा है,—वैसे दुसरोके शरीरमेंभी है,—जैसे अपनेको दुख-दर्द-होता है—दुसरोकोभी होता होगा, इसमें कोई शक नहीं, महावीर विद्यालय तीर्थकरके नामसे जारी किङ्गई है,—उसमें मृताधिक फरमान जैनशास्त्रके बरताव करना चाहिये,—जिस लाइनमें जीवोंकी हिंसका होना मालुम पड़े उसको छोड़ देना,—या-महावीर विद्यालयकी जगह दुसरा नाम रखना,—

६ हरेक तीर्थकरोके शासनमें नमस्कार-महामंत्र-वही-है, इसमें बदल-कभी नहीं होता. द्वादशांग-वाणी-कदीमसे है,—भारत-वर्षके तीर्थकर-महाविदेहमें जाय नहीं. और महाविदेहके तीर्थकर भारतवर्षमें आवे नहीं, उनको उधरही-तालीम धर्मकी देनेकेलिये मुल्क बहुत है,—मेरु पर्वत-जो-जबूद्वीपके मध्यमें है. उसपर कदीमी जिनमूर्तियें मौजूद हैं.—मन-वचन-और काया-इनमें-कर्म बाधने-वाला-मन है, वचन और कायाम अगर-मन-सामील-न-हो-तो-बजरीये उसको-कर्मनधन नहीं होसकता. वचन-काया-और-द्रव्य-मन-जड़-है,—मायमन-चैतन-है अनुयोगद्वारममें-बयान है,—यगेर उपयोगके जितनी-क्रिया-करो-वो-द्रव्यक्रिया है,—किसी शरशने बहुतसे पापकर्म किये हो, और अगर उसवरत्त अशुभपरि-  
७ दुर्गतिका बध-न-पड़गया हो, पीछेसे उस पापकर्मको छोड़-



कर धर्म करे-तो-उसको अछी गति-मिल-सकती है, अगर पत्थर दुर्गतिका बंधन बांध लिया हो, तो-वो-भोगना पडेगा, और पीछेकी धर्मकरनीका-फलभी-मिलेगा, मुक्तिहुवे-वाद-अरिहतमी-सिद्ध-कहेजाते हैं.-चाहे-सामान्यकेनली हो-या-अरिहंत हो-मुक्तिहुवेवाद सिद्धमे सय एकमरखे है,—

७ अगर कोई कहे-अपवित्र-केशरसें जिनप्रतिमाकी पूजा-कैसे होसके? जवान, पवित्र केशरकी तलाश करो. तलाश करनेसें पवित्र केशर मिलसकता है. जैसे खानपानकेलिये हरेक चीजकी तलाश करते हो, केशरकेलियेभी-तलाश करो, अकेले चदनसें पूजा करना आज्ञाभग दोष है. आज-किसीने-केशर चढाना बंद किया, कल-कोई-कहेगा, पानीमेंभी-कनूतरकी धीठ पडी रहनेकी वजह अपवित्र है. जिनप्रतिमाकों खान कराना छोड दो. कोई दलिल करेगा, सारंगी-तबले-चमडेके बनेहुवे अपवित्र है. इनकोंभी-जिनमंदिरमें लेजाना छोडो, कोई कहेगा-चमरी गाँके पुछोके बालसे घनेहुवे चमरमी-जिनमंदिरमें लेजाना मौकुफ करदो. सनन-नापाक है. मगर इतना खयाल नहीं करते-व्यग्रहारमार्गमें-जो-चीज-पाक-और साफ मानीगई है, वो-पवित्रही है. शशुजय, गिरनार, आनुजी, समेत-शिखर और केशरीयाजी, वगेरा जैनतीर्थोंमें-केशर-चढाई जाती है. सभी-अपवित्र है, ऐसा नहीं कहाजासकता, हा! पवित्र केशरकी तलाश करके लाना-बैशक! जरूरी बात है,—हरेक शस्त्रकों मुताबिक अपनी हेसीयतके कपडे अच्छे पहनना चाहिये. दुनियामें मिश्रल मशहूर है, एक-नूर-आदमी, हजार नूर कपडा, रुपये-पैसोंकी-तगी-अछे कपडे पहननेसें नहीं आती, तकदीरके फिरनेसें तगी आती है, कजुस शस्त्रोंकों यह बात सायत! पसद-न-होगी, जब जवानी तशरीफ-लाती है, आदमी-गा-फिल बन जाता है. और खयाल करता है, मे-इसवख्त



किन्तुता नृपसुरन श्री १ गगर मेसा खयाल करना-गलत है. दुनि-  
 भागी एकही एक बहपर नृपसुरन मौजूद है. कहातक गिनती करे,  
 सरलाभूषणों काजिा है,-धीलस-गिलनेपर-गरीबीकों याद करता  
 पते, नकवीरकी भौतरधानीस आदमी-इकबालमद बनता है,-हरेक  
 भावभूषणों भाद रमता धादिभे अपनी करनी आपपर आयगी, गुने-  
 प्रभारीकों भाफी पैना-धुनदोको पढाना है,-गुनेहगारोंपर-न-मा-  
 लग निधनस्त धला-माजिल होगी जिसका दिल-नापाक-उसकी  
 इभरित पुत्री, लैरो-भजलषा-गाना मजलिसमें जमाव करता है.-  
 क्षीसके धडेधुवोंका भाषण-समामे-जमाव करता है,-किसी-कमख  
 भाल आदमाने-उसकी कदर नही किर्द-तो-इससे दिलावरोंको  
 ऐसी बातोंपर खयाल करना बडेचर नही.—

८ जैन मज्जनके-म्यानांग-धूम-जो-दशतरहके कल्पवृक्षोंका  
 होना लिया है,-उनमें ध्यान है, कल्पवृक्षोंस मनुष्योंको पानपान  
 मिटाया,-बड़ा दुस्त और सही है. अमी-कई-जजीरे-दरि-  
 यामें गंग है, जिनमें गुजर-और-केले-बगेराके द्रत है, और ब-  
 दिक-धार्मिक-इन निनाम अपना गुजर करते है. जैनशास्त्रोंमें  
 ध्यायी ध्यान करने है, कल्पवृक्षोंसे कपडेमी इजाद होते थे,-अमी  
 कई-द्रव्य-जो-गंग-द्रव्योंकी छालस-अपने पहननेके लिये  
 बनाये जाते है,-गिनाय इसके जैनशास्त्रोंमें-जो-खुशबू देनेवाले  
 द्रव्य-त्रिक-तेहरीर है,-बोमी-सही और दुस्त मालुम होता  
 है,-ध्यायी-कई-द्रव्य ऐसे है,-जिनके पत्तों और फुलोंमें ऐसी  
 खुशबू रहती है,-जो-दिमागमें-तर-करदेती है, अर्क-और इन-  
 द्रव्यना भी-तमाम लोगोंको जाहिर है,-कईमुल्क ऐसे है-जिनमें  
 द्रव्योंपर घर-बनाये जाते है-बडेबडे द्रव्योंपर सीढी लगाकर-दो  
 १०० के घर तयार करते है और कइलोग-गर्मीयोंमें द्रव्यों-  
 आराम फरमाते है,-कई-द्रव्योंपर रसोई-घरमी  
 जो कल्पवृक्षोंका जिक है, यहमी



सही और दुरुस्त है, देखो ! अबमी-ताडके द्रव्योंसे-रस-निकाल-कर पीते हैं, शिवाय इसके ऐसे कल्पवृक्षोंका होना जैनशास्त्रोंमें तेह-रीर है,-जिनसे भाडे-वर्तन मिलते थे. यहमी-चात-बहुत दुरुस्त है,-अबमी-तुंवे-और-नारीयलके द्रव्योंके फलोंसे वर्तन तयार किये जाते हैं,-और काममें लायेजाते हैं,-

९ जैनलोग तीर्थंकरोंको अरिहंत बोलते हैं, उनोंने अपने कर्म-रूपी दुश्मनोंको जय-मारा-तो-उनकी रहमदिली कहा रही ? जनान, अरिहतोंने अपने-राग-द्वेष-काम-क्रोध बगेरा दुश्मनोंको इनादत करके मारे. यानी-नाश किये. कुछ किसी जीवोंकी-जान नहीं लिई,—जिससे उनकी रहमदिली-न-रहे, और यद्वात हरम-जहमें दुरुस्त और जाइज समजी गई है,—गुनाहोंकी तर्फ जातेहुवे अपने दिलकों मारना,—जिसशरश्चने अपने दिलकी हनसकों नाश किई उसीने दुनिया-या-आगपतसे बंधीम पाई, ( यानी ) उसकी मुक्ति हुई. इसीतरह अरिहतोंने अपने गुनाहोंको-इनादतसे नाश किये. जय उनकी मुक्ति हुई, और अगर-न-करते-तो-उनकी मुक्ति-न-होती, जिस शरश्चने शैरकों मारा-या-अजगरको मारा-तो-उसकी बहादूरी नहीं समजी जाती. बहादूरी उनकी समजी जाती है,—जो-अपने दिलकों-मारे,—जैनमजहजके कई पुस्तक छप-गये हैं,—जैनशास्त्र-आचाराग-और-कल्पसूत्रका इंग्लिश ज्ञानमेभी तरजुमा होकर छपगया है. जैनलोग-अरिहतोंकोभी-मुक्ति देनेवाले नहीं मानते. बल्कि ! हरेक शरश्च अपने सच्चे भावसे धर्म-करे-तो-उसकी मुक्ति हो सके मानते हैं.—सच्चेभावको और-सच्ची इनादतकों मुक्तिका जरीया समजते हैं, कोई शरश्च-बगेर इनादत और सच्चे दिलके मुक्ति नहीं पासकता.—

१० धर्मपुस्तकोंपर-रूपये पैसे-सोना महोर-या-जवाहिरात च-ढाना-यह-उनकी इज्जत है,—और-धर्मपुस्तककेलिये बोलाहुवा-द्रव्य-ज्ञानमें लगाना फर्ज है. जिनमूर्तियोंकी पूजामें-तीर्थयात्राके जलसेमें



—रथयात्रा,—और—प्रतिष्ठाके जलसेमे—और—जिनप्रतिमाकों तख्तन-शीन करतेवरत्त—बोली—बोलते हैं,—बड़ेबड़े—राजे—महाराजोने और गृहस्थोने—देवद्रव्य—और—ज्ञानद्रव्यकेलिये बोली बोलकर धर्मकों तरकी दिई है,—जो—द्रव्य—जिस कामकेलिये बोलाजाय—वो—उसीमें लगाना—चाहिये. देवद्रव्य—देवके काममें और ज्ञानद्रव्य—ज्ञानके काममें—देना हुक्म है, अपने रासगी काममें लगाना धर्मका गुनाह है,—देवद्रव्यकी बोलीमें—साधारण सातेकी कल्पना करना हुक्म नहीं,—साधारण सातेका—चढ़ा करके अलग—रकम—इकट्ठी करना—और—सप्तक्षेत्रमें जहा जरूरत हो लगाना—वो—शुदी बात है,—मगर—देवद्रव्यकी बोलीमें—उसकी कल्पना करना जैनशास्त्रोंका—हुक्म नहीं—देवद्रव्यकेलिये—बोली—बोलकर चढापा—न—कियाजाय—तो—मंदिर—भूत्तिका—हमेशाकेलिये रच्य कैसे चले, देवद्रव्य—जमा—रखना और—मंदिर—भूत्तिके—काममें—या—पूजनके काममें नहीं रचना यह—बशक ! धर्मका गुनाह है,—अगर कोई कहे—देवद्रव्य—जमा—न—रखेंगे—तो—आगेका—काम कैसे चलेगा ? जवाब,—जैनसभ मौजूद हैं, जैसा अब चलता है—आगेकाभी चलेगा, इसका फिक्र करना कोई जरूरत नहीं

११ मुल्क मारवाडमें औरतोंकेलिये—हाथीदांतका घनाहुवा चुडा पहननेका रवाज चलता है,—हाथीदातके—एक—चुडेकी—किमत पचास—या—साठ—रुपये लगते हैं—और—एक—औरतकों उम्रमरमें पाच—सात दफे—नये चुडे बनवाकर पहनना जरूरत पडती है, इस हिसाबसे तीनसो—या—चारसो रुपये खर्च पडे अगर इतनेही रुपयोंसे सोनेकी बगडी—चुडी—या—बाजुगघ बनवा दिये जाय—तो—कितना मुफीद और फिफायतमी—है,—बड़ेबड़े शहरोमें—और—अपने अपने गांवोंमें—जैनध्वजार आकर—अपनी कामकेलिये ठहरावकरे—तो—होसकता है,—अगर—कोई—धर्मचुस्त—श्रावक अपने घरसें यह रवाज जारी कर—तोभी—बनसके,—अपनेसे बनसके नहीं—और विरा-



दरीके रवाजका बहाना बतलावे-तो-उसकी मरजीकी-बात है,  
-जैनशास्त्रोंमें-शोक-सतापका रखना जमीतक लाजिम है,-जन्तक  
उसका उठमना-न-कियाजाय. कई-शहरोंमें-ओर-गानोंमें जहा  
जैनोकी आवादी है,-कइ जगह देखा गया, जैनध्वेतापर श्रावक-  
अपनेघर-रिस्तेदारोंका इतकाल होजाय वसोंतक शोक-संताप-रखते  
हैं. और-एाविंदके मरनेपर उसकी-विधवा-औरतकों-वर्सदिनतक  
-घरके फोंनेमें घेठे रहना बहेत्तर समजते हैं,-मगर-मुताबिक जैन-  
शास्त्रके-यह-एक आलादर्जेकी गलती है,-ब-बजह-शोक-सतापके  
उस औरतको-न-देवदर्शन होसकते हैं,-न-गुरुभक्ति करसकती.  
सनदिन घरमें घेठे रहना यह एकतरहकी बीमारी पैदा होनेका सबब  
है, मरनेवाले मरगये,-मोहकर्ममें पडकर अपने शरीर-और धर्ममें  
खलल पहुंचाना कौन चतराईकी बात है? अगरचे विरादरीके  
अग्रेसरी मिलकर भजकुर रवाज बद करे-तो-क्या! नेंजा है?  
अगर कोई-धर्मपाबंद-श्रावक-पहले अपने घरसें शोक-सताप रूप  
-बला-निकाल दे-तो-कोई हर्जकी बात नहीं बल्कि! दोनों  
जहानमें उनकी तारीफ होगी, और आलीम लोग यह कहेगें, अगर  
चे! धर्मपावद और समाजसुधारक हो-तो-ऐसे हो, दुनिया-दुरगी  
है,-इसपर खयाल करना जरूरत नहीं, अकलमदोंका-फर्ज है.-घुरे  
-रवाजोंको-छोड़े,-

१२ अगर कोई कहे-आत्मा-पहलेके कियेहुवे-कर्म-यहां-  
भोगता है,-और-समय-समयपर-नये कर्ममी-बाधता है,-फिर  
इसका-छुटकारा कैसे होगा? जवाब. निस्पृह होकर-धर्म-करे-तो-  
छुटकारा क्यों-न-हो? जब-गुनाहोंको छोड़े और दिलकी हवस  
दूर करे-तो-नये कर्म-न-बधेगें, और छुटकारा होजायगा. जिसने  
पूर्वजन्ममें पुन्य कियाथा,-वो-आरामतलब है,-जिसने पाप कियेये,  
उसको तकलीफ पेश है,-दरअसल! अपनी अपनी तकदीरके-सब-  
खेल है,-अगर कोई इस दलिलको पेश करे जैनशास्त्र-दशवैकालिक



—सूत्रमे जैनमुनिकों रातकोरत्त सफर करना मना फरमाया, और औघनिर्घुक्ति-शास्त्रमे हुक्म दिया रातको-सफर करे, इसकी क्या बजह है? जगज-दशवैकालिम्बूत्रका मतलब इस बातपर है,—पिना सब जैनमनि-रातकों-सफर-न-करे. और-औघनिर्घुक्तिशास्त्रका मतलब इसपर है,—अगर कोई-भीमारीका सबन हो, खानपान-न-मिलता हो, जंगल-या-जटनीका रास्ता हो, मगलन! एक शहरका रास्ता इतनी दूरपर हो-जो-दिनभरमे तमाम-नहीं-होसकता, उस हालतमे रातको सफर करे, जिससे अपनी मजिले-मकमुदपर पहुच जाय,—

१३ अगर कोई इस मजमूनको पश करे, जैनशास्त्र-उत्तराध्यय नमे लिखा है, साधुपना-लेनेमे-समयमात्रभी-देर-न-करे, और जैनशास्त्र गणिविज्ञा-पयन्त्रेमे लिखा, फलाने-फलाने-नक्षत्रमे दीक्षा नहीं लेना, इसका क्या सबन?—जगज-उत्तराध्ययनसूत्रका मतलब इसपर है, नेक-काम करनेमे देरी नहीं करना.—और-गणिविज्ञ-पयन्त्रेका-मतलब इसपर है,—इतने इतने नक्षत्रको छोडकर दीक्षा लेना,—मना-और-हुक्म-जो-दियाजाता है. सबरके साथ दियाजाता है.—वरत्तपर कियाहुना-काम-ज्यादा फायदेमद कहा,—नजुम-भलेडुरेका-बतलानेवाला है—दरअसल!—भलापुरा होना-आत्माके किये हुवे कर्मोंहीके-ताडुक है मगर तिथि, वार, नक्षत्र-और-स्वरोदय-ज्ञान-उस-उम कामके-भलेडुरेका होना अवलसे बतलाते हैं,—इस-लिये उसकों देखभालकर-काम करना मुनासिब फरमाया —

१४-ज्ञानस्य ज्ञानिनां चैव, निंदाप्रद्वेषमत्सरैः

उपधातैश्च विमर्श, ज्ञानघ्नं-कर्म-बध्यते,—१

ज्ञान और ज्ञानी शरशोकी निंदा करनेसे इस जीवको ज्ञानावरणीय-कर्म-बधता है, निंदा-उसका नाम है,—जो-जुठी बात कही जाय, ज्ञान-और-ज्ञानीयोंपर-द्वेष-भत्सर-करना. किसी तरहकी



आफत पेश करना, या-किसीतरहका-भिन्न-डालना,—ये-सम-ज्ञाना-  
वरणीय कर्ममधनेके समय है,—इनसे परहेज करना चाहिये.—

एकोह नच-मे-कश्चित्,—स्वः परो वापि विद्यते.—

यदेको जायते जतु,—प्रियते चैव एव-हि.—२

इन्सानकों खयाल करना चाहिये-मे-अकेला हुं-इस दुनियामे  
मेरा कोई नही, दरअसल! जीव-अकेला पैदा होता है, और अके-  
लाही मृत्यु पाता है,—कोई साथ नही आता, धन-दौलत और म-  
कानात यहाही पड़े रहेंगे,—सिर्फ! पुन्य और पापही साथ चलेगें,—

१५ तीर्थंकरोंके हुक्मको जैनशास्त्रमे विधिवाद कहा. और विधि-  
वाद सम जैनोंकों काविल मजुर करनेके है. चरितानुवाद-जिसकों  
किस्से-कहानी-रुहते है,—वो-समको मजुर रखना, ऐसा कोई नियम  
नही, सम-चरितानुवाद जल्पव्यापी है. चरितानुवादमे-जो-वयान  
मृताधिक विधिवादके-हो-वो-विधिवादमे आजाता है,—जो-वयान  
-मृताधिक विधिवादके नही वो-काविल छोडनेके है, एरु शरशने  
-जो-काम खिलाफ हुक्म तीर्थंकरोंके किया-वो-समने करना ऐसा  
-कोई नियम नही, चाहे कोई जैनाचार्य हो,—जैन उपाध्याय,—या-  
जैनमुनि हो, तीर्थंकर गणधरोसे-कोई बडा नही, खिलाफ हुक्म-  
तीर्थंकर-गणधरोंके कोई रूढी किसीने चला दिई-तो-वो-सम  
जैनोंको-मान्य रखना ऐसा कोई शास्त्र फरमान नही. किसी जैना-  
चार्य-जैन उपाध्याय-या-जैनमुनिने विना हुक्म वारीशोंके किसी  
शरशकों दीक्षा दिई तो-सब जैनोंकों ऐसा करना हुक्म नही. सम-  
-यह-वात विधिवादसे खिलाफ है, किसी शरशकों दीक्षा देना-  
तो-सौच समजकर देना चाहिये, दुनिया छोडकर-साधु-होना, और  
तापेउग्र-व्रत-नियम पालना सहज वात नही.—दीक्षा लेनेवालेके  
मातपिता वगेरा वारीश लोग-हुक्म-न-देवे, और-नाराज रहे,—  
उनकों-मोहमे पड़े कहना-तो-जैनशास्त्रोंमे-जैनमुनिको चेले करनेका



लोभ नहीं करना-जो रहा है और-अगर कोई चलेगा लोभ करे-तो-उनकोभी लोभम पड़े क्या-न-कहना? चेला-ससारसमुंदरसे पार पहुचायगा नहीं, पार पहुचानेवाला अपना अपना धर्म है,- एककी करनी दुसरेको पार नहीं पहुचाती —

१६ फर्न करो ! किसी जैनाचार्यने विधिवादसे खिलाफ बरताव किया-हो-तो-उनको खिलाफ बरताव करनेवाले कहना कौन हर्जकी बात हुई ? वे-जैनाचार्यही-क्या-जो-तीर्थकर-गणधरोंके फरमानसे खिलाफ बरताव करे तीर्थकर गणधरोंने-दीक्षाके बारेमें-या-दुसरे धर्मकामके बारेमें उपदेश देना बंदक ! फरमाया, अगर शायमें यहभी-फरमाया है-द्रव्य, क्षेत्र, काल, मात्र देकर उपदेश दो,-दीक्षा लेनेगलेका एतकात धर्मपर कैसा है, इस बातको देखलेना चाहिये, दीक्षा लेना कुछ-छोटीबात नहीं, दीक्षाका वेप पहनलिया इमसे क्या हुआ ! आत्मिक गुण-हासिल होना चाहिये, पेस्तरके जमानेमें मनुष्योंकी पुन्यवानी-श्रद्धा-और धर्मपावदी ज्यादा थी, जमाने हालमें वैसी कहा है ? पेस्तरके जैनाचार्य-अवधि ज्ञान वगेरा अतिशय युक्त-ज्ञानी थे, वजरीये उसके-वे-जानतेथे,-आगे-क्या होनेवाला है, आजकल अधिज्ञान नहीं रहा इसलिये उनका-सहारा लेना-बहेत्तर नहीं, बरन्त देकर काम करना चाहिये. दीक्षा लेनेगला ससारकी असारताको जाननेवाला हो दुनियाके खेल-तमाशोंसे उसका दिल हठगया हो, ज्ञान हासिल करनेकी स्वाहेसगला हो,-और-बड़ी उम्रगलाहो-ऐसे-गुणवाला शगश-अगर दीक्षा लेना चाहे-तो-उसकी मरजीकी बात है,-धर्म करनेमें किमीपर जबरदस्ती नहीं किई-जासकती

१७ जैनोका जन्मसंस्कारसे लगाकर अत्यकर्म संस्कारतक जैनसंस्कार विधिके जरीये दुनयवी-कारोबार करना चाहिये, तिजारत करनेमें सब बोलना, जूठ बोलकर दौलत चाहना हर्गिज-न-बनगा जहातक बने उधारका धदा कम-करो, किमत लेकर चीज



वेचना उमदा बात है, याद रखो ! किसीसे कर्ज-लेना-मुनासिव नहीं, अगर जरूरत पड़े थोड़ा कर्ज-लो, जो-जल्दी दे-सको, ज्यादा कर्ज लेना जल्द-दे-सकोगे-नहीं, व्याजमें रकम बढ़ जा-यगी, फिर देना मुश्किल होगा,

१८ जो-चीज-अपनी तवीयतकों विगाडकी सुरत हो, उसका इस्तिमाल करना बहेतर नहीं, खान-पान-उतना खाना जितना हजम-हो-सके. बढ़हजमी पैदा करनेवाली चीजे अवलसेही छोड़ दो, सन धीमारीयोंकी-जड-उदहजमी है, जहातक बने किसीको सख्त जगान मत बोलो. सख्त जगान बोलनेसे फिसाद बढ़ेगा, और बड़ी-बड़ी-मुसीबतें पैदा होगी, किसीके घर जाना-तो-बहारासे इत्तिला करके जाना, न-मालुम, घरके लोग-किस काममें लगे होंगे, तुम-चुपचाप चलेजाओगे-सायत ! उनको नागवार गुजरेगा.

१९ मुल्कोकी सफर करना-तो-जगानकी पावदी रखना, किसीके माल-असनाबकों बगैर इजाजतके हाथ लगाना नहीं, जो-चीज खरीद करना-तो-तलाश करके खरीदना, बिना चीज लिये अवलसे किम्मत देना बहेतर नहीं, जहातक बने-सट्टेका-व्यापार करना नहीं. अगर करना-तो-जो-चीज लिई-या-बेंची हो-थोड़े नफे-या-थोड़े-नुकशानसे निकाल देना, बहुत असेतक—सोदा माथेपर रखना नहीं, न-मालुम किस रौज-उस चीजके भावमें घट-बढ़ होजाय, फायदा होनेपर बेशक ! खुशी होगी, मगर-एकदम नुकशान आजानेपर निहायत तकलीफ होगी, इससे-तो-अवलसेही होशियार रहना अच्छा है,—

२० रिस्तेदारोंकों मिरादरीवालोंको-और जहातक बने पड़ोसीकों मदद देना चाहिये, कमी-कामपडनेपर-अपनेकोमी-मदद मिलेगी, जहातक तकदीरके सितारेने-जोफ-नहीं खाया, अपना कोई बिगार करसकता नहीं. मगर अपने धर्म-नियमपर-कायम रहो, धर्मको छोड़ दोगे खता खाओगे, जैसे दुश्मनका खौफ रखते हो,



पापकर्मसे खोफ रखो, विद्वान् देवदर्शन-किये खाना मत खाओ, एक-थालमे-कच्ची रसोई-और-ग्रवाही-पदार्थ लेकर-शाथ-शाथ-खाना बहेतर नहीं, अगर-मिठाई-सेव-या-भेवा बगेरा एक-थालमे लेकर खानेका काम पड़े-तो-कोई हर्ज नहीं. आटा-दाल-घी-दूध-और मिठाई ताजी-काममे लाना अच्छा, बहुत दिनकी बनीहुई मिठाई-सुरत-होगी.

२१ तप करना सहज है, मगर ज्ञान पढना-सहज नहीं, जमाने हालमे कैवलज्ञान, मन पर्यायज्ञान, अग्रधिज्ञान बगेरा अतिशय युक्त-ज्ञान-रहे नहीं, मतिज्ञान, और श्रुतज्ञान मौजूद है,—चाँदह पूर्वके-ज्ञानी-दशपूर्व-या-नवपूर्व बगेराके ज्ञानीभी नहीं रहे, सिर्फ! एक पूर्वके ज्ञानका-जो-कुछ हिस्सा बाकी है,—उसपर अमल करना चाहिये —

[ वयान तालीम धर्मशास्त्रका-प्रथम टुका - ]

[ वयान औरतोंके बारेमे, ]

१ इसमे-पद्मिनी-चित्रिणी-हस्तिनी-और शशिनी बगेरा और-तोंका वयान और दुनयवी कारोगारकी तरकीबें लिखीगई हैं,—देखिये! दुनियामे चार तरहकी औरतोंका होना जानीयोंने फरमाया पद्मिनी औरत निहायत सूरसुरत, दुमरे दर्जेपर चित्रिणी, तीसरे दर्जे हस्तिनी, चौथे दर्जेपर शशिनी वयान किई. जिनकी आलाटर्जेकी तकदीर हो, उनको पद्मिनी औरत मिले, चित्रिणी और हस्तिनी औरतभी अच्छी होती है,—शशिनी औरतका दर्जा-असीरका है,—जमाने हालमे पद्मिनी औरत दुनियामे कम है,—चित्रिणीभी कम-और इसीतरह हस्तिनीभी-कम ममजो मर्दको-सूरसुरत-औरत-और-औरतकों सूरसुरत भेदे मिलना अच्छी तकदीरके ताल्लुक है — आराम और खाना-तर-बनारहे,—यह-कुछ-कम-तकदीरकी बात नहीं, चार तरहकी औरतोंके-जुदे जुदे तरीके शुमार कियेजाय-तो



—सोलह होते हैं,—और फिर उनकेभी मेदानुमेद तलाश करे—तो—चोसठ होते हैं.—

२ जिस औरतका मुह—चंद्रमाकी तरह गोल, नाक तोतेकी चाच समान खूनसुरत, दात अनारकी कली, केश—शाम—और पतले, शरीर चपेतरन, हृदय खूनसुरत,—नाभि उड़ी, अगुली लगी, नख लाल, निलार पाच अगुल उचा, होठ पतले, रंगरंगके कपड़े पहने, हिरनीकी तरह नेत्र जिसके चमकीले हो, दिलकी दलेर, चतराईसे खानिंदका दिल खुश करे, चित्रकारीके काममें होशियार, तालस्वरसे उमदा गाना गावे, नाचरंगमें बड़ी चतर, वीणा—सितार—बगेरा बाजा बजासके,—जगहिरातके गेहने चाहकर पहने धर्मपर कामील एतकात और तीयोंकी जियारत करे, इल्म पढीहुई, लेख लिखनेमें चतर—और—उसका खजाना—हमेशा—तर—बना रहे,—ये—सब—उस औरतकी—बुलंद तरकीरकी गत है,—नोरु चारुको खुश रखे, रिस्तेदारोंसे मिलकर चले—बडोंका लिहाज रखे, और देव—गुरुकी सिदमत करे, जिसने पूर्वजन्ममें पुन्य किया है.—उसको यहा—उमदा मकान, हाथी, घोड़े, म्याना, पालखी, रथ, बागी, गेहने, कपड़े, इत्र—फुलेल, और अच्छा खानिंद मिलता है, और जिम मर्दने पूर्वजन्ममें पुन्य किया हो—उसको—यहा—उमदा औरत मिलती है,—

३ चाहे मर्द हो—या—औरत—हमेशा स्नान करना, उमदा पुशाक पहनना. इत्र—फुलेल—लगाना और निलारमें तिलक करना अच्छे घरशेका फर्ज है,—औरतकेलिये नाकमें—चुनी—या—नथ—गलेमें किसीतरहका गेहना, हाथमें करून,—चुडी,—या—बगडी,—अगुलीमें—अगुठी और पायमें नेवर शिगार है,—चाहे जितना शिगार पहना हो मगर चतराईसे गोलना—सबसे आलादर्जेका शिगार है,—बदनकी खुबसुरती बेशक! अच्छी है. मगर इल्मकी खूनसुरती नहीं—तो—कुछ—भी नहीं.—

४ धर्मशास्त्रोंका फरमान देखो—तो—मर्दकेलिये औरत—और—



औरतकेलिये मर्द-एक तरहका बघन है,—मगर-दुनियादारोंको जब-तक दुनियामें बंटे है, वगेर एक-दुसरोके काम नहीं चलता, दुनिया छोड़कर साधु होजाय-तो-अलग बात है. साधु होकर चेलेका लोभ करनाभी-मुनासिब नहीं, औरत अगर अपने पतिकों अपने बशमें करना चाहे-तो-सच्ची-पतिव्रता होकर रहे, और पतिके हुक्ममें चले, अगर पतिका और अपना धर्म-जुदा हो, तो-इस बातकी तलाश करे सत्यधर्म-किसका है.—अपना-या-पतिका, जिमका सत्यधर्म ठहर उसपर दोनो-पाबद होजाय,—घरका-कामकाज करना, रसोई बनाना और लडके-लडकीकों दुनयवी कारोगार सिखलाना औरतका—फर्ज—है,—जो-लोग इस खयालमें है लडकीकों इल्म पढाना बहेतर नहीं, उनकी गलती समजो, कई घरशोका खयाल है, इल्म पढीहुई लडकी घड़ी होनेपर नेकचलन नहीं चलेगी,—(जवान) नेकचलन चलना-या-बदचलन होना अपनी अपनी तरुदीरके तालुक है.—मगर ज्ञानीयोंने इल्म पढाना हमेशाकेलिये फायदेमद कहा. पढी लिखी औरत अपने फरजदोको-अच्छी तालीम-देसकेगी, और सौच समचकर चलेगी,—

५ मुल्क मारवाड-राजपुताना और मुल्कतर्फ-जैनश्वेताबर श्राव-कोंके घर-अपनी औरतोंको पर्देमें रहनेका रवाज है,—इससे जिनम-दिरोम तीयोंम और धमगुरुओंकी व्याख्यानसभामें जानेआनेका खलल पडता है,—मुल्क गुजरात-काठियावाड-कछ-मालवा और दरानम जहा जैनश्वेताबर श्रावकोंकी-औरतोंको-पर्देमें रहनेका रवाज नहीं है,—बदा देखलो! जैनधर्मकी कितनी तरफ़ी होरही है? और-तमों बालपनमें मातापिताके तानेंम रहना पडता है,—जवानीमें पतिके—और-जदफीम-लडकोंके तानेंम रहना पडता है.—धर्मशास्त्रोंमें मर्दों का दर्जा कहा औरत चाहे जितनी पढी लिखी हो, मगर अकल-होशियारीम मर्द-तेज है,—

६ जो-शस्त्र-औरतके स्नेहमें पडकर मातपिताकी इज्जत



करना छोड़देते हैं. और उनको तकलीफ देते हैं, निहायत घुरी बात है,—कितनेक बेटे मातपितासे जुदे होजाते हैं, और कहदेते हैं—घरमें—बनाम—न—रहनेसे हम—जुदे होगये. मगर इतना खयाल नहीं करते, मातपिताकी जइफीमें उनको आराम—देना—या—तकलीफ? कितनेक ऐसे शरशमी देखेगये—जो—अपनी औरतके कहनेपर—भाइयोंसे—जुदे होजाते हैं.—मगर इतना नहीं सौचते, मात—पिता—और—भाइयोंका दर्जा बड़ा है.—दुनियामें ऐसा कोई द्रष्ट नही. जिसको हान—न—लगी हो, मगर तारीफ उस द्रष्टकी है,—जो—उस हानसे गिरा नहीं, इसीतरह दुनियामें हरेक मनुष्योंको जवानीमें काम विकारकी—हवा—लगती है,—मगर तारीफ उनकी समजो—जो—उस हवासे गिर—न—जाय,

७ धर्मशास्त्रमें सुनतेहो,—कई—मर्द—और—कई—औरत—स्नेहमें—पडकर घर—छोड़कर चले गये हैं.—स्नेहमें बरत जाते मालुम नहीं होता, जिनोंने कामविकारसे फतेह पाया, उनकी तारीफ करो, तीर्थकर—गणधराकी—जंबूखामीकी—धन्ना—शालभद्रजी और सुदर्शन शेठकी तारीफ बयान करना चाहिये—जिनोंने—कामविकारको शक्ति दिई. चाहे मर्द हो—या—औरत ! जिसका एकतर्फी स्नेह होगा—तो—वियोगमें एकको—दर्द—न—होगा. और एकको होगा. अगर—दो—तर्फी स्नेह होगा, एक दुसरोको जुदे पडनेपर—दोनोंको एकसरखा दर्द होगा,—स्नेहीसे जुदे पडनेपर खानपान छुट जाता है.—और दिल—नाराज होता है.

८ जिसको पूर्वजन्मका वैर है, उसको देखकर दिलमें दुश्मनाई पैदा होगी. जिसको पूर्व भयका स्नेह है,—उसको देखकर—रुशी पैदा होगी, दुश्मनाई—या—दोस्ती पूर्वजन्मके संबंधसे हुई—या—इस भयमें नया—सन्ध लगा, इस बातका—खुलासा—बगैर ज्ञानीके दुसरा नहीं करसकता.—फर्ज करो? एक—औरतको एक मर्दपर पूर्वजन्मका स्नेह था, अगर—वो—मर्द उसपर कभी—नाराज होजाता था—



तोमी-चो-नाराज नहीं होती थी, और भाफी मागसर पैश आती थी सग्न उस औरतको उस मर्दपर पूर्वजन्मका स्नेह था.-एक चरत ऐसा बनान बना,—

[ दोहा ]

शीशी भरी गुलाबकी-भेलु किमके हाथ.

आनेराला-है-नहीं,-लेलो ! हाथो हाथ,—१

एक औरत-गुलाबके डगकी शीशी-अपने स्नेही मर्दको-देना चाहती थी,-इच्छाकरमें-चो-मर्द उसको मिलगया, औरत कहने लगी, मेने-इन्की शीशी आपकेलिये तयार किई है,-आनेराला नोकर मौजूद नहीं जिमके साथ मेनती आप मिलगये हो.-हाथो हाथ-लेलो, ऐमा कहकर—औरतने मर्दको-शीशी-देदिई. पूर्वजन्मके स्नेहसे-सायत ! ऐसी बात रनी हो,—तो-फोडे तासुन नहीं,—

९ कामविकारको अकिस्त बना बटी मुद्रिकल बात हैं. चाहे-मर्द-हो,—या-औरत-इसम पडसर मोहित होजाते हैं. जिस मर्दका जिस औरतपर स्नेह है—उसका कहना उसको पसद होगा, जिस औरतका जिस मर्दपर स्नेह है—उम मर्दका फरमाना उस औरतको पसद होगा दरअमल ! मोह कर्मस फतेह पाना बडा दुसवार है,—एक मर्द-अपने दोस्तको कहन लगा, मेरी खूबसूरत औरत मरगई मेरा-घर-हुटगया, म-इमनरत सरत रजमे हु इसतरह सैरुडो घाते कहने लगा, मगर जन बादचदरौजके दुसरी औरत बिनाही और उमके मोहमे पडगया पहलेराली औरतको भूल गया. यही किस्ता है,—इस दुनियाफानी-सरायका,—दरअसल ! कोई किसीका नहीं. सब अपने मतलबके साथी है,—

१० एक-औरतका-पति-इतकाल होगया—और-यो-लखपति था, औरत-अपने पतिके इतकाल होजानेपर दुसरी औरतको कहने लगी—मुजे अब इस दुनियाम क्या करना है ?—माल-असनाय-बैचकर तीर्थ भूमिमे-जा-रहुगी मगर चार-छह-महिने होगये,—



वो-चात भूल गई. उमदा खानपान होनेलगा. बाग-बगिचे-और-नाचरंग देखना पसद हुआ, पतिके मरनेपर-जो-चात कहती थी, उसको यादभी-नही-करती, इसीलिये धानीयोंका फरमाना है,—कोई-किसीका नही, सब अपने मतलबके प्यारे है,—इन्सानको इशकमे गिरफ्तार होनेपर गड़ेबड़े दुर्घ्यान होते है, और पापकर्म घघते है. अगर देवगुरु-धर्मपर-ध्यान लगावे-तो-कितनी उमदा बात हो ? अकलमदोंको लाजिम है,—इशकके फदेमे-न-फसे. और जहातक घने इस रातसे परहेज करे,

११ अगर कोई शरश-गेरमुल्कमे है. मगर अपने दिलमे-उमपर स्नेह हो-तो-वो-नजीक है,—ऐसा समजो जिसपर अपना स्नेह नही. और वो-नजीकमे है,—तोमी दूर है, ऐसा जानो,—जैनशास्त्रोंमे-एक धनदत्तशेठका बेटा-एलाचिकुमार-एक-नटनीको देखकर-मोहित होगयाथा. और घर छोडकर उसके साथ-नट-होगयाथा, गाना-बजाना सिखा. मुल्क-व-मुल्कमे फिरा. और दौलत कमाई. मगर जन-उसके दिलमे ज्ञान हुआ,—उसका निस्तार हुआ. ज्ञान-वो-चीज है,—जो-नापाक-दिलको पाक और साफ करदेता है, असलमे-वो-नटनी-उनकी पूर्वभवकी औरत थी, उसकोभी जन ज्ञान हुआ, उसका दिल सुधरा और दुनियासे निस्तार पाई, पूर्वभवके स्नेहसे एक-श्रीमती-कन्या-एक आर्द्रकुमार मुनिकों देखकर मोहित होगई, जो-उनकी पूर्वभवकी औरत थी.—इसीलिये उस कन्याको उस मुनिपर स्नेह पैदा हुआ, तीर्थकर-शांतिनाथ महाराजके चरितमें एक-अमर-दत्त-और-मित्रानदकी कथा आती है, जन-अमरदत्त और मित्रानद अपने घरसे रवाना होकर गेरमुल्ककी सफरको चले, एक शहरमें एक-रत्नमंजरी राजकुमारीकी पुतली देखकर अमरदत्तकुमार मोहित होगयाथा, दरअसल !-वो-रत्नमंजरी-अमरदत्तकुमारकी पूर्व-जन्मकी औरत थी. यह सब-पूर्वसंचितकर्मकी बात है.—निका-चित-कर्म-विदून भोगे नही छुटते,—



१२ स्नेह-दो-तरहका, एक सचा, दुसरा नकली चाहे मर्द हो-या-औरत-स्नेहका इम्तिहान करना चाहे-इसतरह करे, अगर किसी औरतके पास कोई-मर्द-गया, और उस मर्दको देखतेही खड़ी होगई बैठनेकेलिये-आसन दिया, और खुश होकर कहनेलगी, बहुत दिनोंसे आप तशरीफ लाये. शुक्र है आज आपका दिदार हुआ खानपानकी चीज लाकर खातिर-तबज्जे किई-तो-जानना उमके दिलमें अपनेलिये स्नेह है इसीतरह फर्ज करो! कोई औरत किसी मर्दके-घर-गई-और-उसखत मर्दने-खुश होकर खातिर-तबज्जे-किई.-इजतसे बैठई.-और-खानपानकी चीज मगाकर मिजमानी किई-तो-जानना-उस मर्दका स्नेह उस औरतपर है-यह बयान-व्यवहारमार्गकी-अपेक्षासे लिया गया, दोनोंके दिलमें सचा स्नेह-है,-या-नकली?-इस बातका माजरा ज्ञानी करसके,-किसीके दिलमें-क्या-बात है-इसका असली हाल-ज्ञानीही-जान सकते हैं,—

१३ जहां-स्नेह-बहा दुखमी-है.-दोनोंके वियोगमें जिसका सचा स्नेह होगा, उसको दुख होगा, इसीलिये-स्नेहका-दुख मिटना ज्ञानियोने दुसवार फरमाया, जबतक जिस जीवके पूर्वसंचित-राग-कर्मके-परमाणु-उदयमें-है,-स्नेह-छुट सकेगा नहीं थोड़े रौज छुट गया-तो-क्या हुवा? फिर उदय होगा, जब-रागकर्मके-परमाणु उदयमें आकर भोग-लियेजाय-तभी-स्नेह छुटेगा, दुसरा रास्ता-स्नेह छुटनेका नहीं, व्यवहारनयकी अपेक्षा कहसकने हो-स्नेह छोड़नेकी कोशिश करना. मगर निश्चयनयकी अपेक्षा कर्मका उदय-चलवान् है, उदयमें आइहुई-कर्मप्रकृतिकों कोई-रद्द-नहीं करसकता-धो-कर्म-प्रकृति-भोगनेपरही स्नेह छुट सकता है,-अकलमदोंकों-मुना-सिब है,-पापकर्मको पहले-पीछे-और बीचमें बुरा समजे, और अपने आत्माकी झुल कपूल करता रहे, जिससे आगेकों अशुभ-कर्म-न-पधे, अगर कोई मर्द चाहे-मे-फलां-औरतकों अपने दिलसे झुल



जाऊं.-या-कोई औरत चाहे-मे-फला-मर्दको अपने दिलसे भुल जाऊं. मगर जयतक पूर्वसंचित-रागकर्मके-परमाणु क्षय नहीं हुवे हर्गिज ! भुल-न-सकेगें. शास्त्रोंमें सुनते हो,-भावी-गलवान् है, हान-लाभ-जीवन-मरण-सयोग और वियोग कर्मके ताल्लुक है,-कर्मोदयके सामने किसीका जोर नहीं चलता.

१४ धर्मशास्त्रोंमें सुनते हो,-पेस्तरके जमानेमें-अछे-गृहस्थोंके-घर-एक-मर्दको-आठ-आठ औरतें-या-बत्तीस-बत्तीस औरतें होतीथी, और-वे-अपने सार्विदके हुक्ममें चलती थी, सत्र-उस जमानेके मर्दोंकी तरुदीर आलादर्जेकी-होती थी. आजकल-ऐसी तरुदीर रही नहीं.-आजकल-दो-औरत विवाहनेपरभी-आपसमें अननना-चलता है,-अकलमर्दोंको लाजिम है. स्नेहीके-वियोगमें-फिक्र-न-करे, और धर्मपर सावीतकदम रहे, कई-मर्द-औरत-स्नेहमें पडकर-धर्मके त्रत-नियम-तोड देते हैं,-अगर उनको कहाजाय-स्नेह-धुरी चीज है-तो-हर्गिज ! मानेगें नहीं. जय कमी-उम चातसे-पता-रायगें, जमी सायत ! मानेगें.-वेइया-या-पराड औरतके सनधसें दौलत चली जाय-और सानपा-नसेंमी-मुश्किली आनपडे कुछ-अकल ठिकाने आसकती है, और उस वरत्त दुमरोका-कहना असर हो सकता है.-

१५ जिसको पूर्वभवका वैर होगा, देखकर दुश्मनाई पैदा होगी, जिसको पूर्वभवका स्नेह होगा, देखकर सुशी पैदा होगी, दुश्मनाई-या-दोस्ती पूर्वजन्मके सनधसें हुई-या-इसभवमें-नया-स्नेहगधा इसका सुलासा बगेरखानीके दुसरा नहीं-करसकता, इतना-याद रहे ! कोई किसीके पास बिनामतलनके नहीं आता, दुसरा तरीका पूर्वजन्मका स्नेह हो-तोभी-आता है, उमदा-पुशाक पहनना-और लुखा-साना-अछा है, मगर इश्कमें पडकर इज्जत और दौलतकों-सो-बेठना अछा नहीं. इन्सान-बो-है-जो-अपने दिलकों कायुमें रखे, अगर किसी औरतसे किसी मर्दका स्नेह-छुट गया,-



—या-किसी मर्दसें किसी औरतका स्नेह छुट गया, दिलमें समजना अच्छा हुना,—एकतरहकी तकलीफ छुट गई, इज्जतदारोंको इशरके फदेमे पडना—दोनोंतरहसें नुकशान है,—अगर दिल-काबुमें-न-रहे—धर्मपुस्तक बांचते रहो और अपना दिल दुसरे काममे लगानेकी कोशिश करो,—जन-पूर्वसंचित-रागकर्मके-परमाणु-क्षय-होजायगें,—रुद-ब-रुद दिल-काबुम-आजायगा, अच्छे श्रद्धाओंका फरमाना है,—इशक आफतसें भरा है, और नतीजा उसका घुरा है,—

१६ कर्द-मर्द-एक-दुसरेके मिलनेपर हसी करते हैं,—मगर अच्छे—श्रद्धाओंका फरमाना है—इन बातोंसें कमी-नाराजी-पैदा होगी, नैक-मर्द-और नेक औरत इसतरह हसी नहीं करते. ज्यादा-हसी—करना बहेत्तर नहीं, जो-मर्द-या-औरत रास्ते चलते बरस्त-रास्ता—छोढकर इधर उधर देगे-स्नेहके वचन कहकर एक-दूसरोंको हसावे,—तो-यह-बात मुनासिब नहीं, सच-बोलनेसे-अपनेपर दुस रोंका स्नेह घटता है, और जूठ बोलनेसें स्नेह घटता है,—दुनियामें मिश्रल मशहूर है,—“जूठ-किसीका-सगा नहीं,—और साचकों आच नहीं,—” दुश्मन लोगभी-सच-बोलनेवालोंकी तारीफ करते हैं,—और-दोस्त बनजाते हैं, अगर कोई कहे-बगेर जूठ बोले आजकल-काम-नहीं चलता, मगर यह बात बहेत्तर नहीं, सच-बोलना हमे-शामेलिये फायदेमद है,

१७ ज्यादा-कामविकार सेवनेसें-आरोगी रौशनी-कम-होगी, कानोंस बहरे होना और खास चढना इसीके नतीजे हैं,—खान-पान-रग राग और नाटक बगेरा काम-विकारकी चीजें हैं—तप करना-जगलगासी बनना सहज है,—मगर जयानीमे कामविका रसें फतेह पाना सहज नहीं.—

[ दोहा, ]

ज्ञानी ध्यानी सजमी, शुरा धीरा अनेक,  
उपिया-तो-दिसे घना.—शीलवत् नर एक,—१



एक शरशने अपनी औरतकों-दश-हजार-रुपयोंके गेहने बनवा दिये थे, चद राजमे उसके खाविंदकों-सठके व्यापारमें नुरुशान आया, औरतकों कहा,—गेहने देदो, फिर बनवा देयगें, औरतने कहा, आपतो-हरवरत-रोते-और-कमाते हो, मे-क्या करू ! गरज ! औरतने गेहने नहीं दिये. और चद राजकेलिये-अपने वालिंदके-घर-चली गई. आखीरकार ! उस शरशने बड़ी तकलीफसे देना चुकाया.—दुनियामे तरह-तरहके बनाव बनते हैं.—कहातरु ! वयान करे, एक-शरशने-अपनी औरतकों-तीस-हजार रुपयोंके गेहने-बनवा दिये थे,—मगर जब उसके खाविंदको व्यापारकेलिये-कुछ-रकमकी जरूरत पड़ी, फौरन ! उसकी औरतने-गेहने-उतारदिये,—और-कहा, आपसें गेहने-कुछ-ज्यादा नहीं,—नेक-औरत हो-तो-ऐसी हो,—

[ दोहा ]

१८-कजल तजे-न-शामता, मोती तजे-न-सेत,  
दुर्जन तजे-न-कुटिलता, सज्जन-तजे-न-हेत, १

कजल अपनी शामताकों नहि छोडता, मोती अपनी सफेदीकों नहीं छोडता, दुर्जन अपनी कुटिलताको और सज्जन अपनी सज्जनताकों नहीं छोडता, नेक-औरत-अपने-खाविंदके गुस्से होनेपर नाराज नहीं होती. और खाविंद कुछ-नसीहत करे-तो-नेक औरत उस नसीहतकों कबूल-करती है.—और अपनी गलतीकेलिये माफी चाहती है,—नेक-औरत हो-तो-ऐसी हो,—

[ वयान औरतोंके चारेमें खतम हुआ — ]





## [अष्टाग-निमित्त-प्रश्नावली -]

१ कटलोग कहा करते हैं, नजुम, रमल, और प्रश्नावली-वगेरा वहेमी-लोगोंकेलिये हैं, मगर जब कमी-आफतकी पुडिया पेंश गुजरती है, कोई सौफ आनपडता है, या बीमारी दरपेश होती है बडे़-बडे़-हिमतनहादूरमी-नजुमीयोके घरकी राह पुछते हैं, या-शास्त्रमें कोई रमल देखनेमाले मिलजाय-तो-उन्हींसे दरयाफ्त फगते हैं, मेरेपर फला गजर आनपडा है, या-आनेवाला है, उसका क्या होगा ! और-मे-इस-बलाये आजमसें कैसे फारिग होउगा-वगेरा सगल पुछते हैं, दरअसल ! नजुम, रमल, और प्रश्नावली गलन नहीं, जब कमी-किसी आफतमें गिफ्तार होना धनता है उसवरत इसका तजरुना होसकता है,—

जिस कामकेलिये प्रश्न देखना हो-अपने दिलमें चिंतन करना-और अपने हाथमें एक रुपया लेकर अष्टाग निमित्त प्रश्नावलीके सामने रखना, फिर-एक-एलाची-या-लॉग-हाथमें-लेकर आगे लिखाहुवा मंत्र (२१) दफे मनम पढना,—

“जोनमो अह्म-निमित्त इशलाण-जो मी कौ कौ झौ-झौ-खाहा—”


इसमंत्रको उपरलिखे मुनन एकीसदफे मनमें पढना, और उस एलाची-या-लॉगमें मंत्रित करके-चक्रके-जो-(१६) कोठे हैं, उनमेंसे अपनेदिल चाहे उस जगपर रखना, और उम अकका-फल-जो-आगे लिखा हुवा है, उसीम अपना अक देखकर तलाश करना, और उसम लिखा हुवा फल-आपके सगलका जगान है,—ऐसा-जानना, एक-सगल दुसरीदफे नहीं देखना. एकदफे देखलिया उसीको मजुर करना, जो-रुपया प्रश्नावली चक्रपर रखा था.—चो-ज्ञानकामम-पुस्तक वगेरामे खर्च करदेना. और-चो-पुस्तक पाठशालामे ज्ञानमन्दारम-या-लाइब्रेरीमें दे-देना, प्रश्नावली चक्रपर-एक-रुपया-रखना माहुली शकके लिये है, अगर कोई दौलतमद शरश-व-जरीये-इस-चक्रके कुछ दरयाफ्त करना चाहे और सोना



महोर वगेरा भेट-रखे-तो निहायत उमदा बात है,—और-बो-रक-  
मभी ज्ञानके काममे-दे-देना चाहिये.—

[ अष्टांग-निमित्त-प्रश्नावली - ]

( प्रश्न देखनेका-चक्र,— )

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| ३१४ | ३२१  | ३२४ | ३४१ |
| १२३ |  |     | २३१ |
| १३४ |  |     | २३४ |
| १४२ |  |     | २४१ |
| १४३ |  |     | २४३ |
| ४१२ | ४१३  | ४२३ | ४३१ |



[ अष्टाग-निमित्त-प्रश्नावलीके सोलह कोठोंका  
अलग-अलग-फल इसतरह है - ]

१२३ मे अक्का फल, - तुमारे कामकी फतेह होगी, जिस चीजकी दिलमे आर्ज रखते हो - वो - कामयाब होगी, मुकदमेक वारेमे फायदा हासिल होगा. जो - काम - शुरू - किया है, - उसकी कोशिश करते रहो, - इरादा पार पड़ेगा, मगर उसमें कुछ मुदत है, - कुदुपके लोगोंसे मुलाकात होगी, दुश्मन - कदम - कदमपर तैनात है, मगर तुमारी तकदीर - आलादज्जेकी है, - हिकमत करते रहो, तीर्थ करोंकी इनादत करो जो - काम करना चाहते हो, होशियारीसे करो, गाफिल मत रहो, धर्मकी राहपर खरात करो, दौलतके वारेमे अपने मनपसंदकी चीजकेलिये ख्वाहेस है, - उममे कामयाबी होग जहां सफर करनेकी उमेद रखते हो - उसमेंमी आराम मिलेगा -

१३४ म अक्का फल, तुमारे दिलमे - दौलतके लिए आगे  
भुलके, एगरेस, - फिर - शुरू - करो - खिदमत करो, तुमारा इरादा दुरुस्त  
फिक्र मत करो तुमकों मकानसे और जमीनसे फायदा होगा, जिस काममें शुरू किया है, - उममें गाफिल रहना बहेत्तर नहीं, हुल्कोंकी सफर करनेका इरादा है, और दिलमे तयारीमी कररखी है - लेकिन ! जल्दी - न - करो जिस चीजका फिक्र लगा है, - वो - मिलेगी, जो - बात तुमने सुनी है, - वो - काबिल भरुसेके नहीं, अखीरमे नतीजा अछा आयगा दुश्मनलोग दिकते पेंश करेगें, मगर उससे डरना नहीं,

१४२ मे - अक्का - फल तुमकों - घरका - और रिस्तेदारोंका फिक्र है, अब अछे दिन आयगें. तुमारे हाथसं जो - चीज गई - वो - फिर मिलेगी. - जो - काम साँचा है, - वो - करसकते हो, उसमें हरकत नहीं, जो - इरादा किया है - वो - पार पड़ेगा, मगर दुश्मनोंसे होशियार रहना. आमदनीसे ज्यादा खर्च मत करो. नियत साफ रखो,



धर्महीसे कामयाबी हासिल होगी, धर्मकी राहपर कुछ खर्च करो, तुमारेको अनिश्चित दौलतके इज्जतपर ज्यादा खयाल है, सौंचा हुवा काम चदराजमे फतेह होगा. इसपरत मुसाफरीकरना जाईज नहीं.— घरमेठेही मदद मिलजायगी.—

१४३ मे अकका फल, जो-काम-तुमने दिलमे सोचा है,— उसको हाल मुलतनी रखो, उस कामकेलिये देरी है,—जो-काम करते हो, उसमे मुधारा करो, दुसरोके भरसे रहना बहेत्तर नहीं, दुश्मन लोग-कदम-कदमपर खडे हैं,—वे-खलल पहुचायगें,—तुमारी तक-दीरका सितारा बुलद है. असीरमे फतेह-होगी, तुमारा-इरादा पा-कीजा खयालातोंसे-भराहुवा है, मगर एकरशरय उमराहपर चलनेमे हरकत डालता है,—और धर्मकी राहपर खर्च करो, जिससे तुमारी मुराद हासिल हो,—जो-काम तुमने शुरू किया है,—उमीद है—कुछ मुदत-पाकर होगा,—

२३१ मे-अकका फल,—चदराजमे अचानक फायदा मिलेगा,— और-इरादा पार पड़ेगा, जिसनातका फिक्र दिलमे लगा है,—वो-रफा-होनेमे देरी नहीं, देन शुरू-धर्मकी सिद्धमत करो. व्यापारसे फायदा मिलेगा, दुश्मन लोग तकलीफ पहुचाते हैं, मगर तुमारी तकदीर ज़ली है, उसीसे सन मुराद-घर-आयगी, जो-काम शुरू किया है, उसमे तुमको कोई मददगार मिलेगा. और उमसे तुमारा सौंचाहुना-काम-सलामत पार पड़ेगा, धर्मपर कामील एतकात रहो, अभी कोई नया काम मत छेड़ो, जिस चीजकी आर्ज रखते हो—ये-मिलसकेगी, फिक्र मत करो,—

२३४ मे अकका फल,—तुमको-अपनी इज्जतका फिक्र होता है.—तुमारा दिल साफ है,—दुश्मन-कदम-कदमपर खडे हैं,—मगर उनका-न-चलेगा आमदनीमे खर्च कम करो, नयामकान बनाना चाहते हो—वो-काम पार पड़ेगा, मुल्कोकी सफर करनेसे फायदा



होगा धर्मकी राहपर कुछ खैरात करो, उदाँलत धर्महीके तुमफतेह पाओगे, तुमारा काम पायेदार है,—डिगनेगाला नहीं, दिलमे जिस चीजकी हयस रखते हो,—वो—मिलेगी, मगर उममे चदराजकी देरी है,—जल्दी मतकरो, इतनेदिन पापकर्मक थे,—बटो बडो तकलीफ उठाई अब अच्छेदिन आनेगाले है, धर्मके—पैसे—तुर्त खर्च दिया करो, धरम जमा—न—रखो,—तुमकों परदशमें—फायदा होगा,—धन—और—सपत्तिकी बढ़वारी चाहते हो—वो—होगी, और—आगेको—तुमारे हाथसे धर्मके काम बनेगें, मुद्दतके किये हुवे इरादे पार पडेगें,—उदाँलत धर्महीके मुख हुवा है,—और होगा,—

२४१ मे—अक्का—फल—अतरायकर्मके उदयसे दिलका इरादा आजतक पार नहीं पडा मिलताहुवा फायदा चलाजाता है—धर्मके कामकरनेकी तयारी करतेहो—मगर—बख्तपर अतराय आन पडता है,—जो—कामकरनेका इरादा रखते हो,—फिलहाल ! मूलतमी रखो, इनदिनोंमे सौच समझकर चलो, त्रिजारतमे दुसरोंका हिस्सा मत रखो, सुनारखादी मिलनेपर देरी है,—देव—गुरु—धर्मकी सिदमत करो अशुभकर्म—क्षय—होनेपर—सब काम ठीक होंगे, पच—परमेष्टिका ध्यान करो, हुनियाम सारबस्तु धर्म है,—दुसरोका—काम—मेहनतसे पार पहुँचाया—मगर अशुभकर्मके—उदयसे अपने कर्तव्यमे गा—फिल रहगये,—उदाँलत धर्महीके—तुमारी—नाब—दरिआये—आजमसे पार होगी,

२४२ मे अक्का फल,—फिर मिटकर आराम चैनके दिन आते हैं, जिस चीजके तुम खगाहेसगार हो—मिलेगी, तुमारा इरादा गेर—मुल्की सत् करनेका है—मगर हाल माँहुफ रखो, धरवेंटे तुमारा काम पुरा होगा, तन्दीर अच्छी है, दौलत और फायदेका सजाल है,—वो—जल्द पार पडेगा,—दुश्मनलोग आफत पेंश करना चाहते हैं, मगर परबाह नहीं, तुम अपना कार्य किये जाओ जमीन चगेरा दिगर मनुआसे फायदा होगा, और सुशखरीके पैगाम आयगें, तीर्थ—



कर देना की इनादत करो. और धर्म की राह पर सैरात दो, धर्म के लिये—जो—कार्य करना चाहते हैं—पार पड़ेगा, जिस बात का तुमारे दिल में सौफ है—वो—रखने की कोई जरूरत नहीं. जिसकी मुलाकात चाहते हो—वो—होसकेगी,—और—अपनी दिली—मुराद—पर आयगी.—

३१४ में—अकका फल, जिस चीज की आर्जू रखते हो,—वो—मिलेगी. जो—काम करना इरितयार किया है, उसमें फायदा उठाओगे. तुमारी तरुदीरका सितारा रौशन है, घुरे दिन—रफा—होगये, अच्छे दिन पेश हुवे हैं, बेपरवाह बने रहो और देव—गुरु—धर्म पर कामील एतकात रखो, बढौलत धर्म ही के तुमको सुख हुआ और होगा, गेरमुलकों की सफरसें फायदा मिलेगा—धर्म का मकान बना—ने का इरादा करते हो—वो—पार पड़ेगा, तीर्थर देवों की इनादत करो. और धर्म की राह पर—सर्च—करते रहो. ब—मुआफिक तुमारे दिली इरादे के चंदरौज में उमदा पैगाम मिलेगे,—

३२१ में अकका फल,—तुमारा—दिली—इरादा पुरीतौरसें कामयाब होगा, चंदरौज में मुबारकनादी मिलेगी, और इज्जत पाओगे, तुमारा दिल अज्जकाम करने का है.—जिस शरूश की मुलाकात के आर्जूमद हो—वो—पुरी होगी, लेकिन ! धर्म की राह में कुछ सर्च करते रहो, बढौलत उसी के तुमारा—दिली—इरादा तरस्तताउस होगा, जिस कामकों करने की रजाहेसरखते हो, उसकों फिलहाल ! बरतर्फ रखर दुसरी कोशिश करो, बाद एक—मुदत के सुशी पैदा होगी, धर्म का काम भी तुमारे हाथसें होगा, तुमारी किसत का सितारा बुलद है, जमीनसें तुमकों फायदा है,—जिस काम के लिये कदम आरास्ता करोगे, फतेह पाओगे.

३२४ में अकका फल.—तुमकों जिस चीज की रजाहेस है,—वो—मिलनायगी, फिर करना नहेतर नहीं,—जो—काम कर रहे हो,—उसी—पर अटल रहो, उसी में कामयाबी होगी, कोई मददगार भी—आपहुं—



चेगा, जिसकाममें कदम रखा है, वो-पार पड़ेगा, दुश्मनलोग-आफत पेंश करेमें-मगर-बुछ परनाह नही. तुमारे दिलकी मुराद हासिल होगी. तीयंकरोकी इबादत करो, खुशी नियामत होगी. जिस बातका फिक्र पैदा हुआ है. उसका फिक्र करना जरूरत नही, जिस गनीमने आफत पेंश कीई है-वो-नेस्त-नाबुद होगी, तुमारा बुछ निगाह-न-होगा, -देव-गुरु-और धर्मके काममें दौलत सर्फ करो, सलामती मिलेगी, उमदा पैंगाम मिलनेपर धर्म करना फर्ज है, -धर्मके काममें देरी करना-मुनासिब नही,

३४१ में-अरुका फल-जिसकी मुलाकात करना चाहते हो-वो-सलामतीके साथ होगी-धुरदिन बतीत हुवे, अछे दिन आने वाले है,-जिस कामको शुरु करना चाहते हो, उसमें कामयाबी होगी,-जो-फिक्र तुमारे दिलमें लगा है-वो-मिटजायगा. चदरौ-जमें मुबारकनादी मिलेगी. और इजत पाओगं, तुमारी किसत-तेज-है,-दुश्मनलोग आफत डालगे, मगर उनका जोर-न-चलेगा,-देव-गुरु-धर्मके काममें दौलत सर्फ करो.-खुशीके पैंगाम मिलेंगे, -मुराद-वर-आयगी,-और-आराम मिलेगा,-मुल्कोंकी सफर होगी,-दिलपसद चीजके लिये-आजू है,-वो-चदअसेंके घाढ़ पुरी होगी,-फिक्र मत करो,—

४१२ में-अरुका-फल-तुमको दौलत-और-औरतके बारेमें फिक्र है,-तुमारी दौलत दुसरोमें रहगई-और-इजतकेलिये अपने पासकी रकम-दुसरोको दना पढती है,-अब तुमारे धुरेदिन रफ्त होगये, अछेदिन पेंश हुवे है-जो-काम शुरु करना चाहते हो, उममें फायदा उठाओगे, दुश्मन-लोग-सलल पहुंचानेकी कोशिश करंगे,-मगर तुमारी तरुदीरमा सितारा राशन हुवा है, फिक्र मत करो, तुमारा काम पार उतरेगा. धर्मकी राहपर बुछ खर्च करो. पंचपरमेष्ठि-महामत्रका ध्यान करो. तुमको जिस चीजकी ख्याहेस है,-वो-सलामत मिलेगी, तुमारा इरादा धर्मपर सावीतरुदम है,-



असीरमे मुनारकनादी हासिल होगी,—और खुशीके पेंगाम मिलेंगे, दूसरोंके भरसे रहना बहेचर नहीं,—जिसनातका तुमारे दिलमे खौफ है, उसमे खौफ रखनेकी जरूरत नहीं, अनिस्वत दौलतके तुमकों इज्जतका ज्यादा खयाल है—वो—बनी रहेगी,—

४१३ में—अरुका—फल,—कुछ असेंसे दिलमे एकतरहका—फिक्र—पैदा हुआ है,—जितना फायदा चाहते हो,—उतना होता नहीं,—जो—काम करना चाहते हो,—वो—मुलतगी रखकर दूसरी कोशिश करो, उसकी फतेहमदीमे हाल कुछ देरी है,—कुछ—अतराय—कर्मभी जोर देरहा है, देव—गुरु—धर्मकी सिदमत करो, तुमारा इरादा—सफरकर—नेका है, मगर हाल मोकुफ रखो, अतराय कर्म—क्षयहोनेपर धरवे—ठेही—काम—पुरा होगा, कोई मददगार मिलेगा, और दिलकी मुराद बर—आयगी, जो—कुछ नुरुशान हुआ है,—वो—मिट सकेगा, जिस कामको करनेके उमीदवार हो.—उममे कामयाबी हासिल होगी,—मगर धर्मकी राहपर कुछ दौलत सर्फ करो,—बदौलत धर्महीके तुमकों फायदा मिला है.—और आइंदे मिलेगा.—

४२३ में—अरुका—फल,—तुमारा इरादा पार पड़ेगा, दुश्मनलो—गोका—जोर—नहीं चलेगा, घुरे दिन खतम हुवे और आगेकों अच्छे दिन आते हैं,—धन—धान्य और जमीनसे फायदा मिलेगा,—जिस शरशकी मुलाकातकेलिये आर्जू रखते हो, वो—सलामत—होगी, मुआफिक तुमारे दिली—इरादेके—चंदरांजमे उमदा पेंगाम मिलेंगे,—और मुनारकनादी हासिल होगी,—तुमारी किसमतका सितारा—तेज—है,—जिसकाममे—कदम—आरास्ता—करोगे, फायदा उठाओगे, तीर्थकरदे—वोकी इनादत करो,—जो—काम—चलरहा है, उसीपर पाबद रहो, दिल—पसंदकी—चीज—मिलेगी,—तुमारा काम पायेदार है,—हाल—डिगने—वाला नहीं. तुमारे दिलमे एकतरहका फिक्र—पेंश है,—वो—चंदरांजमे दूर होगा, और दिलकी—मुराद—पार उतरेगी, धर्मपर—सानीत कदम—बनेरहो,



४३१ मे-अकका फल,—जिस शख्जकी मुलाकातके लिये—  
रयाहेम ग्युने हो,—बो-होगी, और तुमारे दिलकी-मुराद-पार-  
पडेगी, फिक मत कगे,—गेगमुल्फका सफर होगा. और उसमें  
फायदा मिलेगा, तुमारा-दिली-इरादा पुरीतौरसे कामयाब होगा,  
चदरोजम मुरारकगर्दा मिलेगी—जो-चीज चलीगई हैं,—बो-मि-  
लेगी, मगर उममे कुछ मुद्दत राकी है, धर्मकी राहपर कुछ-सर्च-  
करते रहो, बढौलत धर्महीके तुमको आराम और चैन मिला है,  
और आगेको मिलेगा,—मजहुर जष्टाग-निमित्त-प्रश्नावली-फायदे  
सब समझरर यहा टासिलकिई गई है, आजकल-कोई-फैलज्जानी  
मौजूद नहीं, मतिज्ञान और थुतज्ञानका—जो-कुछ हिस्सा-धाकी  
है,—मुताबिक उसीके—यहा—इतना लिखागया है.—

[ वयान अष्टाग-निमित्त-प्रश्नावलीका-खतम हुवा - ]

### [ वयान-मन्त्रशास्त्र ]

१ कंठरहके पडित दुनियामे मौजूद है—उनमे व्याकरण,  
काव्य, कोश, न्याय, अलंकार, नाटक, चपू, ज्योतिष, और वैद्यक  
योगरा इल्मपढे हुवे अफसर ! ज्यादा दरखोगे, मगर धर्मशास्त्रके पढे  
हुवे—पडित—बहुतकम—मिलेगें,—मत्रविद्या सच है, मगर जमानेहा-  
लमे जीवोंकी तरदीर—कम—होनेकी वजह—कम—फल—देती है,—  
कोई विद्या—बिना गुरुगम फल नहीं देती, मगर मत्रविद्याके लिये—  
तो—गुरुगमकी ज्यादा जरूरत है,—मत्रविद्यापढनेवाला शरश-धर्म-  
पर—कामील एतकात रह,—और—विधिके शाय-भाफ—जबानसे मत्र  
पढे अगर अपनी तरदीर अच्छी है,—तो—मत्र—जरूर फल देगा,  
दुनियामे नितने अक्षर है, सग ताकातगाले है,—और अक्षरोंके सयो  
गका नाम मत्र है,—अग्रधिनानी देखते स्वर्गम घेढे हुवेभी अपने  
पानस—जानसरुने है,—फला शरश—मत्रपढने लगा है, और हमको



याद करता हूँ,—पेस्तरके जमानेमें—जन्म-मनुष्योंकी तक्रद्वीर आलाद-  
जेंकी—थी, देवते प्रत्यक्ष आतेथे, जमाने हालमें उसे खुशनसीब रहे  
नहीं, अधिष्ठायक देव—अदृष्ट रहकर जमान देयगं—मगर प्रत्यक्ष नहीं  
आयगं.—

२ कर्द मत्र ऐसे हैं—जिनके पढ़नेसे—आत्माका निस्तार हो, पंचप-  
रमेष्टि—महामत्रका—पाठ—करनेसे—अशुभ—अनिष्टाचित—कर्म—उत्तर  
पुन्यानुग्रहि—पुन्य—हासिल होगा, वर्द्धमानविद्या, अपराजिता महा-  
विद्या, और छुरिमंत्र वगेरा जैनशास्त्रोंमें लिखे हैं,—जैनमुनिजनो-  
क्तों—जस्तर पढ़ते रहना चाहिये,—जिसमें अशुभ—अनिष्टाचित—  
कर्मोंकी निर्जरा होगी.—और पुन्यानुग्रहि—पुन्य—हासिल होगा,  
जमानेहालमें मत्र—यत्र—तत्र,—जडी—बूटी—और फल फूलोंकी ताकत  
—कम—होती जाती है,—जीवोंकी तक्रद्वीर पेस्तरके जैसी नहीं रही,  
इस हालतमें—अगर—मत्र—कम—फल—देवे—तो—कोई ताज्जुबकी बात  
नहीं,—चिंतामणि—रत्न—जैसे—रत्न—रहेनहीं, पारसमणि—और—चित्रावे-  
लमी—जमानेहालमें मिलना दुसवार है,—मुताबिक अपनी—तक्रद्वीरके  
—जो—चीज मौजूद है,—उसीमें—शत्रु—करना चाहिये,—शुक्तिके लिये  
पंचपरमेष्टिमत्र पढ़ना—तो—सफेदमालासे पढ़ना अछा है,—छत्रकी  
चादीकी और मोतीकी—ये—सफेदरंगकी माला रुही जाती है,—  
सोनेकी और कहरनेकी माला पीलेरंगमें शुमार किर्दजाती है,—रक्त-  
चदन और मुगेकी माला लालरंगमें शुमार किर्द गई है,—

३ जिस मकानमें ग्रेठकर—मत्र—पढ़ना हो, पाक और साफ होना  
चाहिये, दिनार रंगराशन किर्द हुई—छतम चांदनी, और—फुलमा-  
लावगेरासे—शिगाराहुआ होना,—मकान—चाहें भूमितलमा हो,—या-  
छतपर हो,—कोई हर्ज नहीं, मगर पाक—साफ—एकत होना जरूरी  
है,—अतिशययुक्त तीर्थभूमि—ज्यादा—पसद किर्दगई है, मंत्रपढ़नेवा-  
लोंको—एक घर—अपनेपास नतीर उत्तरसाधकके रखना चाहिये,—  
याते—जिस चीजकी दरकार हो लाकर देवे, जमानेहालमें अगर जी-



अग्निज्वालासमाक्रांत-मनोमलविशोधकं.  
 देदीप्यमान हृत्पद्मे,—तत्पदं नमि निर्मलं. २  
 अर्हमित्यक्षरं ब्रह्मनाचक परमेष्ठिनः—  
 सिद्धचक्रस्य सद्बीजं.—सर्वतः प्रणिदध्महे, ३  
 ॐ नमोर्हद्भ्य ईशेभ्यः—ॐ सिद्धेभ्यो नमोनमः  
 ॐ नमः सर्वेश्वरिभ्यः—उपाध्यायेभ्य ॐ नमः ४  
 ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः— ॐ ज्ञानेभ्यो नमोनमः  
 ॐ नमस्तत्त्वदाष्टिभ्यश्चारित्र्येभ्यस्तु—ॐ नमः ५  
 श्रेयसेस्तु श्रियेस्त्वेतदहदाद्यष्टकं शुभं,  
 स्थानेष्वष्टसु विन्यस्तं,—पृथग्बीजसमन्वितं. ६  
 आद्यं पदं शिरसा रक्षेत्,—परं रक्षतुं मस्तकं.  
 तृतीयं रक्षेत्त्रेहं द्वे,—तुर्यं रक्षेच्च नासिका. ७  
 पञ्चमं तु मुखं रक्षेत्,—षष्ठं रक्षेच्च घटिका,  
 नाम्न्यतः सप्तमं रक्षेद्रक्षेत् पादातमष्टमं ८  
 पूर्वप्रणवतः सातः सरेफो व्याधिपचखान्,  
 सप्ताष्टदशसूर्याकान्—श्रितो बिन्दुस्वरान् पृथक्, ९  
 पूज्यनामाक्षरा आद्या—पचातो ज्ञानदर्शनः  
 चारित्र्येभ्यो नमोमध्ये,—ह्रीं सातः समलकृतः, १०  
 ॐ ह्रीं ह्रीं हुं हूं ह्रूं ह्रौं ह्रूं अ सि आ उ सा  
 सम्यग्दर्शनानाचारित्र्येभ्यो नमः—(मूलमन्त्रः)  
 जवूष्टक्षधरोद्वीप—क्षारोदधिसमावृतः,  
 अहदाद्यष्टकैरष्टकाष्टाधिष्टैरलकृतः ११  
 तन्मध्यसगतो मेरुः, कूटलक्षैरलकृतः,  
 उच्चैश्चैस्तरस्तार, स्तारामडलमडितः, १२  
 तत्सोपरि सकारात,—बीजमध्यास्य सर्वगं,—  
 नमामि बिम्बमाहृत्य,—ललाटस्य निरञ्जनं, १३



अक्षयं निर्मल शान्त, - बहुल जाड्यतोऽज्झितं,  
 निरीह निरहंकार, - सार सारतर घन, १४  
 अनुद्धतं शुभं स्फीत-सात्त्विकं-राजसं-मतं,  
 तामसं चिरसमुद्ध, - तैजसं शर्वरीसम, १५  
 साकार च निराकार, - सरसं-विरसं पर,  
 परापर परातीतं, - परपरपरापर, १६  
 एकवर्णं द्विवर्णं च, - त्रिवर्णं तुर्यवर्णक,  
 पचवर्णं महानर्णं, - सपर च परापर, १७  
 सकल निष्कल तुष्टं, - निवृत्त भांतिवर्जितं,  
 निरजन निराकार, निर्लेपं धीतसथ्रयं, १८  
 ईश्वर ब्रह्मसमुद्ध, - बुद्ध सिद्ध मतं-गुरु.  
 ज्योतीरूप महादेव, लोकालोकप्रकाशक. १९  
 अर्हदारव्यस्तु वर्णातः सरेफो बिंदुमडितः  
 तुर्यस्वरसमायुक्तो, बहुधा नादमालितः २०  
 असिन् बीजे स्थिताः सर्वे, - ऋपभाद्या जिनोत्तमाः  
 वणैर्निजैर्निजैर्युक्ता ध्यातव्यास्तत्र सगताः २१  
 नादश्चद्रसमाकारो, बिंदुनीलसमप्रभः  
 कलारुणसमासातः, स्वर्णाभः सर्वतोमुखः २२  
 शिरःसलीन ईकारो, विलीनो वर्णतः स्मृतः  
 वर्णानुसारसलीन, तीर्थकृन्मडल स्तुमः २३  
 चद्रप्रभपुष्पदंतौ, नादस्थितिसमाश्रितौ,  
 बिंदुमध्यगतौ नेमिसुव्रतौ जिनसत्तमौ. २४  
 पद्मप्रभवासुपूज्यौ, - कलापदमधिष्ठितौ,  
 शिरईस्थितिसलीनौ, पार्थमल्लिजिनोत्तमौ. २५  
 शेषास्तीर्थकृतः सर्वे, - हरस्थाने-नियोजिताः  
 मायाबीजाक्षर प्राप्ताश्चतुर्विंशतिरर्हतां, २६



गतरागद्वेषमोहाः, सर्वपापविवर्जिताः  
 सर्वदा सर्वकालेषु, ते भवतु जिनोत्तमाः २७  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु डाकिनी. २८  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु राकिनी. २९  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु लाकिनी, ३०  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु काकिनी, ३१  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु शाकिनी, ३२  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु हाकिनी, ३३  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु वाकिनी, ३४  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु पञ्चगाः ३५  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग-मा-मा-हिनस्तु हस्तिन. ३६  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु राक्षसाः ३७  
 देवदेवस्य यच्चक्र-तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु वन्द्यः ३८  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिनस्तु सिद्धकाः ३९



देवदेवस्य यच्चक्रं-तस्य-चक्रस्य-या-प्रभा.  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिसतु दुर्जनाः ४०  
 देवदेवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य-या-प्रभा,  
 तथा छादितसर्वांग, मा-मा-हिसतु भूमिपाः ४१  
 श्रीगौतमस्य-या-मुद्रा, तस्या-या-शुवि लब्धयः  
 तामिरभ्युद्यतज्योतिरर्हः-सर्वनिधीश्वरः ४२  
 पातालवासिनो देवाः-देवा-भूषीठवासिनः  
 स्वर्वासिनोपि-ये-देवाः-सर्वे रक्षंतु-मामितः, ४३  
 येषधिलब्धयो-ये-तु-परमाधिलब्धयः  
 ते सर्वे मुनयो देवा-मा-संरक्षंतु सर्वदा, ४४  
 दुर्जेना भूतजैतालाः, पिशाचा मुद्गलास्तथा.  
 ते सर्वेप्युपशाम्यतु,-देवदेवप्रभावतः ४५  
 ओं ह्रीं श्रींश्च धृतिर्लक्ष्मी-,गौरी चंडी सरस्वती,  
 जयामा निजया नित्या, क्लिञ्चाजितामदद्रवा, ४६  
 कामांगा कामाणा च,-सानदानंदमालिनी.  
 माया मायाविनी रौद्री,-कला-काली-कलिप्रिया, ४७  
 एताः सर्वा महादेव्यो,-उत्तंते-या-जगन्नये.  
 मह्य सर्वा प्रयच्छतु,-कातिं कीर्त्तिं धृतिं मतिं, ४८  
 दिव्यो गोप्यः स दुःप्राप्यः-श्रीरूपिमडलस्तवः  
 भाषितस्तीर्थनाथेन,-जगन्नाणकृतेनयः ४९  
 रणे राजकुले बन्धौ,-जले दुर्गे गजे हरौ,  
 श्मशाने विपिने घोरे,-स्मृतो रक्षतु मानवं, ५०  
 राज्यभ्रष्टा निज राज्य,-पदभ्रष्टा निज पदं,  
 लक्ष्मीभ्रष्टा निजा लक्ष्मीं,-प्राप्नुवति-न-संशयः ५१  
 भार्यार्थी लभते भार्या, पुत्रार्थी लभते सुतं,  
 विचार्यार्थी लभते विच, नरः स्मरणमात्रतः, ५२



स्त्रुणं रूप्ये पट्टे कास्ये,—लिखित्वा यस्तु पूज्यते,  
 तस्यैवाष्टमहासिद्धिः, गृहे वसति शाश्वती, ५३  
 भूर्जपत्रे लिखित्वेदं,—गलके मूर्ध्नि—वा—भुजे,  
 धारित सर्वदा दिव्य-सर्गभीतिविनाशक, ५४  
 भूतैः प्रेतैर्ग्रहैर्यवैः,—पिशाचैर्मुद्गलैर्मलैः,  
 वातपित्तकफोद्रेकैः, मुच्यते नात्र सशयः ५५  
 भूर्भुवःस्वस्वधीपीठ-वर्चिनः शाश्वता जिनाः  
 तैः स्तुतैर्गदितैर्दृष्टैः, यत्फल तत्फल श्रुतौ, ५६  
 एतद्गोप्य महास्तोत्र,—न देय—यस्य कस्यचित्  
 मिध्यात्ववासिने दत्ते,—बालहत्या पदेपदे, ५७  
 आचाम्लाढितपः कृत्वा,—पूजयित्वा जिनावलीं,  
 अष्टमाहस्त्रिको जापः कार्यस्तत्सिद्धिहेतवे, ५८  
 शतमष्टोत्तर प्रातः, ये पठति दिनेदिने,  
 तेषां—न—व्याधयो देहे,—प्रभयति न व्यापदः ५९  
 अष्टमासानां धिं यात्रत्,—प्रातः प्रातस्तु यः पठेत्  
 स्तोत्रमेतन्महास्तोत्रो,—जिननिंब स-पश्यति, ६०  
 दृष्टे सत्यर्हतो निंबे,—भवेत्सप्तमके ध्रुव  
 पदमामोति शुद्धात्मा,—परमानन्दनदितः ६१  
 विश्रवद्यो भवेत् ध्याता,—कल्याणानि च सोऽश्नुते,  
 गत्वा स्थान पर सीपि,—भूयस्तु—न—नियर्तते, ६२  
 इदं स्तोत्र महास्तोत्र—स्तुतीनामुत्तम पर,  
 पठनात्सारणाज्जापात्—लभ्यते पदमुत्तम, ६३

[ कपिमडलस्तोत्रका-मूलपाठ-स्वतन्त्रं भुवा,—]

कपिमडल-कल्पकां दयकर यह-स्तोत्र-शुद्ध करके लिखा है—  
 क्षेपक श्लोकडोडदिये गये हैं,—असली श्लोक-जो-ये,—वेही इसमें—  
 दर्ज है,—



७ [ ऋषिमंडलयंत्र बनानेकी तरकीब, ]

यंत्रके बीचलेभागमे पाचअंगुल लंबा चौड़ा गोलाकार चक्र बनाना, और उसमें ह्रींकार दोहरी लकीरका लिखना, उस दोहरी लकीरमें आध इंच जितनी जगह रखना, जिसमे जिनेद्रभगवान्‌के नाम लिख सके, ह्रींकारके उपर अर्द्ध चंद्रमाके आकार जो सफेदरंगकी कला होती है, उसमें सफेदवर्णवाले तीर्थकर चंद्रप्रभपुष्पपद-तेभ्यो नमः ऐसा नाम लिखना, फिर उस कलाके उपर जो शाम-रंगका बिंदु होता है, उसमे शामवर्णवाले मुनिसुव्रत नेमिनाथेभ्यो नमः ऐसा नाम लिखना, आगे रेफके नीचे और ह्रींकारके उपर मस्तककी जो लालरंगकी लकीर होती है, उसमे लालवर्णवाले पद्मप्रभवासुपूज्येभ्यो नमः ऐसा नाम लिखना, ह्रींकारका जो दीर्घ इकार हरेरंगका होता है, उसमे हरेवर्णवाले मल्लि-पार्श्वनाथेभ्यो नमः ऐसा नाम लिखना, ह्रींकारका जो बाकीरहा हुआ हकार रकार पीलेरंगका होता है, उसमें बाकी रहेहुवे स्वर्णवर्णवाले सोलह तीर्थकर रूपम, अजित, संभव, अमिनदन, सुमति, सुपार्श्व, शीतल, श्रेयास, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुधु, अर, नमि वर्द्धमानेभ्यो नमः ऐसा लिखना, ह्रींकारके बीचमे जो खुलीजगह रहती है, उसमे ॐ ह्रीं अर्ह नमः ऐसे बीज अक्षर लिखना,-

फिर ह्रींकारकी चारोतर्फ आठ कोठेवाला गोलआकार मंडल बनाना, और ह्रींकारके बिंदुके उपरसें पहलेकोठेकी शुरुआत करना, पहले कोठेमें अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अः इत्त्वयूँ, ऐसा लिखना, आगे दुसरे कोठेमें क ख ग घ ङ भ्त्त्वयूँ, ऐसा लिखना, तिसरे कोठेमें च छ ज झ ञ म्त्त्वयूँ, लिखना, चौथे कोठेमें ट ठ ड ढ ण, रम्त्त्वयूँ लिखना, पाचमे कोठेमें त थ द ध न, घम्त्त्वयूँ, लिखना, छठे कोठेमें प फ ब



भ म, झम्ब्वर्यु, लिखना, सातमे कोठेमे य र ल व, सम्ब्वर्यु  
लिखना, और आठमे कोठेमे श ष स ह, स्वम्ब्वर्यु, ऐसा लिखना

फिर दुसरे मडलकी चारो तर्फ आठ कोठेका गोलजावा  
तिसरा मडल बनाना, उसकी शुरुआत अआ कोठेके उपर  
करना, और सब कोठे दाहनी तर्फसे लिखते जाना, पहले कोठे  
ॐ ह्रीं अहंद्भ्यो नमः ऐसा लिखना, दुसरे कोठेमे ॐ ह्रीं  
सिद्धेभ्यो नमः ऐसा लिखना, तिसरे कोठेमे ॐ ह्रीं आचारं  
भ्यो नमः लिखना, चौथे कोठेमे ॐ ह्रीं उपाध्यायेभ्यो नमः  
लिखना, पाचमे कोठेमे ॐ ह्रीं सर्वसाधुभ्यो नमः लिखना, छ  
कोठेमे ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शनेभ्यो नमः लिखना, सातमे कोठे  
ॐ ह्रीं सम्यग्ज्ञानेभ्यो नमः लिखना, और आठमे कोठे  
ॐ ह्रीं सम्यक् चारित्र्येभ्यो नमः ऐसा लिखना।-

आगे इसी तिसरे मडलकी चारोंतर्फ चौथा सोलह कोठेक  
मडल बनाना, और उसकी शुरुआत उपरमुजब अनुक्रमसे करना  
पहले कोठेमे ॐ ह्रीं भुवनेष्ट्रेभ्यो नमः ऐसा लिखना, दुसरे  
कोठेमे ॐ ह्रीं व्यतरेष्ट्रेभ्यो नमः लिखना, तीसरे कोठेमे  
ॐ ह्रीं ज्योतिष्केष्ट्रेभ्यो नमः लिखना, चौथे कोठेमे ॐ ह्रीं  
कल्पेष्ट्रेभ्यो नमः लिखना, पाचमे कोठेमे ॐ ह्रीं श्रुतावधिभ्यो  
नमः लिखना, छठे कोठेमे ॐ ह्रीं देशावधिभ्यो नमः लिखना,  
सातमे कोठेमे ॐ ह्रीं परमावधिभ्यो नमः लिखना, आठमे  
कोठेमे ॐ ह्रीं सर्वावधिभ्यो नमः लिखना, नवमे कोठेमे ॐ ह्रीं  
बुद्धिकद्विप्राप्तेभ्यो नमः लिखना, दशमे कोठेमे ॐ ह्रीं सर्वा-  
पधिप्राप्तेभ्यो नमः लिखना, ग्यारहमे कोठेमे ॐ ह्रीं अनन्तवर्-  
लद्विप्राप्तेभ्यो नमः लिखना, बारहमे कोठेमे ॐ ह्रीं तपद्वि-  
प्राप्तेभ्यो नमः लिखना, तेरहमे कोठेमे ॐ ह्रीं रसद्विप्राप्तेभ्यो  
नमः लिखना, चौदहमे कोठेमे ॐ ह्रीं वैक्रयद्विप्राप्तेभ्यो नमः  
लिखना, पनरहमे कोठेमे ॐ ह्रीं क्षेत्रद्विप्राप्तेभ्यो नमः लिखना,



और सोलहमें कोठेमें ॐ ह्रीं अक्षीणमहानसर्द्धिप्रासेभ्यो नमः ऐसा लिखना.-

फिर इसी चौथे मंडलकी चारोतर्फ चौदस कोठेका गोलआकार मंडल बनाना, और उसकी शुरुआत उपरमुजन अनुक्रमसे करना, इले कोठेमें ॐ ह्रीं ह्रीं देवीभ्यो नमः ऐसा लिखना, दुसरे कोठेमें ॐ ह्रीं श्रीं देवीभ्यो नमः लिखना, तिसरे कोठेमें ॐ ह्रीं प्रतिभ्यो नमः लिखना, चौथे कोठेमें ॐ ह्रीं लक्ष्मीभ्यो नमः लिखना, पाचमें कोठेमें ॐ ह्रीं गौरीभ्यो नमः लिखना, छठे कोठेमें ॐ ह्रीं चण्डीभ्यो नमः लिखना, सातमें कोठेमें ॐ ह्रीं सरस्वतीभ्यो नमः लिखना, आठमें कोठेमें ॐ ह्रीं जयाभ्यो नमः लिखना, नवमें कोठेमें ॐ ह्रीं अंबिकाभ्यो नमः लिखना, दशमें कोठेमें ॐ ह्रीं विजयाभ्यो नमः लिखना, ग्यारहमें कोठेमें ॐ ह्रीं क्लृप्ताभ्यो नमः लिखना, बारहमें कोठेमें ॐ ह्रीं अजिताभ्यो नमः लिखना, तेरहमें कोठेमें ॐ ह्रीं नित्याभ्यो नमः लिखना, चौदहमें कोठेमें ॐ ह्रीं मदब्रवाभ्यो नमः लिखना, पनरहमें कोठेमें ॐ ह्रीं कामांगाभ्यो नमः लिखना, सोलहमें कोठेमें ॐ ह्रीं कामवाणाभ्यो नमः लिखना, सतराहमें कोठेमें ॐ ह्रीं सार्नदाभ्यो नमः लिखना, अठराहमें कोठेमें ॐ ह्रीं आनदमालिनीभ्यो नमः लिखना, उन्नीसमें कोठेमें ॐ ह्रीं मायाभ्यो नमः लिखना, बीसमें कोठेमें ॐ ह्रीं मायाविनीभ्यो नमः लिखना, एकीसमें कोठेमें ॐ ह्रीं रौद्रीभ्यो नमः लिखना, बाईसमें कोठेमें ॐ ह्रीं कलाभ्यो नमः लिखना, तेईसमें कोठेमें ॐ ह्रीं कालीभ्यो नमः लिखना, और चौईसमें कोठेमें ॐ ह्रीं कलिप्रियाभ्यो नमः लिखना, इसतरह पाच मंडलका ऋषिमंडलयत्र बनाना, और यत्रकी दाहनीतर्फ ॐ, उपरकी तर्फ ह्रीं वायीतर्फ दिव और यंत्रकी नीचेकी तर्फ क्षः अक्षर लिखना.-



फिर इसयत्रकी चारोतर्फ गोलआकार (१०८) ह्रींकार लिखकर यत्रमें वेष्टित करना, मगर ह्रींकार छोटे छोटे इसतरकीमें लिखना। जो बराबर एकमो आठ ह्रींकार यत्रकी चारोंतर्फ वेष्टित होजाय, जिससे ऋषिमडल यत्र पूर्ण हो, कितनेक लोग इससे ज्यादामडल बनाते हैं, और उसमें देव, देवी, इन्द्र, दशदिग्पाल, पनरा, वीशायत्र वगेरा डालते हैं, मगर वो मत्र गलत है, असली ऋषिमडल यत्र जितना उपर लिखा है, उतनाही है, इस यत्रकी बराबरी करनेवाला दुसरा कोई यत्र नहीं, कल्पवृक्ष या चित्तामणिरत्नकी तरह मनके इरादे पूर्ण करनेवाला बड़ा प्रभाविक है, धर्मपर कामीलएतकात शरश अगर इसकों विधिसहित आराधन करे, और इसके बीजमंत्रका जाप करे अपनी मुराद हासिल करेगा इसमें कोई शक नहीं।—

इस ऋषिमडलयत्रके पाचमे मडलके छठे कोठेमें जो चंडी देवीरा नाम है, नवमे कोठेमें अंकिता देवी, एकीसमे कोठेमें रांड्री देवी, और तेईसमे कोठेमें जो कालीदेवीका नामलिखा है, वे सब देवीया जैनमजहबपर कामील एतकातवाली और सम्प्रसन्नवासिनी जानना, उनको शरण मास वगेरा कोई अपवित्र चीज नहीं चढती, और वो अपवित्र चीजकी चाहनाभी नहीं रखती, इसलिये उनको मिथ्यात्ववासिनी नहीं समझना,—

[ ऋषिमडलयत्र बनानेकी तरकीब खतम हुई ]

[ वयान ऋषिमडलस्तोत्र-और-मंत्रके बारेमें.— ]

८ ऋषिमडल-स्तोत्र-तीर्थकरोका फरमाया हुआ है, तीर्थकरदेव-अर्थरूप-द्वादशांग-चाणी वयान करते हैं, बाद गणधर महाराज उमको पाठरूप बनाते हैं,—अगर कोई सस्कृत-इल्म-पढा हुआ-साफ ज्ञान बोलनेवाला ऋषिमडल-स्तोत्र-गुरुसे स्वरुमिलकर सिखे, और धर्मपर कामीलएतकात रहे, धर्मपर मरुसा रखे, बेपरवाह बना रहे, माम-शरण-लहसन-प्यान-वगेरा जमीरुद-न-खावे, और परस्त्री



सेवनसे परहेजकरे. पाक और साफ मकानमें बैठकर हरहमेश सवेर-वस्त-धूप दीपके साथ-सिद्धचक्रजीके सामने-या-ऋषिमंडल-यंत्रके सामने पढ़े, इसतरह आठमहिनेतक पढ़नेसे उसको जिनेंद्र देवकी मूर्ति-स्वप्नमें दिखाइ देगी. यह-ऋषिमंडलस्तोत्र-अशुभ-अनिकाचित-कर्मको क्षय करनेवाला-और-पुन्यानुगधि-पुन्य हासिल करानेवाला-मार्गीद ! चिंतामणिरतके-है,—

९ ऋषिमंडल-स्तोत्रका-मूलमंत्र ( १०८ ) दफे कोई शरश हमेशा पढ़ता रहे-तो-खान-पान और इज्जतसे आरामतलन रहे, मोक्षकेलिये-सफेद-मालासे पढ़े. दौलतकेलिये-पीलेरगकी मालासे पढ़े.-अगर कोई शरश-इस मूलमंत्रकी-आराधना करना चाहे-तो-इस मंत्रकी हरहमेश दश-दश-माला आठरांजतक पढ़े,— (८०००) आठहजार जाप होगा, आठरांजतक-जिन मूर्तिकी अष्ट द्रव्यसे पूजा करे. और आचाम्लतप करे.-अगर आचाम्ल-न-हो-तो-एकाग्रता ब्रतकरे. (यानी) दिनमें एकदफे खाना खावे. रोटी-दाल-दूध-चावल-घी-सब्रवगेरा पाक और साफ चीजे इस्ति-मालकरे, दिलकों काबुमे रखे, देव-गुरु-धर्मपर कामील एतकात रहे-तो-दिलकी मुराद हासिल हो १०-मंत्र पढ़ते वस्त-मकान-साफ होना चाहिये.-धूप-दीपके साथ-तीर्थरुकी तस्वीरके सामने-या-सिद्धचक्रजीके सामने-या-ऋषिमंडलयंत्रके सामने पढ़े, आठ-रांजमें जन आठहजार जाप पुरा होजाय-या-आगेलिखाहुवा पाठ (२१) दफे पढ़लेवे.

आज्ञाहीन क्रियाहीन-मंत्रहीन च यत्कृतं,

तत्सर्वं कृपया देव !-क्षमस्व परमेश्वर !-१

मंत्र पढ़नेमें-किसी तरहकी-बेअदबी हुई हो. उसकी माफीके-लिये मजकुर पाठ है,-इसतरह साधन करनेसे दिलका इरादा पूर्ण होगा.-और-किसीतरहकी-आफत पेश हुई-हो-चोमी रफा होगी.-

[ वयान-ऋषिमंडलके बारेमें खतम हुआ - ]



## ११-[ ध्यान-अपराजिता-महाविद्या, ]

तीर्थकर-गणधर-प्रसादात्-एष योगः फलतु.

सद्गुरु-प्रसादात्-एष योगः फलतु-एसा एक दफे

घोलकर आगे लिखीहुइ महाविद्या-पढे,-

ॐ नमो-चउविसाए तीर्थ्यराण, ॐ नमो तीर्थ्यम्म, ॐ नमो  
-सुयदेवयाए, ॐ नमो-सुयकेरलिण, ॐ नमो-सबसाहूण, ॐ  
नमोसिद्धाण ॐ नमो-अरहओ, भगवओ,-सिझउ-मे-भगवइ महइ  
महाविजा, वीरे-महावीरे-जयवीरे-सेणवीरे-सेणवीरे-चद्धमाणवीरे  
-जयते-अपराजिये स्वाहा,—

( विधि. ) उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रके रौज-या-दिवालीके रौज  
उपवास करके तीर्थकर महावीर स्वामीकी मूर्ति-या-तस्वीरके  
-गामने धूप-दीपके साथ दधमाला पढे, महाविद्या सिद्ध होगी.  
फेर जय कमी-सभामे व्याख्यान देनेका काम पढे,-धर्मचर्चा  
-वगेरारा समय हो-या-दुसरा कोई अपनी तरकीफ़ कास हो-तो-  
(२१) दफे पढनेसे-जय-हो, और धर्मकी फतेह हो,-मजदुर महा-  
विद्या निहायत उमदा है,-इस महाविद्याकी पढनेवाला घर-श-भास-  
शरान-लहसन-प्याज-वगेरा जमीकद-न-खावे, और परस्त्री-संव-  
नसे परहेज रखे,-जय-फल देगी.-अतिशय-युक्त-तीर्थभूमिमं अप-  
राजिता महाविद्या पढनेसे ज्यादा फल होगा,—

## १२-[ उपसर्गहर-स्तोत्रके-धारेमे ध्यान -]

( तीर्थकर-गणधर-प्रसादात्-एष योगः फलतु-भद्रबाहुस्वामि  
प्रसादात्-एष योग. फलतु-एसा एकदफे घोलकर उपसर्गहर स्तोत्र  
-पढे,-)

अगर किसी घर-शकों-कोई-खौफ-पैदा हुवा हो,-या-कोई-  
आफत पैश हुई हो-तो-अपने घरमे-पाक और साफ जगहपर एक  
-बाष्टकी-चौकी पूर्व-या-उत्तर दिशामे रखकर उसपर तीर्थकर-



पार्श्वनाथजीकी तस्वीर-या-सिद्धचक्रयंत्र जायेनशीन करे, और उसके सामने-बनात-या-कंजलका सवाहाथ-लबा-चौड़ा-पीला-आसन बिछाकर साफ कपड़े पहनकर बैठे, धूप दीपके साथ-उप-सर्गहर-स्तोत्र सताईस दफे पढ़े, -मजकुर-स्तोत्र-पंच-प्रतिक्रमणकी किताबमे छपगया है, इसतरह हरहमेश उपसर्गहरस्तोत्र सताईस दफे-सताईस रोजतक पढ़नेसे-उसशब्दका-खौफ-रफा होगा, और आईहुई आफत मिटेगी, तीर्थकर-गणधरका नामलेना बहुतही-अच्छा है.-उपसर्गहर-स्तोत्र जैनाचार्य-भद्रबाहु स्वामीका बनाया हुवा होनेसे उनका नामभी लेना फर्ज है,-इसस्तोत्रको-पढ़नेवाला शरूश-भांस, शराब, और लहसन-प्याज वगेरा जमीरुदकी चीजे-न-खावे, और परस्त्रीसे परहेज करे,-तो-फल देगा,—

१३-[ भक्तामरस्तोत्रके चारमे वयान, ]

( तीर्थकर-गणधरप्रसादात् एष योगः फलतु, -मानतुगस्वरिण  
दात् एष योगः फलतु-एसा एकदफे बोलकर आगेलिखा हुवा  
काव्य-पढ़े,—)

[ काव्य,—]

आपादकंठमुरुशृणुलयेष्टितांगाः

गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघाः ।

त्वं नाममंत्रमनिशं मनुजाः सरतः

सद्यः स्वयं विगतवधभया भवति,—

अगर किसीको किसीतरहका खौफ पैदा हुवा हो,-या-तकलीफ पेश हुई हो,-तो-अपने घरमे साफ जगहपर लरुडेकी बनीहुई चौकी-पूर्व-या-उत्तरदिशामे रखकर-तीर्थकर-ऋषभदेव-महाराजकी-तस्वीर-या-सिद्धचक्रजीका चंद्र उसपर जायेनशीन करे, और उसके सामने बनात-या-कंजलका सवाहाथ-लबा-चौड़ा-पीला आसन बिछाकर साफ कपड़े पहनकर बैठे, फिर उपर लिखा-



हुवा काव्य (१०८) दफे-धूप-दीपके साथ पढ़े, इसतरह सात रोज-पढ़नेस-उसशरशका सौफ-और तकलीफ रफा हो, हरेक मनके पहले तीर्थकर-गणधरका नाम-लेना जरूरी है, और भक्तामर-स्तोत्र-जैनाचार्य-मानतुगसरिका बनाया हुआ होनेसे-उनका-नाम लेनाभी अछा है, मन-या-काव्य पढ़नेवाला शरश-मांस, शराब, और-लहसन-प्याज-गंगेरा जमीकंदकी चीजे-न-खावे, और परस्त्रीसेवनसे परहेज करे, यह-एक-जरूरी बात है.—

१४ (तीर्थकर-गणधर-प्रसादात् एष योगः फलतु, सदगुरु प्रसादात् एष योगः फलतु,—एसा एकदफे बोलकर आगे लिखा हुआ पाठ पढ़े,)

“ॐ नमो-सामन्त्रकेरलिण-स्वाहा.—”

यह-भविष्यज्ञान-बतलानेवाले-बीजअक्षर है, इन बीजअक्षरोंका पढ़नेवाला शरश-मांस, शराब, लहसन-प्याज-गंगेरा जमीकंदकी चीजे-न-खावे, और परस्त्री-सेवनसे परहेज करे, अपने गांव-या-शहरके नजदीक कोई प्रभाविक-जैनतीर्थ हो, वहा-जाकर एक मकानमें-लकड़ेकी बनीहुई एक हाथ लगी चोड़ी चौकी पूर्व-या-उत्तर दिशाम रखे-और ऊपर-रुमाल बिठाकर-सिद्धचक्र-जीका-यन-जायेनशीन करे, और सगहाथ रुवा-चोड़ा-बनातका-या-कमलका पीला आमन बिछावे, और फिर धूप-दीपके साथ हरहमेश-दिनमें (१४०) माला गिने, एक-मालाके मणके (१०८) होते हैं, एनसो चालीस मालाकी गिनतीस चौदह हजार हुवे ऐमा शुमार करे. नवदिनमें एकगो छोरीस हजार पुरा-पढ़े, खान-पानमें रोटी, दाल, दूध, चावल, घी, सकर, गंगेरा साफ चीजे खावे, बीच अक्षरोंका पाठ करते वरत किसीसे बोले नहीं, दिलकों काबुमें-रखे, और बीजअक्षर लालरंगके चितन करे, दशम रोज रातके वरत-दसमाला गिनकर-चढ़ाई-या-शतरजपर सोजाय, स्वाभम अपनी रोजाना-तरकीका हाल माझुम होगा शास्त्र



फरमानसे लिखा गया है. मनकल्पित नहीं लिखा, आगे अपनी-करनीके घुताविक फल होगा. पेस्तरके लोग-उपवास-या-आचाम्ल तपकरके बीज अक्षरोंका जापकरते थे, आजकल उपर लिखेगुजब एकाशना करके पाठ करे तोमी उहेत्तर है,—

१५ [ शक्रस्तवरुत्पके बीजअक्षरोंका वयान, ]

( तीर्थकरगणधरप्रसादात् एष योगः फलतु, सद्गुरुप्रसादात्—एष योगः फलतु—एसा एकदफे बोलकर आगे लिखाहुवा पाठ पढे,— )

“ॐ नमो अरिहंताणं—अपडिहय—वरनाण—दंसण—  
धराण—विघट्ट—छउमाण—ऐं—स्वाहा.—”

अपने मकानमें साफ जमीनपर लकड़ेकी हाथभर लंबी-चौड़ी—चौकी रखकर उसपर सफेद कपडा बिठावे, और सिद्धचक्रजीका यंत्र-जायेनगीन करे, और-सवाहाथ लम्बा-चौड़ा-यनात-या-कंन-लका पीले रंगका आसन बिठावे. और साफ कपडे पहनकर धूप-दीपके साथ उपर लिखे हुवे-बीज अक्षरोंका पाठ सात रौजमे साढे-बारा हजार पुरा करे—खानपानमें-रोटी, दाल, दूध-चावल—और सकर वगेरासं— एकदफे खाना खावे.—और-अचित्तजल पीवे, फिर आठमं रौज रातके वरुत्त-पूर्व-दखन, पश्चिम-उत्तर दिशामें गृह करके चार माला गिने, और फिर-चटाई-या शतरजपर सोजावे, स्वप्नमें अपनी-रौजाना-तरकीका भविष्य हाल मालुम होगा, इन-बीज अक्षरोंका पढनेवाला-शरश-मांस, शराब, और लहसन-प्याज वगेरा जमीकंद-न-खावे. और परस्त्री-सेवनसं-परहेज करे-जब—फल-देगा. शास्त्र फरमान देखकर लिखा गया है, आगे अपनी करनीका-फल-जैसा होगा,—वैसा मिलेगा,—

१६ ( तीर्थकर-गणधर-प्रसादात् एष योगः फलतु.

सद्गुरु-प्रसादात्—एष योगः—फलतु. एसा एकदफे बोलकर आगे लिखे हुवे बीज अक्षर पढे, )



“ओं ह्रीं-नमो-पयाणुसारीण, -ओं ह्रीं-क्रौंक्रौं-श्रौं श्रौं-स्वाहा,”

एक मकानमें साफ जमीनपर-पूर्व-या-उत्तरदिशामें-लरुडेकी एक हाथ भर-लवी चौड़ी-चौकी-रखे और उसपर सफेद कपड़ा बिछाकर सिद्धचक्रजीका यत्र जायेनशीन करे, फिर-उसके सामने-बनात-या-कनलका पीला आमन सगाहाथका-बिछावे, और साफ कपड़े पहनकर धूप-दीपके साथ उपर लिखे हुवे-बीज अक्षरोंका पाठ सातरोजमें-साढ़बारा हजार पुरा करे सातराजतक एकाशना-त्रत-करके खानपानमें उपर लिखे मुजब-रोटी, दाल, दूध, चानल, घी, वगेरा साफ धीजे इस्तिमालकर और-अचित्तजल-( पानी )-गर्मफिया हुवा-पानी-ठंडा करके पीवे. फिर आठमें रौज रात्रीके चलत-पूर्व, दखन, पश्चिम, उत्तर-ये-चार दिशामें मुहकरके चार माला गिने. और फिर चढाई-या-शतरजपर-सोजावे, स्वप्न अपनी-रौजाना-तरकीका भविष्य हाल मालुम होगा.-इन बीज-अक्षरोंका पढनेवाला शर-श-भास, शराप, और-लहसन-प्याज वगेरा जमीक-दधीजे-न-खावे, और परस्त्री-सेवनसे परहेज करे, जब फल देगा, शास्त्रफरमान देखकर लिखा है, आगे-अपनी करनीका फल-जैसा होगा, वैसा मिलेगा,—

१७ ( तीर्थकर-गणधर-प्रसादात् एष योगः फलतु.

सद्गुरुप्रसादात् एष योगः-फलतु-एसा एकदफे बोल-कर आगे लिखा हुवा पाठ पढे.-)

“ओं ह्रीं-परमोहि-जिणाण-ओं-ह्रीं-क्रौं-क्रौं-श्रौं-श्रौं-स्वाहा,—”

इसपाठको (१०८) दफे पढतेजाना और मोर पीछीसे या-रजोहरणसे झाडते रहना. इससे आघाशीशी वगेरा मस्तकका दर्द मिट सकता है,—

१८ ( सर्पके जेहर उतारनेकी पाठसिद्ध जांगुली नाम-महा-विद्या.)

ॐ-इलमिचे, तिलिमिचे, इलितिलिमिचे, दुच्चे-दुच्चालिए,



दुग्गे-दुग्गालिए, दुस्से-दुस्मालिए. तक्के-तक्करणे, अक्के-अक्करणे, जक्के-जक्करणे, मम्मे-मक्करणे, सिंहे-मिह्णकरणे. कश्मिरे-कश्मिरम-डने. अनघे-अनघाघने, अघने-अघनाघने. अघायंते-अपगत-अपे-यंते.-श्वेते-श्वेततुडे-अनाजुरक्के-ठः ठः ठः—खाहा,—

(विधिः) भो ! मिश्रवः!! इमा-जागुली नाम महाविद्यां त्रिकाल-यः-पठति, सः-सर्पेण-न-दृश्यते, अथ चेत् ! दृश्यते,—न-तस्य काये विषं संक्रामति, भुक्तं-च-सर्वमपि जीर्यते विषं. अनया विद्यया बालुका-कोद्रवांश्च-एकीकृत्य-त्रिमिरमिमंश्च-यत्र क्षिप्यते, तत्र सर्पादयो-न-प्रभवति, अनया-विद्यया-सप्तमार जल, दुग्ध-वा-अमिमञ्च पाययेत्, सर्वं स्थावर-जगम-कृत्रिमं-जाठर-विष नाशयति,

(अर्थ- ) उपर दिखलाई हुई-जागुली-महाविद्या-शुद्ध करके लिखी गई है, जो-शस्त्र-हमेशा पड़े,—तो-उसकों सर्प काटेगा नहीं. अगर काटे-तो-शरीरमे जहेर चढ़ेगा नहीं. अगर किसी दुसरी तरहका स्थावर विष-अफीम-संखिया-वगेरा खाया हो-तोभी-उतर जाय. इस विद्यासे बालु, रेती और कोद्रव, धान्य इरुद्धा करके तीन दफे भजित करे. जहा डाले वहा सर्पका आना-न-होसके,—दशतोले पानी-या-दूध इस जागुली विद्यासे भजित करके पिलावे-तो-सर्पके काटेहुवे शस्त्रका जहेर उतर जाय, दुसरेभी-स्थावर-जंगम-कृत्रिम और जाठर अग्निसग्धी सबतरहके जहेर (२१) दफे इस जागुली विद्याकों पढ़ते जाना और मोरपीठी-या-रजो-हरणसे झाड़ते जाना, जहेर उतर जायगा, इसमे कोई शक नहीं, मगर कठ, छाती, मस्तक, कान, नाक, डाढ़ी, आंसु, होठ, हाथपायके तलवे, बगल,—या-स्कंध,—ये-मर्मस्थान हैं इतनी जगह-सर्पदश होनेसें विजलीकी तरह शरीरमे जहेर जल्दी पसर जाता है, अगर जोरसे जहेर पसरगया हो, तोभी-जागुली विद्या ताकात-



वाली है,—इससे जहेर उतर जायगा, जहेर उतारनेका इलाज है,—  
मगर आयुष्य बढ़ानेका इलाज नहीं है —

[ ध्यान-जागुली-नाम महाविद्याका-खतम हुआ, ]

१९ [ तीर्थंकर-गणधर-प्रसादात्-एष योगः फलतु,—

सद्गुरु-प्रसादात्-एष योगः फलतु,—एसा एकदफे  
बोलकर आगे लिखेहुवे बीजअक्षर पढ़े,— ]

ॐ नमो भगवओ-अरिहत्तसिद्धआयरीयउवज्झायसव्वसाहू-सध-  
धम्म-तिट्ठ-पवयणस्स-ॐ नमो भगवइए,—सुअदेवयाए,—सत्तिदेव  
याए,—सव्वदेवपवयण-देवयाण-दसन्नदिग्गपालाण,—वउन्नलोगपा-  
लाण, स्वाहा,—

इन बीजअक्षरोंको (१०८)-या-(२१) दफे पढ़कर चंद्रस्वरमे  
सफर करे-तो-फायदा-हो, रास्तेमे तरुलीफ पेंस-न-हो, शास्त्रा-  
र्थमें फतेह मिले, और मुबारकबादी हासिल हो,—रौफकी जगह-  
रौफ-न-हो, और आफत दूर हो. इन बीजअक्षरोंका जाप-मनहीं  
मनमे करना, माम, शरान, और लहसन-प्याज वगेरा जमीकदकी  
चीजें-न-खाना, और परछी-सेवनसें परहेज करना, जब फल होगा,

२० [ तीर्थंकर-गणधर-प्रसादात्-एष योगः फलतु,—

सद्गुरु-प्रसादात्-एष योगः फलतु,—एसा एकदफे  
बोलकर आगे लिखाहुवा भविष्यज्ञान बतलाने-  
वाला पाठ पढ़े,— ]

ॐ ह्रीं-अहं नमो जिणाण,—लोगुत्तमाण,—लोगनहाण, लोग-  
हियाण, लोगपईवाण, लोगपओयगराण,—मम-शुभाशुभ-कथय-  
फर्णपिशाचिनी स्वाहा,—

इस पाठको-चार्दीकी-थालीमें-रविवार-या-गुरुवारके रौज-  
अष्टमघसें-या-केशरसें-सुकी चमेलीकी-कलमसें लिखे,—और-



अपने मकानमे साफ जमीनपर पूर्व-या-उत्तर दिशामें लकड़ेकी-चौकीपर उस-थालीको-स्थापन करे, और जिस बातका दरयाप्त करना हो, -चोभी-उस-थालीमे लिखदेवे-और-फिर-चदनका-धूप-और घीका चिराग जलावे.-जिसरौज यह-पाठ-करे-उसरौज एकदफेही-खाना खावे.-और-रातके बरत-थालीके सामने चटाई-या-कैचलपर बैठकर-पूर्वदिशासे लेकर चारोंदिशामे-गुह-करके एक-एक-माला-गिने, फिर कर्णपिशाचिनी देवी-आराधनार्थ करेमि-काऊमगा-कहकर-(२०)लोगम्सका-कायोत्सर्ग करे, प्रगट लोगस्त धोलकर चुपचाप सो-जाय,-ख्वाबमें-भविष्य हाल रौशन होगा.-इन बीजअक्षरोंको पढनेवाला शराब-मांस, शराब, और लहसन, प्याज वगेरा जमीकंदकी चीजे-न-खावे, और परस्त्री-सेवनसें परहेज करे, जम फल होगा. शक्रस्तमकल्पके मुताबिक लिखागया है.-मनकल्पित नहीं है, मजकुर पाठ-अगर-अवलसें साढेनारांहजारदफे पढलिया हो-तो-जल्द फल देगा.—

२१ ( तीर्थकर-गणधर-प्रसादात्-एष-योगः फलतु,—

सद्गुरु-प्रसादात्-एष योगः फलतु,—एसा अनल धोलकर आगे लिखीहुइ-गाथा-पढे,—)

नहुडमयट्टाणे-पणट्ट-कम्मट्ट-नट्टसंसारे,—

परमट्ट-निट्टिअट्टे-अट्टगुणाधीसर वदे,—१

फिसीतरहके देवदोषका अपनेदिलमे-शक-हो, शरीरमे तकलीफ पेश हो. फिक्र-चिन्ता घनीरहती हो,—(२१) रौजतक हरहमेश मज-कुर गाथा (१०८) दफे पढे, तकलीफ दूर होगी,—अपने मकानमें साफ जमीनपर बैठकर-धूप-दीपके साथ पढे,—मांस, शराब, लह-सन-प्याज वगेरा-जमीकंदचीजे-न-खावे, और परस्त्री-सेवनसें पर-हेज करे,—जम-फल होगा,—

[ वयान-मंत्रशास्त्रका-खतमहुवा, ]





## [ दरबयान-यत्र-और-तत्रशास्त्र - ]

१ जैनमजह्ममे ऋषिमडल-यत्र, और तिजयपहुत्तयत्र-निहायत उमदा चीज है.-विशा-यत्र, और पन्नरका-यत्रमी-काविलेगौर है, -हरेक-यत्र पुष्पार्क, हस्तार्क, मूलार्क-या-अपना चद्रस्वर चलता हो. उसपरन्त अष्टगधसें भोजपत्रपर लिखना, अष्टगधमें आगे लिखी-हुई चीजे होना चाहिये.-केशर-पावतोला, भीमसेनीकपूर पान-तोला, गोरोचन एक आनीमर, कस्तूरी-दो-रति, चंदन आधा तोला,-अगर पावतोला.-तगर पावतोला.-ककोल-दो-आनीमर-ये-अष्टगधकी चीजे हुई.-इनमे कस्तूरी और गोरोचन छोडकर बाकीफी चीजे-कूट-छानकर सरलमें डालना.-और-गुलानजलसें धोदना, कस्तूरी और गोरोचन-पीठेसें मिलाना, जब सन चीजे एक रस होजाय, रगके लिये हिगलु मिलाना, फिर एक-शीशीमें भर लेना-या-छायामे सुकाकर-गोली बनालेना, जब यत्र लिखनेकी जरूरत पड़े-कामम लेना,

२ दुनियामे कई किसके यत्र है,-सिद्ध चक्रजीका-यत्र-सब य-त्रोम शिरोताज फहा. इसके बाद ऋषिमडलका-और-तिजय-पहु-त्तका यत्रमी-किसी कदर-कम-नही,-विशा-यत्र, और पन्नरका यत्र, काविलेगौर है,-मगर उनसेंमी-पेंसठका यत्र-बहुत-बढकर है, -जो-आगे दर्जकिया जाता है,—

भजपुर पेंसठका यत्र-पुष्पार्क, हस्तार्क, मूलार्क, या-दीपमालाके रोज अपना चद्रस्वर चलता हो-उसपरन्त-अष्टगधसें भोजपत्रपर लिखकर अपनेपाम रखनेसें सौभाग्यवृद्धिसूचक चीज है.—





[ पेसठका-यंत्र.- ]

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| २२ | ३  | ९  | १५ | १६ |
| १४ | २० | २१ | २  | ८  |
| १  | ७  | १३ | १९ | २५ |
| १० | ११ | १७ | २३ | ४  |
| १८ | २४ | ५  | ६  | १२ |

३ वर्सभरमे पुष्यार्कका-रौज-अकसर बहुत कम-आता है, उस-मेमी दिनभर पुष्यनक्षत्र होना, और-उसरौज-रविवार होना, निहायत उमदा योग है, मजकुर-बात-पंचागसें-मालुम होसकेगी, अर्कोके संयोगसें यंत्र बनता है, जब तकदीर आलादजेकी पेश हो, अजी-चीजोंका-योग-मिलसके,—

४ जैनागम, चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति-चगेरामे ज्योतिष-चक्रका बयान दर्ज है. तीर्थंकर-गणधरोंने-जो-द्रव्योंकी कड-तरहकी ताकात बयान किई, वो-एक दूसरेके मिलनेसें खिलती है,—मणि-मंत्र-और-औषधियोंका-अचित्यप्रभाव-शास्त्रोंमे कहा, सह-देवी, विष्णुकाता, काकजंघा, मयूरशिखा, केतकी, शंखावली-



वगेरा जडीयें पुण्याकमे लाईहुई-बहुत गुण दिखलानेवाली है,-  
शास्त्रोंमे इनके अलग-अलग-कल्प-बनेहुवे है.-तालाश करनेसें  
माझम होगा,—

५ घाग, वगिचे, पहाड, और उमदा जगहकी पैदा हुई-जडी  
ज्यादा-ताकातगाली होती है,-कुवा-चावडीके नजदीकी-रास्तेके  
नीचेकी और नापाक जगहकी पैदा हुई जडी विधिसें लाईहुई हो-  
तोमी-कम-फल देनेवाली फरमाई, पुण्याकके रोज लाईहुई जडी-  
रेशमी रुमालमे रखकर छायामे सुकाना, और-फिर-कागजमे लपेट  
करके पास रखनेसें फायदेमद चीज है.—

६ सर्पकाटनेवालेकों नागदमनी-जडी, चाहे हरी हो,-या-  
सुकी,-छह-मासें-लेकर खिलाईजाय-तो-फौरन ! जहेर उतर जा-  
यगा, मूल्क भारवाडमे नागदमनी जडीको कालीपाड-घोलते है,-  
नीचके द्रव्यकी-सुकी-नींघोली-पाचमासे, सिंघानमक पाच मासे  
और कालीमिर्च-पाचमासे-ये-तीनों चीजें बारीक पीसकर उसमें  
देढतौला-ताजा-धी-मिलाना. और सर्पकाटे हुवे शरशकों खिलाना  
-थोडा डरपर लगाना. जहेर-उतर जायगा

७ मरुवेकी जड़-चारमासे लेना. उसमे ( २५ ) काली मिर्च  
मिलाकर घोटना और दस तोले-पानी-मिलाकर पिलाना,-सर्पका  
जहेर उतर जायगा, गुडमार-रुखडीके-पाचपचे और-सातकाली-  
मिर्ची-बारीक पीसकर साततोले पानीमे मिलाकर पिलानेसें बछना-  
मका जहेर-उतर जाता है,-कपासके-हरे-पत्ते-और-थोडीसी-राई  
-पीसकर डखपर लेप करनेसें बीछका जहेर उतर जाता है, तीन-  
या-चार-रति-कपुर पानमे रखकर खिलानेसें बीछवगेरा जहेरी  
जीवोंका जहेर उतर जाता है,—

( दर-बयान यत्र और-तत्रशास्त्रका-रतम हुवा,-)



[ श्वेतांबर-दिगंबरके मतव्यमें भेद,- ]

१ जैनमज्झमे इसवस्तु-बड़े-फिरके तीन-शुमारकिये जाते हैं,  
१-श्वेतांबर,-२-दिगंबर, और ३-स्थानकपासी,-इनमें श्वेतांबर-  
दिगंबरके मतव्यमे जो कुछ-भेदाभेद है,-यहां-दिखलाया जाता है.  
गौर कीजिये ! श्वेतांबरोंका कहना है-केवलज्ञानी खान-पान-लेवे.  
तत्त्वार्थसूत्रमे बयान है,-केवलज्ञानीको ग्यारह-परिसह होते हैं.-  
( तत्त्वार्थसूत्रका-संयुत - )

“एकाशद-जिने-” (यानी) क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, डंसम-  
शक्र, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, और-मल,-ये-ग्यारह  
परिसह तेरहमें गुणस्थानवालेकोंमी-होते हैं,-सावीत हुवा-केवल-  
ज्ञानीकोंमी-वेदनीय-कर्म-मौजूद होनेसे-क्षुधा-तृषा-होनाचाहिये,  
-दिगंबर मज्झवाले तत्त्वार्थसूत्रकों मानना मज्झ रखते हैं.-मगर  
-न-मालूम-केवलीकों क्षुधा-तृषाका क्यों इनकार करते हैं ? यह-  
एक-सवाल है.-दिगंबरमज्झवाले कहते हैं,-केवलज्ञानी-खान-  
पान-न-लेवे. तत्त्वार्थसूत्रमे-जो-ग्यारह-परिसह-बयान फरमाये,  
उनको मज्झ रखते हैं,-मगर क्षुधा-तृषाकी जगह दूसरी तरहके  
परिसह कहते हैं,-

२ केवलज्ञानीकों अशाता-वेदनीय कर्मका उदय मौजूद है.-  
इसलिये श्वेतांबरलोग कहते हैं,-केवलज्ञानीकों कमी-रोगभी होसके.  
दिगंबरमज्झवाले कहते हैं,-केवलज्ञानीकों रोग-नही होता.  
इन्साफ कहता है, जब उनकों अशाता-वेदनीय-कर्मका-उदय  
है, फिर-रोगका होना-क्यों-न-होसके ? केवलज्ञानीकों शौचके-  
लिये जाना श्वेतांबर लोग मानते हैं.-इन्साफ कहता है,-जब-  
खान-पान-होगा,-तो-शौचकेलिये-जानामी जरूर होगा, केवल-  
ज्ञानी-जब-दुसरे केवलज्ञानीको मिले-तो-“नमो जिणाणं-”  
ऐसा कहे.-इसबातकों श्वेतांबरलोग मानते हैं,-दिगंबर मज्झ-  
वाले कहते हैं, केवलज्ञानी केवलज्ञानीकों नमो जिणाणं-ऐसा



कहे नहीं, तीर्थंकरोंके सम्प्रसारणमें तथरीफ लावे अलग-अलग गव कुटी बनीहुई रहती है, -उनमें जायेनशीन होते हैं. और तीर्थंकरोंके व्याख्यायन रातम होनेपर जुदे-जुदे-चले जाते हैं, —

३ तीर्थंकर महावीरस्वामी-विप्रकुलमे पैदा हुवे-और-शक्र इद्रके फरमानेसे एक-देवने-उनको-क्षत्रिय कुलमें-सिद्धार्थ रानके वहां-त्रिशलारानीकी कुलमे स्थापन किये-इसबातकों श्वेतावरलोग मजुर रखते हैं, -दिगवर लोग-मजुर नहीं रखते, -श्वेतानर कहते हैं -जब-तीर्थंकर महावीर स्वामी-आठवर्षकी उम्रके हुवे, -उनके वालिदने-उनको पडितके वहां पाठशालामे पढानेको भेजे थे. - तीर्थंकरदेव-जन्ममेही-अवधिज्ञानी होते हैं-मगर-लोगव्यवहारसे उनके वालिदने पाठशालामे पढनेको भेजे थे शक्र इद्रने आनकर उसवख्त तीर्थंकर महावीर स्वामीको अवधिज्ञानी होना-सापीत किया था.

४ श्वेतावर लोग जिनप्रतिमाको-गेहने-आभूषण वगेरा शिंगार पहनाते हैं. दिगवर लोग नहीं पहनाने, मगर-रथयात्राके वख्त-रथमें सोने-चादीके सिंहासनपर बैठते हैं, -पीछें-भामडल-लगाते हैं. जब-गेहने आभूषण वगेरा शिंगार नहीं पहनाया-तो-फिर सोनेचादीके-सिंहासनपर तख्तनशीन करना, -वगेरा वीतरागको-सरागभावके चिन्ह क्या ?

५ तीर्थंकर-ऋषभदेव-और सुमगला-ये-दोनों एकरागर्भमे पैदा हुवे थे, सबव उस जमानेमे-युगलमनुष्य-पैदा होते थे. यानी-एक लडका और एक लडकी साथ जन्मते थे. -सुनदा-नामकी-एक-कन्या-जब जन्मी थी, -तब-उमके साथ-पैदा-होयाहुवा-एक लडका भरजानेसे-लावारीश कन्या-नामिकुलकरने-ऋषभदेवके साथ विवाही थी, यह-पुनर्लभ नहीं कहाजाता-पुनर्लभ-वो-होता है, -जो-विवाह-होकर राविंद इतमाल होजाय-और-वो-औरत दुसरा-राविंद-करे, —



६ उन्नीसमें-तीर्थकर-मल्लिनाथजी-औरत-हुवे, यह-आश्चर्यजनक बात हुई, श्वेताम्बर लोग मानते हैं, दिगम्बर लोग इस बात को नहीं मानते. और कहते हैं, तीर्थकर मल्लिनाथजी-मर्द हुवे, दिगम्बरलोग-दुसरी तरहके आश्चर्यजनक-बनाव होना मंजुर रखते हैं, दिगम्बरलोग-दुसरे आश्चर्य-जनक बनावमें यह भी-एक-बनाव बना कहते हैं, तीर्थकरोंके घर-बेटे-पैदा होना चाहिये, तीर्थकर ऋषि-भदेव-महाराजके-घर-ब्राह्मी-सुदरी, दो-बेटे पैदा हुई-यह-एक आश्चर्य-जनक-बात है, साँचो ! फिर बात क्या हुई ?—

७ श्वेताम्बर भजहन्वाले औरतको पंचमहाव्रत होना मंजुर रखते हैं, अगर-औरतको-पंचमहाव्रत-न-होना माने-तो-चतुर्विध-संघमें-साध्वी-पद-न-रहेगा. फर्ज करो ! अगर औरत-सम्पद्-दर्शन-ज्ञान-और-चारित्र्य पाले. शुद्ध भावना भावे-तो-उसकी मुक्ति क्यों-न-होसके ! दिगम्बर भजहन्वाले कहते हैं, औरत-चाहे-जितनी धर्मक्रिया करे-मगर उसकी उसीभावमें मुक्ति नहीं होती. मगर ऐसा मानना इन्साफसे खिलाफ है,—

८ दिगम्बर-भजहन्वाले कहते हैं, श्वेताम्बर-भजहन्वाले-तीर्थकर मुनिसुव्रतस्वामीका-गणधर-एक घोड़ा हुवा मानते हैं. मगर श्वेताम्बरलोग ऐसा नहीं मानते, तीर्थकर मुनिसुव्रतस्वामीका गणधर-मनुष्य-हुवा है, घोड़ा नहीं-ऐसा मानते हैं, खयाल करनेकी जगह है. कभी-तीर्थचको-गणधर पदवी-होसकती है ?—दीक्षा इस्तिथार करना-और गणधर पदका-इल्काब हासिल करना-मनुष्यका काम है, एक-घोड़ेको तीर्थकर मुनिसुव्रतस्वामीने प्रतिबोध दिया था जिससे उस घोड़ेको जातिस्पर्णज्ञान हुवा था, बात यह थी, समजनेवाले सायत ! दुसरीतरह समजे हो,—

९ श्वेताम्बर भजहन्वके शास्त्रोंमें तेहरीर है, गौतमगणधर-एक-देवशर्मा-नामके-ब्राह्मणको-प्रतिबोध देनेकेलिये भये, प्रतिबोध देना धर्मके फायदेका-काम है, लुक्कानका-काम-नहीं, चाहे—



कोई-जैनधर्मी हो-या-दुसरा हो. प्रतिबोध देना ज्ञानीयोंका फर्ज है,—और वही फर्ज-गौतम-गणधरने अदा किया था,—केवलज्ञानीकों—उसमछर फाट-जाय,—यह-घात-ग्यारहपरिसहोंके उदयसे सागीत है,—जगतक-कोई-देहधारी है,—छींक आना, खासी पैदा होना शरीरका धर्म है,—इसमें कोई ताजुबकी बात नहीं,—

१० अगर कोई द्रव्यचारित्र-न-लेवे और उसको भावसे चारित्र लेनेके परिणाम आजाय-तो-बेशक! केवलज्ञान पाकर उसकी मुक्ति होसकती है,—श्वेताश्वर इस बातको मशुर रखते हैं,—दिगबरमजहब-वाले कहते हैं, बिद्वन् द्रव्यचारित्रके मुक्ति नहीं होती. मगर-मजहुरघात इन्साफसे खिलाफ है,—द्रव्यचारित्र लिया और-श्रद्धा-ज्ञान नहीं हुआ, शुद्ध-भावना-नहीं आई-तो-मुक्ति कैसे होगी? द्रव्य-चारित्रने क्या फायदा पहुचाया ?—

११ अगर कोई इस दलिलको पेश करे,—जैनश्वेताश्वर मुनि-चादर-पछेडी-शोली-पात्रे-और फगल वगेरा रखते हैं,—इससे ममत्वभाव पैदा होगा, (जवाब ) जैनदिगबरमुनि-मयूरपीछी कमडल रखते हैं,—इससेमी-ममत्वभाव पैदा होगा, अगर-कहाजाय-मयूरपीछी और कमडल-सयमकी हिफाजतकेलिये है-तो-चादर-पछेडी-और कबलमी सयमकी हिफाजतकेलिये-क्यों नहीं? दिगबरमजहबके-ज्ञानार्णवशास्त्रमें लिखा है,—शय्या-आसन-वगेरा सयमके उपकरण-और-ज्ञानके उपकरण जैनमुनि-यतनासे देखभालकर पडिलेहण करे, और रखे. इससे-सागीत हुआ-सयम-और-ज्ञानकी हिफाजतकेलिये उपकरण रखना जैनमुनिका फर्ज है,—

१२ दिगबरमजहबवाले कहते हैं,—जैनमुनिकों-अपनेही-मजहब वालोंके घरसे आहार लेना चाहिये. श्वेताश्वर मजहबवाले कहते हैं. क्षत्रिय, ब्राह्मण, और वणिक वगेराके घरसे जहा-शुद्ध-आहार मिले-वहांसे लेना चाहिये. मगर शर्त यह है,—मांस शराब वगेरा अशुद्ध चीज-न-होना,—



१३ अगर कोई शरूश इस दलिलकों पेश करे,—श्वेतांबर-मजहबमें तपगछ, सरतरगछ,—केवलगछ, लोंकागछ वगेरा—कई भेद मौजूद हैं,—जवाब, क्या ! दिगंबर-मजहबमें काष्ठासंध, मूलअध, माधुरसंध, गोप्यसंध, विशपथ, तेरहपंथ, समैयापथ, वगेरा—भेद—मौजूद नहीं है, ?—

१४ दिगंबरमजहबवालेका कहना है,—धर्मकी हानि करनेवालोंको—जैनमुनि—न—रोके. श्वेतांबरमजहबवालोंका कहना है—धर्ममें—हानि पहुंचानेवालोंको जैनमुनि—रोके. फर्ज करो ! कोई शरूश जिनमदिरको तोड़ता हो. जिनमूर्तिकी बेंअदबी करता हो. धर्मी शरूशकों तकलीफ पहुंचाता हो,—धर्मपुस्तक जलाता हो, उसको जैनमुनि रोके, और—उसपर गुस्सा करे—तोभी—कोई हर्ज नहीं. सबब—इरादा धर्मकी हिफाजतका है, और जहा इरादा धर्मकी हिफाजतका हो वहां भावहिंसा नहीं. और वगेर भावहिंसाके पाप नहीं.—

१५ तीर्थकरोंके जमानेसे लेकर आजतक स्यविरकल्पी जैनमुनि—गणधर, आचार्य, उपाध्याय,—वगेरा होते चले आये, जिनकल्पी मुनि—तीर्थकर महावीर स्वामीके बाद—जबूस्वामीके पीछे नेस्त—नाबुद होगये, स्यविरकल्पी—मुनिकों आसन, कबल, चादर, पछेडी रजोहरण. मुखवस्त्रिका—और—पात्रे वगेरा—चौदह—उपकरण—संयमकी हिफाजतकेलिये रखना कहा, खुद—तीर्थकर देवभी देवदुष्य—वस्त्र रखतेथे, आजकलभी उसी तरह जैनमुनि बरताव करते हैं.—जिनकल्पी—मुनि—जमाने हालमें रहे नहीं,—

१६ तत्त्वार्थसूत्रके बनानेवाले उमास्वातिजी ज्ञानमे दशपूर्वके पढ़ेहुवे और—वे—श्वेतांबर मजहबके थे. उमास्वातिजी—कब हुवे ? उनोने कितने जैनग्रंथ बनाये ? उनका नाम—उमास्वातिजी क्यों हुवा ? इन बातोंका खुलासा श्वेतांबर मजहबके शास्त्रोंमें मिलता है.—दिगंबर मजहबमें नहीं मिलता. इस सबुतसे पाया जाता है,—वे श्वेतांबर मजहबमें हुवे.



१७ श्वेतावर मजहबके शास्त्रोक्त-चयान है.-तीर्थंकर देवदीक्षा इच्छित्यार करनेके पेश्तर-भावत्सरीर-दान देवे दिगवर मजहबके शास्त्रोंमें नहीं लिखा श्वेतावर-मजहबवाले कहते हैं तीर्थंकर देवोंकी माता चाँदह स्वप्न देखे,-दिगवरमनहबवाले कहते हैं-सोलह-स्वप्न देखे,-श्वेतावर मजहबवाले चाँमठ-इद्र-मानते हैं,-दिगवर मजहबवाले-(१००) इद्र-मानते हैं,—

१८ मरुदेवी-माताओं-हार्थीके होदपर घंटेहुवेसी-अनित्यमान नासं कैवलज्ञान पैदा-हुवा-श्वेतावरमजहबवाले मानते हैं, दिगवरमजहबवाले इस बातों नहीं मानते -इन्माफ कहता है, जिसवरन्त इस जीवको शुद्धभावना आजाय-कैवलज्ञान होना कोई ताल्लुकी बात नहीं, जैनमजहबमें भावना बड़ी फरमाई,—

[लोहा,—]

भावना-है-भरनाशिनी-मानो हृदय मझार,  
भावरले भरनिधितरे,-पामे भरनो पार,-१  
लन-पिना-ज्यू-रसरती,-भोजनविन तपोल,  
दानविना कमला जिसी,-साचविना-ज्यू-बोल,-२  
श्रीमरुदेवा स्वामिनी,-आदिनाथकी-मात,  
भाववले भरजल तरी,-ये-जगम-अवदात,-३  
श्रीभरतेश्वरभावना,-भावे केवल-लिध,  
वैसे-अष्टपटोघरा,-भावरले हुवा सिद्ध,-४  
पुत्र एलाची देखलो,-किसविध साथे काज,  
भाववले-कैवल लिया,-प्रत्यक्ष देखो ! आज-५

१९ उपवास व्रतम-चार तरहके आहारकी मना है,-अगर यमयव-बीमारीके उपवासव्रत करनेगाला बेंहोश होजाय और उस-हालतमें अणुहारी-चीज-उसको व्रतौर औषधके दिहजाय-तो-कोई हर्ज नहीं उसका उपवासव्रत खडित नहीं होता-ऐसा श्वेतावर-मजहबवाले मानते हैं-उसरन्त अमर लाचारीका है,



२० दिगंबरमजहन्नाले-कहते हैं.-दुनियामें-तरह-तरहके जी-  
वोंका मरना देखतेहुवे-केवलज्ञानी महाराज खान-पान-कैसे करे  
ऐसा दिगंबर कहते हैं, जगत्, तरह-तरहके जीवोंका मरना  
देखनेसे क्या हुआ ? इससे केवलज्ञानी आहार क्यों छोड़े, केवल-  
ज्ञानीकोंमी-क्या-फिर पैदा होना मानते हो ? केवलज्ञानी जानते  
हैं,-होनहारवस्तु होती रहती है, इससे उनका-क्या ! ताल्लुक ?  
अगर कोई-कहे, केवलज्ञानीकों-आहार-इच्छासहित समजना-या  
-रहित ? (जगत्) केवलज्ञानी पांच इन्द्रियोंकी पुष्टिहोनेकी इच्छासे  
आहार नहीं लेते. ममत्वभाररहित-सयमकी हिफाजतकेलिये लेते हैं.

२१ अगर कोई इस दलिलकों-पेश करे.-शूद्रकों मुक्ति होसके  
-या-नहीं ? (जगत्.) हो सके. आत्मा-शूद्र नहीं है, जिसके  
मनःपरिणाम-साफ हो, उसकी मुक्ति होसकती,-अगर कोई इस मज-  
मूनकों पेश करे. श्वेतांबरमुनि-दंडा-भ्यां रखते हैं ? (जगत्.) सय-  
मकी हिफाजतकेलिये रखते हैं,-फर्ज करो, सफरके ग़रत रास्तेमें-कोई  
-नदी आगई और उसके पारजानेकी जरूरत है. उसपरन्त-उस  
नदीका पानी-कितना उडा है ? देखनेकेलिये-दंडा-काम-देगा,  
श्वेतांबर मजहन्म-जमाने हालमें-जैसे-श्रीपूज्यजी-हैं. वैसे दिगंबर  
मजहन्म भट्टारकजी-हैं,—

२२ अगर कोई-इस दलिलकों पेश करे, श्वेतांबर मुनि-जिन-  
मदिरमें-खान-पान करते हैं,-और ठहरतेभी-हैं,-(जगत्.)-श्वेतांबर-  
मुनि-जिनमदिरमें ठहरते नहीं, और जिनमदिरमें खानपानभी नहीं,-  
करते, बाजुमें अलग मकानमें ठहरते हैं,-और-खान-पानभी-अलग  
करते हैं,-श्वेतांबरमजहन्नाले-कहते हैं.-दुनियादारी हालतमेंभी-अगर  
-किसी-जीवकी भावना शुद्ध होजाय-तो-उसकी मुक्ति होसकती  
है,-दिगंबरमजहन्नाले-कहते हैं-द्रव्य-चारित्र्य लेना चाहिये,-विना  
द्रव्यचारित्र्यके मुक्ति नहीं होती,—



-धर्म करनीकों देखकर-सबमी अनुमोदन करे-तो-कोई हर्जकी बात नहीं.—

३१ चंद्र-और-सूर्य-मूलविमानम बैठकर-तीर्थरु महावीर स्वामीके समवसरणमे आये, यह एक-आश्चर्यजनक-बनाव बना, श्वेतावर मजहन्वाले मानते हैं.—

३२ मानुष्योत्तर-पर्यंतसेआगे-मनुष्य पैदा नहीं होते.-मगर कोई लब्धिधारक-मुनि-हो-तो-जासकते हैं, ऐसा श्वेतावरमजहन्वाले मानते हैं.—

३३ शस्त्रकी-स्थापना-श्वेतावरलोग मानते हैं. जैसे-पाषाणकी बनीहुई जिनमूर्ति-एकेद्रिय-जिजाका कलेवर है,—वैसे शस्त्र-वेइद्रियजीवका कलेवर है,—पाषाणकी मूर्तियों मानना और शस्त्रकी स्थापनाकों नहीं मानना यह-कौन इन्साफ हुवा ?

३४ नाभिराजा-और-भरुदेव-युगलीक मनुष्य थे,—उस-जमाने-युगलीक मनुष्य पैदा होते थे—इसम कोई गलत बात नहीं. नवग्रहेश्वर-और-पाच-अनुत्तर विमानके देवते-अपना-स्थान छोड़कर-नहीं आते,—बाकीके देवते आते हैं,—ऐसा द्वादशाग-धानीके-पुस्तकोंका-फरमान है,—

[ यवान-श्वेतावर-दिगंबरके मतव्यमें भेदका खतम हुवा,— ]

### [ पापकर्मके फल — ]

१ अपने किये हुवे-पापकर्म-अपनेकों-भोगना पडते हैं—दुसरोके-कर्म-दुसरा नहीं भोगता, इस दुनियाफानी-सरायमे-घतौर मेहमानके सब आये हैं,—आसीरकार सबकों जाना है, मगर इन्सान—उस दिनकों-याद नहीं करता. जब किसी तरहकी तकलीफ पेश होती है,—या-बीमारी आती है, बेशक ! याद करता है मगर जब



आफत दुर हुई-और-आराम मिला, फिर सन बात धर्मकी भूल जाता है,-अगर सुखमेमी-धर्म करे-फिर दुख-क्यों-हो ? जिसने इस बातको याद रखी,-धर्मको तरकी दिई समजो,-कईलोग-वयान करते हैं,-धर्मधुर्म-सब-गण्य है,-परलोक किसने देखा ? जिसके पास परलोककी-रसीद-आई हो, बतलावे,-मगर इस बात-पर खयाल नहीं करते. दुनियामे एरु-सुखी और-एक-दुखी क्यों बंदौलत धर्महीके इस जीउने यहां सुख चैन पाया है, और-आगेको-पायगा.-धर्म-और-परलोक-सच्चा है,-और-सुख-दुख-इसीकी रसीद है,—

२ जितनी उम्र लाये हो,-सुख-होनेपर एक रौज जाना होगा, माल-असबाब-तो-क्या ! मगर शरीरमी-यहा-छोड़ जानाहोगा.-ऐसामी-देखाजाता है,-तंदुरुस्त और खुशमिजाज शख्स शुभहके वस्त्र-आरामतलब-बैठे शामको दुनियासे रुकसत होजाते हैं,-पाप-कर्मसे इन्सान दोजरुको जाता है. कई-लोग-दौजक और बहिस्तको नहीं मानते,-मगर धर्मशास्त्र-दौजक और बहिस्तका होना सही फर-माते हैं. दोजरुमं-जीन निहायत तकलीफ पाता है,-और-वहां-कोई उसको छुडानेवाला नहीं मिलता. मारे तकलीफके-वहा-चिह्नाता है, शौर-गुल-करता है.-मगर उसकी सुनाई करनेवाला कोई नहीं, जबतक अपने पापकर्म-सुख नहीं होते वहासे छुट नहीं सकता. भूख-प्यास-सताती है.-निहायत ठडी-निहायतगर्मी-और-तरह-तरहकी तकलीफ पेश है.-अपनी करनीके फल मिले हैं,-विदूज भोगे कैसे छुटे ? शरीर-पारेकी-तरह-खीर-जाय और मिलजाय-लरी उम्रतक-(यानी)-लाखो करोडे बर्स होनेपर जर-अपने पापकर्मके फल सुख हो,-वहासे-छुट सकते हैं,—

३ मृताविरु फरमान-धर्मशास्त्रके दौजरु इस जमीनके नीचेको है. और पापकर्मके उदयसे इन्सानको दोजरुकी-सफरको जाना पडता है, वहा-हमेशा-बदबू अघेरा-और-शुवनपति देवोंकी



जातिमें जो-कमदजेंके-देव-शुमार किये गये हैं,—जिनकों-रहम-विल्कुल नहीं. शास्त्रोंमें उनका-नाम-परमअधर्मीदेव-लिखा, वे-दोजक्रमे गयेहुवे जीयोंकों तकलीफ-पेश-करते हैं,—उनके खयालसें—वे-तरहतरहके खेल करते हैं-मगर दोजरुके जीयोंकों निहायत तकलीफ पेश होती है और इसकामसें उनकों पापकर्ममी बघते हैं,—और-जब उनकी उम्र खतम होनेपर उनका इतकाल होता है, तिर्यचकी-गति-पाते हैं. बहामी उनसें कोई धर्मका काम नहीं बनसकता, आखीरकार ! पापकर्मके उदयसें उनकों दोजकका सफर करना पडता है. सब बातमें-कर्म-प्रधान है,—जैसी-करनी-वैसा-फल यह एक सीधी सडक है. जैसे लोहचुपक पथर-लोहेकों-गपनीतर्फ खेचलेता है पापकर्म-इसजीयों-दोजककी राहपर खेंचते हैं,—जीव-आरामकों छोडकर तकलीफमें जाना नहीं चाहता. मगर पापकर्मसें लाचार होकर बहा-जाना-पडता है.—

( शुज्जती भाषांतर. )

४ [ दोहा, ]

इशप्रकारकी वेदना, सहता नारकी एव,  
भाछी-भाछी-जुअता, पाता दुष् सदैव १  
पापकर्म डिधा धष्ठा, गहु एव सहार,  
पीअ-न-गच्छी परतप्पी, एव गडोछी गभार २  
परनारी सेवी धष्ठी, गाध्या पाप अपार,  
गहु परिअहु भेलभ्यो, निशीलोअन अधार ३  
अलिक वयन भुण गोजिया, परनो ज्यो भाल,  
एवहिमा डिधी धष्ठी, नरक गयो तत्काल ४  
पापकर्मथी प्राप्पिया, विपज्या नरक भजार,  
परमअधर्मी पररपर, वेदन-क्षो विव्यार ५

पापकर्म करके-जीव-दोजकों पाता है,—और-बहा बडी-बडी-तकलीफें उठाता है, जिनोंने यहा पराई औरतसें-एश किया हो,



रातकों-खानपान किया हो, जूठ बोले हो, उनकों दोजककी तक-लीफें पेंश होती है,-जहा-हरवरत्त छेदन-भेदन-ताडन-तर्जनसें घडीभर चैन नही, लाजिम है,-यहा-सौच-समजकर बरताव करे, पापकर्म करतेवरत्त खयाल रखा नही. जब दोजकमे उसके नतीजे सामने आये, कहनेलगे ऐसे पाप-न-करते-तो-अछा था. मगर अब क्या होसके? जो-कर्म किये है, उनके फल-तो-भोगनेही पडेगें,-इसीलिये ज्ञानीयोने कहा-कुछ-आगेकेलिये परलोकका रास्ता साफ करते रहो, दुनयवी-कारोवारमे हजार-रुपये-खर्चतेहो-तो-आधा-या-चौथा-हिस्सा-धर्ममेंभी खर्च करते रहो. जिससे परलोकका-रास्ता-साफ हो,—

(गुजराती भाषांतर.)

५ [ दोहा, ]

गरीब लुपने मारता, करता बहुत अन्याय,  
 लू-अइ-लींभ-भारी धल्ली, पीले धालीमाय ६  
 गाडी रथमा जेशीने,-गलद होडव्या पाट,  
 अगन तपावी धुसरा, देछ होडावे घाट ७  
 रागतछा रसिया धल्ला, सुख सुख करता तान,  
 धर्म कथा नही सालली, तेहुना डाटे कान ८  
 परनारीना इभनो, विषय वधाएयो जेय,  
 देवशुइ निरभ्या नही, डाटे आपो होय ९  
 लू वयन जोल्या लहु, कुड कपटनी भान,  
 परमअधर्मी तेहुनी, लल डाटे जडतान १०

जो-लोग-यहा गरीबोंकों मारते है, बेइन्साफ करते है,-जू-लींख-बगेरा-जीवोंकी-हिंसा करते है,-उनकों दोजकमें परमअ-धर्मी-देव-घाणीमे धालकर पीलते है.-जो-लोग-सवारीमें बैठकर बेल बगेरा जानवरोंकों दोडाते है, और मार-मारते है, दिलमें रहम नही करते. उनकों दोजकमे बेलकी तरह गाडीमें-जोतकर दोडाते



है, और-मार-मारते हैं-जो-लोग-यहा इद्रक-गाना-सुनकर  
 बड़ी खुशी मनाते हैं. धर्मकी बातें सुनना पसंद नहीं. धर्मसे-नफ-  
 रत करते हैं, दोजकम-उनके-कान काटेजाते हैं, पराई-औरतकी  
 खुरसुरती देखकर-खुश होते हैं, मगर कमी-उनको-देव-गुरुके  
 दर्शनोंकेलिये कहाजाय-तो-खयालमे-नहीं लाते, परम अधर्मी  
 देव-दोजकम-उनकी आखे निरालते हैं-और-बड़ी तकलीफ देते  
 हैं, जो-लोग-यहा-जूठ बोलते हैं, और-दगलवाजी-करते हैं.  
 -दोजकमे उनकी जवान खेंची जाती है, जो-लोग पापकर्मको  
 छोड़कर धर्मकी राहपर कदम आरास्ता करते हैं, जीवोंपर रहम  
 करते हैं, उनको यहामी-मुनारकवादी-और खुशीके-पेंगाम-मिलते  
 हैं, परलोकमे बहिस्तके-एश-आराम और अखीरमें मुक्ति मिलती  
 है, इस लेखका मतलब यह हुआ-जहातक बने-पापकर्मसे परहेज  
 रखना. और धर्मकी राहपर कदम-आरास्ता करना

( गुजराती भाषातः. )

६ [ दोहा, ]

ढोडाडे करी कापिया, नाना मोटा आड,  
 भरभअधर्मी-तेहुना भरतक छेहे क्षड ११  
 पूज्य कही पूजावता, करता अनरथ भूय,  
 कामिनी गर्ल गलावता, तेहुने प्रोवे त्रिशूल १२  
 अनाचार अतिसेविया, किधा गहुत अत्याय,  
 वज्रतण्डुल काटा करी, पीलधु लाभ्या पाय १३  
 साधुजन सतापिया, निधा किधी अपार,  
 ताते जले गाधीने, दे-मुद्गरनी भार १४  
 आलो देणी थरहरे, कपन-लागी-देह,  
 हा! हा! मुज भारे रभे-कदी-न-करथु तेह १५

जिनोने यहा-हरे-द्रुत्तोंको-कुहाड़ोंसे काटे हैं, दोजकमे उनके  
 सिर छेदेजाते हैं. जो-लोग यहा गर्मपात करते हैं, दोजकमे



उनको विश्रुतसे विधते है, -अनाचार-सेवनेवालोंको और बेइन्साफ करनेवालोंको-चज्रमय-काटोंसे-तकलीफ देते है, साधुजनोंको सताना, और उनकी नींदा बोलना बहेचर नहीं. मगर यहां इतना समजना चाहिये-निंदा-किसका नाम है, -दरअसल ! जुटीभात कही जाय उसका-नाम-निंदा है, -सच-कहना-निंदा नहीं, -और साधुजनोमे-जो-सच्चे-साधु है-वे-तो-हमेशा-सच्चेही है. -मगर-जो-नकलीसाधु-बने-वे-सुद धर्मके गुनेगार है, -शास्त्रोंमें किसीका पक्षपात नहीं किया गया, जैसी जिसकी करनी वसा उसको फल -यह-एक-साफ-घात है. सच्चे-साधुजनोंको सताना-बेशक ! पाप है. और उसका फल बुरा है, -जीव-जन-तकलीफ पाता है, -अपने पापकर्मको-याद-करता है, -मगर-अवलसे-साँच-समजकर बरताव करना-चाहिये, जो-लोग धर्मकोही-नहीं मानते, -उनको कोई क्या ! कहे ! धर्ममें जरूरजस्ती नहीं. -जब अपने दिलसे-धर्मपर एतकात-बढ़े-सबकाम-राहेरास्त-हो, -

( गुजराती भाषांतर. )

७ [ दोहा, ]

रस्ते छुट्या राकने, करी क्षोभ अन्याय,  
निर्दयता किंधी धष्टी, पीले धाष्टी भाय १६  
बूझा सोगन भावता, करता युगली आड,  
जेरावर यमझूत-ते, करत पछाड-पछाड १७  
अनुचित कारण-बे-करे, तेहना ओह हुवाल,  
सालवी धर्म-बे-आदरे, पावे सुभ रसाल १८  
करी अगार अगनितष्ठा, यलम लरी अडोल,  
गाला तमाकु-बे-पिये, लोगे कष्ट अडोल १९  
विषदेष्ट नर मारिया, करकर कोष प्रथड,  
परमअधर्मी-तेहनो, शरीर करे शत भड २०

जिनोंने यहा रास्ते चलते गरीबोंको लुटे है, -बेइन्साफ किया



है, दिलम रहेम वित्कुल नही रखा, उनको दोजकमे परमअधर्मी-  
 देव-धानीम-डालर पीलते है, और तरह-तरहकी मुसीबतें पेश  
 करते है, -जो-शरश यहा जुठी सोगन खाते है, दुसरोकी बुराई  
 करते है, -उनको परम अधर्मीदेव पछाडते है, -और तकलीफ देते  
 है, -जो-जो-शरश-शास्त्रफरमानपर अमल नही करते, और पाप-  
 कर्म-हरितयार करते है, उनको मुसीबतें उठाना पडती है, -जो-  
 जो-शरश शास्त्रफरमानपर अमल करते है -और धर्मकी-राहपर  
 चलते है, उनको मुसीबत उठानेका कोई काम नही, अगले जन्ममें  
 आरामचैन पाते है-और-असीरम धर्मकरके मुक्ति हासिल करते  
 है, -जो-शरश यहा-गाजा-तमाखु-चिलम बगेराका कुव्यसन  
 सेवते है, -उनको पापकर्मसे दोजकका सफर करना पडेगी. दुसरोको  
 जहेर देना. दिलमे रहेम नही, बातगातमे-गुस्सा-लाना. धर्मकी  
 बात पसद नही, -ऐसे शरशोको परमअधर्मी-देव-दोजकमे-निहा-  
 यत तकलीफ पेश करते है, -उनके शरीरको टुकडे टुकडे करदेते  
 है, -मगर-जबतक उनके पापकर्म-सतम-नही हूवे वहासे छुट नही  
 सकते. तकलीफ-उठानाही-पडती है, -

( गुणशती भाषातर. )

८ [ दोहा, ]

कुनर हव घाट्या धव्या, भाट्या वनयर जेड,  
 परमअधर्मी तेडनी, भाडे अशि देड २१  
 द्रष्टि पिंडकी मोडियो, -सगडियो परनार,  
 अशि तपावी पुतवी, यापे-हृदय भजार २२  
 जलु-जलु-भडाराजल, मत घो मोटो त्रास,  
 जेडे शसो डडनो, निम लख थोडे सास २३  
 राजड डोवे धव्या, जगमें रोज डनेत,  
 जेडने-यटो-भाशभो-परनारीसु डेत २४  
 धनडाणी-डासी-धव्या, सुणे-न-भोवे आय,  
 जेडने यटो भाशभो, परनारी धर नय २५



जो-शरूश-यहा पहाड और जगलको जलाते है. और-वनचर-जीवोंको तकलीफ देते है, दोजरुम जानेपर-परमअधर्मी-देव-उनकों-आगमे जलाते है, जिनेने-यहा-पराई औरतसें-खेह-किया है, परमअधर्मी-देव-दोजरुमे-लोहेकी-पुतली-गर्मकरके उनके शरीरकों-लगाते है, उसपरन्त-बो-कहता है, माफ करो, जरा आराम लेने दो, मगर उसवस्त-वहा-उसकी सुनाई कौन करे? अपनी करनीके फल भोगनेही-पडते है, पराड औरतके संगसें राज्यकी तर्फसें जरीमाना-और-इज्जतकी खराबी.-होती है, नजुमशास्त्रका फरमान है, जिसशरूशकी-राशिसं बारहमा-चद्र-आजाय-उसको तकलीफ पेश हो, इसीतरह पराई औरतके संगसें-तकलीफकी-निशानी है, इस्करुके-फदेमे पडनेसे-रुपये-पैसोंसें नुकशान-इज्जतसें नुकशान-और हरबातसें परेशानी उठाना पडती है,—

(गुजराली लापांतर.)

९ [ दोहा, ]

दानदियता वारता, करता रागने द्वेष,  
परमअधर्मी तेहना, भुजभा भारे भेष २६  
पणी पाव्या पाशभा, तीतर-भोर-चकोर,  
जध नरकभा जियन्यो, सहतो कष्ट अधोग २७  
कर्म अशुभ भारे करी, एव अधोगति जाय,  
छेदन-बेदन-गहुसछे, कोष्ट सहाष्ट-न-थाय २८  
सप्त व्यसन भेव्या घष्या, किया मोटा पाप,  
गध नरकभा जियन्या, तेहने विख्या साप २९  
अहुनिशपर नींदा करे, धर्मवचन-न-सोहाय,  
परपरिवाहना योगधी, भरी नरकभा जाय ३०

जो-शरूश-दुसरोंकों दान-पुन्य-करते मना करे. दोजरुमे परम अधर्मीदेव-उसके मुखमे-मेख-मारते है, जिनेने यहा-तीतर-



मोर-चकोर-बगेरा परींदोंको-बघनमें डाले हैं, दोजरुमें उनकों बड़ीबड़ी मुसीबते उठाना पड़ती है, अशुभकर्मके उदयसे-जब-जीव-दोजरुका सफर करता है, और अपनी करनीके-फल-भोगने पड़ते हैं, उसवरत कोई मददगार नहीं होता. इसीलिये धर्मशास्त्रोंमें कहागया-आत्मा-अकेला आया और अकेला जायगा. शायमें अपने कियेहुए-पुन्यपापही चलेगें, दुसरा-कोई-नहीं, जो-शरश दुसरोंकी दिनरात नींदा करते हैं, धर्मकी बातें सुनते नहीं, न-धर्मका रास्ता इरितयार करते, उनकों अपने कियेहुए-पापकर्म-दोजरुमें लेजाते हैं,

(शुश्रूषाती आर्पांतर.)

१० [ बोहर, ]

आपुहीही आपुसाबली, करे परार्थ वात,  
आप पिंड पापे करे, भरी नरकमें जल ३१  
ताही भार्यो तीरडा, बिंध्या वनभर एव,  
हिंसा करीने बिपन्यो, नरके कर्तो रीव ३२  
पूरव पाप प्रलावधी, बिपन्या नरक भजार,  
निबिध प्रकारे वेदना, सहता कष्ट अपार ३३  
लडती पीडर सासरे, डेली सजल सराप,  
कुडा कलक चडावती, अवशुषवाली आप ३४  
घात करे विसवास-दे, छल करती छकमाड,  
निर्वज नारी तेडने, देवे दुष्ण अथाह ३५

जो-शरश-बिनादेसी-भाली-बाते बनावर-अपनेआपकों-पापसें भारी करते हैं आखीरकार ! येभी-पाकेही काम हैं, जिनोंने यहा वनमें रहनेवाले जीवोंपर-तीर-चलाकर हिंसा किई है, उनकीमी-अधोगति होती है, और-अपनी करनीके-फल-भोगने पड़ते हैं, अपने पूर्वसंचित-पापकर्मसे-जीव-करनीके-फल-भोगे. इसमें कौन ताज्जुबकी बात है. ? और इसमें आसान किसका ?-जो-औरत-पीडर-और-सासरेमें लडती रहे, दुसरोंको तोहमत



चढावे. अपने आत्माओं-पापकर्मों-मारी करे, वैसी औरत दोज-  
कहा सफर करती है, और-तकलीफ पाती है, विश्वासघात  
करना, और दगावाजी करना, निहायत घुरा है; इसमें कोई शक  
नहीं, ये-पापकर्मके-फल-धर्मशास्त्रों देखकर लिखेगये हैं, मनघ-  
डत-नहीं-लिखे, जिनकों धर्मपर कामीलएतकात है, वेही-  
मानेंगे. जो-शस्त्र-धर्मकों कुछ चीज नहीं समजते-वे-चाहे-न-  
माने, धर्ममें किसीकी जबरदस्ती नहीं. दरअसल ! दुनियामें सार-  
वस्तु धर्म है, जय किसीतरहकी आफत पेश होती है. धर्मकों याद  
करते हैं-और कहते हैं, धर्मही-भददगार होगा,—

[ वयान पापकर्मके फलोंका-खतम-हुवा.— ]

[ संस्कृतवाक्य-मंजरी ]

१ विबुधजनसकीर्णया-इदग्विधाया-सभाया किचिद्वक्तुका-  
मोह-श्रूयता ! तानत् ! ! जीवोनादिकर्मभाक् यदनेन पूर्वजन्मनि प्र-  
कृति-स्थिति-रस-प्रदेशैः-आश्रववृत्त्या-कर्म-बद्ध, तद्वन्धोदयोदीर्णा-  
सत्ताभिः परिश्रुनक्ति, उद्योग कुर्वन्नपि-फल-न-लभ्यते अतः कर्म-  
णामेव प्राधान्य, पुण्यबलात् नानाविध सुरा लभते जनाः—

२ स्वकर्मदोषेण समीहित-न-लभते जीवः-वृथैव दोष ददात्य-  
न्येभ्यः, दीर्घायुरारोग्य च-पुण्यबलादेव सभरति, गुप्तवृत्त्या कृतमपि  
पाप क्षान्तिना प्रत्यक्षं, शब्दरूपरसगन्धस्पर्शादिभिविषयजीवो दुर्गतौ  
नीयते, को-न-वाच्छति स्वकीयमभ्युदय, स्वर्गिभिर्निधानानि सुरा-  
गनाश्च-पुण्येनैव कर्मणा लब्धाः—

३ सज्जलन-प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानानन्तानुबंधिभिः-क्रोधाहं-  
कारछन्नलोभैर्जीविः ससारवधन प्राप्नोति, जैनमते रागद्वेषादिदोषैर्वि-  
निर्मुक्तो जिनेद्रो देवः-भो ! नेत्रे-अधुना जिनेद्रदर्शने प्रमादो-  
न-विधेयः—



४ ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय-वेदनीयातरायाणा-उत्कृष्टा-स्थितिः त्रिंशत्सागरोपमकोटिकोट्य सप्तसागरोपमकोटिकोट्य -मोहनीयस्य, -नामगोत्रयोर्विंशतिसागरोपमकोटिकोट्य -

५ आयुष्स्व-त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि-वेदनीयस्य जघन्या-स्थितिर्द्वादशमुहूर्ता, नामगोत्रयोरष्टौ, शेषाणामतमुहूर्तं, पुद्गलानामेव स्थितिरसनिरपेक्ष-दलिक-सख्याप्राधान्येन-यद्ग्रहण-असौ प्रदेश-वध', -व्याख्यानं तदेव रम्य-यत्र-श्रोतारो-न-मुद्यन्ति, -

६ तीर्थानामरलोक्तं आश्चर्याणां निरीक्षणं देशादनेनैव जायते, सत्सपितं पृमान् यदि स्वयं पके निमज्जति कस्य दोषोऽन, धर्मद्वेषिणा-मृदेन सह-यो-वादः-स-शुष्काद'-अथ सर्वथा त्याज्यः-प्रसुप्तस्य पुर' शास्त्रार्थकथनं हास्याय-न-बोधाय, -

७ अनृतवादिना सत्यमपि मृषायने, युष्मान् प्रति-मया-प्रत्यनीकं वच उक्तं चेत्-मुहु'-अतव्य, क्षमासागरा यूप, -येषां चेतसि मोहप्राचुर्यता-भानमालिन्यं तत्र, श्वबुद्धिकल्पनानिर्मितं तत्र-न-समत, देवमदिरे सायुधे-न-गतव्य, धर्मविरहितानां जीवानां पदे-पदे दुःसप्तपद', -स्वप्नातरेपि नास्ति कल्याण

८ जिनविनकारिणे शिल्पकागय-येन-अल्पमूल्यं दत्त-परमार्थनीत्या तेन भगवति-अप्रीतिरुत्पादिता, युष्मासु दत्तसेनाजलिरह-किंचिद्-विनपयामि -अहो ! महता महत्त-ये-विपत्तिकालेपि -धर्म-न-त्यजति, -यर्मकर्मणि अनुत्साहएव प्रमाद', -शक्तौ सत्या-या-उपेक्षा-सैन दुःसमूला-प्राणातेपि प्रेक्षावता धर्ममालिन्य-न-कार्य, -

९ देवाः कति रूपाणि विक्रुंति, कतिविधा वेदना नारकाणां, कति द्वीपसमुद्राः कित्त्व्यानाः, जंबूद्वीप' किङ्ग सस्थान, -तत्र कति नद्यः, समारसमापन्ना जीवाश्चतुर्विधाः, अवसर्पिण्या पटारकः कीदृशः, तत्र नरा कीदृशाः, तेषां किमायुः ? किं देहमानः ?

१० जीनं कस्मिन् समये-अनाहारकः-आहारको-वा, -कति देव-



लोकाः ? कति-नरकनासाः ? दुर्जनगुरासु पतितः कः सुख प्रपन्नः,  
इह जगति लघुरपि जनः महता ससर्गेण महिमान कलयति,-अज्ञात  
पारपर्यं वाम्य जने उपहासाय जायते, प्रमदासु अतिप्रसंगो-न-  
कार्यः—

११ यो-मुक्तिं गत्वा पुनः ससार समुपैति-स-कथं मुक्तः,-अ  
टन्तः सन्तः साधवः पूज्यते, गुणप्ररुपादेन जनः रयार्तिं आभोति,  
असत्यवादिना यशो-न-जायते, दुर्जनससर्गात् पदेपदे मानहानिः,-  
वाक्पारुष्य महद्दुःखाय जायते जनानां,-यत्रानिश्च क्लेशोत्पत्तिस्त  
त्स्थान दूरतः परित्यजेत्—

१२ देहे-आरोग्य चेत्-महदैश्वर्यं,-यः कातासु कनकेषु च-न-  
लुब्धस्तस्य-अखिलसिद्धयः,-श्रमणोपासकैः पंचदशकर्मादाननिर्वृत्तिः  
कार्या, आदित्याद्या ग्रहाः शुभाशुभस्य द्योतका-नतु स्वयं कस्याप्यनिर्ण  
कुर्वति, जलेन-अखिलदेहस्य यत्स्नानं तद् बाह्यस्नानं, परमार्थदशाया  
-सएव-स्नपितः यः-पुनः कर्मपक्वेन-न-लिप्यते,—

१३ नहि-स्वस्य बलविकलतामाकलय्य-बलियसःप्रभोः शरणाश्र-  
यण दोषपोषाय, ततस्ते विबुधाः स्वकीय स्वकीय मंदिर जग्मुः-सजा-  
तभयः सः-मत्पुरा बद्धाजलिर्विन्नपयति, इच्छानुरूपो विभ्रमः कस्यापि  
-न-सजातः-अतो मूर्धा-त्यक्त्वा-धर्मकर्मणि यत्नो विधेयः,—

१४ स्वकुशलोदतमयं पत्रं लघु-प्रेक्षणीयं, पत्रवाचनविरता-उद्-  
गतरोमाचमचुकोह-कि-लिखामि-युष्माक कलाकौशल्यं, अहं-तु  
-विद्या-कामये-न-योषितं, अन्तःपटेसति स्त्रीणां धर्मकर्मणि महान-  
तरायः, अमुकं सुतं सुलक्षणं जानामि. यत्र-इमा अपि दृष्टिपथं  
नायाति-मशकानां-तु-का-कथा ?

१५ शृणुत ! भो ! पौराः !! अयं शृगारसुन्दरीपातको बधस्तभ  
नीयते, तद्-यदीदृश-कर्म-अन्योपि करिष्यति, एतादृशमेव-दड-  
लप्यते, येन जातेन वशः समुन्नति-न-प्राप्स्यतेन स्रजुना कि ?



पैतृक द्रव्य-मया-न-लज्ज, वय-तु-अकिंचनाःसः,-पण्यवीधिकायां  
गतुकामा वय कार्यं चेद्वक्तव्य,-इह जगति ज्ञान पर भूषण,—

१६ श्रीमद्देमचद्रसूरे. प्रौढि वाक्यरचना दृष्टा-विसयस्मेरानना  
-विबुधजनसमूहाः, पर्वतिथौ व्रत गृह्णति धामिकाः, सत्त्वानलविना  
-नास्ति फातरत्त्व,-न-विना-परापगादेन रमते दुर्जेन , -जन्मजराम-  
रणसकुल-ससारवास-ससरन्-जीमो भगाद्भगातरमुपैति, अप्राप्ताह-  
तधर्मोय-कष्टपरपरा लेभे,—

१७ कुत्र वासः ? किमभिधान श्रीमता, ? कान्यक्षराण्यलकृतानि  
स्वनास्त्रा ? किमधीत शब्दशास्त्रे-तर्कशास्त्रे-वा, ? येन शब्दशास्त्रं  
नाधीत समातरे-कि-वक्ता सः,-यूय परीक्षायामुत्तीर्णाः-कि ? का  
-शका-अत्र ? सएवाय किं-न-पश्यथ ? परिज्ञात मया-युष्मद्वरहस्य,  
-अगगत-वा-श्रीमता स्वात,—

१८ आकाशे कर्णे दत्त्वा देववाणी श्रुता, नूपुराणारवेण-अनुमी-  
यते योपिदागमन,-तत्प्रतिरूपरूप-नाद्यापि दृग्गोचरीभूत, बन्धि-  
जलभूमयो निधिनोपसेविताएव सौख्यावहा,-एतत्तु-अस्माभिरपि  
स्वीक्रियते, कपाट पिधेहि,-अतर्द्वारे शस्त्र केन निहित. उपानहः  
कुत्र सति,-न-अज्ञानात् परं शत्रु-कर्मणा विचित्रा गतिः,—

१९ जैनमते तावत् सप्त-पदार्थाः—जीवाजीवाश्रयवधसवरनि  
जैरामोक्षाश्च, निक्षेपधनुर्धा-नामस्थापनाद्रव्यभावाः,-तत्त्वार्थश्रद्धान  
-सम्यग्दर्शन, गुणपर्यायद्रव्य,-मद्द्रव्यलक्षण,-उत्पादव्यय-  
धौव्ययुक्त सत्—तदमात्राव्यय नित्य,-जयति रागद्वेषादिशत्रून्  
इतिजिनः-जिनप्रकाशित दर्शन, जैनदर्शन अर्हत्यवचन जैनशासन-  
वा,—

२० स्वपरव्ययमायि-ज्ञान-प्रमाण, जैनमते प्रमाण द्विविध,  
प्रत्यक्ष परोक्ष च,-स्पष्ट प्रत्यक्ष, अनुमानाधिक्येन प्रकाशनमस्पष्ट,-  
स्मरण-प्रत्यभिज्ञान-तर्कानुमानागमभेदत.तत्पचप्रकार,-मतिश्रुताय-  
धिमेन पर्यायकेवलानि-ज्ञान, आद्य परोक्ष, प्रत्यक्षमन्यत्,-द्विवि-



घोत्रधिः,—भवप्रत्ययो नारकदेवाना, यथोक्तनिमित्तपदविकल्पः शेषा-  
णा,—रूपिव्यवधेः,—सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य,—

२१ जवूद्वीप-लवणादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः—तन्मध्ये मेरु-  
नाभिपृष्ठो, योजन-शतमहस्र-विष्कम्भो जवूद्वीपः,—द्विधातकीपण्डे-  
पुष्करार्द्धेच,—प्राग्मानुष्योत्तरान्मनुष्याः,—आर्या—म्लेच्छाश्च,—चेतनाल-  
क्षणो जीवः,—धर्माधर्माकाशपुद्गला अजीवाः—

२२ पृथिव्यादीनां जीवत्व-यथा—सात्मिका विद्रुमशिलादिरूपा  
पृथिवी,—छेदे—समानधातूथानाद् अशोकुरवत्,—मौम-अभोपि—सा-  
त्मकं, क्षतभूसजातीयस्य स्वभाजस्य संभवात्—शालूरवत्,—आतरिक्षमपि  
सात्मकं, अत्रादिविकारे स्वतः संभूयपातात्—मत्स्यादिवत्,—

२३ तेजोपि सात्मकं, आहारोपादानेन—वृद्ध्यादिविकारोपलभात्—  
पुरुषांगवत्, वायुरपि—सात्मकः,—अपरप्रेरितत्वे—तिर्यग्गतिमत्त्वात्—गो-  
यत्,—यनस्पतिरपि सात्मकः—छेदादिभिर्गलान्यादिदर्शनात्—पुरुषांग-  
वत्, केपाचित् स्वापांगनोपश्लेषादिविकारात्—च,—अपकर्षवत्तैवत-  
न्याद्—वा,—सर्वेषां सात्मकत्वसिद्धिः—आप्तवचनाच्च,—त्रसेषु—च—कृमि-  
—पिपीलिका—भ्रमर—मनुष्यादिषु—न—केपाचित्सात्मकत्वे—विवादः—

२४ सन्मूर्छनगर्भोपपाता—जन्म,—जरायुडपोतजाना गर्भः,—नार-  
कदेवानामुपपातः—रत्नशर्करावालुकाधूमतमोमहातमःप्रभा—भूमयः,—स-  
प्ताधोघःपृथुतराः,—

२५ द्वयोः स्वर्गयोर्विग्रहपरिचाराणा, त्रेषां स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवि-  
चारा—द्वयोर्द्वयोः—ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ—ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णतारकाश्च,  
जीवा द्विधा, मुक्ताः ससारिणश्च, सकलकर्मक्षयेण—सिद्धा—मुक्ताः,—कर्म-  
प्रतिवद्धाः ससारिणः,—जीवानां शरीर पचधा,—औदारिकं, वैक्रिय,  
आहारकं, तैजसं कर्मण—च,—

२६ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपण—हिंसा, मिथ्यात्वाविरतिप्रमाद-  
कपाययोगा—वधहेतवः,—प्रकृतिस्थित्यनुभावप्रदेशास्तद्विधयः—आर्त्त-



रौद्र-धर्म-शुक्लानि-ध्यान, -परे-मोक्षहेतू, -सकपायत्याजीवः कर्मणो  
योग्यान् पुद्गलान् आदत्तं-स-उधः-आश्रयनिरोध सवर',—

२७ हिमानृतस्तेषामप्रत्यपरिग्रहेभ्यो विरतिर्नत, -मूर्छा-परिग्रहः—  
निःशल्यो तृती, -अगारी, -अनगारश्च, -अणुतत'-अगारी, -महाततः  
-अनगारः, -सामायिक-छेदोपस्थाप्य-परिहारविशुद्धि-सूक्ष्मसपराय  
-यथाख्यातानि-चारित्र, पुलाक-चकुञ्ज-कुशील-निग्रंथ-स्नातका-  
निग्रंथाः,—

२८ सर्वमस्ति स्वरूपेण, -पररूपेण नास्ति च,  
अन्यथा सर्वभानाना, -मेकत्र सप्रसज्यते, १  
एको भाव सर्वथा येन दृष्ट, -सर्वे भावाः सर्वथा तेन दृष्टाः  
सर्वे भावा सर्वथा येन दृष्टा एको भाव, -सर्वथा तेन दृष्टः, २  
नित्य सत्वमसत्व वा, -हेतोरन्यानपेक्षणात्,  
अपेक्षातोहि भावाना-कादाचित्कत्वसम्भव-३

[ स्याद्वादसिद्धिः ]

२९ स्यादस्ति-एव सर्वं, इतिविधिरूपनया-प्रथमो भगः—  
स्यान्नास्ति-एव सर्वं, इतिनिषेधकल्पनया-द्वितीयो भगः  
स्यादस्त्येव-स्यान्नास्त्येव-सर्वं, इतिरुमतो विधिनिषेधरूप-  
नया-तृतीय —

स्यादवक्तव्यमेव सर्वं, इतियुगपद्विधिनिषेधरूपनया-चतुर्थः  
स्यादस्त्येव-स्यादवक्तव्यमेव सर्वं, इतिविधिकल्पनया-युगप-  
द्विधिनिषेधरूपनया-च-पंचम —

स्यान्नास्त्येव-स्यादवक्तव्यमेव सर्वं, -इतिनिषेधकल्पनया-युग-  
पद्विधिनिषेधरूपनया-च-षष्ठः—

स्यादस्त्येव-स्यान्नास्त्येव-स्यादवक्तव्यमेव सर्वं, इतिरुमतो वि-  
धिनिषेधरूपनया-युगपद्विधिनिषेधरूपनया-च सप्तम —

[ इति स्याद्वादसिद्धिः ]

३० [ अन्ययोगव्यवच्छेद-द्वारिंशिकाया-श्रीमद्ब्रह्मचद्रस्य । ]



आदीपमान्योमसमखभाज,  
स्याद्वादमुद्रानतिमेदि-वस्तु.

तन्नित्यमेवैकमनित्यमन्यद्  
इतित्वदाज्ञाद्विपता प्रलापाः-१

केचिद्-वदन्ति, जगतः कोपि-कर्त्ता-विद्यते, स एकः-नित्यः-  
विभुः-स्ववशश्च-पर-तदसगत, ईश्वरः स्वय-अशरीरत्वात् कर्त्ता-  
कथं सम्भवेत्-?

३१-[ पद्मदर्शनसमुच्चये-हरिभद्रसूरयः- ]

[ जैनमत, ]

जिनैन्द्रो देवता तत्र, रागद्वेषविवर्जितः  
हतमोहमहामल्लः, केवलज्ञानभास्करः १  
सुरासुरेन्द्रसंपूज्यः, सद्भुतार्योपदेशकः  
कृत्स्नकर्मक्षय कृत्वा, संप्राप्तः परमं पदं, २  
जीवाजीवौ तथा पुण्य, पापमाश्रवसवरौ,  
बधश्च निर्जरामोक्षौ, नत्र तत्त्वानि तन्मते, ३  
तत्र ज्ञानादिधर्मेभ्यो, मित्राभिन्नो विवृत्तिमान्,  
शुभाशुभं कर्मकर्त्ता, भोक्ता कर्मफलस्य च, ४  
चैतन्यलक्षणो जीवो, यश्चेतद्विपरीतवान्,  
अजीवः स समारयातः, पुण्य सत्कर्मपुद्गलाः ५  
पापं तद्विपरीत तु, मिथ्यात्वाद्याश्च हेतवः  
यस्तैर्वधः स विज्ञेयः, आश्रवो जिनशासने, ६  
संवरस्तन्निरोधस्तु, बंधो जीवस्य कर्मणः  
अन्योन्यानुगमात्कर्म-संबधो यो द्वयोरपि, ७  
बद्धस्य कर्मणः साटो-यस्तु सा निर्जरा मता,  
आत्यतिको वियोगस्तु-देहादेर्मोक्ष उच्यते. ८  
एतानि नत्र तत्त्वानि, यः श्रद्धां चिराययः  
सम्यक्त्वज्ञानयोगेन, तस्य चारित्रयोग्यता, ९



तथा मव्यत्वपाकेन,—यस्यैतन्नितय भवेत्,  
 मम्यगृह्णानक्रियायोगात्,—जायते मोक्षमाजन, १०  
 प्रत्यक्ष च परोक्ष च—द्वे प्रमाणे तथा मते,  
 अनतधर्मक वस्तु—प्रमाणविषयस्त्वह, ११  
 अपरोक्षतपार्थस्य,—प्राहक ज्ञानमीदृश,  
 प्रत्यक्षमितरद्वैत्य,—परोक्षग्रहणेक्षया, १२  
 येनोत्पादव्ययध्रौव्य—युक्तं यत्सत्तदिष्यते,  
 अनतधर्मक वस्तु,—तेनोक्त मानगोचर १३  
 जैनदर्शनसंक्षेप,—इत्येषः कथितोनघः  
 पूर्वापरविरोधस्तु—यत्र क्वापि—न—दृश्यते, १४

३२—[ शार्ङ्गलविनीहित ]

क्षमाभृङ्गकरयोर्मनीषिजडयोः सद्रूपनिरूपयोः,  
 श्रीमद्भुर्गतयोर्षलाप्रलवतोर्नीरोगरोगार्तयोः,  
 सौभाग्यासुभगत्वसगमजुपोस्तुल्येपि नृत्वेतर,  
 यत्तत्कर्मनिग्रधन तदपि—नो—जीरविना युक्तिमत् १

३३ पूर्वसिन् काले वनौकसोऽभवन् मुनयः—साप्रत नगरनिवा-  
 सिनः सजाताः,—न—विद्यतेषुना तादृश ज्ञान—शारीरिक बल च, को-  
 जानाति भाविनोनर्थान् ? जरया क्षीयते शरीर, सकटे पतिते ज्ञानि-  
 दृष्ट प्रमाण, श्रद्धाविहीनो यद्वयदधर्मकृत्य करोति तत्सर्वं भस्मनिहुत  
 घृतमिव निष्फल, नृस्पृह' जन. तप. कुर्वन् असिन् परजन्मनि—वा-  
 -सारय लभते मोहाधकारे स्थित जन प्रबोधदीप' नितरा सौख्या-  
 धह', गीतस्पृहाणां मुनीना निस्पृहत्वमेव गौरवास्पद, विविधलब्धि  
 सपत्ना मुनय साप्रत क? पुण्यबलात्—तीर्थंकरत्वं,—चक्रित्व,—नृपत्वं,  
 च—लम्पतेचेत्—धनाढ्य—रतिसुख—अशन—पान—किदुष्कर ? श्वभ्रद्वा  
 राणि परदारसेवा—मासादन—आखेटक—कर्म—च, द्रव्यार्थं धारागता  
 नर रजपति पर—न—तत्र खेहलेश', सुरापानात् पारवश्य विकलत्वं  
 च जायते.



३४ धनलिप्सुर्जनः-न-जानाति पितरं भ्रातरं सुतं वा, वस्त्राद्यु-  
तोपि शीतज्वरी शीतेन पीड्यते, तद्वत्-धनानृतोपि-धनवृष्ण्या  
पीड्यते. शिलाधिरूढो जनः-यथा-जलान्तरे निमज्जति, पापाश्रितो  
भगवार्णवे निमज्जति, धर्मकर्मणि दक्षत्व सौरयावह, इदं जैनमतपताका-  
भिधानं पुस्तकं मया ज्ञातिविजयेन मुनिना निर्मितं अस्मिन् किमपि  
न्यूनाधिक्य, -शास्त्रविरुद्ध, -वा-तत्संज्ञेतस्त्वचकं पत्रं विद्वद्भिर्मत्समीपे  
प्रेष्य, द्वितीयसंस्करणे प्रत्युपकृतिं मत्वा संस्करणं करिष्ये.—

३५-[ उक्तं च वीतरागस्तवे-हैमचन्द्रसूरिणा,- ]

( अनुष्टुप्-वृत्तम् )

अदेहस्य जगत्सृष्टे-प्रवृत्तिरपि नोचिता,  
नच प्रयोजनं किञ्चित्-स्वातंत्र्यात्-न-पराज्ञया. १  
क्रीडया चेत्प्रवर्तते, -रागान् स्वात् कुमारवत्,  
कृपया चेत्सृजेत्तर्हि-सुख्येव सकलं सृजेत्-२  
दुःखदौर्गत्यदुर्योनि-जन्मादिक्लेशविह्वल,  
जन-तु-सृजतस्तस्य-कृपालोः-का-कृपालुता. ३

कर्मापेक्षया चेत्-यदि-ईश्वरेण-इदं जगत् निर्मितं, -तदासदादि-  
वत्-सः न-स्वतंत्रः-कर्मजन्ये वैचित्र्ये सति कर्मप्राधान्यं वाच्यं,—

३६-[ नास्तिकमतं,- ]

लोकायता वदत्येव, -नास्ति देवो-न-निर्वृतिः,  
धर्माधर्मौ-न-विद्येते, -न-फलं-पुण्यपापयोः १  
एतावानेन लोकोय, -यावानिन्द्रियगोचरः  
भद्रे वृक्षपदं पश्य, -यद्वदन्ति बहुयुताः, २  
तस्माद्दृष्टपरित्यागाद्-अदृष्टे च प्रवर्तनं,  
लोकस्य तद्विमूढत्व, चार्वाकाः प्रतिपेदिरे,—३  
पिनं सादं च-जातशोभने !-यदतीतं वरगात्रि ! तन्न-ते,  
नहि मीरु ! गतं निवर्तते, -समुदयमात्रमिदं कलेवर, -४



## ३७-[ वैशेषिकमत, - ]

द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायाभावाः सप्तैव पदार्थाः,-पृथि-  
व्यप्तेनोपाय्वासाशकालदिगात्ममनासि-नरैव-द्रव्याणि,-गघवती पृ-  
थिवी,-सा-द्विधा, नित्या-अनित्या च,-यदि नित्या-तर्हि अनित्या  
कथं? यदि-अनित्या तर्हि नित्या कथं? यदि नित्यानित्यरूपौ द्वौ  
-धर्मा-परस्परविरुद्धौ-अपि-एकस्मिन् वस्तुनि-भिन्नाभिन्नापेक्षया  
स्वीक्रियेते चेत्-स्याद्वादन्यायस्य स्वयं सिद्धिः समापन्ना,-

३८ ननु-अवच्छेदकावच्छिन्नयोः को भेदः? इति चेत् श्रूयतां!  
यद्वर्मावच्छिन्नं लक्ष्यं-स धर्मो लक्ष्यतावच्छेदक-यो धर्मो यस्यावच्छे-  
दक'-म तद्वर्मावच्छिन्नः (तथाच) लक्ष्यतावच्छेदक-पृथिवीन्व-चेत्-  
लक्ष्यता-पृथिवीत्वावच्छिन्ना,-

३९ अव्याप्ति-अतिव्याप्ति-असम्भवादोपपन्नयज्ञस्य लक्षण, लक्ष्यै-  
कदेशावृत्तित्व,-अव्याप्तित्व, यथा-नीलरूपत्व गोलक्षणं चेत्-श्वेत  
गवि-नीलरूपत्वस्याभावात्-अव्याप्तिः,-

४० अलक्ष्ये लक्षणवृत्तित्व,-अतिव्याप्तित्व,-यथा-शृगित्व गोल-  
क्षणं चेत् लक्ष्यभूतगोमिन्नमहिष्यादौ-अतिव्याप्ति'-तत्रापि शृगित्वस्य  
-विधमानत्वात्-

४१ लक्ष्यमात्रे कुत्रापि-लक्षणासत्त्व-असम्भवत्व-यथा-एकश-  
फत्वं गोलक्षणं चेत्-अत्र-गोसामान्ये-दिशफत्वेन-एकशफत्वाभा-  
वात्,-

४२ अनुमितिकरण-अनुमान, परामर्शजन्यं ज्ञानं अनुमिति',-  
व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानं परामर्श',-माहचर्यनियमो व्याप्तिः,-यथा  
-यद्विव्याप्यधूममान् अयं पर्वत इति ज्ञानं परामर्श',-तद्वन्न्य पर्वतो  
वद्विमान् इतिज्ञानं अनुमिति', पर्वतो वद्विमान् धूमनत्वात्-यत्र-यत्र  
-धूमस्तत्र तत्रापि व्याप्तित्वात्, व्याप्यस्य पर्यतादिवृत्तित्वं पक्षधर्मता,  
व्याप्यो नाम-व्याप्त्याश्रय'-स च धूमादिरेव,-तस्य पर्यतादिवृत्तित्वं  
पक्षधर्मता-इत्यर्थः-



४३ परंतोग्रिमान्-धूमश्चात्-यो यो धूमान् स सोग्रिमान् यथा महानसं, तथाचाय-तस्मात्तयेति, अनेन प्रतिपादितात् लिगात् परो-प्यग्रिं प्रतिपद्यते, प्रतिज्ञाहेतूदाहरणोपनयनिगमनानि-पंचाग्रयवाः,-पर्वतोग्रिमान् इतिप्रतिज्ञा, धूमश्चादिति हेतुः,-यो यो धूमान् स सोग्रिमान् इत्युदाहरण, तथाचाय-इत्युपनयः,-तस्मात्तयेति-निगमन,-

४४ लिंगं-त्रिविध, अन्वयव्यतिरेकि-केवलान्वयि-केवलव्यतिरेकि-,-च-अन्वयेन-व्यतिरेकेण च-व्याप्तिमत्-अन्वयव्यतिरेकि, यथा-बन्हा-साध्ये धूमश्च, यत्र धूमस्तत्र-बन्दिः,-यथा-महानसं, यत्र बन्दिर्नास्ति-तत्र धूमोपि नास्ति, यथा जलहृदः,-इतिव्यतिरेक-व्याप्तिः-

४५ अन्वयमात्रव्याप्तिक केवलान्वयि,-यथा-घटोभिधेयः प्रमेयत्वात्-पटश्च-इत्यत्र प्रमेयत्वाभिधेयत्वयोर्व्यतिरेकव्याप्तिर्नास्ति-सर्वस्यापि प्रमेयत्वात्-अभिधेयत्वाच्च,-

४६ व्यतिरेकमात्रव्याप्तिक-केवलव्यतिरेकि-यथा-पृथिवी-इतरेभ्यो मिद्यते, गधश्चात्,-यद्-इतरेभ्यो-न-मिद्यते-न-तत्-गध-वत्,-यथा जल, नचेय तथा,-तस्मान्न-तयेति, अत्र यद् गधश्च तद् इतरेभ्योपि भिन्न-इत्यन्वयदृष्टातो नास्ति, पृथिवीमात्रस्य पक्षत्वात्,-

४७ सदिग्धसाध्यमान् पक्षः,-यथा-धूमश्च हेतो परंतः,-निश्चितसाध्यमान् सपक्षः,-यथा-तत्रैन-महानस,-निश्चितसाध्याभावान् विपक्षः-यथा-तत्रैव जलहृदः,-

४८ उपमितिरूपमुपमान-सन्नासन्निसंघजानमुपमितिः, तत्करणं-सादृश्यज्ञानं,-तथाहि-कश्चिद्-गणपदार्थमजानन्-कुतश्चिदा-रण्यरूपरूपाद् गोसदृशो-गणय इतिश्रुत्वा वन गतः,-वाक्यार्थं सरन् गोसदृशं पिह पश्यति. तदनंतर गणयशब्दनाच्योयं-इत्युपमितिस्तप्यने-इत्युपमान.-आन्डिरूपमाण लक्षयति,-आप्तमानय शब्दः-आप्तस्तु यथार्थवक्ता. वाक्य पदममूहः,-इति विशेषिकमत.-



४९ अस्मिन् जगति दर्शनानि-पदेव.

[ यदुक्त-हरिभद्रसरिणा-पट्टदर्शनसमुच्चये - ]

चौद्ध नैयायिक साख्य, - जैन वैशेषिकं तथा,  
जैमिनीय च नामानि, - दर्शनानाममन्यहो, - १

५० [ राजशेखरसरिकृतपट्टदर्शनसमुच्चये - ]

जैन सांख्य जैमिनीय, योग वैशेषिक तथा,  
सांगत दर्शनान्येव नास्तिरु-तु-न-दर्शन, १  
वर्मप्रियः सर्वलोके-त-त्रयुर्दर्शनानि पट्ट  
तेषा-लिङ्गे च-वेषे-च-आचारे दैवते गुरौ, २  
प्रमाणतत्रयोर्मुक्तौ, तर्के भेदो निरीक्ष्यते,  
मुक्तिरष्टांगयोगेनेत्येतत्साधारण वच' ३

५१ केचित्-मत्तावलचिनो ब्रह्माद्-बहिरात्मतत्त्व मन्यते, पर  
तदसमीचिन, यत्र-यो-दृष्टगुण'-स-तत्रैव, कुभादिवत्, स्वयसिद्धः  
-नाऽसंशयः—

[ समासेय-संस्कृतवाक्यमंजरी ]

[ जुदे जुदे-कवियोंके-बनाये हुवे स्तत्रन और-  
उपदेशिक पद - ]

१ [ रागिनी काफ़ी-ताल-दीपचव्दी, ]

पथीडा पथ चलेगो, प्रभु मजले दिन चार,  
जूठी काया जूठी माया, जूठो सन परिवार-पंथीडा. १  
मालपनो-हस-खेलगमायो, जोउन मायाजाल,  
पूढापनम धर्म-न-पायो, पिछे करत पोरार, पथीडा. २  
क्या ले-आयो क्या नेजासी, पापपुन्य दोय लार,  
दया-भयाकर पासएवती, जय तेरो आधार, पथीडा. ३



२ [ उपदेशिक पद-रागिनी-भैरवी ]

कौन किसीका भीत, जगतमे कौन किसीका भीत, ए-तर्ज,  
मात तात तिरिया सुत बांधन, कोई-न-रहत निचित, जगतमे. १  
सनही अपने स्वारथके है, परमारथ नहीं प्रीत,  
स्वारथ विनसे सगो नहीं होवे, भीता मनमे चित, जगतमे. २  
ऊठ चलेगो आप अकेलो, तूही-तू-सुविहित.  
को-नही-तेरा-तू-नही किसका, येहि अनादि रीत, जगतमे. ३  
ताते एक भगवान भजनकी, -राखो मनमें नीत,  
ज्ञानसार प्रभु राग भैरवी, गायो आत्मगीत, जगतमे. ४

३ [ आत्मबोधपर-गजल - ]

मदमोहकी-शराब-पीह, शराब हो रहा, -ए-तर्ज,  
बकता है-बैहिसाब क्या ? किताब क्या कहा, मदमोहकी. १  
दरियाय भरापुर लहेर, मेहर नजरकी, —  
अलगर्ज-जो-रहा-तो, यामे कौन है मजा, -मदमोहकी. २  
हुक दिलकी चश्म खोल, भस्मकर्मकी करो,  
जप जाप हल्क बीच, खल्क नजरभी करो, मदमोहकी. ३  
मगरूर मनकों तोड़, जोड़ आत्मकों सजो,  
गुरुज्ञानके प्रसाद भूल, भर्मको तजो, मदमोहकी. ४

४ [ उपदेशिक पद-कमाच ]

सुनमन होनहार-न-टरे, -सुनमन, ए-तर्ज,  
चित कटु और विचारत है नर, औरही और मने, सुन. १  
उपर बाज-अर-नीचे पारधि, चिडिया कैसे चचे, सुन. २  
होनहार बश डखो पारधि, शर सिंचाणो मरे, सुन. ३  
होत पदारथ मारी गया ! क्या-मन-सोचकरे, सुन. ४  
उदयकर्मगत देख जगतकी, -जिनवर क्या-न-मने, सुन. ५



५ [ रागिनी काफ़ी, ताल दीपचंदी ]

ऐसी विध तेने पाइरे,—कठु करनी करजा, ऐसीविध.

उत्तम नरभय जैनधर्म रुचि,

सुगुरुसेवा सुखदाइरे, जसु पातक झरजा, ऐसीविध. १

हिंसा जुआ जूट—परतिरिया,—

परिग्रहमदफल चोरीरे, घट जावेगा दरजा, ऐसीविध. २

तपजप सयम शील दान कर,

आनद सुमति सुहाइरे, भवजलनिधितरजा. ऐसीविध ३

६ [ भैरवीकी ठुमरी, ]

वीरप्रभु तेरी दोस्तिसें—मेरी सुमतासखीमहेरवानमईरे —

वीरप्रभुतेरी दोस्तिसें, ए—तर्ज,

आप—न—आवे घोघ पठावे,

तेरी सुरत कुरान भइरे, वीरप्रभु. १

शासननायक—चाही—अरज है,

दीजे दरस बडी बेंर भईरे, वीरप्रभु. २

आस दासकी पूरण किजे,

चरन—शरन लपटाय रहीरे वीरप्रभु. ३

७ [ उपदेशिक पद, ]

उठोने मेरे आतमराम, जिनमुख जोवा जाइयेरे,

उठोने मेरे,—ए—तर्ज,—

जिनजीको दर्शन—छे—अतिदोहिलो, ते—किम सोहिलो जाणोरे,

चारचार मानउभव एहवो, मिलयो मुश्किल टाणोरे, उठोने १

चार दिवसनो चटको मटको, देखिने मत राचोरे,

विणसी जाता चार—न—लागे, कायागढ—छे—काचोरे, उठोने. २

अनतगुणे भरियो है ! जिनगर, पूरवपुन्ये पायोरे,

एहने देखी दिलमे आनंद, कर—तु—सदा सवायो, उठोने. ३



हीरो हाथ अमोलक पायो, मूढपणे मत गमजोरे,  
सहज सल्लूणा पासजिनदसु, राजी हुई चित रमजोरे, उठोने. ४  
मनमानीने मेरा चेतन, -करजे मुकृत कमाईरे,  
लामउदय जिनचदलहीने, कर-तुं-सिद्ध वधाईरे, उठोने. ५.

८ [ तीर्थकर ऋषभदेवका स्तवन, राग केदारा, ]

भज मन ! नाभिनदन देव, -भजमन ! ए-तर्ज.  
ध्यान मुनिजन अटल धारे, -सुरनर-करत है सेव, —  
भजमन नाभिनदन देव. १

चक्री भूपति उडे सुरपति, वासुदेव पलदेव,  
नमत देवा-रुद्र-नारद, श्रेय मणिधर सेव, भजमन. २  
अशरण शरणहै विरुदजाको, भक्तिपल्लवदेव,  
राजसिंह-प्रभु-ऋषभ सिरपर, नाथहै नितमवे, भजमन. ३

९ [ ह्रींशोटीकी-ठुमरी ]

घडीघडी पलपल छिनछिन निशदिन प्रभुजीको समरन फुरलेरे,  
घडीघडी-पलपल, -ए-तर्ज.  
प्रभुसमरन सन पाप कटत है, अशुमकरम सन हरलेरे, घडी. १  
मनवचक्राय लगी चरनननित, ज्ञान हियेमे धरलेरे, घडी. २  
दौलतराम प्रभुगुन गावे, मनवछितफल बरलेरे. घडी. ३

१० [ कहरवेकी-ठुमरी ]

मैं-मुखदेख्यो गोडी पारसको, मेरे जनम सफल भयो आज,  
मैं-मुख देख्यो-ए-तर्ज.  
अन्यदेवकों बहुत-मे-ध्यायो, किन सैं-न-सरीयो मेरो काज,  
मे-मुख देख्यो. १  
भवभव मटकत सरने-मे-आयो, अन-तो-रखो मेरी लाज,  
मैं-मुख देख्यो. २  
कमठ हरावन नागकों तारन, समलाव्यो नवकार,  
मैं-मुख देख्यो. ३



रूपचढ़ कहे नाथ निरजन, तारण तरण जहाज,  
मे-मुख देरयो. ४

११ [ कालिंगडेकी-ठुमरी ]

रहो-रहोरे जादन-दो-घडिया,  
दो-घडिया अउ चार घडिया, रहोरहोरे, ए-तर्ज,  
प्रेमका प्याला बहुत मसाला, पीनत मधुरीसेलडिया, रहोरहोरे. १  
हाथसे हाथ मिलाय दियो सही, फुलडा विछाउ सेजडिया, रहोरहोरे. २  
राजुल छोड चले गिरनारी, दीपत मोहन बेलडिया, रहोरहोरे. ३  
रूपचढ़ कहे नाथ निरजन, मुक्तिवधू गुणबेलडिया, रहोरहोरे. ४

१२ [ बहरबेकी-ठुमरी, ]

समज परी मोहे समज परी, जगमाया अबजुठी, मोहे समज,  
काल काल-तु-क्या करे मूरख, नाही भरोसा पल एक घडी,  
जगमाया अउ जुठी, मोहे समज. १  
गाफिल छिनभर नाही रहो तुम, शिरपर घूमे तेरे कालअरि,  
जगमाया अबजुठी, मोहे समज. २  
चिदानंद-चे-चात हमारी प्यारे, मानो तुम चितमाहिं खरी,  
जगमाया अब जुठी, मोहे समज. ३

१३ [ उपदेशिक-पद,-]

[ रागिनी-कमाच, ]

अवसर येरयेर नही आवे, असर, ए-तर्ज.  
ज्यू-जाने-त्यू-करले भलाई, जनम जनम सुखपावे, अवसर. १  
तनघन जोउन सबही जुठो, प्राण पलकमे जाये, अवसर. २  
तनहुटे धन पौन कामको, काहको कृपण कहावे, अवसर. ३  
जोके दिलम साच वमत है, -ताको जूठ-न-मावे, अवसर. ४  
आनदघन-ग्रह-चलतपथमे, -समर समर गुणगावे-अवसर. ५



१४ [ उपदेशिक-पद, ]

रे ! जीव जिनधर्मकिजिये-धर्मना चारप्रकार.  
 दान शियल तपभावना, जगमा-ये-तत्त्वसार.-रे ! जीव, १  
 बरसदिवसने पारणे, आदीश्वर मुखकार.  
 इधुरस बहेरावियो, श्रीश्रेयांस कुमार, रे ! जीव, २  
 चंपाद्वार उघाडिया, चालणी काढयो नीर,  
 सती सुमद्रा जगलियो, शीले सुरगिर धीर, रे ! जीव, ३  
 तपकरी काया शोषवी, अरम निरस आहार,  
 वीरजिनंद बसाणियो, धन-धनो अणगार, रे ! जीव, ४  
 अनित्यभावना भागतो, घरतो निरमल ध्यान,  
 भरत आरीसा धुवनमें, पाम्यो केवलज्ञान, रे ! जीव, ५  
 जैनधर्म सुरतरु समो, जेहनी शीतल, छांद,  
 समयसुंदर कहे सेजता, मुक्तितणा फल त्याह,-रे ! जीव. ६

१५ [ रागिनी पीलु-ताल-दीपचवी, ]

सोवे-सोवे-सारीरेन गुमाई, वेरन ! निद्रा-तु-कहांसे आई,  
 निद्रा कहे-मैं-बाली भोली, बडे बडे मुनिजनकों नाखु-मे-ढोली, १  
 निद्रा कहे-मैं-यमकी दासी, एकहाथमे मुक्ति दुजे हाथ फासी, सोई २  
 समयसुंदर कहे सुनो भाई साधु-आप भुवे सारी इबगई दुनिया, सोई, ३

१६ [ चंद्रप्रभजिन-सवन, - ]

चंदाप्रभुजीसें ध्यानरे-मेरी लागी लगनवा,—

चंदाप्रभुजीसें-ए-तर्ज.

लागी लगनवा छोडी-न-छुटे, जय लगे घटमे प्राण रे,

मेरी लागी लगन वा,—चंदाप्रभुजीसें, १

दान शियल तप भावना भावो, जैनधर्मप्रतिपाल रे,

मेरी लागी लगनवा,—चंदाप्रभुजीसें, २

हाथजोडकर अरज करत है-बदत शैठ सुशाल रे,

मेरी लागी लगनवा, चंदाप्रभुजीसें, ३



१७ [ डुमरी, - ]

तनमन सारेजी सामरिया, तुमपर वारनारे, -ए-तर्ज.  
 घालापनमे कमठ निवार्यो, अगन जलतो नाग उगार्यो,  
 वैरी कर्मन भार्यो, तपपल धारनारे, तनमन सारेजी, १  
 जीवाजीव दरबतलाये, सबजीवनके भरममिटाये,  
 शिवमारग दरसाये, दुरापरिहारनारे, तनमनसारेजी, २  
 स्याद्वादसतभग सुनाये, नयप्रमाण निश्चयकरवाये,  
 जूठे मत किये खडन, सतको धारनारे, -तनमनसारेजी, ३  
 न्यामत जिनपारस गुनगावे, पुनपुन चरननशीशनमावे,  
 वीतराग सर्वज्ञ तुही, हितकारनारे, तनमनसारेजी, ४

१८ [ डुमरी, - ]

वारीजाउरे सावरिया, तुमपर वारनारे, -ए-तर्ज.  
 समुद्रविजय राजाके नदा, शैरीपुर सोहे मुखकदा,  
 शिवादेवीके धरमे, झुले पारनारे, वारीजाउरे, १  
 थावनमुद पचमीदिनजाये, छपनदिगडुमरीहुलराये,  
 इद्रादिक सह्रु हर्य बढाये, गीत सोहावनार, वारीजाउरे, २  
 दीक्षा-ले-प्रभु-केवलपाये, अष्टकर्मको दूरहटाये,  
 रेवाचलपर मुक्त सिधाये, गमन निगारनारे, वारीजाउरे, ३

१९ [ कमाचकी-डुमरी, ]

निडुर नेमपिया गये गिरनारीरे, वरशिवरमणी मोहे निगारीरे, -ए-तर्ज,  
 अष्टमवातर प्रीत पुरानी, नवम मगपिया तुमने निगारीरे, निडुर, १  
 मुज अबलाको दूरकरीने, पशुपनपर तुम करुना विचारीरे, निडुर, २  
 सहसावन जइ सपम लीनो, पचमहात्रतमये तपधारीरे, निडुर, ३  
 नेम-राजुल-दोय मुक्ति सिधार्ये, पहलीनेम-प्रियानिजतारीरे, निडुर ४  
 नेमपियाजी मोक्षमहलम, -पदमोदयको हर्यहजारीरे, निडुर, ५

२० [ माटकी डुमरी, - ]

लगे छवनीकी यामे-भरभर दग निररु, लगेछव, ए-तर्ज.



सिद्धारथ प्रियलाके नंदन, पूजत हिये हरखु,  
 अन्यदेव तजसव चरनन-निज-तुमसैं प्रेम रखु, लगेछव, १  
 अष्टद्रव्यशुचि हैमथालभर,-झारी जल झरखुं,  
 सुरधर गान नाटकनानाविध, सकल अग फरखु, लगेछव, २  
 वसुविध भयभयमे दुखदाई,-या-भयते लरखु,  
 श्रीजिनराज रतनचिंतामणि, याचक फल परखुं, लगेछव, ३

२१ [डुमरी,-]

नींद उचट गई सगरी मोहकी,-मूरत निरखी, नींद उचट गई. ए-तर्ज.  
 नेमीश्वरके पद फरसत ही, पायो-मे-विसरामरी, नींद उचट गई, १  
 ध्यानारूढ निहार छनीकों, छुटत भवदुरा धामरी, नींद उचट गई, २  
 मुनिजन याकों ध्यान धरतनित, पावतआतमरामरी, नींद उचट गई, ३

२२-[कमाचकी-डुमरी,]

प्रभु भजले ! मेरा दिल राजी-प्रभु,-ए-तर्ज,  
 आठ पहेरकी चौसठ घडिया, दोय घडिया दिलसाजी, प्रभु. १  
 दानपुन्य कलुकरनी करले !-मोहमायाकों त्याजी, प्रभु. २  
 आनदघन कहे समज समज मन, आखिर खोवेगा बाजी, प्रभु. ३

२३-[गजल,]

राजुल पुरारे नेमपिया,-ऐसी क्या करी,  
 मुजे ओडके चले हो,-बुरु हमसैं क्या परी, राजुल. १  
 हुई आसकी निराश,-उदासीनता घडी,  
 प्यारा वश नहीं हमारा, प्रीतम पीडमे पडी, राजुल. २  
 हमसैं-रहा-न-जाय, प्रीतम तुम विना घडी,  
 समय लिजिये दयाल, दया धर्म आदरी, राजुल. ३  
 निशदिन तुमारा नाम, देते ज्ञानकी झडी,  
 मुनिचद विजय चरन कमल, चित्तमे धरी, राजुल. ४

२४-[सिद्धचक्रजीकी-लावनी,-]

जगतमें नवपद जयकारी, पूजता रोग टले मारी,



प्रथमपद तीरथपति राजे, दोष अष्टादशकों त्याजे,  
 आठ प्रातीहारज छाजे, जगत् प्रभु गुणभारे राजे,  
 अष्टकर्मदल जीतके-सकलरिद्धि थई आय,  
 सिद्धजनत नमु वीजेपद, एकसमय शिव जाय,  
 प्रगटभयो निजस्वरूपमारी, जगतमे नवपद जयकारी, १  
 छरिसदमे गोयम-केशी, ओपमा चदसुरज जैसी,  
 उधार्यो-राजा-परदेशी, एक भवमाही शिखलेशी,—  
 चौथेपद पाठरुनमु, श्रुतधारी उवझाय,  
 सर्वसाधु पचमपदमाही, धनधनो अणगार,  
 वखाण्यो धीरप्रभुमारी, जगतमे नवपदजयकारी, २  
 द्रव्यपटकी सरघा आवे, समसवेगादिक पावे,  
 विना-ये-ज्ञान नही किरिया, ज्ञानदर्शनथी-सबतरिया,  
 ज्ञानपदार्थ सातम, पदमे आतमराम.

रमता रहे अध्यात्ममाही, निजपद साधे काम,  
 देखता वस्तु जगतसारी, जगतमे नवपद जयकारी, ३  
 योगकी महिमा बहु जानी, चक्रधर छोडी सब नारी,  
 यतिदश धर्मकरी सोहे, मुनि श्रावक सब मनमोहे,  
 कर्मनिष्ठाचित कापना, तप कुठार करधार,  
 नवमापद-जो-करेक्षमासु, कर्ममूल कटजाय,  
 भजो नवपद जगसुरगारी, जगतमे नवपद जयकारी, ४  
 श्रीसिद्धचक्र भजो भाई, आचामल तप नव दिनठाई,  
 पापतिहु योगे परिहरज्यो, भवी श्रीपालपरे तरज्यो,  
 ओगणीसे सतरा समे, जयपुर श्रीसुपास,  
 चंद्रधवल पुनमदिने, मृज सफल भई सब आस,  
 बालरुहे नवपद-छय ध्यारी, जगतमे नवपद जयकारी. ५



२५-[ कवि-सूरजमलजी-साकीन उदयपुर-मुल्कमेवाडकी  
बनाइ हुइ-गुरुभक्तिपर-लावनी, ]

विद्यासागर न्यायरत्न श्रीशातिविजयजी बडे अणगार,  
संयमलीनो आपने छोछ्यो कुटुंब सन घन घरनार,  
भावनगर गुजरातके भाही शहरमडो भारी उत्तम,  
धन्य है-धरणी वहाकी-जहा मुनिजी लियो है-जनम,  
धन्य पिता मानरुचदजीको-वे-चलते जिनमतकों धरम,  
ये-सतवादी जिनके पुत्र कहलाये-अनुपम,-  
धन्यवाद रलियात करकों, माता-बुद्धिकी-थी-अगम,  
संस्कारसें आप-आजन्मे उदय भये निज पूरवकर्म,  
महाजन विशाओशवाल-ये-जूठवचन नही एक लगार,  
संयमलीनो आपने छोछ्यो कुटुंब सबधन घरनार. १

श्रीरी आत्माराम महाराज जिनोंने लिये आपकों-है-पहचान,  
दीक्षालीनी साल उचीस और छचीस प्रमान,  
वैशाख शुक्लदशमी गुरुनारे हुवे संयमी चतुर सुजान,  
मलेरकोट पाचाल मुल्कमे जानत है-सब-निखिल जहान.  
धर्मशास्त्रकों पढे मुनीश्वर व्याकरण कोशकों भारीज्ञान,  
सर्वशास्त्रको आपने-पृथक्-पृथक् लिने सबजान.  
पजाब-पूरव-मारवाड-गुजरात-मालवाकों दियो तार,  
संयमलीनो आपने छोछ्यो कुटुंब सनधन घरनार, २  
दखनमें गये आप मुनीश्वर जिनमत खूब दिपाया है,  
देशदेशमें आपका सुजश बहुतसा छाया है,—  
मानवधर्म सहिता एक पुस्तक बहोत खूब फरमाया है,  
प्रश्नपाचकों खडन करके मजहब रिसाला बनाया है,  
तीनधुइका परामर्श-एक-तीनधुईपें बनाया है.  
विधिजैनसंस्कार बनाकर तनपर यज्ञ उपजाया है,



गृहस्थापनमे नाम-हठीसिंह-जन्मलग्नमें प्रिदितविचार,  
 सयमलीनो आपने छोड़्यो कुटुम्ब सन्धन घरबार, ३  
 उन्नीसवर्षकी उमर आपकी जससे यह सयम धार्यो,  
 धन्य मुनिजी आपने कामक्रोध रिपुकों मार्यो,  
 सकलकामना तजी जगत्की लोभपाप पावक जार्यो,  
 धन्य हो-म्यामी-आपने निज आत्म कारज सार्यो,  
 विद्यासागर न्यायरत्न-मुनि-धर्मधुरधरपद धार्यो,  
 देशदेश और नगर गावमें सुजश आपने विस्तार्यो,  
 सरजमलकी हाथजोड़कर मुनिजी वदना बारबार,  
 सयमलीनो आपने छोड़्यो कुटुम्ब सन्धन घरबार. ४

२६-[ लावनी दूसरी-अष्टपदी,-]

मुनिश्री-शक्तिविजयजी आप, कर्मके-मेढ्रदिये सत्ताप,  
 सुख ससारसे मृग मोह्यो, कुटुम्बसे सन नातो तोह्यो,  
 ध्याननिज जिनप्रभुसे जोह्यो, लोभ और मोहपाप छोह्यो,

[ दोहा ] पंचमहाव्रत धारके-करतेहो-उपकार,

छह-कापाके जीन बचाते, मुनिजी बारबार,  
 भूलकर नहीं करते सत्ताप, कर्मके मेढ्र दिये सत्ताप.- १  
 कामना छोडी सारीकों, तरसना भारी दारीकों,  
 धन्य ऐसे आचारीकों, नमन है-दृढव्रत धारीकों,

[ दोहा ] पुद्गल परिचय छोडियो,-भब्यजीवनके काज,  
 विचरतहो-सबजगत्में,-धर्मध्यानके जहाज,  
 अनुरूपा रही दिलमें व्याप, कर्मके मेढ्र दिये सत्ताप. २  
 दोष सब कर्मनकों टार्यो, गरव सन तनमनसें गार्यो,  
 धर्म जिनप्रभुको-विस्तार्यो, अन्यमत चितमें नहीं धार्यो,

[ दोहा ] मिथ्यामतको खडन कीनो, जिनमत भडन कीन,  
 श्रीजिनप्रभुके चरन-सरनमें-रहतेहैं-लगलीन,  
 दुष्टजन गये आपसें काप, कर्मके मेढ्र दिये सत्ताप. ३



इंद्रियां पांचोंकों मारी, आपने तजे कनक नारी,  
धर्मके ग्रंथ रचे भारी, वचन सब माने नरनारी,  
[ दोहा ] कहांतलरु वरनन-करु, -मुनिजी-परम दयाल,  
सूरजमलकी हाथ जोडकर, वदना ल्यो प्रतिपाल,  
प्रभुका नित उठ करते जाप, कर्मके भेट दिये सताप.-४

२७-[ कवि-सूरजमलजी-साकीन उदयपुर-मुल्कमेवाडकी  
बनाइ हुइ-गुरुभक्तिपर-शेयरवार-लावनी,-]

विद्यासागर न्यायरत्न-श्री-शातिविजयजी मुनिमहाराज,  
तीरथ कीने आपके जनम जनमके सुधरेकाज,-ए-तर्ज.  
शासन नायक सत्र सुखदायक जिनका निशदिन ध्यान धरो,  
भग्यजीवोंके प्रेमहित-चितसे आप कल्याण करो,  
शठनर सुधरे सुनकर वानी-ऐसो मुनि-व्याख्यान करो,  
खल अज्ञानी पशुसम-उनके हिरदेमे ज्ञान धरो,

[ शेअर ]

आपने जिनमतकों धारन करके त्यागोहै-कुदुब,  
उघरे पटल निज उरके मुनिजी,-दूरकर दिनोंहै-तम,  
दीपायो जिनमतकों स्वामी, प्रकाशित भयो रचितम,  
जन्मजन्मातरकी विगरी,-चात सुधरी इसजनम,

[ मिलान ]

करतेहो-सत्र-कठीन तपस्या-धन्य धन्य मुनिजी सुखसाज,  
तीरथकीने आपके जनम-जनमके सुधरे काज. १  
पहिले समेतशिखरगिरिप्रभुके आप मुनिजी किये दर्शन,  
एक महिना गिरिपर बैठ कियो है प्रभुजीको भजन,  
पावापुरीमे रहे तीन महिना, आप मुनिजीहो-धन धन,  
कई जिज्ञासु आपसे पुछे शास्तरकों वर्नन,

[ शेअर, ]

अतरिक्ष पारसनाथजीमे-आठ दिन किनोहै ध्यान,



शतरंजाजी गिरिराजमे—चौमासोकर दिनो बखान,  
गिरनारजी दिन चारा रहकर दिपायो साचोहि—ज्ञान,  
आठ दिन आवुजी उपर—विराजकर किनोहै—ध्यान,

[ मिलान ]

रानकपुरजी पाचदिवसतक—आपमुनिजी रहे विराज,  
तीर्थ किने आपके जनम जनमके सुधरे काज, २  
हस्तिनागपुर आप विराजे—आठ दिवसमें लिखलियो हाल,  
कपिलाजीमे रहे दिन तीन,—आप भव्यजनके प्रतिपाल,  
शौरीपुर दिन एक टीके मुनि—काट्यो सकलकलमलजजाल,  
फौशापीमें रहके मुनीश्वर—तीनदिवस रिषु किये पेमाल,

[ शेअर ]

सावध्या नगरीमे एकदिन—चास मुनिजन—जा—क्यों,  
एकदिन भदीलपुर भीतर—पापतनकों—सब—हर्यों,  
मिथिलापुरी दिन एक टीके—बहा—ध्यान जिनजीकों धर्यों,  
राजगृही दिनपाच बसे—बहा—सकलपाप तनकों जर्यों,

[ मिलान ]

अयोध्यामे दिन आठ विराजे—मिली केईज्ञानीकी समाज,  
तीर्थ किने आपके जनम जनमके सुधरे काज. ३  
माढवगढ रहे एक दिवस—बहा—क्यों आप भारी उपकार,  
शसेश्वरजी रहें दिन तीन रख्यो मनमे आचार,—  
तारगाजी दीन तीन रहे बहा तप्त बुझाई तनकी अपार,  
केशरीयाजी रहके छह दिन—बोले हैं—बहा जयजयकार,

[ शेअर, ]

फलोदी पारसनाथजीम तीन दिन तपसा करी,  
भरुसी पारसनाथनीसैं—पखवाडे विनति रखी,  
काशी दिन रहे आठ—भेटे आपसैं केई शास्त्री,  
चपापुरी एक मास रहकर—चर्चाकरी मुनि रसभरी,



[ मिलान, ]

द्वारजमछ-कहे-क्षत्रीयकुंडपर-तीन दिवस वेठे मुनिराज,  
तीरथ किने आपके जनम जनमके सुधरे काज,-४

[ गुरुभक्तिपर-शेयरदार-लावनी-सतम हुइ,-]

२८-[ श्रीयुत-मुन्शी-जाइज-साफीन मद्रासके बनाये हुवे,-]

[ शेयर, ]

कुछदिनों मद्रास क्या था? क्यासें अब क्या होगया,  
जो-फिया-शरसछ गुलशन अब-बो-सहरा-होगया,  
हर गुलेतर छरुकर काटेके जैसा होगया,  
हर सरावरु सुरते बुलबुल यह गोया होगया,  
जन बिहार इस जायसें ऐसे मुनिका होगया,  
जैनमतवालोंको-एक-हेरतका नकशा होगया, १  
विधामागर-न्यायरत्न-यह सितानें आम है,  
और मुबारक आपका-शातिविजयजी-नाम है,  
छ-महिनेतक रहे मद्रासके गुलशनमे-आप,  
खारकीजा गुलमरे-जैनोंके यहां गुलशनमें आप,  
हरसरावक धर्मपर पावद अछा होगया,  
जैनमतवालोंको एक हेरतका नकशा होगया, २  
इसनर्म चौमासेके-मौके-औरही-कुछ-रग था,  
वह मकान आरास्ता-था,-चादशाही-ढग था,  
कल्पसुतरका-दिलोंपर-सबके-सिका-होगया,  
हर सरावक धर्मपर ऐसा अनौरा होगया,  
जैनमतवालोंको-एक-हेरतका नकशा होगया.-३  
होमके तारीफ अदा कन? ऐसे मोहनगारकी,  
शास्तर-गोया-जवाकी-घारहै-तलवारकी,



रातदिन है-याद-उन-तीर्थकरोंके कारकी,  
 क्योंकि-चो-पहिचानते है-अस्ल-सुर-च-नारकी,  
 जाईज-उनका-आना जाना एक तमाशा होगया,  
 जैनमतवालोंको-एक-हेरतका नकशा होगया. ४

२९-[श्रीयुत-सोभागचदजी मुणोत-सानीन-मदसोरका -  
 मनाया हुआ-गुरुभक्तिपर-पद,-]

[श्रीश्लोटीकी ठुमरी,-]

विद्यासागर न्यायरत्नथी-शातिविजयमहाराज मुनि है,-ए-तर्ज,  
 मिश्र्यामत ज्वर दूर करनकों, चानी अमृतगस मधुरधरनी है,-विद्या. १  
 भविजनके हितकारक तारक, तुम कीर्ति विरयात मुनि है,-विद्या. २  
 दक्षपुरनगरमध्य चौमासो, भाग्य भलो और शुभकरनी है,-विद्या. ३  
 नरनारीमिल चरनकमलयुग, सेवो-ये-गुरु ज्ञान गुनी है,-विद्या. ४  
 सोभागचद बद्धित प्रमुदितचित्त, मेरे-तो-अब-आपघनि है,-विद्या. ५

३०-[गजल,-]

अष्टकर्म सग लगे, उनका ठोडाना मुश्किल,  
 लाख चौरासीमे-नरदेहका पाना मुश्किल,-अष्टकर्म. १  
 मोह-ममताकी जडी-बैठियां पगके अदर,  
 सीख सदगुरुके पिना-उसका तोडाना मुश्किल,-अष्टकर्म. २  
 गुरुका उपदेश नसीवेसें हाथ आता है,  
 धर्ममें प्रीतलगा, ध्यान जमाना मुश्किल,-अष्टकर्म. ३  
 कहे मुनि शातिविजय-धर्मका बगिचा देखो,  
 ऐसा फिर तुमको यहा-दूसरा पाना मुश्किल,-अष्टकर्म. ४

३१ [जिनगुणगानपर-ठुमरी,]

विमरे मत नाम जिनदजीकों-विसरे मत,-ए-तर्ज,  
 जिनजीकों नामधितामणि सरिखो, निर्मल नाम सदानीको,-विसरे, १



नामिरायमरुदेवीकों नदन, तीनश्रुवन सिर है-टीकों,-विसरे, २  
चतुरकुशल चित चौलसें राच्यो, कौनचहे रगपतग-फीको,-विसरे, ३

३२ [ यशोविजयजीकृत-अध्यात्मिकपद, ]

[ कमाचकी-ठुमरी, ]

जबलगे आवे नही मन ठाम, जबलगे आवे नही, ए, तर्ज,  
तन लगे कष्टकिया सन निष्फल, ज्युं-गगनेचित्राम,-जब, १  
करनी बिना-तुं-करत मोटाई, ब्रह्मवती तुज नाम,  
आखिर-फल-न-लहेगो ज्युं-जग, व्यापारी विन दाम, जब, २  
मुढ मुढावत सगही गडरिया, हरिण रोझ मनधाम,  
जटाधार बट भस्म लगावत, रासभ सहत है-धाम, जब, ३  
एते पर नही योगकी रचना,-जो-नही मनविसराम,  
चितअतर पर छलनेकों चित्तत,-कहा-जपत-मुख राम,-जब, ४  
वचनकाय गोषे दढ-न-धरे, चित्त तुरग लगाम,  
तामैं-तुं-न-लहे शिवसाधन, ज्युं-कण-सूनेगाम, जब, ५  
पढो ध्यानधरो सयम किरिया,-न-फिरावो-मन-धाम,  
चिदानंदधन मुजश विलासी, प्रकटे आतमराम,-जब, ६

३३ [ अध्यात्मिक पद-कमाचकी-ठुमरी. ]

जबलगे उपशम नांही रति, जबलगे उपशम नांही, ए-तर्ज,  
तबलगे योग धरत क्या होवे, नाम धरावे जति,-जबलगे, १  
कपटकरे-तु-बहुविध भाते, क्रोघे जलत छति,  
ताकों फल-तु-क्या पावेगो, ज्ञान विन नाही बति, जब, २  
भूष तरस अरु धूप सहत है, कहत है-ब्रह्मवती,  
कपटकेलवे माया मडे,-मनमे धरत कती,-जब, ३  
भस्मलगावत ठाढो रहेयत-कहत है-हु-वसति,  
यत्रमत्र जडीपूटी-मेखज-लोमयश मूढमति, जब, ४  
बडेबडे बहु पूरवधारी, जिनमे शक्ति हती,  
सोमी उपशम छोटी विचारे, पाये नरक गती, जब, ५



कोउ गृहस्य कोउ होवे विरागी, योगी भगत जति,  
अध्यात्मभावे उदासी रहेगो, पावेगो जब मुगति,—जय, ६  
श्रीनयविजय विबुध वरराजे, जाने जग कीरति,  
श्रीजशविजय उवझाय पसाये,—है—प्रभु सुखसतति,—जय, ७

३४ [ अध्यात्मिक पद—कमाचकी कुमरी, ]

चेतन राह चले उलटे, चेतन राह चले—ए—तर्ज,  
नखशिख लोभवधनमे बेठे,—कुगुरु वचन गुलटे,—चेतन, १  
विषयविपाक भोग सुखकारन,—छिनमें—तु—पलटे,  
चाखी छोर सुधारस समता,—भवजल विषय घटे, चेतन, २  
भवोदधि बीच रहे तुम ऐसे, आवत नाही तटे,  
जहा तिमिंगल—घोर रहत है,—चारों कपाय कटे,—चेतन, ३  
वरविलास वनिता लोचनके, पडे पाश लपटे,  
अब परवश भागे कहांजाओगे, झाले मोह भटे,—चेतन, ४  
मन—मैले—ते—किरिया कीनी, ठगे लोक कपटे,  
उनका—फल—पिन भोगे—न—छुटे, तुमको नाही रटे, चेतन, ५  
सीसमान अब रहो सुगुरुके—चरन कमल निकटे,  
यू—करते—तुम सुजश लहोगे, तत्वज्ञान प्रगटे,—चेतन, ६

३५ [ उपदेशिकपद—रागिनी—धनासीरी, ]

परमगुरु जैन कहो किम होवे ? परमगुरु,—ए—तर्ज,  
शुरूउपदेश विना नर मूढा, दर्शन जैन विगोवे,—परमगुरु, १  
कहत कृपानिधि समजलझीले, कर्म मयल—जो—धोवे,  
बहुलपापमल—अग—न—धारे, शुद्धरूप निजजोवे,—परम, २  
स्याद्वादपूरन—जो—जाने, नयगर्भित जस वाचा,  
गुन पर्याय द्रव्य—जो—बुझे, सोही—जैन है—साचा,—परम, ३  
किरिया मूढमति—जो—अज्ञानी, चालत चाल अपठी,  
जैनदशा उनमेही—नाही, कहे—सो—सबही—जूटी—परम, ४



पर परणति अपनी कर जाने,—किरिया गर्वे गहेलो,  
 उनकों बैन कहो किम रहिये,—सो-मूरखमें-पहलो,—परम, ५  
 ज्ञानभाय-ज्ञान-सगमांही,—गिरसाधन सरदहिये,  
 नाम मेउसे काम-न-सिद्धे, भाय उदासे रहिये,—परम, ६  
 ज्ञान मरुलनय साधन साधो ! किरिया ज्ञानकी दासी,  
 किरिया करत धरत है-ममता,—याही गलेमें फासी,—परम, ७  
 किरिया बिन नही ज्ञानरहत है,—किरिया ज्ञान बिन नांही,  
 ज्ञानकिया दोतुं मिलत रहत है,—ज्युं-जलरस जलमांही,—परम, ८  
 किरिया मगनता बाहिर दिमत, ज्ञानशक्ति जस भांजे,  
 सदगुरुसीख सुने नही कनहु-सो-जन-जनते लाजे,—परम, ९  
 तत्वबुद्धि जिनकी परणति है,—सरल शास्त्रकी कुंची,  
 जग-जगनाद बदे उनहीकों,—जैनदशा जस उची,—परम, १०

३६ [ अभ्यात्मिक-पद-रागिनी-वनासीरी ]

चेतन-जो-तु-ज्ञान अभ्यासी, चेतन-जो-तुं,—ए-तर्ज.  
 आपही बांधे आपही छोडे, निजमति शक्ति विनाशी,—चेतन, १  
 जो-तु-आप स्वभावमें खेले, आशा छोड उदासी,  
 सुरनर किन्नर नायक सपति,—तो-तुज घरकी दासी.—चेतन, २  
 मोहचोर-जन-गुनघन छूटे, देत आश गलफासी,  
 आशा छोड उदासरहे-जो,—सो-उत्तम-सन्यासी,—चेतन, ३  
 जोगलही परआश धरत है,—याही-जगमें-फासी.—  
 तु-जाने-मे-गुनकों सजु, गुन जावे सज नासी. चेतन.—४  
 पुद्गलकी-तु-आश धरत नित, सो-तो-सबही विनासी,  
 तु-तो-भिन्नरूप है-उनते,—चिदानंद अविनाशी.—चेतन, ५  
 धन रखें-नर-बहोत गुमाने,—करत लेवे कासी,  
 तोमी-दुखकों अत-न-आवे,—जो-आशा नहीधासी,—चेतन, ६  
 मुखजल विषम विषय मृगवृष्णा, होत मृदमति प्यासी,  
 विभ्रमभूमि-भई-परआसी, तु-तो-सहज विलासी,—चेतन, ७



याको पिता मोह-दुखआता, -होत विपरति भासी,  
 भवसुत-भरता अरिरति प्राणी, मिथ्यामतिहै-हासी, -चेतन, ८  
 आशा छोड-रहे-जो-योगी, -सो-होवे शिवासी,  
 उनकों सुजश बसाने झाता, जतरदृष्टि प्रकासी, -चेतन, ९

३७ [ जिनगुण-सबन, ]

[ कालिगढेफी-डुमरी, ]

प्रभु तेरे ! चरनोंकी सरन ग्रहु, -प्रभु तेरे, -ए-तर्ज,  
 हृदयकमलमें ध्यान धरु नित, सिरपर आन बहु, प्रभु, १  
 तुमसम खोख्यो देव खलरुमे, पायो नाही कहु,  
 तेरे गुनकी जपु जपमाला, अहनिश पाय दहु, -प्रभु तेरे, - २  
 मनकी पातां तुम सब जानो, -क्या ! मुख बहुत कहु,  
 कवि-जशविजय कहे-है ! साहय, -ज्यू-भगदुख-ना-सहु-प्रभु, ३

३८ [ विनयविजयजीवित-उपदेशिक पद, ]

[ प्रमाचकी-डुमरी, ]

दुरमति डारदे-मेरे प्राणी, दुरमति, -ए-तर्ज,  
 जूठी सब ससारकी माया, जूठी गरब गुमानी, दुरमति, १  
 आप-न-बूझे-मोहनीदसें, डोले दुनिया दियानी, दुरमति, २  
 पीतराग-दुखडारण दिलसें, -विनय जपो शुद्ध ज्ञानी, दुरमति, ३

३९ [ उपदेशिकपद-रागिनी-भैरवी, - ]

[ भेदशिखरनवरावे, सुरपति-भेरुशिखर, ए-चाल ]

वस्तुगते वस्तुको लक्षण-गुरुगम विन नही पावे,  
 गुरुगम विन नही पावे कोउ, भटक भटक भरमावे, -लक्षण-ए-तर्ज.  
 भवनआरिसे-थान-कुर्कटजिम, निजप्रतिविम निहारे,  
 इतर रूपमनमाही विचारी, महाशुद्ध विसरावे, -लक्षण गुरुगम, १  
 निर्मलस्फटिक शिलाके अदर, करिवर-लक्ष-परछाहि,  
 -अधिक दुखपावे, द्वेष धरत मनमाही, -लक्षण गुरुगम, २



शशले जाय सिंहकों परुडे, कुना दिया दिखाई,  
 निरख-हरि-तस-जाने दुसरा, पड्यो-झंप-तिहां खाई, लक्षण, ३  
 निनछाया-बेतालभर्म-घर, डरत-बाल चितमाही,  
 रज्जु-सर्प-करी कौउ मानत, जललग समजत नाही, लक्षण, ४  
 नलिनीभ्रम मर्कटमुठी जिम, भ्रमगश अतिदुख पावे,  
 चिदानंद-चेतन-गुरुगम विन, मृगतृष्णा धरी धावे, लक्षण, ५

४० [ होरी, ]

सावरो सुखदाई-जाकी छन बरनी-न-जाई.-सांगरो, ए-तर्ज,  
 अश्वसेन धामानदनकी-कीरति सगजग छाई,—  
 समेतशिखरगिरिमडनप्रभुको.-दरस देस हरपाई,  
 हृदयमे अतिहुलसाई.-सावरो सुखदाई. १  
 आज हमारे सुरतरुप्रगट्यो, आज आनद बधाई.  
 तीनभुवनको नायक निररयो, प्रगटी पूर्वपुन्याई.  
 सफल मेरो जन्मरुहाई, सावरो सुखदाई. २  
 प्रभुजीके दरम-सरम-वीनपाये, भवभग मटक्यो भाई,  
 अय-तेरो-चरन सरन नितचाहत,-बाल-कहे सुखदाई,  
 प्रभुजीसे लगन लगाई,-सावरो-सुखदाई, ३

४१ [ होरी, ]

नेम-निरजन-व्यागोरे,-चनमे तप किनो,-नेम,-ए-तर्ज,  
 सय जादव मिली व्याहन आये, पहेन-जडाव-जरीनोरे,-चनमे, १  
 कचन-मुकुट-हाथसे छोडे, पशुनपर चितदिनोरे,-चनमे,- २  
 सहस्राननकी कुज गलीनम-पचमहात्रत लिनोरे,-चनमे, ३  
 रूपचद कहे भवीजनसे-सगजगमे जश लिनोरे,-चनमे ४

४२ [ ठुमरी ]

मेरी लागी लगन नेम प्यारेसे,-मेरी लागी,-ए-तर्ज,  
 सुनरी ! सखि-एक बात हमारी, कहिओ कंथ हमारेसे,-मेरी लागी. १



जोगन-चनकर सग चलुगी, ग्रीत तजुं जगसारेसें,—मेरी लागी. २  
नामलियेसें आनद उपजत, कीरत होय उरघारेमें,—मेरी लागी. ३

४३ [ रागिनी-भैरवी, ]

बसोजी ! मेरे नेननमें महाराज,—बसोजी मेरे,—ए-तर्ज,  
सावरी सुरत मोहनीमूरत-तारण तरण जहाज, बसोजी मेरे. १  
धानी सुधारस दर्शन पायो,—भवभर-सर्पो सचकाज, बसोजी मेरे. २  
चैनविजय करजोडी विनचे, चरनरुमल सिरताज,—बसोजी मेरे. ३

४४ [ रेखता, ]

करो कल्याण आत्मका,—मरोसाहै-नही-दमका,—करो,—ए-तर्ज,  
यह काया काचकी शीशी, छिनकमे फूट जावेगी,  
ईसे-तु-देख-मत फुले, बबुला जैसे पानीका,—करो १  
सजन-सुत-नार-पितुमातर,—रख्यो पगिार सय घादर,  
खंडे सब देखते रहेंगे,—कूच-होजापगा-दमका,—करो. २  
ए-धनदौलत-मकां-मदिर,—जो-तु अपना-बताता-है,  
नही हर्गिज ! कमी-तेरे,—छोड जजाल सन गमका,—करो, ३  
यह-बडी-अटवी है-जगरूपी,—फसेमत भूलकर इसमें,  
फहे-बुझी-समजदिलम,—सितारा ज्ञानका-चमका,—करो, ४

[ यथान उपदेशिक पदका-स्वतम हुआ, ]

[ किताब-भुरसुदरी-विवेकविलासके लेखका-जवाय, ]

१ इनदिनोंमे एक-किताब-भुरसुदरीविवेकविलास नामकी  
मेरे देखनेमे आई, जो-बाइस-टोला-(स्थानकनासी) सप्रदायकी  
आर्या-श्रीमती-भुरसुदरीजीकी-बनाइ हुई-हिंदीजबानमे छपी है,—  
इसकी पृष्ठसंख्या-(२८५)-प्रकाशक-मिहलाल कोठारी-पल्ली-  
वाल-जैन, भरतपुर (राजपुताना)-है-मजकुर किताबके चतुर्थ-  
परिच्छेदम-साधु धर्म-आर-जिनमूर्तिके बारेम-जो-कुठ तेहरीर



किया है. उसका माकुलजवान इसमें लिखाजाता है, आपलोग-  
बगौर-देसिये,—

२ कितान-श्रुसुंदरीविवेकविलासके पृष्ठ (१७०) पर-  
चतुर्थ-परिच्छेदकी शुरुआतमें-साधुधर्मके चारोंमें लिखा है,—मुनि,—  
सयमी,—वाचयमी,—व्रती,—यति,—तपस्वी,—सर्वविरति,—सयत,—  
भिक्षु,—तथा जनगार,—इत्यादि अनेकनाम साधुके है, आगे इसी-  
पृष्ठकी (१९) मी-पक्तिमें-बतौर उत्तरके-तेहरीर किया है, साधुश-  
ब्दका साधारणतया-यह-अर्थ है-कि-जो-आप सर्वप्रकारके  
हेतुका सहनकरकेभी-दुसरेके कार्योंको सिद्ध करता है, उसे  
-साधु कहते हैं,—अथवा-जो-ज्ञानादिरूप शक्तिके द्वारा  
मोक्षका साधन करते हैं उनको साधु कहते हैं, अथवा-जो-सब  
प्राणियोंपर समताका ध्यान रखते हैं, उनको साधु कहते हैं, अथवा  
-जो-८४-लाख-जीवयोनिमें उत्पन्न हुवे समस्त जीवोंके साथ-  
समत्वको रखते हैं,—उनको साधु कहते हैं, अथवा-जो-संयमके  
सनाह भेदोका धारण करते हैं, उनको साधु कहते हैं,—अथवा-जो  
-असहायकोंके-सहायक होकर तपश्चर्या-आदिमें-सहायता देते हैं,  
उनको साधु-कहते हैं,—अथवा-जो-समयकारीजनोंको सहायता  
करते हैं, उनको साधु कहते हैं,—

(जवान,) पेस्तरके जैनमुनि-बस्तीके बहार उद्यान-बनसंडमें  
रहते थे,—आजकल गांव-नगरमें रहनेका रवाज होगया,—इसका क्या  
सयव ? इसनातको सांचो ! जैनशास्त्रोमें जैनमुनिकों-असहायक-  
होकर निहारकरना कहा, सफरमें किसी नौकर-चगेराकी मदद नही  
लेना, नवकल्पी-निहारकरना, चौमासेका एक-कल्प,—और-आठ-  
महिनेके आठकल्प,—इसतरह नवकल्प हुवे,—इसका मतलब यह  
निकला, जैनमुनिकों-चौमासेके चारमहिने एकस्थानपर ठहरना,—  
और-मगसीर-पौषगरेरा आठमहिनोंमें-एक-एक गांवमें एक एक  
महिनेतक रहना, ज्यादा नही, इसका नाम-नवकल्पी-विहार कहा,  
जे प ९०



सप्त-मुनिजनोंको-एक गांवमे-ज्यादे असेतक-ठहरना, बहेतर नहीं, जैनमुनिकों जैनशास्त्रका-हुकम है,-दिनमे-नींद नहीं लेना,-दिनमे तीसरे ग्रहर-भिक्षाकों जाना, और दिनमे एकदफेही आहार खाना,-किसीके लडकेको विनाहुकम-चारीशोंके दीक्षा नहीं देना, उपवासव्रत करना-जब-पहले रौज-और-पारनेके-रौज-एकाशना करना, इसतरह-दो-उपवास करे-तो-छह-टक-खाना छोड़े, और तीन उपवास करे-तो-आठटक-खाना-छोड़े,

३ जैनमुनिकों-शुभह-शाम-प्रतिक्रमण-करना, कपडोंकी प्रति-लेखना करना,-जिनमदिरके दर्शनकों-जाना, प्रत्यार्यान-पारना,-खाना खाये ! बाद चैत्यउदन करना, रातकों सोतेवक्त-सस्तारक-पौरसी पढना, पैदल सफर करना, पाक्षिक-चातुर्मासिक-और-सावत्सरिक प्रतिक्रमण-वक्त-वक्तपर करना, गुरुमुखसे धर्मशास्त्रकी बाचना लेना, जैनमुनिके लिये-ये-बाते जरूरी है,-अगर कोई-जैनमुनि-इसतरह करे नहीं-और-कोरी बाते बनावे-तो-इससे क्या फायदा ? व्रत-नियमकेलिये बात कहना आसान है,-मगर-करवत-लाना आसान नहीं, पंचमहाव्रत इक्तियार करना और दशविध यतिधर्मपर पाबंद रहना जैनमुनिका फर्ज है,-जैनश्वेतावर श्रावकोंको-श्रावकधर्मके (२१) गुण-और (१२) व्रत-हासिल करना, हरहमेश चौदह-नियम-धारना, और अभक्ष्य चीजोंसे-परहेज रखना, जरूरी काम हैं,-सच्चे देव-सच्चे गुरु-और-सच्चे धर्मपर कामीलएतकात रखना, मिथ्या-प्रचारकों-छोडना, व्यापारमेमी जूठ नहीं बोलना, हरहमेश देवपूजन, सामायिक और प्रतिक्रमण करना, धर्मशास्त्रका व्याख्यान-गुरुलोगोके मुखसे सुनना, सालभरमे एक-नये जैनतीर्थकी जियारतकों जाना, उग्रभरमे-पंचपरमेष्ठि-महामन्त्रका जाप-करना, और पिछली उग्रमें-दुनयवी-कारोबारकों छोडकर तीर्थमें-या-घरवेठे, परमात्माका ध्यान-सरण-करना, जिससे परलोकका रास्ता साफ हो, अगर कोई जैनश्वेतावर श्रावक-इसतरह-चरताव-



करे नहीं, और कोरीबाते बनावे-तो-इससे क्या फायदा ?  
 दरअसल ! जैसा कहना-वैसा-करबतलाना तारीफकी बात है,—  
 सिर्फ ! बाते बनानेवाले चाहे-सो-कहे,

४ किताब-भुरसुंदरी-विवेकविलासके चतुर्थपरिच्छेदमें-पृष्ठ  
 (१७३) पर-बयान है,—जिन किसकों कहते हैं,—और-जिनप्रणीत  
 धर्म-श्रेष्ठ-क्यों है ? ( उत्तरमें ) कहागया है,—“जि-जये-” इस-  
 धातुसे नक्षप्रत्यय करनेपर-“जिन-” शब्दकी सिद्धि होती है,—  
 इसका अर्थ यह है कि-जिन्होंने इद्रियो तद्विषयों-कषायों-तथा-  
 ससारके रागद्वेषादिको जित लिया है,—उनकों जिन कहते हैं, जिन,  
 भगवान्,—वीतराग,—सर्वज्ञ,—सर्वदर्शी,—तथा-निष्कषपात होते हैं,—  
 इसलिये उनका कहाहुवाही धर्म सर्वोत्तम माना जाता है, इसीको जैन-  
 धर्मभी कहते हैं, आगे इसीकिताबके ( १७४ ) पृष्ठकी ( १० ) मी-  
 -पक्तिमें ऐसामी-तेहरीर है,—अहिंसा, सयम, और तपोरूप धर्म है.  
 -पूर्वोक्त धर्म-दो-प्रकारका, आगार धर्म अर्थात् श्रावक धर्म, तथा  
 अनगार धर्म अर्थात् साधुधर्म,—

( जवाब. ) अगर अहिंसा, सयम और तपोरूप धर्म-मानते हो-  
 तो-इसपर सवाल पैदा होगा, जब श्रावकलोगोंकों धर्मसाधनकरनेके  
 लिये स्थानक बनाया जाय-तो-उसमें बनानेवालोंको पुन्य हुवा  
 मानना-या-पाप ? इसका भाकुल जवाब पेश करे,—जैसे मंदिर  
 तामीरकरानेमें इट-बुना-और-पत्थरकी जरूरत होती है, स्थानक  
 बनानेमेंभी होगी, अगर स्थानक बनानेमें पुन्य हुवा मानाजाय-तो-  
 जिनमंदिर तामीर करानेमें पुन्य-क्यों-नहीं,—? अगर स्थानक बना-  
 नेमें मिट्टी, पानी, और लकड़ेकेलिये बनास्पतिनायके जीवोंकी  
 हिंसाहोनेसे पाप मानाजाय-तो-स्थानक बनाना क्यों ? घरके रुपये  
 पैसे-खर्चना और पाप हासिल करना ऐसा काम क्यों करना ?

५ चौमासेकेदिनोंमें-कड़-स्थानवासी मजहबके श्रावक अपने  
 धर्मगुरुओंकों वदन-नमन-करनेकेलिये एक-गांवसे-दुसरे गांवकों



जाते हैं, जैसे-बुत्परस्त-जैनध्वेतावर श्रावक-जैनतीर्थोंकी जियारतमें जाते हैं,-स्थानकवासी मजहबके श्रावक अपने धर्मगुरुओंकी जियारतको जाते हैं,-बतलाईये ! इसमें-पाप-समजना-या-पुन्य ? अगर कहाजाय पुन्य समजना-तो-जैनतीर्थोंकी जियारतमें पुन्य क्यों नहीं ? इसका कोई जवाब देवे, दीक्षाके जलसेमें-वाजे-ब्रजमाना, आम्रगणपत्रिका भेजकर स्वधर्मी-श्रावकोंको बुलवाना, और जप-वे तशरीफ लावे खानपानसे उनकी खातिर-तनजे करना, इसमें पुन्यहुवा मानना-या-पाप-? अगर कहाजाय पुन्यमानना-तो-जिनप्रतिमाके जलसेमें पुन्य क्यों-नहीं ? इसका कोई जवाब देवे, अगर दीक्षाके जलसेमें-आयेहुवे श्रावकोंको खानपान बगैरासे खातिरकरनेमें पुन्य समजा जाय-तो-जैनध्वेतावर श्रावक-जो-नवकारसी-या-स्वधर्मी-वात्सल्यका जिमन करते हैं,-इसमें पुन्य क्यों नहीं ? अगर कहाजाय दीक्षाके जलसेमें और स्वधर्मीश्रावकोंकी खानपानबगैरासे खातिरकरनेसे धर्मकी तरकी होती है,-तो-जिन-प्रतिमाके जलसेमें-और-नवकारसीके जिमनमें धर्मकी तरकी क्यों नहीं मानना ? अगर कोई-दयाधर्मी बनना चाहे तो-उनको स्थानक बनानेकी-दीक्षाका जलमाकरनेकी-और-स्वधर्मीश्रावकोंकी खातिर-तनजे करनेकी क्या जरूरत ? पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, और वनस्पतिकायके जिवोंकी हिंसा होगी-अगर कहाजाय, स्थानक बनाना, दीक्षाका-जलमा करना, और स्वधर्मीयोंकी खातिर करना श्रावकोंका-काम है,-तो जवाबमें तलब करो, जिनमदिर बनाना, जिनप्रतिमाका जलसा करना और स्वधर्मीवात्सल्य करना-यहमी-श्रावकोंकाही-काम है,-इसका इनकार करना-किस सधुतसे-हो सकेगा ? ऐसे मुद्देकी दलिलोंका कोई जवाब देवे.

६ अगर कोई इस भजमूनको-पेश करे,-तीर्थकरमहावीरस्वामीके निर्वाणके वक्त-जो-उनके जन्मनक्षत्रपर-भस्मराशिग्रह-आयाथा,-



उमके उतरनेके बाद जैनसाधु-साध्वीयोंकी-उदय-उदय-पूजा और सत्कारहोना शुरू हुआ, -और दयाधर्म तरकीपर आया,

( जवाब. ) भस्मराशिग्रह-तीर्थकरमहावीरस्वामीके-जन्मनक्षत्रपर आनेसे दो-हजारवर्षतक जिस जैनमुनिसमुदायकी-पूजा-और सत्कार-कम-हुवा था, उसीसमुदायकी उदयउदय पूजा और सत्कार बढ़ा, -जिसचीज मंदी हुई हो, भाव बढ़नेसे उसीकी तेजी होसकती है, -दुसरोंकी नहीं,

७ आगे किताब-श्रुसुंदरी-विवेकविलासके चतुर्थ-परिच्छेदमें पृष्ठ (१९३) पर ध्यान है, -पूर्वोक्त पाठ कल्पसूत्रका है, इसपाठकों-तो-पीतावरीमी मानते हैं, -फिर व्यर्थमें आक्षेप-क्यों-करते हैं ?

( जवाब ) स्थानकगुप्ती-मजहबके श्रावक-स्थानक बनवाते हैं, दीक्षाका जलसा करते हैं, -अपने स्वधर्मी-श्रावकोंकी-खातिर-तबजे-फरते हैं, अपने धर्मगुरुओंको-चंदन-नमन-करनेकेलिये एकठा-धसे दुसरेगावकों-जाते हैं, -कइ-स्थानकगुप्ती-मजहबके साधुमहारा-जोंकी-फोटोग्राफकी बनीहुई-तस्वीरमी-मेरे-देखनेमें आइ है, -फिर-जिनमूर्ति-और-जिनमंदिर माननेमें इनकार क्यों कियाजाता है, -यह-एक-मुद्देका-सवाल है, -जमानेहालमें-जैनश्वेतावर मजहबमें-जो-सबेगी-मुनि-रहलाते हैं, और-पीले-कपड़े-पहनते हैं, -उ-नकों पीतावरी कहेजाय-तो-क्या हर्ज है ? पीलेकपड़े जैनमुनिकों पहनना निशीथसूत्रके ( १८ ) उद्देशकमें सचुत है, -जब-श्वेतकपड़े पहननेवाले-जैनमुनिजनोंमें-सयममें-शिथिलता पेशहुई-निशीथसू-त्रके ( १८ ) में उद्देशकमें-सचुतसे-सफेद कपड़ेकी एवजमें कवे-चुनेवेरगसे-पीलेकपड़े किये गये और क्रिया-उद्धार-किया गया, सचपुछो-तो-जमानेहालमें पीतावरी-जैनमुनियोंने-जैनधर्मको-स-माला है, -और तरकी दिई है, -एक-गांवसे-दुसरेगांव सफर करना -श्रावकोंको हमेशा ध्यायानधर्मशास्त्रका सुनाना, -फर्ज करो ! एकतर्फसे जिनमंदिर और जिनमूर्ति-माननेसे इनकार किया गया,



-उसहालतम-अगर पीतांबरी सवेगी-जैनमुनिजनोंकी हाजरी-न-होती-तो-जिनमदिर-जिनमूर्ति-और-जैनतीर्थोंकी विल्कुल बर-बादी होनाती पीतांबरी-जैनमुनि-व्यर्थ-आक्षेप नहीं करते बल्कि ! सच-फरमाते हैं, जैनशास्त्रोंम-जिनमूर्ति-मानना-जाइज कहा, -और जैनमुनिकों-गृहपर-गृहपति बाधना किसी जैनशास्त्रमे नहीं फरमाया,

८ फिर किताब-भुरसुदरीविवेकविलासके चतुर्थपरिच्छेदमे पृष्ठ (१९७) पर-इसदलिलको पेश किई है,-कृत्रिम-वस्तु-सरयेय कालतक ठहरती है,-इससे अधिक नहीं रहती, फिर देखोकि-भरतका करायाहुवा-मदिर-अष्टापद तीर्थमे-महावीरस्वामीके समयतक कैसे रहा ? गौतमस्वामीने कैसे बढना किई ? इसविषयमे-यदि-फोई यह कहे,-देवताने स्थितिको बढादिया, सो-यह-कथन मिथ्या है, क्यों कि-देवता-स्थितिकों-नहीं बढासकता, देखो ! पृथ्वीकायकी स्थिति (२२) हजार वर्षकी है,-इसपर-यह-शका-होसकती है-ये-पर्वत-हजारों-लाखोंवर्षतक कैसे ठहरते हैं ? क्योंकि-पृथ्वीके लगे हुवे हैं, उनमेंसे पृथ्वीका-रस-पहुचता है, और टुकड़ा काटकर अलग करदिया गया है,-उसकी स्थिति-(२२) हजार वर्षसे अधिक कैसे रहसकती है, ?

( जनान ) पृथ्वीकायके जीवोंकी स्थिति बाइसहजार वर्षकी है,-भगर-जिनमूर्ति-पृथ्वीकायके जीवयुक्त नहीं, बल्कि ! अजीव है,-पुद्गलकीस्थिति बाइसहजार वर्षकी स्थिति कैसे कह सकते हो,-पृथ्वीकायके जीवोंकी उम्र बाइसहजार वर्षकी है,-इससे-और-पुद्गलसे क्या ताडुऊ ? कौन कहता है,-देवतोंने-पृथ्वीकायके जीवोंकी-स्थिति बढादिई,-सरयातकालकी स्थिति-कृत्रिमचीजकी-जैनशास्त्रम कहीं,-भगर देवता जिसकी हिफाजत करे, उम चीजकी असंयकालतरुमी-हो-सके ? इसमे कौन शककी बात है ? शखेश्वरपार्थनायजीकी मूर्ति-और-तीर्थ-अष्टापदपर्वतपर-भरतराजाजीके



तामीर करवाये हुवे-मदिर मूर्तिये-देवते हिफाजत करनेवाले मौजूद रहनेसे आजतक कायम रह सकती है, इसमें कोई ताज्जुबकी बात नहीं. तीर्थ-अष्टापदजीकी जियारतकों-गाँतम-गणधर-तशरीफ लेगये-आवश्यकमूनके अवल अध्ययनमें सबुत है, इसबातकों कोई जैन-कैसे इनकार करसकेगा ?

९ आगे किताब-भुरसुंदरी-विवेकविलासके-चतुर्थ-परिच्छेदमें-पृष्ठ-(१९७) पर इसमजमूनकों पेश किया है,-पीतांबरलोग कहते हैं,-देवगुरु और धर्मकेलिये-जो-हिंसा है,-उसमें पाप नहीं है.-क्या ! यह-बात ठीक है ? उत्तरमें कहा गया, उनका पूर्वोक्त कथन-सर्जथा असत्य है, आगे-इसीकिताबके इसीपरिच्छेदमें पृष्ठ (१९८) पर-बयान है, हिंसासे देव-और-गुरुकी भक्ति करलेनेसे लाभ कहाँसे होगा ?

(जवाब.) फर्ज करो, किसी जैनमुनिका-इतकाल हुवा.-उनके कलेवरकों-श्रावकलोग-लकड़ेका उमदा विमान बनाकर-धजा-पताका बगेरासे शिंमारते हैं, और उसमें कलेवरकों रखकर अभिसंस्कार करनेकों लेजाते हैं, और अभिसंस्कार करते हैं,-सौचो ! यह-श्रावकोंने-गुरुभक्ति किई समजना-या-क्या-समजना ? इसमें श्रावकोंका पुन्यहुवा-या-पाप ? इसका कोई जवान देवे,-अगर किसी साधुमहाराजकों बीमारी पेश हो-तो-डाक्टर-या-वैद्यसे इलाज कराना, दौलतखर्च करना, यह-गुरुभक्ति हुई-या-क्या ? और इसमें दौलतखर्च करनेवाले-श्रावकों-पुन्य होगा-या-पाप ?-किसी जैनमुनिने दुसरे जैनमुनिकी बीमारीके चलत खिदमत किई. बतलाओ-इसमें पुन्य हुवा-या-पाप ? धर्मपुस्तक-लिखवाना-या-छपवाना उसमें खर्च होगा, खर्चदेनेवाले-श्रावकोंको पुन्य हुवा-मानना-या-पाप ? गरीबश्रावकों मदद देना. श्रावकों धर्मध्यान करनेकेलिये स्थानक बनाना-या-बना-बनाया मकान खरीदकर बतौर स्थानकके मरकर करना. इसमें-जो-दौलत सर्फ होगी-यह-



धर्मके लिये हुई-या-नहीं ? दयापालनेगालोंको खानपानमें द्रव्य खर्चना-यह-धर्मकेलिये समजना-या-किसमें ? दीक्षाके जलसेमें दौलत खर्चना-यह-गुरुभक्ति हुई-या-नहीं-और-इसमें-खर्चकरने-वालेको पुन्यहुवा-मानना-या-पाप ? सबुत हुवा,-देव-गुरु-धर्मके-लिये इरादेधर्मके-जो-कार्य कियाजाता है, उसमें पुन्य है—

१० जैनमुनि-एक-गांवसे दुसरेगांव-विहारकरते हैं, नतलाइये ! धर्मकेलिये करते हैं-या-किसलिये ? मिश्राको-जाते हैं,-कपडोंकी-प्रतिलेखना करते हैं.-यह-घरतार धर्मकेलिये-समजना-या-पापकेलिये ? अगर कहाजाय धर्मकेलिये समजना-तो-इसमें-जो-वायुकायवगेराके जीवोंकी-जो-हिसा हुई-इसका पाप किसको लगेगा ?-इसका जवाब दिजिये, पीतावरोंका कथन मिथ्या नहीं, बल्कि ! उनकी दलिल आलादर्जेकी है, विहार करनेमें-मिक्षाकेलिये जानेमें-और कपडोंकी-देख-भाल करनेमें-जो-वायुकायके जीवोंकी हिंसा होती है-बतलाओ ! इस हिंसाका पाप-उन-मुनियोंको-लगा-या-किसको ? अगर कहाजाय पाप जरूर लगा-तो-फिर दीक्षा लेकर एक-जगह बैठे रहना चाहिये,-चलना-फिरना,-गौचरी जाना,-और-कपडोंकी प्रतिलेखना वगेरा कियाभी-क्यों करना ? अगर कहाजाय-इन कामोंमें-इरादा धर्मका होनेकी वजह भावहिंसा नहीं,-फिर-यही दलिल मदिरमूर्ति-और-तीर्थयात्राकेलिये-क्यों-न-अमलमें लाईजाय ?

११ आगे कितान धूरसुदरीविवेकविलासके चतुर्थपरिच्छेदमें पृष्ठ (१९८) पर-तेहरीरहै,-पीतांबरीलोग कहाकरते हैं कि-“श्रुहपति इसलिये होती है, थुक-न-पड़े, तथा थुकका छीटा-न-लगे, अतः उसे लगानेना चाहिये, परंतु प्रतिसमय उसके बांधे रखनेकी कहीं आज्ञा नहीं,”-इसविषयमें कृपया उत्तर दिजिये, इसके उत्तरमें कहा-गया, उनका यह कथन मिथ्या है,-क्योंकि-बोलतेसमय-थुकका पडना, तथा थुकका छीटा लगना, उसका गौण प्रयोजन है,-किंतु



उसका मुरयप्रयोजन-तो वायुकायजीवोंकी रक्षा है,—अतः उसे-  
मर्बदाही-बाधे रखना चाहिये,—

(जनाय.) जैनमुनिकों मुहपत्ति हरयुक्त मुहपर बाधरखना-यह-  
किस जैनशास्त्रका पाठ है? मतलाया क्या नहीं? जो-जिसका  
फरमानरदार हो-चाहे इसपातकों मजुर करलेवे, मगर-हम-तो-  
प्रतिपक्षीलोग रहे,—कैसे मानसके?—मुहपर मुहपत्ति बाधनेसे—वायु-  
कायके जीवोंकी-हिफाजत कैसे होसकेगी? जैनशास्त्रोंमें भाषा  
वर्गणके पुद्गल-चारस्पर्शवाले-वयान किये,—इधर वायुकायके जी-  
वोंका शरीर-आठस्पर्शवाला कहा, चारस्पर्शवाले आठस्पर्शवालोंकी  
—हिंसा-न-करसके, अगर कहाजाय-भाषा-वर्गणके पुद्गल-मुखसे  
बहार निकले बाद-जन-आठ-स्पर्शवाले होजायगें-वायुकायके जी-  
वोंकी हिंसा करसकेगें, जनायमें तलन करो,—मुहपत्ति मुहपर बाध  
रखो-तोभी-और-न-बाधो तोभी-भाषावर्गणके पुद्गल-आठस्पर्श  
—होकर हिंसा-करेगें-फिर मुहपत्ति बाधनेसे-क्या फायदा हुआ?—  
और-वायुकायके जीवोंकी हिंसा होती कहा रुकी?—इस बातकों  
साँचो! और खयालकरो, पीतामरोंकी दलिल किसरुद्धर-पुक्ता है?  
—जिसकों तोड़ना नहीं मनसकता-चाहे-कोई-मुनि हो-या-श्रावक  
हो,—मुहके आगे कपडारखकर गेले-तो-वो निरवद्यभाषा है, मरना!  
सायध है,—मगर-मुहपत्ति मुहपर बाधना किस जैनशास्त्रका फरमान  
है, इसका कोई जमान दे-सको-तो-दो,—

१२ आगे किताब-भुरसुंदरीविवेकविलासके चतुर्थ परिच्छेदमें  
पृष्ठ (१९९) पर तेहरीर है,—पीतामरीलोग हमसे कहा करते हैं कि-  
शिवरजी-गिरनार-वा-शत्रुजय-इत्यादि किसी तीर्थकी यात्रा करो  
—तो-तुझे बड़ा पुन्य लाभ होगा,—सो-क्या-यह उनका कथन  
ठीक है? उत्तरमें-आर्याजी कहते हैं, उनका यह कथन बिल्कुल  
ठीक नहीं है, देखो! जन कोई साहूकार (मराफ) किसी स्थानपर  
अपनी सराफेकी दुकान करता है,—तो-लोग उनकी दुकानपर



जाकर बैठते हैं, और-सोना-चादी-खरीदते हैं, कालांतरमे-जब-वह-सराफ उस दुकानकों छोड़ देता है,-तथा-अन्यत्र कहीं जाकर अपनी दुकान खोलता है,-तब-वह-उसकी दुकान खनी पड़ी रहती है,-अर्थात् वहा कोईभी-नहीं-जाता, इस दृष्टांतसे समझ लेना चाहिये कि-सराफके समान भगवान्-वा-मुनिगण-तो-कर्मोंका नाशकर मुक्तिम पधार गये, अर दुकानके समान-वे-खुने पहाड़ रहगये,-वे-बदनीक-कैसे-हो सकते हैं?—

(जवाब.) द्वादशांग-वाणीके-फरमानेवाले-तीर्थंकर-देव-तो-मुक्तिको चले गये, अर-कागज-स्याहीके बने हुवे-धर्मपुस्तक धाकी रहगये, और-वे-खुद बोलते नहीं, सब-वे-जड़ हैं, बतलाना होगा, धर्मपुस्तकोंकी-इज्जत करना-या-नहीं? अगर कागज-स्याहीके बने हुवे-धर्मपुस्तकोंकी बेंअदजी होजाय-तो-गुनाह हुवा-समजते हो,-तो-जड़वस्तुकी इज्जत सारीत हुई, दुसरी मिशाल-मुनिये! जब-कोई-जैनमुनि-इतकाल होजाते हैं, श्रावकलोग-लकड़के विमानमे-जैनमुनिके-कलेवरकों बैठकर अग्निसंस्कार करनेके लिये-लेजाते हैं,-विमानपर धजा-पताका-लगाते हैं,-यह-उस धर्मगुरु-मुनिकी-इज्जत हुई-या-नहीं?—मृत्कलेवरमे-पंचमहाव्रतपालनेवाले-मुनिम-हाराज-तो-हैं-नहीं,-सुना पडा है,-फिर इसकी-इज्जत क्यों किई जाती है,? कलेवरमे-आत्माका-गुण-रहा नहीं,-माँचो! गुणरहित द्रव्यनिक्षेपकी इज्जत हुई-या-नहीं? किसकदर उमदा दलिल है-जिसकों-कोई-रद नहीं करसकता, दीक्षालेनेवाला शरश जब दीक्षाकी तयारी करता है,-उसमे-पंचमहाव्रतरूपी-गुन-हासिल हुवे नहीं, गृहस्थहालतमे उसकी इज्जत किई जाती है, उमदा कपड़े-और-जेवर पहनाकर उसका खुलस निकाला जाता है, बतलाईये! यह-गुन-निर्दू-द्रव्यनिक्षेपकी इज्जत हुई-या-नहीं? गुरुजीके आसनको-घेरे-पाव-लगजाय-तो-गुरुजीकी बेंअदबी हुई समझी जाती है,-कहिये! गुरुजीके आसनमे पंचमहाव्रतरूप-गुन कहा है? स्या-



नरुपासीमजहूरके कितनेक साधुमहागजोंकी फोटोग्राफमे उतरी हुई तस्वीर देखी गई है,—और श्रावकलोग अपने घरोंमे इज्जतसे रखते हैं,—यह-स्थापनानिक्षेकी इज्जत हुई-या-नहीं?—अगर कहा जाय—हम-गुन-पिना खाली-द्रव्यनिक्षेपों नही मानते—तो—उपर दिखलाई हुई—गते—क्यों मजूर रखी गई? हमका कोई जमान देवे,

१३ तीर्थ-शत्रुजय, गिरनार, समेतशिसर, पायापुरी, चपापुरी, राजगृही, हस्तिनापुर, आनुजी-केशरीयाजी-अतरिक्षजी-माटवगढ गेरा जैनतीर्थोंकी जियारत जानेसे अगर जानेवालेका दिलीहरादा-पाक और साफ होजाय—तो—बेशक! उसकों पुन्य है,—जैसे आपलोग अपने धर्मगुरुओंके दर्शननोंकों—एकगामसे दुसरे गाव जाते हैं, जैसे मूर्तिपूजक जैनश्वेतानर-श्रावक-शत्रुजय-गिरनार गेरा तीर्थोंके दर्शननोंकों—जाते हैं, जैसे आपलोगोंकों धर्मगुरुओंके मुखसे शास्त्र सुनने-पर ज्ञान होता है, मूर्तिपूजक जैनश्वेतानर श्रावकोंकों जिनमूर्तिके दर्शननोंसे ज्ञान होता है—अगर कहाजाय मूर्तिपूजामे पानी-फूल गेराके छस्मजीवोंकी हिंसा होगी—जमानमे मालुम हो,—स्वधर्मी-श्रावकोंकों रमोई बनाकर जिमानेमे अप्काय-तेउकाय-वायुकाय, और घनास्पतिकायके जीवोंकी-हिंसा—न—होगी? इसका जमान दीजिये.—फर्ज करो, धर्मगुरु-अपने-शहरमे-तशरीफ लाये,—और—उनकी पेशवाईकों श्रावकलोग कोश-दो-कोशतक सामने गये—तो—बतलाइये! जानेवालोंके पायसे रास्तेमे वायुकाय गेराके छस्मजीवोंकी हिंसा होगी—या-नहीं!—अगर कहाजाय—होगी—तो—धर्मगुरुओंके पेशवाईकों क्यों जाना? अगर कहाजाय—हरादा धर्मका होनेसे भावहिंसा नही—तो यही दलिल-मंदीर-मूर्ति-और जैनतीर्थोंकी जियारतमे क्यों—न—लाई जाय?

१४ अगर कहाजाय पथ्थरकी-गौ-दूध नही देती, और पथ्थरका सिंह मारता नही, इसीतरह पथ्थरकी-मूर्ति किसीको तारती नही, फिर उसके माननेसे क्या फायदा?



(जवाब) कागज-स्थाहीके बनेहुवे धर्मपुस्तक खुद बोलते नहीं और ससारसमुद्रसे किसीको तारते नहीं, फिर उनकोभी-मानना क्या! फायदा? अगर कहाजाय, पुस्तकके पढ़नेवालोंको उनसे ज्ञान होगा-तो-जवाबमे तलब करो, वीतरागकी मूर्ति देखनेसे वीतराग भावका ज्ञान होगा, जैसे पथरकी गौने असली गौको-याद-कर-याई, पथरकी जिनमूर्तिने असली जिनेद्रकी यादी करनातलाई, चुनाये! मूर्ति अजीब है,-मजकुरनात किसीसे छीपी नहीं,-मगर-असली चीजको-याद दिलानेमे एक-पुख्ता-सबुत है,-इस बातको कौन इनकार करसकता है?-जैसे फोटोग्राफकी उत्तारीहुई-तस्वीर-जिसकी तस्वीर हो-उसको याद कर दिखाती है.-कागजपर बनेहुवे देवलोकके चित्र बोलते नहीं, इसीतरह नरकगतिके चित्रभी-बोलते नहीं,-जबूद्वीपका नकशामी-बोलता नहीं, और-ये-चीजें-कई जैन-मुनि-अपने पुस्तकोंके साथ रखते हैं. बतलाना चाहिये-इनके-रख-नेसे क्या! फायदा? इसका कोई जवाब देवे, दरअसल! तस्वीर-मूर्ति-या-नकशा देखनेसे-असली चीज-याद-आ-जाती है, इसमे कोई-शक-नहीं. इसीतरह जिनेद्र देवकी मूर्ति देखनेसे जिनेद्र देव-याद-आजाते हैं,-यस! जो-काम-मूर्तिने करनाथा-वो-कर-दि-राया आगे-जिस शरशका जैसा इरादा-वैसा-उसको-फल,-देखिये! माला देखनेसे परमात्माका-सर्ण-करना याद आता है,-किसी-शहरमे-किसी राजा-साहबकी मूर्ति-बतौर-सारक-चिन्हके बनाईगई हो. उसको देखकर-वे-राजासाहब-याद-आते हैं,-वैसे-देवमूर्तिको देखकर-देव-याद-आजाते हैं,-यह-एक-साफ बात है.-इसको कौन-गलत-कहसकेगा, सबुत हुवा, नामनिक्षेपसे स्थापना निक्षेप ज्यादा फायदेमद है. और-इसीलिये स्थानागमनमे-तीर्थकर-गणघरोंने-"ठण्ठा सबे"-ऐसा पाठ बयान फरमाया,—

१५ भगवतीसूत्रके (२०)वे-शतकके (८)मे-उद्देशकमे-साधु, साध्वी, थावक, श्राविका,-ये-चार तीर्थ फरमाये,-वे-जगमतीर्थकी



-अपेक्षासें-हैं, और जिम जिस जगहसे तीर्थंकरदेव-मुक्तिमें तशरीफ लेगये, -वे-स्थावर-तीर्थ-बयान किये, -तीर्थंकर ऋषभदेवमहाराज -अष्टापदपर्वतसे-मुक्ति-पाये -वीश-तीर्थंकर-समेतशिखरजीसें, - तीर्थंकर-नेमनाथ महाराज-गिरनार पर्वतसे-और-तीर्थंकर-महावीर स्वामी-पावापुरीसें-मुक्ति पाये.-ये-सब स्थावर तीर्थ शुमार किये गये, और-इनकों धतौर जैनतीर्थ-मानना-जाइज है, -हरेक जैनकों अपने मजहजके धर्मपुस्तकमें-तलाश करना चाहिये, -जैनमजहजमें-मूर्त्ति-मानना लिखा है, -या-नहीं? अगर लिखा है-तो-उसको मजुर करना-बहेतर हुआ, जैनधैतांबर मजहजमें-जब-स्थानकनासी -फिरका-इजाद हुआ, जिनमूर्त्ति-माननेसे इनकार कियागया, -फर्ज करो! अगर जैनमजहजमें युत्परस्ति-न-होती-तो-जमीनसे पुरानी जिनमूर्त्तिये कैसे निकल आती, -तीर्थंकर-महावीर निर्वाणके बाद (२९०) वर्षपीछे-राजासप्रति-हुवा, उनके तामीर करवायेहुवे-जैन-मदीर-तीर्थ-शत्रुजय-गिरनापर अनतक-कायम है, -प्राचीन-इति-हास देखो-तो-उसमेंमी-जिनमूर्त्ति-और-शिलालेखोंका बयान है, -सौचो! अगर-युत्परस्ति-जैनमें-न-होती-तो-ऐसा बयान-क्यों होता?—

१६ आगे कितान-भुरसुंदरीविवेकविलासके-चतुर्थ-परिच्छेदमें-पृष्ठ (२०२) पर इसदलिलकों पेश किर्द है, -कौणिक, श्रेणिक, चेडाराजा, -दशार्णभद्र, और हस्तपाल, -इत्यादि अनेक-राजा-हुवे हैं, -तथा-दश-उत्कृष्ट-श्रावक हुवे, परंतु किसीनेभी-प्रतिमाका-पूजन-नहीं किया, तथा किसीनेभी-मदिर नहीं बनवाया,—

(जवाब,) कौन कहसकता है-मदिर-नहीं बनवाया, ? उगई-सूत्रमें-चपानगरीका बयान है, -वहा बहुतसें-अरिहत-चैत्योंसें चपा-नगरी खुबसूरत लिखी है, -खयाल करनेकी-जगह है, -उस वरत्त-अरिहतोंके चैत्य-बने हुवे-होगे, जब-मजकुर बयान लिखा गया होगा, -चेडा-राजाकी राजधानी-विशाला नगरीमें-तीर्थंकर-मुनि-सु-



व्रतस्वामीका-मदिर-था, आवश्यकसूत्रमें-सबुत है, -भरत-राजाजीने  
अष्टापद पर्वतपर-चौडस तीर्थरुकोंके-मदिर-तामीर करवाये और-  
पूजा-किई, आवश्यक-सूत्रमें दर्ज है, -आनद-कामदेव-वगेरा दश-  
आमकोने-जिनमूर्त्तिको वदन-नमन-करना मजुर रख, उपाशकद-  
शाग सूत्रमें-तेहरीर है, -जजूद्वीप-प्रव्रप्ति-सूत्रमें शास्वती-जिनप्रति-  
माका-जिक है, -अन-शास्वती-जिनप्रतिमा-मानना जैनसूत्रोंमें-  
तेहरीरहै, -तो-अशास्वती-जिनप्रतिमा-माननेमें क्या! हर्ज है?  
अग्निह्वात घेइयाणमें-वदणवचीयाए-पूअणवचीयाए-ऐसा पाठ है,  
इससें साबीत हुवा, -जैनमजहबमें-मूर्त्तिका-मानना जाईज है, -आर्द्र-  
कुमारकों-जिनप्रतिमाके दर्शनसें-जातिसर्ण-ज्ञान-हुवा, सूत्रकृता  
गम-सबुत है, -कोई महाअथ-निर्युक्ति-टीका-भाष्यवगेरा पचागी-  
न-माने-उनकी खुजी, -मगर-जैनशास्त्रोंम मूर्त्तिका मानना लिखा  
है, इसमें कोई-शक-नही, -

१७ फिताव भुरसुदरी-विवेकविलामके-चतुर्थ परिच्छेदमें-पृष्ठ-  
(२०५) तेहरीर है, -देखो! श्रीजादिनाथ भगवान्‌सें लेकर श्रीमहा-  
वीरस्वामी-पर्यंत-सगका एक ही-उपदेश है, जयांत-सबने-आगार-  
धर्म-और अणगारधर्म-इन दोही-धर्मोंकी प्ररूपणा किई, किंतु-  
माना करना-सब-निकालना, -मदिर बनवाना, तथा प्रतिमाका  
पूजना, इसकों रुहीमी-धर्म-नही बतलाया. यदि किसी सिद्धांत-  
ग्रथमें इनबातोंको-धर्म-बतलाया गया हो-तो-लेख बतलाओ. -

(जगान,) बचीस सूत्रमें-जो-नदीसूत्र है, -उसमें-पेतालीश-  
आगम-वगेरा सूत्रसिद्धातोंके नाम है, -उनको मजुर रखते हो-या-  
नहीं? इसका जगान दिजिये बचीससूत्र मानना-और-दुमरे नही  
मानना-यह-किस जैनसिद्धातका-सबुत है? जैनमुनिकों मुहपर-  
मुहपत्ति बाधरखना-किस सूत्रका पाठ है? अगर बचीससूत्रके  
शिराय दुसरेसूत्र-न-मानेजाय-तो-रामचरित, पाडवचरित, महा-  
बलचरित, महीपालचरित, धन्ना-शालिभद्र चरित, जजूस्वामीच-



रित-अंजना-सतीका रास-वगेरा-प्रकरणग्रंथ आपलोग किस सबु-  
तसे मंजुर रखते हैं ? बत्तीस-सूत्र-और-इनचरित्रोंमें बहुतसा तफा-  
वत है,—चरित्रग्रंथ-जैनाचार्योंके-उनायेहुवे है, और-सूत्र-तीर्थंकर  
-गणधरोंके फरमायेहुवे है,—अगर कहाजाय, मंदिर बनवानेमें-मिट्टी  
-पानी-वगेराके सूक्ष्मजीवोंकी हिसाहोगी. जवानमें मालुम हो,—  
स्थानक बनवानेमेंमी-मिट्टी और पानीवगेरा सूक्ष्मजीवोंकी हिसा  
होगी-इसका क्या जवान देते हो ?—

१८ सत्र तीर्थंकरोंने-जो-गृहस्थधर्म-और-साधुधर्म नयान फर-  
माया, इसमें गृहस्थधर्मके नयानमें-सम्यक्तमूल-चारहत्त-इरितयार  
करना-फरमाया,—सुदेव, सुगुरु, और सुधर्म-मानना-इमका नाम  
सम्यक्त कहा, देवपूजाकरना,—धर्मशास्त्र-सुनना, जीनोंपर रहम  
करना,—सुपात्र दान देना,—स्वाध्याय करना,—और-मुताबिक अपनी  
ताकातके-तप-करना, इतनी बातें गृहस्थधर्मकेलिये तेहरीर फरमाई.  
भरतराजाने जिनमंदिर तामीर करवाये और उनकी पूजा किई  
आगव्यकसूत्रकी निर्युक्ति और टीकामें-सबूत है, और उनोंने शत्रु-  
जयतीर्थका-सत्र निकाला-शत्रुजयमाहात्म्यमें तेहरीर है,—अगर  
कहाजाय-जिनप्रतिमाकी पूजामें अप्काय-बनास्पतिकायवगेरा  
सूक्ष्मजीवोंकी-हिसा होगी,—तो-मुनि मिहारमें-नदी उतरनेमें-और  
गौचरीजानेमें-अप्काय-बायुकाय-वगेरा-सूक्ष्मजीवोंकी हिमा होगी  
-इमका जवान क्या देते हो,—

१९ जैनागम-नदीसूत्रमें-जो-भक्तपक्षपाण-पयन्नेका-नाम है,  
-उसमें पाठ है,—

नियदव-मउव-जिणदभवणं, जिणनिव-वरपड्डासु,  
वियरड पमथ्य-पुव्यय-सुत्तिव्य-तिव्ययरपूजासु,—१

जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, ज्ञान, साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका  
-ये-जैनमजहबमें-सात-वर्मक्षेत्र है,—श्रावकको लाजिम है,—इनमें



दौलत सर्फ करना, बत्तीसघत्र माननेवाले-नदीघत्र मानते हैं, और नदीघत्रमे जिसजिस घत्रोंके नाम बतलाये हैं, उनको क्यों नहीं मानते? अगर जिनमदिर, और जिनमूर्ति-ये-दो-वर्मक्षेत्र-न-मानेजाय-तो-सातधर्म-क्षेत्र-कहा रहे! पाचही रहेगे, सद्युत हुवा, -जिनमदिर और जिनमूर्ति-जैनमजहबमे मजुर रसी गई है-श्राव-कों सातधर्मक्षेत्रमे दौलत सर्फ करना कहा, -जैनमुनि-द्रव्य रखते नहीं, -इनकी सिद्धमतमे द्रव्य खर्चना, बीमारीकी हालतमे दवाव-गेराका इतजाम करना, -दीक्षाके जलसेमं धन-लगाना-ये-सब-गुरुमक्तिके काम हैं, -धर्मपुस्तक लिखवाना-या-छपवाना-यह-ज्ञानकी पुरस्तगी है, -इसीतरह जिनमदिर तामीर करवाना, -जिनमूर्ति-तरतनशीन-करना, -ये-सब धर्मकी-तरकीके कामहैं, और-धर्मकी तरकी करना श्रावकोंका फर्ज है,—

२९ उनवाई-घत्रमे-चयान है, -कौणिकराजाने-जब-तीर्थकर-महावीर स्वामीका-अपने शहरके बहार-आना सुना, अपने शहरको-शिगारा, और-हाथी-घोड़ और बाजा बगेरा लवाजमेके साथ-बदन-करनेकों-गया, बतलाइये! कौणिक राजाकों-इसमे पुन्य हुवा-या-पाप? अगर कहा जाय, -पुन्य हुवा, -तो-फिर इसीतरह कोई दुसरा श्रावक धर्मका जलसा करे-तो-पुन्य-क्यों-नहीं? जमाने तीर्थकरोंके-जब-तीर्थकर देव-हयातये, -उनके पाचकल्याणिकोंके-राज-देवते-आतेये, और धर्मका-जलसा-करतेये, कहिये! इसमे पुन्य हुवा-समजना-या-पाप? फर्ज करो! अगर पापका काम था-तो-तीर्थकरोंने उनकी कारवाईकों गलत-क्यों-न-फरमाई? दशार्ण-मद्र-राजा-बड़े जुलूसस तीर्थकरमहावीर स्वामीकों-अपने-शहरके बहार बदन-करने गया था, इसम वायुकायके जीवोंकी-और-रास्तेमे-छोटे-बसजीव-जो-फिरते हैं, -सायत! उनकी हिसामी-हुई होगी-मगर-तोमी-उसकों धर्मकी-तरकीका फायदा मिला, सोचो! इसका क्या मनव?—



३० जैनमुनिकों सफरकरते वरुत-अगर-रास्तेमें-नदी-आजाय-और उसमें गोडेके नीचेतक पानीहो,-तो-एक पाय-जलमें-और-एक पाय स्थलमें-(यानी)-जलसे उपरको रखकर यतनासँ नदी उतरे, इरादे धर्मके नदी उतरना तीर्थकरोंका हुकम है,-फर्ज करो! नदी उतरते वरुत मुनिके पायसँ पानीके जीर्णोंकी-जो-हिंसा हुई उसमें पुन्य मानना-या-पाप? अगर कहा जाय इरादा धर्मका है, इसलिये पुन्य है-तो-फिर यही मिशाल दुसरे धर्मकार्यके लिये-क्यों-न-पेश किट्ट जाय? जैनमुनि-एक गांवसँ दुसरे गांवका सफर करे,-लोगोंको तालीम धर्मकी देवे, यह-सन-क्रिया-धर्मकी तर-फीके लिये परमार्यकी है,-अपने-मतलबके लिये-नहीं, इसलिये हममें पुन्य है,-जैनशास्त्रमें चारनिक्षेपे मंजुररखे गये, नामनिक्षेपा,-स्थापनानिक्षेपा,-द्रव्यनिक्षेपा,-और-भावनिक्षेपा, प्रत्येक-बुद्धोंको-जो-एक एक चीज देखकर ज्ञान हुआथा, उनके लिये-वे-चीजें-फायदेमंद हुई, दशवर्कालिक सूत्रके (८)में-अध्ययनमें तेहरीर है,—

चित्तमित्त-न-णिज्झाये,-नारीं-या-सुअलकिय,-

भस्सरपिण दव्वण, दिट्ठीं-पडिसमाहरे,-

जिस मरानमें दिवारपर-औरतका-चित्रहो, उसको-मुनि-न-देखे, जैसे सूर्यको देखकर नजर खंज लिई जाती है,-औरतके चित्रको देखकर-मुनि-अपनी नजरको खंज लेवे, सन-उस चित्रको देखकर असली औरत याद आजाती है,-सनालपेदा होनेकी जगह है, औरतके चित्रको देखकर अमली औरत याद आजावे-तो-तीर्थ-करोंकी मूर्तिदेखकर रामतीर्थकरोंकी यादी क्यों-न-आसके? अगर कोई इस दलिलको पेश करे-गुणरहित-स्थापना निक्षेपको-हम-नहीं मानते-तो-सौचो! दिवारपर गने हुवे चित्रमें-औरतके गुण-कहा है? वो-चित्र-न-घोलता है,-न-कुठ बात करता,-फिर उम चित्रको देखकर अपनी नजरको खंज लेना-क्यों-करमाया? इसका ज्ञान दीजिये,—



३१ अगर कोई इस दलिलकों पेश करे. जिनेन्द्रदेव-त्यागी थे, उनकों-केशर-चदन-और आभूषण वगेराके शिगारसे भोगी-क्यों-बनाना? (जवाब.) जब-तीर्थंकरदेव-रत्नसिंहासनपर तख्तनशीन होते थे? और सिरपर छत्र-और-दोनों तर्फ देवते चवर करते थे. उस हालतमें उनकों त्यागी-मानते हो-या-भोगी? अगर कहाजाय उनके-राग-द्वेष-वगेरा-कर्म-क्षय होगये-फिर-रागी-भोगी कैसे होसके? जवाबमें तलब करो इसीतरह उनकी मूर्तियों केशर-चदन-और-आभूषण चढानेसे-वे-भोगी कैसे बनसके? रायपसेणीसूत्रमें सुर्याभदेवताने जिनप्रतिमाकी पूजा किई ऐसा बयान है,-ज्ञाता-सूत्रमें द्रौपदी-सतीने-पूजा किई तेहरीर है,-भगवतीसूत्रमें-जघा-चारण-विद्याचारण-मुनिने-जिनप्रतिमाकों-चदन-नमन-किया स-धुत है,-इसी-भगवतीसूत्रमें-बयान है,-चमरेंद्रने-जिनप्रतिमाका-शरण-लिया, खयाल करो! अगर-जैनमजहबमें-जिनप्रतिमा मानना-भजुर-न-होता-तो-ऐसा बयान क्यों होता?—

३२ रायपसेणी-सूत्रमें-बयान है,-परदेशी-राजा-पेस्तर बहुत पापकर्म करता था, मगर-जैनाचार्य-केशीकुमारजीकी धर्मतालीमसें-जैनधर्मपर एतकात लाया. और पिछली उग्रम धर्मपावद बना, फर्ज करो-पहले कोई शस्त्र-कितनाही-पापी-हो, और-उन-पापोंको छोडकर धर्मपावद होजाय-तो-उसका निस्तार होसकता है,-मगर-शर्त-यह है,-पहले पापकर्म-करतेबख्त-निकाचित-कर्म-बाधलिया-न-हो, अगर पापकर्म-निकाचित बाधलिया होगा-उस-गतिकों जरूर जाना होगा, मास खाना-पाप है,-जैनशास्त्रोंमें-मास-खाना-मना है, मगर सबलोग सरीखे नहीं होते,-कोई लोग धर्मपर एतकात लाते है,-कोई-नही लाते धर्ममें-जबरजस्ती-नही किईजाती,-धर्मपर एतकात लाना-न-लाना अपने अपने दिलके ताकुरु है,-जो-जो-महाशय जैसी जैसी-करनी करेंगे-वैसा-फल पायेंगे,-यह-एक साफ बात है,-मास खानेसें-पाप लगेगा, मगर



उसकी-श्रद्धा-चलीजाय ऐसा कहना नहीं बनसकता, श्रद्धा-दर्शनापरणीयकर्मके क्षयोपशमसें होती है-और-व्रत-नियम-चारित्र-मोहनीय-कर्मके-क्षयोपशमसें होसकते हैं,-स्वर्गके देवतोंमें-जो-धर्मपर-कामील एतकातवाले हैं,-उनको-सम्यक्त्वधारी-चतुर्थ गुण-स्थानपर शुमार कियेगये हैं,-आपकोंमेंमी-जो-धर्मपर-कामील एत-कालगले सम्यक्त्वधारी हैं,-उनकोंमी-चतुर्थगुणस्थानपर शुमार किये हैं,-जिनोंने व्रत-नियम-इरित्तियार किये हैं, उनको पंचम-गुणस्थान कहा, सम्यक्त्वधारी देवते-चतुर्थ गुणस्थानवाले होनेसे श्रावकपदमें शुमार-कियेगये हैं,-चतुर्थगुणस्थानवालोंकी-और-चौदहमें गुण-स्थानवालोंकी-देव-गुरु-धर्मके बारेमें-श्रद्धा-एक है,-सबुत हुवा, सम्यक्त्वधारी देवोंकी धर्मरूनी-काविले-गौर है,-फिजहूल नहीं,—

३३ अगर कोई-इसदलीलकों पेश करे, जैनशास्त्र-स्थानागसूत्रके तीसरे-ठाणेमें-तीन तरहके जिनफरमाये, अवधिज्ञानी जिन, मनः-पर्यायज्ञानी जिन, और-केवलज्ञानी जिन, और-इसीतरह-तीनतरहके अरिहतमी कहे, (जवाब,) इनमें-केवलज्ञानी जिन, और केवलज्ञानी अरिहतकोही-उपदेशक माने हैं, और-मूर्त्तिमी उनही-जिन-अरिहतोंकी मानी गई है,-अरिहत और तीर्थर-एकही-पर्यायवाचक है,-उनके शरीरकी-अवगाहना-कमसें कम-सात हाथ और ज्यादासें ज्यादा पाचसो धनुष्यकी फरमाई,-स्थानकनासी भज-हयमें-और-जैनध्वेतापर-तेरहपथमजह्वमें-जिनमूर्त्ति-नहीं मानी गई जमाने हालमें कोई-तीर्थकरदेव-मौजूद नहीं, उनकी कही हुई द्वादशाग वानीके पुस्तक मौजूद है,-उनकों देखकर अमल करना चाहिये, व्याकरण, काव्य, कोश, न्याय, और अलकार ग्रंथोंके पढ़नेसे शास्त्रोंका ज्ञान उमदातौरसें होसकेगा, इसलिये इनका पढ़ना लाजमी हुवा,-जो-लोग व्याकरण-काव्य-कोश-न्याय और अल-कारका इल्म हासिल नहीं करते, निर्युक्ति-भाष्य-टीका-वगेरा नहीं मानते, उनकों मूलमूत्रोंका अर्थ हासिल होना दुसवार है,—



३४-[ भगवती सूत्रके शतक (२५)-उद्देशक तीसरेमें ध्यान है, ]

मुच्यन्ते स्तु पदमो, वीयो निशुचि मिस्सिओ भणियो,  
तद्दयो-य-निरविसेसो, एसविहि होड अणुयोगो,—

अबल सूत्रका अर्थ करना, फिर निर्युक्ति कहना, तीसरेमें-निर-  
विसेस अर्थ करना, इसपाठसें निर्युक्तिका मानना सांगीत हुआ, इस  
तरह-सूत्र, निर्युक्ति, भाष्य, टीका, घूर्णि, बगेरा पचागीकों कटुलर-  
एना चाहिये, बत्तीस-सूत्रका-भाषा अर्थ-जिसको-ध्यानरमासी-  
मजहबवाले टब्बार्थमी-बोलते हैं, टीकाके-सबुतसें बना है, आचा-  
राग सूत्रके टब्बार्थकरनेवालोंने लिखा है, सूत्रकी-टीका-कठीन  
होनेके-सबब-मे-बालावबोध-अर्थ-बनाताहु, इससे-सबुत हुआ,—  
पचांगीमानना जाईज है,—जैनमजहबम-बत्तीस सूत्रमानना-और-  
दूसरे नहीं मानता, ऐसा कोई-पाठ-नहीं,—बत्तीससूत्रोंकी गिन-  
तीमें नदीसूत्रमानना-शुमार-किया गया, और नदीसूत्रमें दूसरे  
सूत्रोंकेमी-नाम है,—इनकों नहीं मानना इसकी क्या बहज? अगर  
कहा जाय,—पेंतालिस जैनआगमोंकी निर्युक्ति और टीका-बगेरामें  
कइवातोंका तफावत है, इसलिये-हम-नहीं मानते, जनावम-  
तलनकरो,—बत्तीस सूत्रोंके-मूलपाठमेंमी-कई-बातोंका-तफावत है,  
इनकों कैसे मानते हो?—

३५ अगर कोई इसदलिलको पेश करे-मूर्त्तिका मानना जैनमज  
हबमें पीछेसें दाखिल हुआ है, जमाने तीर्थकरोंके नहीं था, जवायमें  
तलब करे,—मूर्त्तिका मानना-खास-जमाने तीर्थकरोंके घला आया,  
समनसरणम-जब-पूर्वदिशाके सामने खुद तीर्थकरदेव-तख्तनशीन-  
होतेथे, बाकीरही हुई-तीनदिशाके सिंहासनोंमें देवतेलोग-रत्नमय-  
जिनमूर्त्ति-बनाकर जायेनशीन-करतेथे,—मूर्त्ति-माननेके बारेमें इससें  
—ज्यादा-सबुत-क्या होगा? तीर्थकररूपमदेव-महाराजके-जमानेमें  
—मरत-राजाने-जैनमदिर तामीर करवाये-और-जिनमूर्त्तिये तख्त  
नशीन किई, राजा-सम्रतिके बनवाये हुवे-जैनमदिर-अवतक-शत्रु-



जय-गिरनार-वगेरा जैनतीर्थोंमें-और-दुसरे शहरोंमें अतक कायम है,-कई जगह-पुरानी जिनमूर्तियोंका जमीनसे निकलना-नजरके सामने देखा गया है,-इनमनुष्योंसे-कह-सकनेहो, जैनमजहजमें-मूर्तिका-मानना कदीमसे चला आया, मंदिर बनानेमें-मिट्टी-और-पानीवगेराके सत्त्वजीनोंकी हिंसा होगी रहना,-फिर स्थानक बनाना-कैसे-जाईज हुआ? दीक्षाके जलसेमें-हजारा-रुपये सर्फ करना-इसकी क्या बजह है? तीर्थकी जियारतकों जानाहो-कहा जाय सरस्वतीमें पडती है, और-अगर-दुनयवी-कागेरारके लिये जानाहो-तो-सरस्वती-गर्भामेसी-चले जाय, श्रावकोंको जिनमूर्तिकी-द्रव्यपूजा-और-भाजपूजा-दोनोंतरहकी पूजा ग्यान फरमाई, कैशर-चंदन-पुष्प-धूप-दीपवगेरा चीजोंसे पूजाकरना इसका नाम द्रव्य-पूजा-और-चंदन-नमन-करना-इमका नाम-भाजपूजा है,-साधु-जनोंको-भाजपूजा-करना,-जिनमूर्तिके सामने-जिनेद्रोंकी-इनादत करना हुकम है,—

३६ कितान भुरसुंदरी-विवेकविलासके-चतुर्थ परिच्छेदमें पृष्ठ (२१०) पर ग्यान है,-मूर्तिपूजकलोग रहते हैं, ज्ञातास्वयंके सोल-हमें अध्ययनमें द्रौपदीजीके प्रतिमापूजनका वर्णन है,-क्या-यह बात ठीक है, उत्तरमें आर्याजीकी तर्फसे कहा गया, प्रथम-तो-उम समय द्रौपदी मिथ्यात्विनी थी, क्योंकि-उमने नियाणा किया था,-निर्याणाकी पूजिके बिना सम्पत्त्वकी प्राप्ति नहीं होसकती, फिर देखो! वहा-“जिन-घर-” का-पाठ है,-सो-जिनराजके-तो-घर-होताही नहीं, यदि जिनराजकेभी-घर-हो-तो-वास्तवमें जिनही नहीं हो सकने,—

(जगान,) जिनगृह-कहो-या-जिनमंदिर कहो, बात एकही-है,-जिनेद्रोंने दुनिया ओढकर दीक्षा इरितयार किई, फिर उनको-दुनियासे-और घरसे-क्या!-ताहुरु? मगर इस बातका जगान देना होगा, जब-वे-सयमी हालतमें-समयसरणके रत्नसिंहासनपर बैठतेये,



देवते-छत्र-चर करते थे, -उनको आपलोग जिनेंद्र मानते हो-या-  
नहीं? सत्र-ये-सत्र-त्यागीपनेके चिह्न नहीं, -अगर आप लोग  
जिनप्रतिमाको जिन-नहीं मानते-तो-रायपसेणी-छत्रमें जहा वयान  
है, -“ध्रुव दाउण जिणउरण, -” स्वर्गमें सूर्याभदेवताने जिनेद्रोंको-  
धूप दिया, वहा स्वर्गमें साक्षात् जिनेद्र-तो-ये-नहीं, फिर शास्त्रका-  
रोने उनकी मूर्तियोंको जिनेद्र क्या कहे? इसबातको सौचो! अगर  
कहा जाय! देवताको-त्रत-नियम नहीं होते-तो-जगधमें मालुमहो,  
सम्यक्त्वधारक-देवताको-चतुर्थगुणस्थान फरमाया, और चतुर्थगुण-  
स्थानवालोंको अविरति-सम्यक्दृष्टि-आवक-कहे, -सयुत हुवा,  
कामील एतकात-देवते आनकपदमें शुमार किये हैं, -और-उनकी  
धर्मक्रिया-काविले गौर-है, ज्ञाताछत्रमें द्रौपदीजीमें मिथ्यात्व-  
श्रद्धामाली नहीं लिखी, फर्ज करो! अगर उनकी-श्रद्धा-मिथ्या-  
होती-तो-जिनप्रतिमाके सामने शक्रस्तनका पाठ-क्या-पढती? द्रौप-  
दीजीने पूर्वभगमें-जो-निदान-किया था, -इसभवमें उसको मिला, -  
नियाणा-सम्यक्त पानेमें हरकत नहीं करसकता, -कमपढे हुवे चाहे  
इसबातको-न-समझेगे, मगर-कामीलइल्म-ब-खूबी समजलेगें, -

३७ जैनशास्त्रमें जैनमुनिकों (३२) अगुल-लग्ना-रजोहरण रखना  
कहा, स्थानकनासी-भजहबके मुनिलोग-इससे-ज्यादा लग्ना रजोहरण  
रखते हैं, -इसका कोई शास्त्र सयुत हो-तो-पेश करे, जैनमुनिकों  
कोई-दुनियादार शरश-वदन-नमन-करे, जैनमुनि-उसके जगधमें  
धर्मलाभशब्द कहे, -मगर-दया-पालो-ऐसा कहना किसी जैनशा-  
स्त्रमें तेहरीर नहीं, एरुगानसे दुसरेगाव जाते रास्तेमें-अगर कोई-  
नदी आजाय-तो-उसके पार होना जैनमुनिकों हुकम है, -अगर-  
कोई-दो-उपनासका-दड-लेना कहे, -तो-बतलाना होगा किस  
जैनशास्त्रका सयुत है, अगर कहा जाय-रुद्धी पडगई है-तो-रुद्धी-  
शास्त्रसे बड़ी नहीं, हरेक बात-दिलीइरादेपर-दारमदार-है, -शरीरसें  
जीरहिंसा-न-करे-और-दिलमें जीव हिंसा करनेका इरादा-हो-



तो-पाप है, शरीरसें हिंसा-करे-मगर-दिलीइरादा जीव हिंसा करनेका-न-हो-तो पाप नहीं, इस बातको समजना चाहिये, फर्ज करो! पानीके भरे हुवे-किसी-वर्तनमें-मरुसी-गिरपड़ी हो, अगर उसको निकाले-तो-पानीके जीवोंकी हिंसा होती है, बतलाईये! मरुसी निकालनेवालेको पुन्य होगा-या-पाप? अगर कहा जाय-इरादा-जीव बचानेका है, इसलिये पुन्य होगा-तो-यही दलिल दूसरे धर्मकार्यके लिये क्यों-न-समजी जाय,—

३८ बत्तीससूत्रही-मानना, दुमरे नहीं मानना, ऐसा कहनेवालोंसें पूछना चाहिये, तीर्थंकर महावीरस्वामीके (२७) भगोंका बयान किस-जगह तेहरीर है? बतलाना होगा, तीर्थंकर नेमनाथजीका और राजीमतीका पूर्वभगका सन्ध कहतेहो, तो-मजकुर बयान बत्तीस सूत्रोंमें किसजगह लिखा है, दिखलाना होगा, सोलह-सतीयोंका-बयान-और बलभद्रजीने एरु-हिरनकों प्रतिबोध दिया कहतेहो, बतलाना होगा, बत्तीससूत्रोंमें किसजगह लिखा है? मरुदेवीजी-हाथीके होदेपर नेठे अच्छीभाजनासे-केवलज्ञान पाये, और उनकी मुक्ति हुई बत्तीससूत्रोंमें किसजगह सन्तुत है? भरत-राजाजीका-और-बाहुनलिजीका-जग-हुवा, इसकामी-बत्तीससूत्रोंमें सन्तुत नहीं, फिर-मजकुर नात कैसे मजूर रखी गई? इसका कोई जवाब देवे,—

३९ चौईस तीर्थंकरोंके-बीच-बीचमें-कितने असेंका-अतर-पडा-इसकामी-कोई सन्तुत बत्तीससूत्रोंमें नहीं, किस फिर बसीलेसेंमाना गया? चौमासेके दिनोंमें आठदिन पर्युपण-पर्य-मानना, इसकामी बत्तीससूत्रके मूलपाठमें कोई सन्तुत नहीं, फिर मजकुर तेहवार किस आधारसे मजूर रखागया? भरत-चक्रवर्तीने-आरिसे-भुवनमें केवलज्ञान पाया, इसका जिकमी-बत्तीससूत्रमें बतलाना होगा, अगर नहीं बतलासकते-तो-फिर इस बातका मजूर रखना-कैसे-लाजिम-हुवा? चन्द्रगुप्त-राजाने-(१६) स्वप्न देखे, बत्तीससूत्रमें किसजगह



तेहरीर है, इमरामी सबुत बतलाना-चाहिये, जवूखामीकी-मृत्ति होनेके-बाद (१०) चीजें इस भारत वर्षसें नेस्तनाबुद हुई-इसका-जिक्रमी-बत्तीस सूत्रमे हो-तो-कोई दिखलावे, अगर कहाजाय-ये-बात शिवाय बत्तीस सूत्रोके दूसरे सूत्र-सिद्धांतोसे मानी गई है, तो-फिर-मृत्तिपूनामी-क्यों-नही मानी गई?—

४० तीर्थंकरदेवोंके निर्माण-हुवे-बाद उनकी-दाढा-जो-इंद्र देवते स्वर्गमे लेजाकर अदबसे रखते हैं, खयाल करों, दाढा-जड़-पदार्य है, तीर्थंकरदेवोंके गुण-उनमे-नही, फिर गुणरहित-जड़पदा-र्यकी-इज्जत-क्यों करते हैं? इमपर-खयाल कीजिये, राजगृहीनगरीसें-अभयकुमारने तीर्थंकर ऋषभदेवमहाराजकी-मृत्ति-सदुकमे-रखकर आर्द्रकुमारको-मेजी, जिसके देखनेसें आर्द्रकुमारको जातिस्मर्ण-ज्ञान हुवा, अढाई-द्वीपके जागे बड़े बड़े समुद्रोमे जिनप्रतिमाके आकारवाले मच्छोंको देखकर दुसरे मच्छोंका-ज्ञान होना-शास्त्रोंमे फरमाया, अगरकोई-श्रावक-जिनमदिर बननावे-धारहमे स्वर्गकी गति हासिलकरे, महानिशीथ-सूत्रके मूलपाठमे-सबुत है, सतराह-मेदी-पूजा-और-अष्टप्रकारी-पूजा-जैनशास्त्रोंमे-फरमाई-इसको नही मानना-कोन इन्साफ है,—

४१-[बत्तीस सूत्रोंमे-नदीसूत्र मजूर रखा है, और-उसमे दुसरे सूत्र-मान्यरखनेका हवाला है,—]

[अग सूत्रोंके नाम,]

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| १-आचाराग,      | ७-उपासक,           |
| २-सूत्रकृताग,  | ८-अतकृत्,          |
| ३-ग्यानाग,     | ९-अनुत्तरोपमाई,    |
| ४-समन्वायाग,   | १०-प्रश्नव्याकरण,  |
| ५-भगवती,       | ११-विपाकसूत्र,     |
| ६-ज्ञातासूत्र, | १२-दृष्टिवादसूत्र, |



१-[ आवश्यकसूत्र,- ]

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| १-दशमैकालिकसूत्र,           | २-कप्पिया-कप्पियसूत्र,    |
| ३-चुल्लकप्पसूत्र,           | ४-महाकल्पसूत्र,           |
| ५-उवाइसूत्र,                | ६-रायपसेणीसूत्र,          |
| ७-जीराभिगमसूत्र,            | ८-प्रज्ञापनासूत्र,        |
| ९-महाप्रज्ञापनासूत्र,       | १०-पमायप्पमायसूत्र,       |
| ११-नंदीसूत्र,               | १२-अनुयोगद्वारसूत्र,      |
| १३-ढेवेंद्रस्तनसूत्र,       | १४-तंदुलनैयालियसूत्र,     |
| १५-चद्रविजयसूत्र,           | १६-सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र,  |
| १७-पौरुपीयमंडलसूत्र,        | १८-मंडलप्रवेशसूत्र,       |
| १९-विद्याचारणविनिश्चयसूत्र, | २०-गणिविज्ञा-पयन्ना,      |
| २१-ध्यानविभक्तिसूत्र,       | २२-मरणविभक्तिसूत्र,       |
| २३-आयनिसोहीसूत्र,           | २४-वीतरागश्रुत,           |
| २५-संलेपणासूत्र,            | २६-विहारकल्पसूत्र,        |
| २७-चरणविधिसूत्र,            | २८-आयुःप्रत्याख्यानसूत्र, |
| २९-महाप्रत्याख्यानसूत्र.    |                           |

[ कालिकसूत्रके-नाम - ]

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| १-उत्तराध्ययनसूत्र,      | २-दशाश्रुतस्कंधसूत्र,   |
| ३-कल्पसूत्र,             | ४-व्यवहारसूत्र,         |
| ५-निशीथसूत्र,            | ६-महानिशीथ-सूत्र,       |
| ७-ऋषिभाषितसूत्र,         | ८-जघ्नीपप्रज्ञप्ति,     |
| ९-द्वीपमाग्नप्रज्ञप्ति,  | १०-चद्रप्रज्ञप्तिसूत्र, |
| ११-रुडिया-विमाण-विभक्ति, | १२-महाष्टिया-वि०-वि०    |
| १३-अगचूलियासूत्र,        | १४-चग्गचूलिया-सूत्र,    |
| १५-विवाह-चूलिया-सूत्र,   | १६-अरुणोवनाइसूत्र,      |
| १७-घरणोवनाइसूत्र,        | १८-गरुडोवनाइसूत्र,      |
| १९-घरणोवनाइसूत्र,        | २०-वेममणोवनाइसूत्र,     |



२१-वेलधराववाडसूत्र,  
 २३-उज्याणश्रुत,  
 २५-नागपरियावलिकासूत्र,  
 २७-कपिया-सूत्र,  
 २९-पुष्पिकासूत्र,  
 ३१-वन्हिदशासूत्र.

२२-देविंदोनगाइसूत्र,  
 २४-समुज्यानश्रुत,  
 २६-निर्याणलिकासूत्र,  
 २८-कप्पवडंसिका-सूत्र,  
 ३०-पुष्पचूलिकासूत्र,

इसतरह (७३) सूत्रोंके नाम लिखकर-"एगमाए"-शब्दसे (१४०००) प्रकीर्णकसूत्र-बयान-करमाये. इनमेसे-जो-जो-बिल्कुल -नेस्तनाबुद होगये-वे-तो-मौजूद नहीं-जो-जो-सूत्र-मौजूद है, -उनको जैनमजहबमे-आगमके नाममे कहेजाते है,-और-वे-पाटन-जेशलमेर सभात घगेरा शहरोके-पुराने-जैनपुस्तकालयोंमे ताडपत्रपर लिखे हुवे मौजूद है,-जो-लोग-बचीससूत्र मानते है,- उनमेसे-कइयोंका-बहना है,-बचीससूत्रही-कायम रहगये. बाकीके नेस्तनाबुद होगये-जमाने हालमे-जो-मौजूद है,-वे-नये-बनायेहुवे है,-जवायमे तलन करो,-नये-बनाये है,-ऐसा कहनेमे-क्या-सबुत है? घगेर सबुतके-कोई-कैसे-मजुर करेगा?—

४२ आजम्रकसूत्रमे-भरत-चक्रवर्त्ताने-तीर्थ अष्टापदपर जिनम-दिर तामीर करमाये, महाकल्पसूत्रमे-तेहरीर है,-जैनमुनि-हरहमेश जिनमदिरमे जाकर जिनमूर्त्तिकों-बदन-करे, अगर-न-करे-तो-गुनेहगार है, महानिशीथसूत्रमे सबुत है-जो-श्रावरु-अछे-इरादेसे-जिनमदिर-बनवावे-चारहमे स्वर्गकी-गति-हासिल करे. सबुत हुवा-जैन-आगम-शास्त्रोंमे जिनमदिर-और-जिनमूर्त्तिका-मानना-जाइज -है,-इस फरमानको-कोई-गलत-नहीं कहसकता —

४३ कोईमी-चीज-दुनियाही कारोबारकेलिये-सरीद किइजाती है, तो-तलाश उसके सरीदते है, इसीतरह धर्मरूपी रत्नमी तलाश करके सरीदना चाहिये, दुनियामे मत-मतातरके भेद हमेशासे चले आये, जमाने तीर्थरुओंकेभी-मत-मतातर चलते ये, आजकल कित-



नेक लोग-जो-दुनियाके-एश-आराममें मशगूल है,-कहा करते हैं,  
-धर्ममें-बादविनाद बढगये, मगर इतना खयाल नहीं करते, दुनयवी  
कारोबारमेंभी-बादविनाद-कहा-कम है ? दिनभरमें-थोड़े-बख्तभी  
-धर्म करना, धर्मही-दुनियामे-सार-वस्तु है,—

[ फिताव-भुरसुंदरी-विवेकविलास-चतुर्थपरिच्छेदके  
लेखका जवान खतम हुवा,— ]

[ दिग्पट चौरासी-बोलोंका सार, ]

( इसमें जैनश्वेतामर महोपाध्याय-श्रीमद्-यशोविजयजीका बनाया  
हुवा चौरासी-बोलोंका यहा सार लिखाजाता है. देखिये.— )

१ केवलज्ञानीकों-क्षुधा-तृपाका-होना जैनशास्त्रमें फरमाया,—

[ बोहा,— ]

तत्त्वारथ परिसह कहें,—जिनकों प्रगट इग्यार,

ताकों अर्थ मरोरते,—क्या पामे भग्यार,—१

तत्त्वार्थसूत्रमें-केवलज्ञानीको-ग्यारह-परिसह बयान फरमाये, उस-  
का-अर्थ दुसरी तरह करना बहेत्तर नहीं.—

[ बोहा,— ]

क्षायिक मुख जिनकों कहे, केवलज्ञानस्वरूप,

वेदनीयके क्षय गये, कुन गुण कहो कटुरूप,—२

अगर कहाजाय-केवलज्ञानी महाराजकों क्षायिकमुख होता है,—  
तो-बतलाना चाहिये वेदनीय-कर्मके क्षय होनेसे उनकों-कौनसा  
गुण-हासिल हुवा ?

२-[ केवलज्ञानीके खानपानके बारेमें — ]

( कवित्तइकत्तीमा,— )

केवली आहार करे,—जागे अग्नि अतरकी—

वेदनी आहार शक्ति,—ताकी नहीं-हीनता,



हेतुके समाजते-घटे-ज्यू-काज साजशुद्ध-  
 लाजे तहा आज लुरु-हानि कहा दीनता,  
 अन्यथा-न-अएवर्स-गलफेगलीविलास.-  
 पूर्वकोटि आयुपाल-ताको वृद्धि खीनता,-  
 वृद्धिपोषदाइ भाइ-वर्गणा-कहासे पाइ-  
 ज्ञानत-ज्यू-आइ-तामे मुक्तिकी प्रगीनता,-३

केवलज्ञानी महाराज खानपान करे, ऐसा-श्वेतावर-मजहबवाले मानते है -दिगजर-नही-मानते-साँचो ! केवलज्ञानी अगर-खान-पान-न-करे-तो-उनका शरीर कैसे बढे ?-जैनशास्त्रोंम छोटी उम्रगलोंकोभी-अगर-उनके-कर्म-कट जाय-तो-केवलज्ञान होना साधीत है,-फर्ज करो ! उनकी-उम्र-कोटि-पूर्वतरु लची हो-तो-उनका-शरीर कैसे बढेगा ? अगर कहाजाय ज्ञानसे-बढेगा-तो-यह बात-बहेत्तर नही दरअसल ! शरीर-लोही-भासका एक पुतला है,-धो-बिना-खानपानके बढ नही सकता ज्ञानसे-उनके ज्ञानकी प्रवीणता बढती है,-शरीर नही बढता शरीर बढनेकेलिये-खान-पानकी जरूरत है —

३ दिगजर-मजहबमें माना गया है -जिनेद्र देव-सुद-बोलते नही,-भगर जन-समवसरणमें-आमलोगोंको-तालीमधर्मकी देवे,-उसरस्त उनके मस्तकसे एक तरहका नाद पैदा होता है,-श्वेतावर मजहबवालोंका कहना है,-क्या ! केवलज्ञानीको-भाषावर्गणा-मौजूद नही है-? जिससे बोले नही. दरअसल ! उनको भाषावर्गणा-मौजूद है -और-वे-बोलते है,—

[ दोहा -]

दिगुपट जिनगोले नही, सिरतें उठे नाद,  
 क्रिया बिना घट घनि परे, तामे कौन सवाद,-१

सञ्चुत हुवा. केवलज्ञानीकी-भाषावर्गणा-नेस्तानासुद नही होगई



है,—जिससे-वे-बोले नहीं.—!-तालखरके विद्वान गाना बोलना-  
कौन-लज्जत देनेवाला होगा ?-इसबातको सौचो !

४ श्वेतावर मजहबवाले-त्रेसठ-शिलाका-पुरुषोंको-आहार-नि-  
हार करना मंजुर रखते हैं,—दिगंबर मजहबवाले उनको आहार  
करना मानते हैं, मगर निहार करना-मंजुर नहीं रखते, और कहते  
हैं, तपोलब्धिसे-मल-सुकजाता है,—हाजतरफा-करनेकी-जरूरत  
नहीं रहती,—

५ जैनश्वेतावर मजहबका फरमान है,—चाहे-किसी शस्त्रशने-  
देहने-आभूषण-पहने हो. और-राज्य-सिंहासनपर-तख्तनशीन-  
हो, मगर-उसका दिलीइरादा-दुनयनी-कारोबारसे-दूठ-जाय-और  
धर्मपर-सावीत कदम-होजाय तो-उसकी-मुक्ति-होसकती है,—  
दिगंबरमजहबका कोल है,—बाह्य-परिग्रह-बिना-छोड़े मुक्ति नहीं  
होसकती.—

६ श्वेतावरमजहबवाले औरतको उसीभवमे-अगर-उसका दिली-  
इरादा-पाक और साफ होजाय तो-मुक्ति होना मानते हैं, दिगंबर-  
मजहबवाले कहते हैं, औरतको-उसीभवमे-मुक्ति-नहीं होती, श्वेता-  
वरमजहबवाले-तीर्थंकर-मछिनाथजीको-औरत-मानते हैं,—दिग-  
बरमजहबवाले-कहते हैं,—औरत-नहीं ये,—मर्द-ये, जैनश्वेतावर  
महोपाध्याय-श्रीमद्-यशोविजयजी-उसपर दलिल करते हैं,—

[ दोहा,— ]

तीर्थंकर-स्त्रीवेदको-क्यों-एकनको बध,  
गुणस्थानक आकर्षसे-यहू हमारी सध,—?

तीर्थंकरगोत्र-और-स्त्रीपनेका-एकही-जीवको गुणस्थानकके-  
आकर्षसे-बध होना-क्यों-कहा ? इसबातको-सौचो !-किसी जीव-  
को-पहले गुणस्थानपर औरतपनेकी गति बधगई हो-फिर-वो-  
चौथे गुणस्थानकसे आगेके गुणस्थानपर आनकर तीर्थंकरगोत्र हासिल  
करे-तो-क्यों-न-होसके ? इसपर गौर करो,—



७-[ जिनप्रतिमाके बारेमे दोहा - ]

प्रतिमा नगन-न-सोहिये, पट-भूषण-पहनाय,  
स्नानविलेपन धूप मुख, भक्ति हेतु कराय.-१

श्वेतानरमजह्वमे जिनप्रतिमाकों गहने आभूषण-केशर-चंदन  
धगेरासें शिंगारीहुई मानीगई हैं.-दिगवरमजह्वमे नमस्वरूप  
मानी है,—

८-[ स्थापनानिक्षेपेके बारेमे दोहा,— ]

जिनविरहे जिनरिंबकी-ज्यु-स्थापना प्रमान,  
गुरुविरहे गुरु स्थापना,-वैसे करे मुजान -१  
जैसी भगति-विमलगिरि,-तैसी गढगिरनार,  
तीरथक्रम जाने नही, को-तस-बोधनहार, २

जैसे जिनेद्रके विरहमे जिनमूर्त्तिकी स्थापना मजुर रखीगई, गुरुके  
विरहमे गुरुकी स्थापना मजुर रखीगई है -देखिये ! जैनतीर्थोंमे-जहा  
-जिनमूर्त्तिकी स्थापना मौजूद है,-वहा-जानेसें भावकी ज्यादा  
बिगुद्धि होती है, सघुत हुवा, स्थापनासे दिलीहरादा-पाक-और  
साफ होता है -इमलिये श्वेतानरमजह्वमे गुरुकी स्थापना मजूर  
रखीगई,—

९-[ उपवासके बारेमे ध्यान,— ]

( दोहा,— )

चौविहार पचखाण-विन,-माने नही उपवास,  
जाने नही तिविहारभी,-दुर्बलकों अम्यास,-१

श्वेतानरमजह्वमे तिविहार और चौविहार दोनों तरहके उपवास  
करना माना है. दिगवरमजह्वमे-सिर्फ ! चौविहार उपवासही माना  
गया, तिविहार उपवासकों नही माना. सौचो ! जैसी अपनी ताकात  
हो-वैसा करना कौन बेमुनासिब हुवा ? जिसकी ताकात कम हो,  
तिविहार उपवास करे, जिसकी ताकात ज्यादा हो,-चो-चौविहार



उपनास करे, इसमें-कौन हर्जकी-बात-हुई ? अपनी ताकात देखकर यह तमाम धर्मशास्त्रोंका-इत्र-है,—

१०-[ घयान-तीर्थकरमुनिसुत्रतके गणधरका ]

( चोपाई — )

मुनिसुत्रतका गणधर घोडो, ऐसो कहे-सो-जाने थोडो,  
कौन गणधर यहा घोडो भाख्यो, जूठो आल व्यर्थही दारख्यो, १  
तीर्थकर-मुनि सुत्रतमहाराजका-गणधर-घोडा हुवा, ऐसा श्वेतां-  
वर नही मानते, बल्कि ! मनुष्य हुवा-मानते है,—जानवर गणधर  
कैसे होसके ? तीर्थकर-मुनि सुत्रतमहाराजका-गणधर-पूर्वजन्ममें-  
घोडा-या, गणधरकी हालतमें-घोडा-नही. जैनमजहबमें तीर्थकरके  
नडे चलेको गणधर घोलते है,—

११-[ दोहा,— ]

ब्राण नही कुल जात कटु-विद्या-चरण विहीन,  
सुयगडागकों वचन यह,—क्यों-न-करो मनलीन, १  
श्वेतानर मजहबमें मानागया है,—चाहे-कोई अच्छे पानदानके  
घरानेके-हो,—या-नीच जातके हो,—जिमका दिल-पारु-और साफ  
होगया, उसकी मुक्ति होगी —फर्जकरो ! कोई शरश उच्च जातिका  
—है,— मगर श्रद्धा-ज्ञान-और चारित्र उसमें नही-तो-उसकी  
मुक्ति कैसे होसकेगी ? कोई शस्त्र-नीच जातका है—मगर श्रद्धा-  
ज्ञान-और चारित्र उसके आलादर्जेके-है,—तो-उसकी मुक्ति  
वैशक होसकेगी,—

१२-[ दोहा,— ]

बालअग्र-पुद्गल-घरे, मुखभासत हो-दोष,  
धरो कमडल-पिठिका, कहा-करो-कठ शोष,—१  
दिग्गवर-मजहबमें मानागया है—बालके-अग्रभाग जितनाभी-परि-  
ग्रह रखाजाय-तो-जैनमुनिकेलिये बहेत्तर नही,—सवाल पैदा होनेकी  
जगह है,—फिर पिछी-कमडल-क्यों-रखागया ? इसका कोई जवाब



पेंश करे,—अगर कहाजाय ! शौचकेलिये—कमडल—और सयमकी हिफाजतकेलिये—पिछी—रखीगई है,—तो—जपानमे—तलन करो. श्वेता-घरमुनि—जो—सयमकी हिफाजतकेलिये—रजोहरण और वस्त्र—पात्र—रखते है,—उनको—बेंजा—कैसे कहसकते हो ? ममत्व—रहित—जैसे—पिछी—कमडलु रखा.—बैसे—ममत्व—रहित—वस्त्रपात्र—रखे, यह—कौन बेंइन्साफकी—बात हुई ? खान—पान—करना यहभी—तो—सयमकी हिफाजतकेलिये है,—फर्ज करो ! अगर खान—पान—न कियाजाय—तो—सयमकी—हिफाजत कैसे हो ? जिनकल्प—मार्ग—जबूखामीके—बाद नेस्त—नाबुद होगया, पेस्तर जैसी लब्धि—और—ज्ञान रहे नही जिन-कल्पमार्ग—साधन—हो—सके नही और बातें—बड़ी—बड़ी—घनाना, इससे क्या फायदा ?—

[ वयान यशोबिजयजीकृत—दिगपट—चौरासी बोलोंका—सार—स्वतम हुआ,— ]

### [ इम्तिहान—धर्म,— ]

१ इसम इम्तिहान धर्मके बारेमे—इशारत लिखीजाती है,—ब-खूनी—देखिये ! जैनमजहबम—चौइस तीर्थंकर धर्मके नायक हुवे, फइ मजहबम—चौइस—अवतार मानते है. कर्द—ईश्वरकों—दुनियाका कर्त्ता मानते है, कर्दलोग कहते है,—धर्मधुर्म सर—गण्य है,—परलोक किसने देखा इन बातोंका—वयान इसम दिया जाता है,—पढकर धर्मका इम्तिहान कीजिये ! इन्सानको—लाजिम है,—धर्मके बारेमे—इम्तिहान करे, कौनसा धर्म दुरुस्त और कौनसा नादुरुस्त है ? कोइ भी—इल्म पढना—तो—उस्तादसे पढना चाहिये. आपसे आप पढलिया जाय—तो—जो—प्रमाण नही, दरअसल ! उममे गलतीये होती रहेगी दिलका शक रफा—न—होगा और—बगेर खौफ—खतरके दुसरोंको—वयान—न—करमकोगे,—



२ जबूद्वीपमें-महाविदेह-और-सुमेरु पर्वत-इस-भारतवर्षसे-उत्तर दिशामें शुमार कियागया, भारतवर्षमें-चौइस तीर्थरुओंका होना हरकालचक्रमें चलाआया, और तरकी धर्मकी होतीरही,-बड़े-बड़े धर्मतीर्थ-और शहर आनाद होते चलेआये, कल्पवृक्ष-और-चिंतामणिरत्न-धर्मसे बड़े नहीं. पेस्तरके जमानेमें विद्याधरलोग ब-जरीये अपनी विद्याके आस्मानके रास्ते आया करते थे-आजकल-बे-गान्ते रही नहीं, जमाने हालमें ऐरापलेन-रेल-ट्रीमर वगेरा साधन हैं,-धर्मके नारेमें तलाश करो-तो-कइ शख्शोंको धर्मपर एतकात नहीं. और कइ शख्शोंको कामील एतकात है, यह-सन-पूर्वसंचित-कर्मकी बाते हैं,

३ कई मुल्कोमें-बड़ी-बड़ी-तिजारत करनेवाले सोदागिर आनाद हैं,-मगर धर्मकी तिजारत करना बड़ा दुसवार है.-मुल्क काश्मिर, पजान, अग, बग, कलिंग, सौराष्ट्र, मगध, मारवाड, मेवाड, कच्छ, सिंध, गुजरात, विराड, खानदेश, मध्यप्रदेश, मालवा,-अवध, गांधार, नयपाल, आसाम, और-दखन-वगेरा हिंदमें कइ मुल्क हैं.-और उनमें तरह-तरहके मजहब जारी हैं,-दोस्तोंमें-चाहे जितनी दोस्ती हो, मगर जहां धर्ममें तफावत पड-गया-तो-दोस्तीभी छूट जाती है.-रिस्तेदारोंमेंभी-जब धर्ममें तफावत पडजाय-तो-रिस्तेदारोंमें जुदाई होजाती है,-खानपान और पुशक उमदा पहनते हो, मगर धर्मकेलिये क्या किया ? इस पर खयाल करो.—

४ सच बोलना-कइ शख्शोंको-नागमार गुजरता है, और सच बोलनेवालोंको आफतभी-पेश-होजाती है, मगर सत्यवक्ता किसीकी परवाह-न-रखे-तो-उसकी-मुराद-बर-आयगी,-जूठ बोलनेवालोंको पेस्तर अछा मालुम देता है, मगर-उसका नतीजा बुरा है,-सबुत हुवा, सच बोलना-एक-बड़ी अठी बात है, कइ शख्श धर्मकरना चाहते हैं, मगर दुनियाके-एक-आराममें पडकर



धर्मकों - भूल जाते हैं, - मौचो ! कितनी बड़ी गलती है ? खानपा नमो-उमदा मिठाई-खाना और टांनपुन्य करना छोड़ देना, कितनी भूल है, ? अपने अपने धर्मकी और मुल्ककी-मव-तारीफ करते हैं, मगर इगितहान करके तारीफ रगना बहेचर है यदौलत धर्महीके-इस-जीउने सुखचैन पाया, और आइद-पापगा, -हुनि-याके-एश-आराम-खम-जैसे-है, -जैसे-म्यमम कोई शगश दौलत मद बना. मगर जव-आखें-खुली हुई नहीं देखा, कई शरश नजु-ममे और-कई-हकीमीमे कामील है -मगर-तारीफ उनकी समजो, -जो-धर्मशास्त्रम कामील हो, -अपने अपने मुल्ककी बर्नाई-चीजोंकी-कईलोग तारीफ बयान करते हैं, -मगर जिमने-जो-मुल्क देखा नहीं, -जो-उसगातमो-न-माने-तो-क्या करसकते हो ? इस-पर-जिद-करना बहेचर नहीं. पूर्वजन्मम जिसने जैसी-नैकी-पदी-फिई हो. उसको आराम-या-तकलीफ मिलना, इसका नाम-पूर्व-संचित-कर्मका फल है, —

५- कि-करोति नर' प्राण'-प्रेर्यमाणः स्वकर्मणा,—

प्रागेव-हि-मनुष्याणा, -धुद्धिः-कर्मनुसारिणी,—१

अपने पूर्वसंचित-कर्मोंसे-फिरा-हुवा-इन्सान चाहे जितना का मील-हो, मगर-क्या ! करसकता है ? पूर्वसंचितकर्म-उसकी-अकलकों-अजलसही फिरा देते हैं,—

[ शेयर - ]

तदवीरसं तरुदीरकी, -धुराई नहीं जाती,

लिखी-हुई-तरुदीर, -फिराई नहीं जाती -१

पूर्वकृत-कर्मका-उदय तदवीर करनेसेमी-मिट नहीं सकता, और अगर-अपनी-धुरी-तरुदीर पेंश हुई हो-तो-कोई मददगारमी-नहीं-होता,—

६ वैदिक मजहबमें-चार-वेद-ईश्वरप्रणीत-पवित्र मानते हैं,—गायत्री मन्त्रका जाप करना फायदेमंद कहा, -वेदोंपर सायनाचार्य-



माधवाचार्य— और महीधराचार्यने भाष्य बनाये हैं,—सायनाचार्यजीका दुसरा नाम—विद्यारण्य—स्वामीमी था—मनुस्मृति, महाभारत,—श्रीमद्भागवत, और—गीता—वैदिक मजहबके धर्म पुस्तक हैं,—मत्स्यानतार, कूर्मानतार, वराहानतार, नरसिंहानतार, वामनानतार, परशुरामानतार, रामानतार, कृष्णानतार, बुद्धावतार, और कल्की अवतार,—ये—दशअनतार वैदिक मजहबमें बड़े माने हैं,—मूर्तिपूजा—और तीर्थोंकी जियारत जाना मानते हैं,—काशी, हरद्वार, नदिनाथ, मथुरा—जगन्नाथ, रामेश्वर, और द्वारका—वगेरा वैदिक मजहबमें बड़े धर्मतीर्थ माने गये हैं, ब्राह्मण—क्षत्रिय—वैश्य—और शूद्र—ये—चार वर्णाश्रम माने हैं,—

७ मीमांसक मजहबका दुसरा नाम—जैमिनीय है,—इनके—दो—भेद, एक—कर्ममीमांसक, दुसरा ब्रह्ममीमांसक, वेदातीतब्रह्ममीमांसक और—भट्ट—प्रभाकर—कर्ममीमांसक हैं, और—चार—वेदोंको पवित्र मानते हैं,—साख्य मजहबमें ग्र्यान है, जो—शरश—पचीमत—त्वकों—जाने उसकी मुक्ति होगी, इस मजहबके—दो—तरीके हैं, एक—ईश्वरवादी, दुसरे—अनीश्वरवादी, कपिल—आमुरी—भार्गव—और पंचशिख वगेरा साख्य मजहबके धर्माचार्य हैं,—सत्त्वगुण, रजोगुण, और तमोगुणकी—साम्यताका—नाम—प्रकृति है,—और प्रकृतिका दुसरा नाम—प्रधान है,—पंचविंशतितत्त्व, तत्त्वकौमुदी, गौडपाद, और साख्यसप्तति—ये—माख्यमजहबके बड़े—धर्मशास्त्र हैं,—

८ नैयायिकमजहबमें—प्रमाण—प्रमेय—वगेरा सोलहपदार्थ मंजूर रखे हैं,—और—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शाब्द, वगेरा—प्रमाण माने हैं, वैशेषिक—मजहबमें—द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समान्य, अभाव और—ये—सप्त—पदार्थ मंजूर रखे हैं,—और—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, और—शाब्द—ये—चार—प्रमाण मानते हैं,—

९ नास्तिक—मजहबमें—पुन्य, पाप, स्वर्ग, नरक, नहीं माने गये,



और उनका कहना है, स्वर्ग, नरक, कौन देख आया, पाचतत्त्वका-  
पुतला-मनुष्यदेह-बना है, परलोक जाताआता कोई नहीं. हरतरह  
-बदनकों आराम पहुचाना यही मुनासिब बात है, -जहातरु बने-  
कर्ज-करकेमी-अछी-चीज खाना बारबार मनुष्यदेह नहीं मिलता,  
इसतरह नास्तिकमजहबका-मानना है -नास्तिकमजहबवालोंका  
कहना है, -न-कोई देव है, -न-मोक्ष है, नजरके सामने-जो-दुनिया  
-दिखाई-दे-रही है-उतनीही-है,—

१० जैन-और बौध मजहबकों कितनेक विद्वान् एक-समजते  
है, -मगर एक नहीं, जुदेजुदे है, गौतमबुध-तीर्थंकर महावीर स्वामी-  
के बख्तमे-ये, तीर्थंकर महावीरके पंस्तर ( २५० ) पेहले तीर्थंकर  
पार्थनाथजी-हुवे, -इसकालचक्रम-जैनधर्म-तीर्थंकर ऋषभदेवमहा  
राजसे-चला, तीर्थंकर ऋषभदेव-विनिता-नगरीके-राजा-ये,  
उनोने अपनी अमलदारी-भरत और बाहुबली-बगेरा-बेटोंको देकर  
-आप-साधु हुवे, तप-किया, -और मुक्ति पाई, कई-लोग-कहते  
है, बौधमजहबके-नजीक-नजीक जैनधर्म जारी हुवा, मगर यह  
बात गलत है, जैनमजहब-अबल-तीर्थंकर-ऋषभदेवजीसे जारी है -  
चौइसमे तीर्थंकर महावीरस्वामी-और-गौतमबुध-एक-बख्तमे-ये,  
मगर उनका मजहब अलगअलग था, जैनमजहबवाले-अनंतकालचक्र  
-होगये, -और आगेकोंमी अनंतकालचक्र होंगे-ऐसा मानते हैं. जैसे  
बैदिक-मजहबवाले मन्वन्तर मानते हैं, जैनलोग कालचक्र मानते  
हैं, जैनलोग एक-कालचक्रमे-चौइस-महान्-पुरुष धर्मप्रवर्तक होना  
कहते हैं, और उन धर्मप्रवर्तकोंका नाम तीर्थंकर बोलते हैं,—

११ इसकालचक्रमे पहले ऋषभदेव, दूसरे अजितनाथ, तीसरे  
समवनाथ, इसतरह-तेइसमे तीर्थंकर पार्थनाथ और चौइसमे तीर्थ-  
ंकर महावीरस्वामी हुवे, तीर्थंकर पार्थनाथजीने-और महावीरस्वा  
मीने जैनधर्ममें तरकी दिई मगर-नया जारी नहीं किया, अबल



तीर्थंकर ऋषभदेवमहाराजने-जो-जैनधर्मका उपदेश दिया था, वही उपदेश सत्रतीर्थंकरोंने दिया. तीर्थंकर देव-सच्चे धर्मके कायदे दुनियाके सामने जाहिर करते हैं, धर्मके कायदोंमें रिस्तेदारोंके मुलाहजेकी-जात-नहीं चलमकती, सत्यधर्मकी-जात-चलती है,— कई-राजे-महाराजे सच्चे धर्मकी तालीम पाकर इसदुनियाकों छोड़ चुके हैं, तप किया और-मुक्ति-पाई है, सबुत हुवा-धर्म एक गडी-चीज है, धर्ममें दुनियादारीके मुलाहजेकी कोई जरूरत नहीं, दुनियाछोड़कर-जो-साधु होते हैं,—वे-दुसरोपर दुनियादारीका मुलाहजा डाले-बेहेत्तर नहीं,—

१२ तीर्थंकर महावीरस्वामी-मुलरू-भगधकी-अपापा-नगरीमें निर्वाण हुवे,—जो-जमाने हालमें-घराये नाम रह गई, और उसका नाम-आजकल पावापुरी बोलते हैं, आजकलकी गिनतीसें तीर्थंकर महावीरस्वामीको निर्वाण हुने (२४५३) वर्ष हुवे, बौद्धमत प्रवर्तक-गौतम बुधका-जन्म-मुलरू-नयपालकी तराइमें सुंसमार पर्वतके करीब-एक-कपिल वस्तु गात्रमें हुवा, उनके मालिदका नाम-शुद्धोदन-और-माताका नाम गौतमी था,—गौतमबुधने-(३०) वर्षकी-उम्रमें दुनिया छोड़कर साधुवृत्ति इस्तिफार किई, गौतम बुधके चार बड़े-चेले-ये, १-आनद, २-देवदत्त, ३-उपाली और ४-अनुरुद्ध,—

१३-गौतम बुध-तीर्थंकर महावीर स्वामीके जमाने हयात थे, मगर उनका कभी-रुनरू-मिलना हुना नहीं, तीर्थंकर महावीर स्वामीके बड़े चेले-गौतम गणधर जुदे और गौतमबुध-जुदे थे, वैदिक-मजहबके गौतमऋषि-और नैयायिक मजहबके-गौतम-जुदे थे, जैन और बौध मजहबके-उसलोमें फर्क है, और धर्मग्रंथभी-अलग-अलग हैं, बौध मजहबमें-सौगत-देव माने हैं, और-बौध मजहबके-साधु-लाल रुपडे पहनते हैं,—बौध मजहबमें प्रत्यक्ष और अनुमान दो-प्रमाण भजुर रखे हैं,—१-विज्ञान, २-वेदना, ३-संज्ञा,



४-सस्कार, और-५-रूप-ये-पाच स्कध बाँध मजहबमें तेहरीर है, दुनियाके सब-पदार्थ-क्षणिक-होना-यह बाँधोंका मतव्य है, -गौतम बुधने-बाँध मजहब-इरितयार किया, तीर्थकर महावीर स्वामी-जैनोके चौडसमें तीर्थकरहुवे, इनके पेस्तर-तेइस-तीर्थकर हो चुके थे, तीर्थकर महावीर स्वामीके गौतम-गणधर-वगेरा-(११) बडे-चेले थे, और गौतम बुधके बडे चेले (६) थे, मौदगलायन, शौरिपुत्र, आनद, देवदत्त, उपाली, और अनुरुद्ध वगेरा,—

१४ तीर्थकर महावीरस्वामीका फरमान था, किसी जीनकों-मारना नही, और मास खाना नही, गौतमबुधका फरमान था-जहा जैसा योग मिले वैसा करना, अनाज मिले-तोमी-खाना, और-अगर मास मिले-तोमी-खाना, बाँध मजहबमें ईश्वरकों कर्त्ता नही मानते, धर्म, बुध, और सध, -ये-बाँध मजहबमें तीन रत्न माने है, जैन मजहब-हिंदमें ज्यादा-और-दुसरे मुस्कोमें कम है, बाँध मजहब-हिंदमें कम, और चीन, जापान-तिब्बट-तर्फ-ज्यादा है, बाँध मजहबके शास्त्रोमें गोशाला मसलीपुत्र-अभयकुमार, और पजातशत्रु वगेराके नाम आते हैं, -मगर निर्ग्रंथ-ज्ञातपुत्र-महावीर-तीर्थकर नये हुवे ऐसा बयान नही आता, इससे सधुध हुवा जैनमजहब-नया-नही, बाँधमजहबके बडे साधुओंको-लामा-और-साधारण साधुओंको-पुगी-बोलते है, -बाँधमजहबके साधु ओको ठहरनेकी-जगहका-नाम-मठ-या-आश्रम कहते है, बाँध मजहबमें-मंदिर-तामीर करवानेका-रनाज-कम, और गुबज तामीर-करानेका-रनाज-ज्यादा है, मिलसा-मानक्याला वगेरा कई जगह बाँध गुरुओंके गुबज-बने हुवे है, -शहर बनारसमें एक-बाँधोंकीएक पाक-जगह है, -जिसकों-बडाके लोग-सारनाथकी-धमेस-बोलते है, और कहते है, -इयमें कोई-उनके महापुरुषकी-लास-है,—



१५ जैनमज्जहममे-रात्री भोजन करना. लहसन-प्याज-वगेरा जमीकद-रातकी बढीहुई-वासी-रसोई खाना और विना छाने जलपीना मना है,-जिनमूर्त्तिकी पूजा करना, धर्मशास्त्र सुनना. सुदेव, सुगुरु, और सुधर्मका मानना धर्मीजीगोका फर्ज है,-श्रुक्तिके बारे कई मज्जहमवालोका कहना है,-श्रुक्तिमे-जाकर फिर दुनियामें आना होता है.-मगर-यो-श्रुक्ति क्या हुई? जहासे फिर दुनियामें आना पडे. कई मज्जहमवाले वयान करते है,-श्रुक्तिमे-एश-आराम-मिलते है,-मगर-खयालकरनेकी बात है, जन श्रुक्तिमे-देह-नही,-तो-ऐश-आराम कैसे भोगे जायगें? अलगते! श्रुक्तात्मा-ज्ञानमय होनेसे अपने आत्मिक ज्ञानका उपभोग करते है, जैनमज्जहमवाले श्रुक्तिसे-वापिस-आना नही मानते, श्रुक्तिमे-गये बाद-जन्म-मरण नही. और-बहासे फिर दुनियामें आना नही होता.-जैसे-धी-हुवे-बाद फिर-यो-दूध नही होता. मिट्टीमेसे-सोना-निकालेनाद-फिर-मिट्टी नही होती.-वैसे परमात्मा हुवे बाद दुनियामें आना नही होता, निरजन-निराकार-फिर-आकारवाले क्यों बने? श्रुक्तिमे हमेशा-सत्-चित्-आनद-मय ज्ञानात्मा-अपने आत्मिक सुखमे-लयलीन है, पापकरनेसे-इसजीवकों-दौजरुमे जाना पडता है, पुन्य करनेसे बहिस्त मिलता है, और जन पुन्यपाप टुट जाय-तो-श्रुक्ति हासिल होती है,-बहिस्तसे-श्रुक्तिका दर्जा बडा, और श्रुक्तिका स्थान-स्वर्गसे उपर है,-बहिस्तमे शारीरीक सुख है. मगर-जन्म-मरण-नही छुटता. श्रुक्तिमे जन्म-मरण-छुट जाता है. और आत्मिक सुख-है,—

१६ जैनमज्जहमवाले-द्वादशांग-वाणीके पुस्तक-आचाराग वगेरा मानते है, और-कई-जैनपुस्तक छपमी-गये है, जैनमज्जहमके शास्त्र फरमाते है,-कर्मको प्रधान मानो,-जीव-अजीव-वगेरा पटद्रव्य अनादि माने गये है,-अनादि कहो, रुदीमसे कहो, बात एकही है, जैन शास्त्रोमे उच्च-गोत्र और नीचगोत्र वयान किये, इससे सयुत



हुवा-जैनमजहबमें-वर्णाश्रमका होना मजूर है-और वर्णाश्रम धर्मकी हिफाजत होनेका सबब है,-वर्णाश्रमसे-धर्मको खलल नहीं, बल्कि! पुस्तगी-मिलती है,-चाहे-उच्च-था-नीचगोत्रवाला हो, आत्मासे धर्मरचना चाहे-सरसकता है, दुनियाके रीत-रिवाज-कमी-एकम-रीसे नहीं होते, इस बातको-जैनी-क्या! सब मजहबवाले मजूर रखते हैं, धर्मम किसीको जबरजस्ती-नहीं,-इतना जरूर है, धर्मका इम्तिहान करना चाहिये,—

१७ जैनमजहबमें प्रकृति और जीवको अलग अलग मानते हैं, -मगर-जगतक इसजीवने मुक्ति नहीं पाई तबतक अलग नहीं, जब निस्पृह होकर धर्मकरेगा, पूर्वसंचित कर्म क्षय-होजायगें-आइदें नये कर्म-न-बधेगें और मुक्ति-होगी, जैनमजहबम मनुष्य, जानवर-पानी-हवा-बनास्पति और मिट्टीम-जीव मानते हैं-बनास्पतिको-पानी-मिले-तो-बढ़े, और-न-मिले-तो-सुक जाय, समुत हुवा, बनास्पतिमेंभी जीवना होना जरूर है, सोना, चादी, तांबा, लोहा, फकीर-घोरा धातु-जगतक जमीनमें है उनम पृथिवी फायके-जीव है,-जब उसको-अग्निका-संयोग होकर-धातु-बनजाय फिर उनमें जीव नहीं,

१८ जैनमजहबवाले एक नित्यमुक्त ईश्वर नहीं मानते, जो-मनुष्य-तप करे-वो-मुक्ति पावे, तप-जप-ध्यान-व्रत-नियम करनेसे पूर्व संचित-कर्म दूर होकर मुक्ति हो सकती है, जीव-अगर परमात्माका सच्चे दिलसे ध्यान करे-तो-अपने-कर्मोंको जलानर रुद परमात्मा हो सकता है, जैसे आतशी-शीशा-सूर्यके सामने रखनेसे उसमें आतीश पैदा हो जाती है, इस तरह परमात्माका ध्यान करनेसे जीवके कर्म-जल-जाते हैं, परमात्मा किसीके-कर्म-जलाते-था-बढ़ाते नहीं, मगर परमात्माका ध्यान करनेसे जीवम-कर्म जलानेकी ताकत पैदा होती है,-और-वो-ताकत कर्मोंको रुद जला देती है, मुक्तिमें कोई छोटे बड़े नहीं, कई लोग



—सामीप्य मुक्ति मानते हैं,—जैन लोग—सादृश्य—मुक्ति मानते हैं,—  
कई महाशय कहते हैं,—ईश्वर—एक है, और—वो—सर्व शक्तिमान् है,  
जमानमे मालुम हो,—जो—आत्मा—तप—जप करके मुक्ति पावे—वो—  
क्या ! ईश्वर—समान नहीं ! जैनमजहन्के शास्त्र फरमाते हैं, मुक्तिमे  
—जितने मुक्तात्मा हैं,—वे—सन—पेम्तर ससारी ये, तप—जप—करके  
मुक्ति पाये हैं,—कोई—ऐसा नहीं—जो—पहलेसेही—नित्य—मुक्तात्मा हो,  
प्रवाहरूपसे मुक्ति अनादि और एक जीवकी अपेक्षा आदि है,  
—जो—जीव—कर्मक्षय करके मुक्ति पाये—वे—सन ईश्वर हैं, इमलिये  
जैनशास्त्र ईश्वर—अनेक कहते हैं, दुनियामी—प्रवाहरूपसे अनादि—  
और—एक—जन्मकी अपेक्षा आदि है,—कमी—दुनिया—और—मुक्ति—  
न—रहेगी ऐसा—न—होगा, सामान्यरूपसे—सन—मुक्तात्मा एक और  
व्यक्तिरूपसे पृथक् है, जैनमजहन्गाले—ईश्वरको—मानते हैं, मगर  
जगत्का कर्त्ता तरीके नहीं मानते, सबन—वे—रागद्वेष—काम—क्रोध—  
मोह वगेरा दोषोंसे रहित हैं,—निराकार जगत् जनानेकी प्रवृत्ति—  
क्या करे ? और उनको इसप्रवृत्ति करनेकी क्या जरूरत ? जड—और  
चेतन—दो—पदार्थ—अनादि हैं, इसको—जनानेगाला—कोई नहीं, जीव  
—जैसा कर्म करे—वैसा—फल—पावे, यह एक कुदरती नियम है,—  
जैनमजहन्का—सनसे—गडा—सिद्धात—“अहिंसा परमो धर्मः”—है,—

१९ अनुरूपसे दानदेना धर्मशास्त्र—पुन्य—फरमाते हैं,—ससारकी  
जसारतापर खयाल करना फायदेमद है, जिनको त्यागमार्ग अठा—  
न—लगे, और—एश—आराम अच्छे लगे उनकी भरजीकी बात है,  
जिनको धर्मकरना पसंद—हो,—धर्मकी राहपर चले, और सच्चेधर्मकी  
—तलाश करे, दुनियामे आत्मा—तीनतरहके फरमाये,—एक बहि—  
रात्मा,—दुसरा अतरात्मा,—और तीसरा परमात्मा, इममे बहिरात्मा  
उनको कहना—जो—दुनयवी—कारोगारमे मशगूल रहे, और धर्म—क्या  
चीज है—इसपर खयाल—न—करे, दुसरा अतरात्मा—जो—धर्ममेभी—  
खयालरखे, और दुनयवी कारोगारमे—खयाल रखे, तीसरा परमात्मा,



जो-रागद्वेष रहित होकर निरञ्जन-निराकार होगये है.-जगर कोई इसदलिलकों पेशकरे, कर्म-जड है, फिर-अपने आप दूसरेको फल कैसे दसके, (जगार.) जडपदार्थमी खुद-न-खुद फलदेसकते है, जैसे नशेवाली चीने-भग-तमाखूगरेरा जड है-और-खानेना-लेको नशा कैसे दती है?-वैसे-कर्मभी-आदमीकों-आपही-फल देते है ईश्वरपरमात्मा-फल देनेकेलिये क्या प्रयत्ति करे, जड-चेतन-पदार्थम-जो-जो-गुण रहे है, वे-किसीसे-बदलाये नही जाने-आर अपने स्वाभाविक फलको देते है-जड-चेतनकी-जो-शक्ति है, वही-सब-व्यग्रहारकी उत्पादक है, साँचो! जो-चीज नयी थी, कितनेक असेंके बाद पुरानी होगई, बतलाना चाहिये, पुगनी किसने किट्? अगर कहा जाय-स्वभावसे पुरानी होगई-तो-इमतरह सब चीजोंकेलिये समजो, जो-चीज-जमीनम चोट जायगी, वही-पँदा होगी, जैसे किसी खेतम-गेंहू-बोये तो-गेंहू-पँदा हो जगार-बोवे-तो-जगार हो, इसीतरह-अपन अपने-पूर्व-संचित-कर्मक-मुताविक-फल होता रहगा,—

२० जैनमतजहन्म पक्षपात इमलिये नही कहा जासकता. जैन-शास्त्रोंम राग-द्वेष-शम-मोह-वगेग कर्मरूपी दुश्मनोको जीत लेवे उनका-नाम जिन-अरिहतकह, जो-मुक्ति-पाचुके है-उनकों-सिद्ध-कहे, जैनशास्त्र-पनरा-तरहसे-सिद्ध होना मानते है, साधु-कोंभी-मुक्ति-होसक, गृहस्थकोंभी मुक्ति होसके-और इसीतरह-अन्यमतके साधु-और गृहस्थकोंभी-मुक्ति होसके, मगर शर्त यह है, उससी-श्रद्धा-ज्ञान-और-भावना सुधर जाय, जैनधर्मके साधुके-वेशमभी-मुक्ति है, और दूसरे-मजहबके-साधुवेषमभी-मुक्ति है, मगर-श्रद्धा-ज्ञान-और-भावना सुधरना चाहिये, पुरुषकोंभी-मुक्ति-होती है-इसीतरह-स्त्रीकोंभी-मुक्ति होती है, भावनाके तात्क मर नात है-जिसका-मन-साफ हुआ, धमपर-श्रद्धा-आई और भाव सुधरगये-तो-मुक्ति कौन रोऊ सकता है, दरअसल ' नामसे-कुठ-



गरज नहीं, गुणसे-गरज है,—जिमके रागद्वेष-काम क्रोध-मोह दूर होगये कामील एतकात पैदा हुवा. और-केवलज्ञान पाया-तो-उसकी मुक्ति-क्यों-न-हो, जैनमजहन्की-यह-बड़ी-उदारता है-वे-अपने मजहन्मेही मुक्ति हो, ऐसा पक्ष नहीं करते हैं, सत्यधर्म तत्त्वका ज्ञान होजाय. सत्यधर्मपर आस्ता आजाय और भावना सुधरजाय-तो-मुक्ति-होसके-यह-एक सिधी मडक है,—

२१ जैनके तत्त्वार्थसूत्रमे बयान है,—सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र मोक्षका मार्ग है,—और जाग्रद्वयक सूत्रका फरमान है. चरित्र बिना मुक्ति होसके,—मगर-श्रद्धाविना-न-होसके, श्रद्धाके-सनससे बिना चारित्रकेभी ज्ञान होकर मुक्ति हो सकती है, इसका मतलब-यह-निकला-चारित्र-विनालिये-जिम शरशकी श्रद्धा सुधर गई, और केवलज्ञान-हासिल होगया-तो-मुक्ति होसके-दोनों-सूत्रके पाठोका मतलब यह हुआ किसीको-श्रद्धा-ज्ञान और-चारित्र आराधनसे मुक्ति मिले, और-किसीको चारित्र बिना इततयार किये श्रद्धा और भावनासे केवलज्ञान होजाय तो-मुक्ति-मिलसके, जैसे मरुदेवीजीको-हाथीके होदेपर बैठे हुये-विना चारित्र लिये-भावना सुधर जानेसे केवलज्ञान हुवा, और मुक्ति पाई,—इलाचि कुमारकों-नृत्य करते हुये-भावना-सुधरनेसे केवलज्ञान हुवा,—और मुक्ति पाई,—इससे सद्युत हुआ,—विना दीक्षालियेभी-अगर भावना सुधर जाय-तो-मुक्ति हो सकती है, जैनमजहन्के श्रीमद्-यशोविजयजी-उपाध्यायका-रहना है,—

[ चेहा,— ]

ज्ञानदशा जहा आकुरी,—तेहीज-चरण विचारो,  
निर्विकल्प-उपयोगमा,—नयी कर्मनो-चारो,—१

जिस वस्तु आदमीका मन-ज्ञानदशामे-लयलीन होता है, वही चरण-यानी-चारित्र है, ज्ञानकी-एकाग्रतामे अशुभ कर्म-बधते-नहीं,—और शुभ कर्म बधते हैं,—जिससे मुक्तिके नजीक पहुंच सके,—



२२ अगर कोई इस दलिलको पेश करे, कन्या विक्रय करना अधर्म है, -इन्साफ रहता है, -जो-शरश-रूपये-पैसे ढकर-अपना विवाह करता है, -वोभी-अधर्म क्यों नहीं? अगर रूपये-पैसे देनेवाले-न-देवे-तो-लडकीका पिता-कन्याविक्रय-कैसे करे, इन्साफ कहता है, -दोनाकों-अपना-अपना-मतलब है, -जमी-ऐसा करते है, शास्त्र फरमानपर चलो-तो-दोनोंकों ऐसा करना आज्ञा नहीं, -कई शरश-औरतके कहनेमे आगर-मातापिताको तर्ज़ीफ-पहुँचाते है, यहभी अधर्म है, -जिस मातापिताने अपनेको लडकपनम आराम दिया, -और-विवाह सार्दी-कराडिड, -उनका इरादा था-हमको जइफीमे-बैटे-लोग-आराम देखेंगे, -लेकिन! विवाह सार्दी हुवे बाद मातापिताको-आराम पहुँचाना-तो-दूर रहा, मगर औरतके लोहसे मातापिताके साथ विरोध पढा करके जुदे हो जाते है, -बैटेका फर्ज था मातापिताकी सिद्धमत करना, और उनके कहने मुताबिक चलना, मगर सिद्धमत करना-तो-दूर रहा, \*औरतके कहनेसे मातापितासे जुद हो जाते है, और-तर्ज़ीफ पहुँचाते है, —

२३ कितनेके ऐसामी-कहते है, क्या कर! धरमे औरतोंका अनयनाय होनेसे-हम जुद होगये, इन्साफ कहता है, बैटे लोग-अपने औरतकी हिमायत-न-करे-तो-धरमे अनयनाय कैसे पैदा हो, ? औरत-अपने मातपितासे-विरोध करे, -और जानते हुवेभी-चुप-हो जाओ मुहसे कहते रहो-हम-तो-दोनाकी-तर्फसे बोलते नहीं, सौचो? अगर तुमारी औरत-तुमारे मातपिताके साथ विरोध करे-और-तुम-उसको रोकना चाहो-तो-रोक सकते हो, इससे सारीत हुवा-तुमही-विरोध पैदा करनेमे-मददगार हो, धर्मशास्त्र फरमाते है, -माता-पिताका-दर्जा बढा है, उनका तुमारेपर भारी उपहार है, -उनकी इज्जत करना जइफीमे उनको आराम पहुँचाना तीर्थोंकी जियारत कराना, और-उनको रूपये पैसोसे तग-न-रखना, यह तुमारा फर्ज है, -सनय इस वख्त धरके कामकाज और



दौलत-तुमारे हाथमे है, -मातापिता जहफ होगये, चलने फिरनेकी ताकत नही, इस हालतमें-तुमको लाजिम है, -उनकी-सिदमत करना और-उनके हुक्मकी तामील करना तुमारा धर्म है, -इम्तिहान धर्मके बयान यह बात इसलिये लिखी गई है-ये-सब-धर्मके सुधार-रेके निमित्त है,—

२४ तीर्थोंकी जियारत जाना. धर्मशास्त्र सुनना, और-स्वाध्या-य करना, -ये-धर्मके तरीके-है, -अगर कोई-मरगी-तनले-मितार-हारमोनियम-फिडल-बगेरा साज बजाना जानते हो. और-राग-रागिनीसे गाना जानते हो, -दण्डमूर्त्तिके सामने ताल-स्वरसे गाना गावे, पुन्यानुनाधि-पुन्य-हासिल करेगा, -अवाज-मीठी-और सुरीली पाना पुन्यके ताहुक है, स्वर्गके आरामचैन पाना नडी बात नही, मनुष्यजन्ममे-सत्यधर्म-पाना-नडी बात है, -पूर्व-जन्ममे-जिनोंने-दान-पुन्य-क्रिया है, -उनोने-यहा-आराम चैन-पाया, अनुकंपासे-दान देना पुन्य पैदी होनेका सनन कहा,

[ आश्रयक-सूत्री बृहद्भूतिमे-पाठ है, ]

मर्वाहिपि-जिणेहि, -दुःखयजियरागदोममोहेहि.

मत्ताणुरूपणट्ठा, -दाण-न-कहिबि-पडिमिद्व-१

रहेमदिलस-संरात-करना सन तीर्थरूरोने फरमाया, किसी तीर्थरूने इमनातकी मना नही फरमाइ, -दीक्षाके पेस्तर बर्सेराजतक -अनुरूपासे मन्तीर्वरूरोने दान दिया आश्रयकग्रन्थगोरा जैन-शास्त्रोम फरमान है, -तीर्थरू महाजीर स्वामीने दीक्षाकी हालतमभी -दण्डपुन्य-बख्त दानमे दियाया, रहेमदिल होना धर्मका-एक-अंग है,—

२५ जन अपने घर-सुजीके नकारे-बजते है-विवाह सादीकी-सुजीम-और-पेटा-पैटाहोनेके सनन जलमा क्रियाजाता है, -सांचो फिर धर्मके लिये जलसा-क्या-न-करना ? क्या ! दुनयनी-कारो-वारसे-धर्म-कम-दर्जेपर है ? मचपुछो-तो-धर्मका दर्जा-बडा है,



धर्मको पहचाननेवाले-धर्महीको आलादजेंपर समजते हैं, और-चर-  
ताय करते हैं,—

२६ धामिक-त्रत-नियमपर-एक-गगदत्त-श्रावककी मिशाल,  
पेत्तरके जमानेमे दौलतसद-बाशिदोमे-मग्गर्म एक शरपुग्गशहर  
जागदथा, और उसमे-एक-गगदत्तनामका-साहूकार बसताथा,  
उसने गुरुके सामने श्रावकधर्मके त्रत-नियम-इरितयार किये थे,  
और अपने-त्रत-नियमपर अमल करताथा दशमे-त्रतमें बयान है,  
-जिसरौच-देशारकासिक-त्रत धारण कियाजाय,-दुनयरी कारो-  
वार छोडकर धर्मध्यानमे सारीत कदम रहना, और अपने मकानमे  
बैठकर धर्मध्यान करना, एकराज-गगदत्त अपने धरम देशारकासिक  
-त्रत-इरितयारकरके धर्मम तैनात था चुनाचे!-उनार ऐसा बना,  
शरपुग्गके बहार बडे मोटागरलोग-सांदा-लेपर बेचनेकेलिये आये,  
गगदत्तश्रावकके दोस्तने आनकर गगदत्तसे कहा, आज बडा-  
काफला-गायके बहारजाया है -उहा-चलना चाहिये और-जो-जो  
-चीजे फायदेमद हो, खरीदना चाहिये,-अपनेको फायदा मिलेगा,

२७ गगदत्त श्रावकने कहा, आज-मेने-दशावकामिक-त्रत-  
इरितयार किया है, धर्मकामकेलिये बहार जासकता हु मगर दुनिया-  
दारीकेलिये बहार नही-जामकता, दोस्तने रुहा बडे फायदेका बख्त  
है,-ऐसे मैकेको हाथसे कर्मा गुभाते हो ? गगदत्तश्रावकने कहा,-  
मै-धर्मके फायदेक सामने दुनियाके फायदोको-कुठ-चीज नही  
समजता, दोस्त गगदत्तको धर्ममे पावड समजकर चला गया और-  
गगदत्त-अपने त्रत-नियममे मुत्तेदीसे पावड रहा,

२८ [ इमपर पक्-गायन कालिंगडेरी ठुमरीमे दिया जाता है,-]

सुनो सुनो रे ! माजन सीखडीया, ए-तर्ज,

अनयनिधि जिनधर्मने पामी,-काहको-मागत भीखडिया,

सुनो सुनो रे ! साजन सीखडिया,-१



शंखपुरे गगदत्त व्यवहारी,—वास चसे शुभ चौघडिया,  
 जिनपर धर्म करे मन शुद्धे,—जाणे—चितामणि जडिया,  
 सुनो सुनो रे ! साजन सीसडिया,—२  
 देशावकासिक एक दिन घरनु,—लिधु—न—निसरु सेरडिया,  
 साथ बहु आव्यो जाणीने,—मित्र आवी कहे वातडिया,  
 सुनो सुनो रे ! साजन—सीसडिया,—३  
 शाये चलो बहु लाभ होवेगो,—गगदत्त कहे मुज आसडिया,  
 मित्र कहे त्रत काले करजो,—लाभ बहु आज सापडिया,  
 सुनो—सुनो रे ! साजन सीसडिया,—४  
 कहे गगदत्त—ये—लाभ—न—लेखे, त्रत नही छोडु एक घडिया,  
 आज—अछे—त्रत देशावकासिक, छोडो विकथा वातडिया,  
 सुनो सुनो रे ! साजन—सीसडिया,—५

२९ दूसरे रोज जन-गंगदत्तका—त्रत—पुराहुना, दोस्त आया,—  
 और कहने लगा, चलते हो ? सोदागर लोग आजभी ठहरे है,—  
 कुछ—सौदा—खरीदे, गगदत्त उसके साथ गया, माल खरीद किया,  
 और उससे फायदामी—काफी—मिला, बदाँलत धर्मके—सन काम—  
 फतेह—होते है,—मगर शर्त यह है—धर्ममे—पुरता रहना चाहिये,—  
 आज कलके कितनेक लोग ऐसे देखे जाते है,—जरा कमाई हुई—  
 धर्मको भूल गये, और एश—आराममे पडकर दौलतकी घरवादी  
 किई,—तारीफ उनकी है,—जो—दौलतपाकर दिलमे शत्र करे—और—  
 धर्मपर पानद रहे,—

३० फर्ज करो ! आपलोग किसी तीर्थकी जियारतको चले,  
 और उस जगह पहुचभी—गये,—मगर वहाभी—घरतर्फ—खयाल लगा  
 रहा,—फिर—आपकी—जियारत कैसे कारआमद होगी, ? फुरसद—कम  
 —मिलनेसें और शुस्तिसे देवपूजन—नही—किया, किसीने पुछा आपने  
 पूजन क्यों—नही किया, जवाब देना पडा क्या करे ! तबीयत दुरुस्त  
 नही थी, व्याख्यानसभामे धर्मशास्त्र—सुनने बैठे, दुकानसें नोकर



बुलाने आया,—फौरन ! खयाल उधर गया, मगर इन्साफ कहता है,—पेस्तरसेही—ऐसा—बदोमस्त करके आना था, जिससे—कोई—बुलाने—न—आवे, और अछीतरह शास्त्र सुनाजाम, धर्मकी पावदीपर एक—सिंहकुमार श्रावककी दिलचस्प—मिशाल दिई जाती है,—सुनिये !

३१ पेस्तरके जमानेमें—एक—रमणीयपुर—शहरमें—एक—जिनदेव—श्रावक—और—उसकी औरत—जिनदासी—रहतीथी और उनके—सिंहकुमार नामका—एक—लडका—था,—बो—हमेशा—सामायिक और प्रतिक्रमण—घरत—घरतपर करताथा, एकरोज त्रिजारतके लिये अपने शहरसे—काफिलेके साथ—मुमाफरीको चला, बाट चंदरोजके सफरमें—एक—नदी आई और उसके एक—कनारेपर पड़ाव डाला, शामके नकी बात है, सिंहकुमार—श्रावक—आसन निछाकर प्रतिक्रमण करनेजों बैठा नदीके कनारे मछरोंका जोर बहुत था. लोगोंने—अपने अपने ढेरपर—आग—सुलगाकर धुजा किया, सिंहकुमार जलग बैठकर अपनी आवश्यक—वर्मक्रिया करताथा मछरोने इसप्रदर तकलीफ दिई,—सिंहकुमारका शरीर तकलीफपानेसे—रेंकरार—होगया,—मगर अपने शरीरकी परमाह—न—रखकर—धमध्यानमें मशगूल रहा, तनकमी—खलल नहीं डाला धर्मपावद हो—तो—ऐसे हो—जो—तकलीफमें धर्मकों—न—छोड़े, दूसर रौज—काफिला और—सिंहकुमार आगेकों खाना हुवे. मुकाम—न—मुकाम दरगुनर करते हुवे किसी बड़े शहरमें जाकर माल—अमनाय—बेचा और फायदा हासिल किया, वापिस अपने बतनको आये, सिंहकुमारने अपनी कमाई हुई दौलत—मसे दान—पुन्य—किया और परलोकका रास्ताकरा,—इसीतरह अपना भलाचाहनेनाले शक्य कमाईहुई—दौलतमेंसे—चोथा—हिस्सा धर्मम गर्चकरे धमसातेकी बोली हुई—दौलत—घरमें—न—रखे—तो—बहेतर—है —

३२ पेस्तरके जमानेमें अगर कोई, धर्मपावद शक्य तपकरके ध्यान—समाधि लगातये, स्वर्गके देवते—उनका इम्तिहानकरने आते



ये, उनके-धर्मध्यानमें खलल पहुँचानेके लिये कहतेथे, धर्मको छोड़ दे, करना ! तुझे आफत पेंश होगी, अपनी दैवशक्तिसे सिंहका रूप करके डरातेथे, सर्पका रूप लेकर सामने आतेथे, और धर्मध्यान छुड़ानेके लिये साँफ पैदा करतेथे,—अपनी दैवशक्तिसे उनके घरकों जलता हुआ दिखपड़े ऐसा देखाव करके बतलातेथे, उसका खजाना कोई—ले—जाता है, ऐसा देखाव दिखलातेथे,—मगर जब—वे—अपने ध्यानमें सानीत रुद्ध रहतेथे,—देखते—उनको—बक्षीस देजातेथे,—कई धर्मपात्रद शरश बक्षीसकीभी—परवाह नहीं करतेथे, और कहतेथे, हमारा धर्म बना रहे,—हमको दुसरा कुछ नहीं चाहिये,—वैश्व ! ऐसे धर्मपात्रदोंकी तारीफ है,—उनकी ताकत—दिलेखरी—और खुशन—सीरी—ऐसीही—थी—जिससे उनकी मुराद—वर—आती—थी, आज—ऐसे खुशनसीब आर धर्मपात्रद कम—रहे, जमानेहालमें स्वर्गके—द्वार—जातेनहीं। ऐसी तकलीफ देते नहीं,—तोभी—धर्मसे गिरनेवाले गिर जाते हैं,—धर्ममें—दौलत खर्चना मुसीबतका काम होगया, घरका काम आन पड़े—तो—कर्म करकेभी खर्च करे, मगर धर्ममें—खर्च करना दुमवार होगया, फिर कहते हैं, हमको तकलीफ और दौलतकी तगी—क्यों ? मगर इतना खयाल नहीं करते—हम—खुद धर्मको भूल गये हैं, और आराम—र्चन—चाहते हैं,—

३३ जमाने पेस्तरके जानवरोंकीभी—धर्मकी बात सुनकर—जाति—सर्प—ज्ञान—होजाताथा, जानवर—मनुष्यकी तरह—मुहसे—बोल नहीं सकते, मगर दिलमें समझ सकते हैं,—तोते—मनेको—दो—चार—नाम सिखलादिये और उनोंने बोलदिया—बो—बात इससे ताछुक नहीं रखती, दिलमें—उनके क्या ! बात है, ? उमका—बयान—जानवर—अपने मुहसे नहीं करसकते,—जैसे उनको—भूख—लगी तो—वे—मुहसे नहीं बोलसकते, हमको—खाना—खिलाओ ! अगर—कोई—स्वर्गका देवता—किसी जानवरके—शरीरमें—अपनी दिव्य शक्ति प्रवेश करे—और—मनुष्यकी तरह बोले—तो—बो—अलग बात है,—जानवरोंकी—



यह हेसियत नहीं-जो-वे-सुद-मनुष्यकी भाषाम नीलकर अपना दिलीइरादा जाहिर-करसके उनको-जातिस्पर्ण-ज्ञान-हुवे बाद-वे-दिलसे इतना समझ सकते हैं. फला काममे पाप और-फला-काममे पुण्य है, और-अगर-चाहे-तो-उसमुआफिक बरतायमी-करसकते हैं,—

३४ जैन-आगम-आवश्यक सूत्रके-अवल-अध्ययनकी टीकामे एक-वदरकी मिशाल है,—दरअसल!—यो-वदर पेंस्तर मनुष्य जन्ममे था, और-रोगकी चिकित्सा करनेवाला एक-उमदा-वैद्य-था,—औपधियोंकी-ताहसीरको-उमदा-तारसे जानता था, उस जन्ममे तामेउम्र-उसने-वैद्यरूपना किया, और मनुष्यमनुकी-उम्र-सतम होनेपर मरकर किसी पूर्वसंचित कर्मके-उदयसे-जानवरकी गतिमे-एक-वदर हुआ, जगलम रहता हुआ जब-यो-जगानीमे आया, दूसरे वदरको सरदार बना इसतरह जगलम रहते कई-वर्ष-गुजर गये,—एक-राज बनाय ऐसा बना, पाच दश-जैनमुनि-मुल्कोकी-सफर करते हुये-उस जगलमे आगये, और चलते चलते-एक मुनिके पासमे-एक-बड़ा काटा-इम कदर जोरसे लगा, जो-पावके नीचेके भागसे-उपरतक निकल आया,—और-यो-मुनि-वहा रास्तेहीमे गिर गये, दुसरे मुनि-उनके पाससे-काटा-निकालनेकी कोशिश करने लगे, मगर निकला नहीं, बल्कि! ज्यादा तरलीफ पेश हुई,—इतनेमे उस-वदरकी-जमात-आ पहुची, उमका-सरदार बड़ा वदर-जो-पूर्व जन्मका वैद्य था, उसने मुनिजनोंको देखे और उसके दिलमे खयाल पैदा हुआ-ऐसे-मुनि मेने कही देखे हैं,—दरअसल! वैद्यके जन्ममे-यो-साधुजनोंकी सिद्धमत करनेवाला था,—इस जन्ममे साधुओंको देखकर जातिस्पर्ण-ज्ञान-पाया,—पूर्व जन्मकी बातें-याद-आई —

३५ चिकित्सा प्रियाका-यो-वैद्यके-जन्मसे जानकार-था, फौरन! जगलमे-जाकर-एक-तरहकी-जडी-लाया, और अपने-दोनों-



हाथोंसे मसलकर-उसका-रस-मुनिके पावपर जहा-कांटा-लगा था, डाला,-जिससे-काटा-तुरत-उपरको-उकस-आया, घंदरने अपने हाथसे खेंच लिया, बाद फिर जगलमे गया, और दुसरी-सरोहिणी-नामकी-जडी लाया, दोनो हाथोंसे मसलकर उसका रसभी-मुनिके पावपर लगाया, जिससे मुनिका पाव-तुरत-अछा हो गया, और सय मुनि-दिलमे सोचने लगे, इस बदरको-जातिसर्ण-ज्ञान होना चाहिये,-बदर-कुठ-मनुष्यकी-तरह-बोल-सकता नहीं,-मुनिजनोंके-सामने-जमीनपर-अपनी पूर्वजन्मकी-इवारत लिखी, उसमे लिखा-मे पेस्तरके जन्ममे-बैद्य-था, आप लोगोंको-देखकर मुझे जातिसर्ण-ज्ञान-हुवा है,-और-पूरव भगकी-जानी हुई-औप-धियोंका-रस-आपके पावकों लगाया है,-मुनिजनोंने उसकों-ज्ञानाशी-दिई, और धर्म-सुनाया, फिर वहासे आगेको रवाना हुवे,-बदर पापकर्मसे बचान-करता रहा.-और-अपनी अच्छी करनीसे-स्वर्गकी-गति-पाया, इसके लिखनेका मतलब यह निकला-जमाने पेस्तरके जाननरोकोंभी-ज्ञान-होता था,-इसपर चाहे कोई एतकात लावे-या-न-लावे, मरजी उसकी, धर्ममे-जबरजस्ती-नहीं, चाहे-कोई-कुबुल रखे-या-न-रखे,—

३६ [ दुसरी मिशाल-चड-कोशिक-सर्पकी दिइ जाती है,-सुनिये, ?-]

जैनशास्त्र-कल्पसूत्रकी-टीकामे-जहा-तीर्थंकर महावीरस्वामीके-विहारका ध्यान है,-एक-चडकोशिक-सर्पकी-मिशाल दिई गई है,-क्रोध करनेसे-तपस्याभी-गलत होजाती है,-जहातक बने क्रोधको घटाना-चाहिये,-ठरअसल !-चडकोशिक-सर्पका जीन-पूरवभगमे एक-तपस्वी-जैनसाधु था, और उसके एक-चेला-था, एकरौज एक शहरमे गुरुचेला-भिक्षाको जातेये, रास्तेमे गुरुके पावसे-एक-छोटी-मेडकी-दबकर मरगई,-चेलेने-गुरुसे इसबातकी इत्तिला-दिई मगर गुरुने उसपर कुछ खयाल नही किया. भिक्षाले-



कर जग-अपने ठहरनेकी जगहपर आये. चेलेने फिरभी-याद-दिलाई, और इसीतरह शामको प्रतिक्रमण-करतेवख्त खयाल दिलाया, जनमजहवम प्रतिक्रमण-उमकों-कहते हैं, -दिनभरमें-किये हुवे गुन्होंकी माफी मागी जाय, -इसपर गुरु-अपने-चेलेपर बहुतही गुस्सेहुवे, और-यहातक बनाम बना, चेलेकों मारनेके लिये उठे, इसीदरमियान एक-धमेकी-चोट उनके सीरमे लगी, तपस्याके समय बदनम कमजोरी-तो-थी, चोट लगनेसे गिर पड़े, और उनका इतकाल होगया, याद-दो-जन्मरके-एक-जगलम-उनका-जीव-एक-चडकोशिक-सर्प-हुवा, दरअसल ! सर्पकों गुस्सा होताही-है, मगर इसको गुस्सा ज्यादातर रहता था, आश्रमके करीब जहा-मज-दुर-मर्प-रहताथा, लोग उस रास्ते निकलतेभी-नहीं-थे. गरज ! उस रास्ते लोगोंकी आमद-रफ्त-रूम-होगई.

३७ कुछ अमेंके बाद-तीर्थंकर महावीरस्वामी-मुल्जोंकी-सफर करते जग उमरास्ते निरले और उसी-चडकोशिक-सर्पके बिलस नजीक-एक-द्रवतके नीचे ध्यानकरनेमें खड़े हुवे, -चडकोशिक-मर्पने बिलसे निकलकर देखा-तो-एकशरश ध्यानमे मशगूल खड़ा है -सर्पने तीर्थंकर-महावीर-स्वामीके-सामने जहरीली नजरें-फेंकी, मगर तीर्थंकर महावीरस्वामी अपने ध्यानमे सावीतरुद्रम-रह-और दिलम-तनकभी-रौफ नहीं लाये, आखीरकार ! सर्पने-उनके पायपर-डर-मारा, मगर फिरभी-वे-ध्यानसे हटे नहीं.-चडको-शिक-सर्प-अपने दिलम तानुन करने लगा, और सांचनेलगा-ये-कान शरश हैं, तीर्थंकर महावीरस्वामी-अपना-ध्यान-उत्तम-करके -सर्पको-कहने लगे-तु-आजसे तीसरे मयम-एक तपस्वी साधु था, -तेरपावसे दमकर एक-मेटकी मरगईथी जब-चेलेने-याददि-लाया -तु-उसे-मारनेको-उठा -धमेकी-चोट-लगनेसे तेरा इत-काल हुवा दो-जन्मरके-तीसरे जन्ममें-सर्प-हुवा है -सब बात पर गुस्सा लाना बहतर नहीं था. मोघकी-बजहसे-तपस्याभी-



कारआमद नहीं होती. गुस्सेका-यह-नतीजा-है,-चडकोशिक-सर्पको-इसकदर अपने परवमका बयान सुनकर जातिस्पर्ण-ज्ञान-हुवा, और अपने पूर्वजन्मकी तजरुमा किई हुई बाते याद आई, तीर्थकर-महारीरखामीकों-नमस्कार किया. और अपने दिलमे-बडा आसान माना, तीर्थकरोंको-केवलज्ञान होनेके पेस्तरभी मति, श्रुत, अवधि, और मनःपर्ययज्ञान होता है,-जिससे-वे इसतरह दूसरोंके हालात जानसकते हैं.-चडकोशिक-सर्पको-तालीम धर्मकी-देकर-आगेको-राना हुवे, चडकोशिक-सर्प उसरोजसे गुस्मा-छोडकर धर्म पावद हुवा, और अपनी उग्र-रतम-होनेपर-बहिस्तेमे देवता हुवा,-देखिये ! क्रोध करनेसे-किसकदर तपस्या गलत होकर नीचगति होजाती है,-आर क्रोधके ठोडनेसे किसकदर उमदा-गति मिलती है,-इस मिशालसे-देखलो ! इन्सानकों लाजिम है,-जहातक घने गुस्सा-कम-करे. दिलमे शाति-लावे, जिससे परलो-कका-रास्ता साफ हो. और मुक्ति मिले, जिनकों धर्मपर एतकात नहीं-इसनातकों-न-माने-तो-उनकी मरजी-जछे लोगोंका फर्ज है, -तालीम धर्मकी देना,

३८ साधु जनोको-भूख-प्यासकी-तकलीफ पेश हो, कमी भिक्षा मिले-या-न-मिले-उसपर शत्र करनाचाहिये, दुनियादारों-कोंभी-कमी-ऐसा बरत आजाता है,-खान-पान-न-मिले और तकलीफ पेश हो.-मगर उसखतभी-रज-नहीं लाना चाहिये.-जगतक अपने अतरायकर्मका दोष हो-दिलपसद चीज नहीं मिलती, साधुजनोको-ठडकेदिनामे-कमी-कपडा-न-मिले और मारे-ठडके-बदन मुरुड जाय-इसीतरह दुनियादारोंकों-ठडकेदिनोंमे बदनकी हिफाजतकेलिये-कपडा-न-मिले और तकलीफ पेश हो-दिलमे खयाल करे अपने अतराय-कर्मका-दोष है, साधुजनोको-कमी-ठहरनेकेलिये-मजान-न-मिले, और वनमे-या-पहाटोंकी तराइमे-घमर करना पड़े-ऐसा बनानभी बन सकता है,-मगर उसहालतमेभी-



शत्रु करे-और धर्ममे-सानीतम्दम रहे-जब-इम्तिहान धर्ममे-पास-होसकेगें,—

३९ दुनियादारोंमें-जिनोंने पूर्वजन्ममें-दान-पुन्य-किया है,—  
 यहा सुखचैन पाया, और उनका खजाना तर-है,—कितनेऊ-ऐसेभी-  
 देखे जाते हैं, जिनके पाम-न-दौलत है,—न-दुनियादारीका-  
 सुख, जिनके पास खानेके लिये-अनाज नहीं बदनकी हिफाजतके  
 लिये-कपडा-नहीं, उनको आलादर्जेके-दुखी-समजना चाहिये,—  
 किसी-शख्शके पाम-कुछ दो-तीन-हजार रुपयोंकी जमीन थी,  
 उसने उसको-बेच दिई, हजार-दो-हजार रुपये किसीसे उधार  
 लिये-और अपना विवाह करवाया, आखीरकार! दो-तीन बर्स बतीत  
 होनेपर ऐसा बरत आगया, कर्जा-दे-सका नहीं, जमीन-अबल-बेच  
 दिई थी, घर-छोडकर गेरमुल्क जाना पडा, और नोकरी करके  
 गुजर करना पडा, एक दोस्तने कहा, कर्जा-करके विवाह-न-कराते,  
 और जमीन-न-बेचते-तो-खानपानसे सुखी रहते और नोकरी  
 करनेका बख्त-न-आता,—इन्मान-अगल सौचता नहीं, पिछेसे-  
 रज-करता है,—कई-कहते हैं,—कुछ फायदा मिले ऐसी कगमात  
 तलाश करना चाहिये, मगर इन्साफ कहता है, सौच-समजकर  
 चलना यही बड़ी करामत है, एक शख्शके पाम पेंतर अछी दौलत  
 थी, जन किसी शहरकी सफरको-जाता था, सेकड कलासकी-  
 टिकिट लेकर रैलमे सवार होता था, खानपान और पुशाक अछी  
 महनता था, मगर जब आमदनी-कम-होने लगी, फौरन! उसने  
 अपना खर्चा-घटा दिया, सेकड-कलासकी जगह-यई-कलामकी  
 गाडीमें सफर करने लगा, मगर-अपनी इज्जत-और धर्म-उमदा  
 तौरसे कायम रखा,—तारीफ ऐसे शरशोकी करना चाहिये-जो-  
 बरत और आमदनी देखकर चले, सिरपर कर्जा होगा-तो-धर्म  
 करनेमेभी ध्यान नहीं लगेगा,—चाहे व्यापार-कम-करना, मगर  
 हुत-दाम-लेकर चीज-बेचना फायदेमद है,—ये-मिशाले यहा इम-



लिये लिखी गई अगर अपने सिरपर-कर्जा-न-होगा-तो-धर्म-उमदा तौरसे कर सकोगे,—

४० अगर-कोई-इस बातका फिक्र करे दुनियामे मेरी-यश-कीर्ति-क्यों-नहीं बढ़ती, इन्साफ कहता है,—नेकीसे-चलो-तुमारी-यशकीर्ति बढ़ेगी,—कई शरश-गायनमे-नाचरगमे तरह-तरहके बाजे बजानेमे-और-व्यापारमे कामील है, मगर धर्म करनेमे-जो-कामील हो ज्ञानी-शुद्धशोने उनकी तारीफ बयान फरमाई, पेस्तरके जमानेमे-इस-भारतवर्षसें मुक्ति होमकती थी, आजकल-वैसे-आलादजेंके-ध्यान-करनेवाले रहे नहीं,—इसलिये मुक्ति होना बढ़ होगया, कैवलज्ञान,—उपशमश्रेणि,—क्षयकश्रेणि, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय, यथाख्यातचारित्र, और जिन कल्प मार्ग रहा नहीं,—जबूद्धीपके मध्यभागमे महाविदेहके वाशिंदोको आलादजेंके-ध्यान करनेकी-ताकात रही है,—इसलिये-बहासे-इस बरन्तभी-मुक्ति होसकती है,—

४१ हरसाल जब-वारीशके दिन-पेंश-होते हैं,—जैन मुनि-एक जगह-कयाम करते हैं,—बाकीके-आठ-महिने-सफरमे-गुजारते हैं,—वारीशके दिनोमे-पानी-बनास्पति, और-अकुरोंकी बहुतायतसें-चलने फिरनेमें मुसीबत पेंश होगी, इसलिये सफर-नहीं-करते, साधुजनोमे-या-दुनियादारोंमे-किसी सबन-अनपनाव हो जाय-धर्मीशरशकों लाजिम है,—गुस्सेकों-कम-करे, जिसने पेहले गुन्हा-किया हो माफी-मागे, और दिलकों-साफ-करे-जिससे-धर्मके इम्तिहानमें फतेहमंद हो,—

४२ कितनेक कहते हैं, धर्मतत्व-न-मालुम किस पहाडकी गुफामे-जा बैठे हैं, तलाश करनेपरभी मिलता नहीं, जगामे मालुम हो,—धर्मतत्व-गुफामे क्यों-जा बैठे-खुले मैदान खड़ा है,—परमात्मा-और धर्मशास्त्रपर-एतकात रखो. सच बोलो, नेकीसे



चलो, धर्मतत्त्व-तो-अपने पासही है, नाहक! गातें-पनाना जुदी घात है,-धर्मतत्त्व जाननेके लिये अपना दिलही अपना गवाह है,- जीर्णपर रहम करो, किसीकी बिना टिई हुई चीज मत उठाओ, इश्रम परहेज रखो, अपनी आमदनीमें-शन-करो, मास-शराब-छोडो, खैरात देते रहो, और पिडली उममें दुनियाके कारोबार छोडकर धर्मपर कदम पढाओ, उडे बडे राजे-महाराजोंने अमलदारी छोड दीई जाँज धर्म-किया है, वस! यही धर्मतत्त्व है,—

४३ पेस्तरके जमानेके लोग-बडे-कमाल हुश्र-और-आला-दर्जेकी तरुदीखाले थे,-दौलतकी-कमी नहीं थी, उदनमें-तदुरस्त और आरामतलब होते थे,-उमदा-मरान और दिलपसंद खानपान-हाजिर-था, मगर-तोमी-धर्मको भूलते नहीं थे, मनुष्य लोकसे-स्वर्गके-दस्ताका कई दर्जे उढकर आराम-और-सुख चैन ज्यादा है, -जिनको-धर्मपर कामील एतकात है,-वे-धर्मको हगिज! भूलते नहीं, चाहे-मनुष्य हो,-या-स्वर्गके-देवते हो,-जिनोंने धर्मकी इज्जत किई उनोंने मुक्ति पाई, और-जो-अन-धर्मकी इज्जत करते हैं-आइदे मुक्ति पायगें —

४४ स्याद्वादन्याय-जो जैनमजहजमें मजुर रखागया है, इस कतर मशहूर और काविलेगार है -जो-द्वरेककों इम रास्तेपर कदम रखना पडता है

[ यदुक्त-स्याद्वादकलिकाया-रानशेखरसूरिभि -]

अनवस्थासशयव्यतिकरशकरनिरोधपुरया-ये,-

दोषा' पर प्रकटिता:-स्याद्वादे-तु-न-सरयेयु'-२२

दुमरे मजहजनाले-जो-स्याद्वाद न्यायपर-अनवस्था-वगेरा दोष पेश करते हैं,-वे-दोष काविल इम्तिहानके नहीं होमकने पेस्तर इस बातको उमदा-तौरसे-समजना चाहिये,-जो-आगे दिखलाई जाती है,—

४५ नित्यमनित्य युगल, अतप्रमित्यादयस्यो दुप्या'

तुयं. पथ सबलो द्वयीमयो दुप्यते-केन, १-२३



विनाशः पूर्वरूपेणोत्पादो रूपेण केनचित्,—

द्रव्यरूपेण च स्वैर्य-मनेकातस्य जीवित-२४

द्रव्यक्षेत्रकालभावैस्तैः सत्त्वमपरैः पर,

भेदाभेदानित्यनित्य-पर्यायद्रव्यतो वदेत्,—२५

एकात नित्य-एकात अनित्य-और-एकात नित्यानित्य-ये-तीन पक्ष एकात होनेसे दोपमाले कहे-जा-सकते हैं, मगर-कथचित्-नित्यानित्य जो-चाँथा पक्ष है,— किसीतरह-दोपमाला नहीं कहा-जा-सकता, देखो ! उपाधिभेदसे एक वस्तुमें रूप-रस-स्थूल-अस्थूल गूँरा-धर्म-अविरुद्ध होकर रहसकते हैं,—एकही-पदार्थमें पूर्वरूपका-विनाश, नये रूपसे पैदा होना,—और-परमाणुरूपसे स्थिर रहना, इसीमजमूनकों अगर अठी तरह समज लिया जाय-तो-यही-स्याद्वादन्यायका रहस्य है,— हरेक पदार्थ-अपने स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, और स्वभाससे-अस्तिरूप और परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, और परभाससे नास्तिरूप है,—इसीतरह-भेद-अभेद, नित्य, अनित्य, गुण, पर्यायके ग्यानको-समजलिया-जाय-तो-तमाम शक-रफाहो, और असली वस्तुस्वरूप खयाल शरीफमें आसके,—दरअमल ?—ये-जाते समजना-मुश्किलमी-है,—इसपर-कोशिश बिना किये-या-बिना समजे चाहे कोई कहदेवे-स्याद्वादन्याय ठीक नहीं-तो-उनकी-मरजी,—

४६ वैशेषिकमतमें-पृथिवी नित्यमी मानी, और अनित्यमी मानी, परमाणु-रूपसे-नित्य, और कार्यरूपसे-अनित्य,—साँचो ! एक-मिट्टीका-घडा-टूट-गया, रुहनेमाले कहेंगे,—घडा-टूट-गया, मगर परमाणुरूपसे-मिट्टी-कायम है,—खयाल करनेका-मुकाम-है,—एकही-पृथिवीमें-नित्यानित्य-दोनों-विरुद्ध धर्म-अपेक्षा भिन्नसे-रहे-या-नहीं ? स्याद्वादन्यायका-जो-उल्लल है,—चीज-पैदा होती है,—कायम रहती है,—और नेस्तनाबुदमी-होती है, इस मिशालसें करार पाई गई,—



४७-[ स्याद्वाद-न्यायपर-एक छोटासा वासिला,-]

घटमौलिसुवर्णार्थी,-नाशोत्पादस्थितिप्रय,  
शोरुप्रमोदमाध्यस्थ्य,-जनो याति सहतुक,-१

एक-दौलतमद-शरशके-घर-एक लडका-और-एक-लडकी मौजूद थी, एक रौज-लडकीने-अपने वालिदसँ कहा, मुजे-सोनेका घडा-बनना दो, चुनाचे 'वालिदने सोनारकों बुलवाकर कहा, मेरी लडकीके लिये-एक-सोनेका-घडा-बनादो, सोनारने दुसरे रौज-घडा बनादिया, जब घडा तयार होकर आया, दौलतमद शरशने अपनी लडकीका-भोंप-दिया, इसबातको-सुनकर लडका नाराज हुना और अपने वालिदस कहने लगा, मेरी बहेनके लिये आपने घडा बनना दिया, मेरेलिये कुठमी-नही, उसी-सोनेके घडेको तुडवाकर मुकुट बनादिया जाय जमी रहेत्तर होगा, दुनियाम मिशाल मशहूर है,-लडकीसे लडकाका-दर्जा-उडा होता है, ब-काल-इसी मिशालके दौलतमद शरशने-घडेको-तुडवाकर उमी सोनेका-एक-मुकुट-बनना दिया,-देखिये! पदार्थ-एक-और-उमके पर्याय अनेक है,-घडा-तोडा जानेसे लडकीको रज हुना,-मुकुट बननेसे लडकेको रुशी पदा हुई,-और उनके वालिदको-न-रज-है,-न-रुशी, तीनों भाचरे-इस मिशालसे पाये गये,-इसीको जैनमजहममे-"उत्पाद विनाश गौच्ययुक्त-सत्"-कहा, और-सत्को-द्रव्यका-लक्षण फरमाया, ये-सद-स्याद्वादन्यायके उखल है,—

४८ बाँधमजहममे-सब-पदार्थ-क्षणिक प्रयान किये, मगर-एकत-क्षणिक रहनामी नही बन सकता, कथचित् भेदामेद कहे-जाय-जब-टीक होगा,-अगर इसबातको-मजूर रखी जाय-तो-स्याद्वादन्यायका होना सार्गीत हुना,—

( बयान इम्तिहान धर्मका खतम-हुवा,- )



[ जनाब-फेजमान-मगजने इन्म-जैनधेताबरधर्मोंपदेष्टा-त्रिद्यासागर-  
-न्यायरत्न महाराज शातिविजयजी माहबके बनाये हुवे-ग्रंथोंकी तप-  
सील हसन-जेल,— ]

१ मानवधर्मसहिता. किमत, २-०-०

इसके पृष्ठ करीब (८३६)-सवत् (१९५५)में छपी, और-पनराह रुपयेकी किंमतसेवीकी, अत्र-सिलरूमे-नहीं रही,—इसकी-माग अत्र-तक जारी है,—मगर मिलती नहीं.—इसमें दुन-यवी कारोबार और धर्मके बारेमें बयान-जि-नोने मजकुर किताब पढ़ी होगी. ब-खूनी-जानते होंगे.—

२ रिसाला-मजहब-हुडिये. मुफ्त बाटी गई,

इसके पृष्ठ (२८) सवत् (१९५९)में छपी. इसमें मूर्त्तिपूजाके बारेमें खुलासा लिखागया है. हालमें सिलरूमे नहीं.

३ जैनसस्कारविधि,— किमत ०-५-०

इसके पृष्ठ (८६) सवत् (१९६०)में छपी. इसमें-मुताबिक जैनशास्त्रके सोलहसस्कार करनेका बयान है, अत्र सिलरूमे नहीं.

४ त्रिस्तुति-परामर्श, किमत ०-८-०

इसके पृष्ठ (८०) सवत् (१९६३)में छपा,—तीन स्तुति और चार स्तुतिके बारेमें खुलासा दिया गया है, अत्र सिलरूमे नहीं.

५ बयान पारमनाथ पहाड, मुफ्त बाटा गया,

इसके पृष्ठ (३६) सवत् (१९६४)में-छपा, इसमें समेतशिखरजीका बयान है,—हाल सिलरूमे नहीं.



६ जैनतीर्थगाईड.

किमत ३-०-०

इसके पृष्ठ (४४०) समाने उम्मीके पृष्ठ (८८) और (८) पृष्ठ गुरुभक्तिपर पद बगेराके कुछ पृष्ठ (५३६)-सवत् (१९६७)मे-छपी, इसमे तवारिस-जैनधेतावर तीर्थोंकी मयरास्तोंके उमदा लिखीगई है, जिससे पढनेवाले आसानीसे कमखचम हरेक जैनतीर्थकी जियारत कर सके, इसमे एक-रगीन नरुशा हिंदुस्तानका डम लिये दिया है,-जिससे पढनेवालेको हर शहर और देशनोंका हाल घरमेठे मालुम होजाय,- मजकुर किताब-ग्रेठ-हवसीलालजी-पाना-चदजी-सार्कीन बालापुर,-जिला आकोला, मुल्क विरारने छपनाई है,-और उनके पास मिल सकती है,—

७ सनम-परस्तिये-जैन

किमत, ०-४-०

इसके पृष्ठ (३७) सवत् (१९६७) मे-छपी, इसमे मूर्तिपूजाके बारेमे उमदा तौरसे-खुलासा किया गया है,-हाल-सिलकम नही

८ न्यायरत्न-दर्पण,

मुफ्त बाटा गया,

इसके-पृष्ठ (२४) सवत् (१९७२)मे-छपा, इसमे खरतरगठके बारेमे बयान है,-अब सिलकम नही रहा,—

९ हिदायत-बुत्तरस्तिये जैन,

किमत, ०-४-०

इसके पृष्ठ (३०) सवत् (१९७३)मे छपी. इसमे मूर्तिपूजाके बारेमे उमदा दलिले दर्ज है,- सिलकम नही.—



- १० पर्यूपण-पर्य-निर्णय, मुफ्त बाटा गया,  
इसके पृष्ठ (२४) सन्त (१९७४)मे छपा, इसमे  
पर्यूपण तेहवार कर करना उसका नयान है,  
सिलरुमे नही-रहा,—
- ११ अधिकमासनिर्णय, मुफ्त बाटा गया,  
सन्त (१९७४)मे-छपा. इसमे अविक्र महिना  
-वापिक-चातुर्मासिक और कल्याणिक पर्वके  
प्रतनियमकी अपेक्षा शुमारमे नही लाना बगेरा  
नयान है.-सिलरुमे नही.—
- १२ किताब-चर्चा-पर, मुफ्त बाटा गया,  
इसके पृष्ठ (५६) सन्त (१९७४)मे-छपा.—  
इसमे-महाराज-शातिविजयजीकी प्रतिदिनच-  
र्चाके चारमे-तीन-शरशोने-जो-जो-सनाल  
पेश किये थे. उनका माकुल जगान दिया है,  
-हालमे सिलरु नही,—
- १३ अधिक-माम-दर्पण, मुफ्त बाटा गया,  
इसके पृष्ठ (३२) सन्त (१९७५)मे छपा, इसमे  
अधिक महिनाकी चर्चाके चारमे बयान है.  
हाल-सिलरुमे-नही.—
- १४ जैनमत-प्रभाकर, किमत,-१०-०-०  
इसके पृष्ठ (७७६)-प्रस्तावनाके पृष्ठ (१२) कुट्ट  
पृष्ठ (७८८) हुवे, सन्त (१९८०)मे-छपा,  
इसमे महाराज शातिविजयजी साहजकी सनाने  
उम्री, मुल्क-ब-मुल्ककी मेर, इतिहास जैनम-  
जहन, उल्ल जैनमजहन, बयान मतमतातर,  
अगस्फुरण, खमशाख,-बयान-हस्तरसा,-  
शकुनशाख,-खरोदयज्ञान, चिकित्सा मिया,—



नजुमशास्त्र, मयशास्त्र, गौतमनेत्रली, और तम-  
रिख जैनतीर्थ-प्रगेरा देखे, -और-श्री-कलसे  
-ब्लाकके बनेहुवे-रगीन तीन चित्र जिममे  
स्वर्गके नाचरग कारीलेदीद है. एक-हजार-  
कितान छपीथी, साढे-नवसो-गीक गई,  
सिर्फ! (५०) नकल सिलकमे रही है.—

१५ जैनमत-पताका, -जो-नाजरीन अपनी नज  
रके सामने देखगहे है,—

१०-०-०

इसम कितान जैनमतप्रभाकरसे बढकर-बयान  
है, -देखलीजिये ! क्या ! दुनयरी कारोगरकी  
हकीकते और-धर्मके बारंम उमदा और दिल-  
चस्प इमारत है ? जैनफिलोसोफी, जैन भूगो-  
ल, बयान-तप'चर्या, बयान-चांदह-गुण-  
स्थान, मत-मतांतरके भेद, अगस्फुरन, -स्वम  
शास्त्र, -उत्पात-और-अतरिक्ष निमित्त, बयान  
हस्तरसाका-ज्यादा देखोगे अरुलके-फवारे,  
जिसके पढनेसे निहायत खुशी पैदा होगी.—  
गुलदस्ते जराफत, -माशास्त्रम अपिमडल  
स्तोत्र और उसके बीजअक्षर, -भविष्यतला-  
नेराले बीजअक्षर-पेंछठका-यत्र, बयान-नजु-  
मशास्त्र चिकित्सा-विद्या, स्वरोदयज्ञान.  
अष्टागनिमित्त-प्रश्नावली, संस्कृतनाक्यमजरी,  
और अखीरम इगितहान धर्म-इवारत इस-  
कदर दाखिले दलिलोंके साथ लिखीगई  
है, -नाजरीन अपनी नजरोंसे देखे, और-  
श्री-कलर-ब्लाकके बनेहुवे पाच उमदा  
रगीन चित्रपरमी-गौरकरे, -एक हजार नकल



छपवाई गई है,—इसके पृष्ठ-ग्रन्थ-और-प्रस्ता-  
वनाके मिलाकर आठसोसे कम नहीं,—

[ महाराज-शातिविजयजीके-बनायेहुवे  
ग्रन्थोंकी तपशील स्वतन्त्र हुई — ]

[ जैनमत-पताकाके पंशगी-खरीददारोंके-नाम,— ]

क्रितावकी सख्या ( शहर-बनई,— )

- ७ श्रीयुत-तुलसाजी-धरमचदजी-नाथाजी, शिंगी, मुकाम-  
आहोर, जिला-जोधपुर. मुल्क मारवाड, हाल मुकाम बनई,  
पहेली सुतारगली पोस्ट-नगर,—४
- २ श्रीयुत-सीमजी गागजी, कठ-बारोई,—हाल मुकाम-बनई.  
घाटकोपर, ठिकाना-शेठ-टोकरशी-मूलजीके-मकानमे,
- १ श्रीयुत-तुलसाजी-नाथाजी, मुकाम आहोर, जिला जोधपुर,  
मुल्क-मारवाड, हाल मुकाम बनई पहेली सुतारगली, पोस्ट-  
नगर,—४
- १ श्री ब्रद्धमान जैन लाइव्रेरी, मुकाम आहोर, जिला जोधपुर,  
मुल्क मारवाड, श्रीयुत-तुलसाजी-नाथाजीकी दुकान तर्फसे  
भेट, ठिकाना पहेली सुतारगली, बनई,—पोस्ट-नगर ४
- १ श्रीयुत-जेठमलजी भुताजी, जीरावत-मुकाम आहोर, जिला-  
जोधपुर, मुल्क मारवाड. हाल मुकाम-बनई. श्रीयुत तुलसाजी-  
नाथाजीकी दुकानपर, पहेली सुतारगली. पोस्ट-नगर,—४
- १ श्रीयुत-गुलामचदजी फोजमलजी, जीरावत-मुकाम-आहोर  
जिला जोधपुर, मुल्क मारवाड. हाल मुकाम बनई. पहेली  
सुतारगली, पोस्ट-नगर,—४
- १ श्रीयुत-केवलचदजी-जोराजी मुकाम सीलदर,—जिला शिरोही,  
मुल्क मारवाड,—हाल मुकाम बनई. पहेली सुतारगली.—पोस्ट  
नगर,—४



वितायकी सग्या

- २ श्रीयुत-मोहनलालजी-वेद, ठिकाना लक्ष्मीचढजी वेदकी दुकानपर, कालनादेवीरोड. नबई,-
- १ श्रीयुत-कपूरचदजी कस्तूरचदजी शाह, शिवगजनाला, हाल मुकाम ननई, भीडी नजार शाह-फोजमलजी कपूरचदजी, धगडीनाला
- १ श्रीयुत-चुनिलालजी-भगाजी, मुकाम सादरी, जिला-जोधपुर, मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-पेणबदर, ठिकाना-काका-मनो-हरकी-चाल. जिला-अलिग, -कोलाग
- १ श्रीयुत-जेताजी अणटाजी, गूढा-चालोतरानाला. हाल मुकाम बनई, -डगरी, -पालागली, पोस्ट-ननर, ९
- १ हजारीमलजी तेजाजी, कोठारी, मुकाम कोशिलाव, -जिला-जोधपुर मुल्क मारवाड -हाल मुकाम माहिम. पोस्ट-ननर-१६ बनई,
- १ श्रीयुत-हीराचदजी-सरदारमलजी, -मुकाम सादरी, -जिला-जोधपुर मुल्क मारवाड हाल मुकाम-माहिम, पोस्ट-ननर, -१६-बनई,
- १ श्रीयुत-चिमनाजी कृष्णाजी, मुकाम परेल, भोईवाडी, पोस्ट-ननर, -१२-बनई,
- १ श्रीयुत-जुहारमलजी-रुमाजीकी-कपनी, मारफत पुणराजजी माणकचदजी-सात-तार, भाडवी, कोलीवाडा, पोस्ट-ननर, ३-बनई,
- १ श्रीयुत-भागरमलजी-हजारीमलजी, मुकाम-धाणेराय, जिला-जोधपुर मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-बनई, भाईनाला, पोस्ट-ननर, -८
- १ श्रीयुत-कृतरजी-मेश्वरजी, -मुकाम-कड-कोठारा, -हाल मुकाम बनई, ठिकाना-हीरजी-लालजीकी-कपनी. पोस्ट-ननर, -३.



किताबकी सट्या

- १ श्रीधुत-सेलाजी-गजाजी, ठिकाना-परेल-रोड जे. जे. हस्पि-  
तालके नजीक-पोस्ट-नगर,-८-बर्द,
- १ श्रीधुत-शामजी-नागजी,-ठिकाना-माटवी. चीचनदर, दामजी  
मेघजीके मालेमे तीमरे दादरे-पोस्ट-नगर,-३-बर्द,
- १ श्रीधुत-प्रागजीभाई-धरमसिंह, ठिकाना ठीपीचाल. ठकर-  
धनजी मूलजी, रेशमी कापडनालेकी दुकानपर, पोस्ट-नगर,  
-२-बर्द,
- १ श्रीधुत-सीरेमलजी-पुनमचदजी, मुकाम-आहोर,-जिला-  
जोधपुर, मुल्क मारवाड, हाल-मुकाम-भीमडी जिला थाना,  
ठिकाना-ग्राह भगवानजी-ताराचदजीकी दुकानपर.
- १ श्रीधुत-मुखराजजी-रूपराजजी मुकाम-जालना, जिला औरंगा-  
बाद, मुल्क दखन, मारफत श्रीधुत-हजारीमलजी-करलालजी,  
-विठ्ठलनाटी, तमाखुनालाका-माला-पोस्ट-नगर,-२-बर्द,
- १ श्रीधुत-गुलामचदजी-प्रेमराजजी, मुकाम-जालना, जिला-  
औरंगाबाद, मुल्क दखन, मारफत-श्रीधुत हजारीमलजी-  
करलालजी, विठ्ठलनाटी-तमाखुनालाका-माला, पोस्ट-नगर,  
-२-बर्द,
- १ श्रीधुत-मगनाजी-जीपाजी. ठिकाना दुसरा भोडवाडा. पोस्ट-  
नगर,-२-बर्द,
- १ -मुखराजजी-मगनाजी, मुकाम आहोर, जिला-जोधपुर-मुल्क  
मारवाड.-हाल मुकाम-बर्द, ठिकाना दुसरा भोडवाडा-पोस्ट  
-नगर,-२-
- १ श्रीधुत-केवलचदजी-दसरराजजी, मुकाम-श्रीरामपुरा, जिला-  
शिरोही मुल्क मारवाड. हाल मुकाम बर्द. श्रीधुत केवलच-  
दजी-जोराजीकी दुकानपर, पहली सुतारगली, पोस्ट-नगर,-४



वितावकी सख्या

- १ श्रीयुत-चालचद, -नथुजी, मुकाम-डुआ, जिला-थराद, मुल्क गुजरात, हाल मुकाम बनर्दे, पोस्ट-नगर, ९-गोधारीमहोला,
- १ श्रीयुत-बनेचदजी प्रागजी मुकाम दारला, जिला-जयपुरपुरा, मुल्क-मारवाड.-मुकाम बनर्दे, श्रीयुत-खेताजी पोमाजी. कुमारवाडा, दुमरी गलां, पोस्ट-नगर, -४
- १ श्रीयुत-देवजी-शिवजी, मुकाम-सेगडी पोस्ट गोधरा, मुल्क-कच्छ, हाल मुकाम-बबई न्यु-चीबनदर. नानजी लखमशीकी-कपनी. पोस्ट-नगर, -९
- २ श्रीयुत-कृष्णाजी हुरुमीचदजी, बबई चपागली.
- १ श्रीयुत-हेमाजी रूमाजी, गाव खाडगर. पोस्ट पननेल, जिला-कोलाना, मारवाडमें कालिदरी, जिला-शिरोही
- १ श्रीयुत-लालासिंह-भगवानसिंह, -मुकाम-कुरला, -ठिकाना-चुनाभटी, -जिला-थाना.

[ मुल्क-गुजरात, - ]

- १ श्रीयुत-पदममुनिजी-महाराज, -मारफत-श्रीयुत-बाडीलाल भगवानदास -ठिकाना-नया-उपाश्रय, गोपीपुरा, -सुरत
- १ श्रीयुत-उमेलालजी उरुजी, -पोस्ट सातेम -Post Sātem ब्हाया नवसारी, Via Navsari जिला सुरत Dist Surat
- १ श्रीयुत-सामलदास-हरजीवनदास, कार्यकर्ता-जैनसाहित्य-मग्रह, -मुकाम महुधा Mahudha तालुके नडियाद, Nadiad जिला-खेडा -Kaira -अहमदाबाद, -मुल्क गुजरात
- १ श्रीयुत-हीराचद वरुलभाई, ठिकाना-माडवीकी-पोलमें-नागजी सुदरकी-पोल, शहर अहमदाबाद मुल्क गुजरात,
- १ श्रीयुत-कुलचद-सीमचद, मुकाम-बलाद, जिला-अहमदाबाद. -मुल्क गुजरात. -टेशन-भेदरा, -



किताबकी सट्टा

- १ श्रीयुत-मंगलदास दामोदरदास, धी-गाला, -ठिकाना-बाजारमें  
-मुकाम वीशनगर, Visnagar जिला-अहमदाबाद, -मुल्क-  
गुजरात,
- १ श्रीयुत-अमृतलाल-मोतीलाल मुकाम देहगाम, Dehgam  
ठिकाना-कापड बाजार, जिला-अहमदाबाद -मुल्क गुजरात,-  
ए, पि, रैलवे,

[ जिला काठियावाड, -मुल्क सौराष्ट्र - ]

- १ श्रीजैन-आत्मानंद-सभा. मुकाम-भावनगर, जिला-काठिया-  
वाड, -मुल्क सौराष्ट्र,
- १ श्रीयुत-गिरधरलाल-त्रिकमजी, मुकाम दसाडा, Post Dasara  
-जिला-काठियावाड, Dist Kathiawar मुल्क सौराष्ट्र

[ जिला-शिरोही-मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत-शेठजी जयचंदजी-हिम्मतमलजी, मुकाम-शिरोही,  
मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-दोसी-दलचंदजी तिलोकचंदजी, -महोला छिपाओली,  
मुकाम-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-नाणावटी घासीरामजी हीराचंदजी, महोला गाधीयोंका  
वास, मुकाम-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-दोसी-राजमलजी फोजमलजी, महोला गाधीयोंका  
वास, -मुकाम शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-मोदी जशराजजी पुनमचंदजी, महोला मोदीयोंका  
वास, मुकाम शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-सघरी-हीराचंदजी-पुनमचंदजी. ठिकाना-आमसडक,  
मुकाम-शिरोही, मुल्क-मारवाड.



प्रितावरी सरया

[ मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाडने पेंशगी  
गरीन्दारोंके-नाम

- ५ श्रीपुत-मोतीजी-रूपरचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही,  
मुल्क मारवाड
- ५ श्रीपुत-तजजी हुकमीचदजी-सघरी, मुकाम जावाल, -जिला-  
शिरोही, -मुल्क मारवाड
- २ श्रीपुत-सारूलचदजी-देवीचदजी, मुकाम जावाल, जिला-  
शिरोही, मुल्क मारवाड
- २ श्रीपुत-वनाजी-जपेरचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही -  
मुल्क मारवाड
- २ श्रीपुत उमेदमलजी-लालचदजी, मुकाम जावाल, जिला-  
शिरोही, मुल्क मारवाड
- २ श्रीपुत कपुरचदजी-भक्षुतमलजी, मुकाम जावाल, जिला  
शिरोही, मुल्क मारवाड
- २ श्रीपुत बालचदजी-मगनलालजी, मुकाम पुना, वेताल पेठ  
मुल्क महाराष्ट्र, हाल मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क-  
मारवाड
- १ श्रीपुत भुरमलजी अमीचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही,  
मुल्क मारवाड.
- १ श्रीपुत हसगजजी कपुरचदजी, मुकाम जावाल, -जिला-  
शिरोही, -मुल्क मारवाड.
- १ श्रीपुत-दानमलजी-शकरलालजी, मुकाम मराठा, -जिला-  
शिरोही, मुल्क मारवाड हम्ते-श्रीपुत भुरमलजी अमीचदजी,  
जावालवाले.



क्रितावकी सख्या

- १ श्रीधुत-नवलमलजी-भगनाजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीधुत-हसाजी-माकलचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-साकलचदजी-रासाजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-भक्षुतमलजी-हिंदुजी, मुकाम जावाल, -जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-पुनमचदजी जनेरचदजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत कपुरचदजी साकलचदजी-लालाजी, -मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत कपुरचदजी-फुलचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-गुलामचदजी चुनिलालजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत पन्नालालजी प्रागचदजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-जेसाजी रुगनाथजी, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-खीमाजी रिखदासजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड.
- १ श्रीधुत-गुलामचदजी-फुलचदजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड
- १ श्रीधुत-देवराजजी-थानमलजी, मुकाम-करनोल, जिला-मद्रास, हाल मुकाम-जावाल, -जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.



किताबकी सरया

- १ श्रीयुत-पुनमचदजी गुलामचदजी-मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-चिमनाजी-मेघराजजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-चिमनाजी साकलचदजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क-मारवाड
- १ श्रीयुत-जेठमलजी रत्ताजी, मुकाम जावाल, -जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-जवेरचदजी-कृष्णाजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, हस्ते-केशरीमलजी पदमाजी, जावालमालोकें,
- १ श्रीयुत-मधुतमलजी केशराजी, -मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत केशरीमलजी-बुनिलालजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-चदाजी ताराचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत लुनाजी भुरमलजी, -मुकाम जावाल, -जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-उमाजी लालचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-पनेचदजी फुलचदजी मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-सुरतीगजी-वनेचदजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड



वितायरी सख्या

- १ श्रीयुत-कस्तूरचंदजी-शकरलालजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-मनरूपजी-चमनमलजी, मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-मोतीजी-नथमलजी, मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-साकलचंदजी-मगनलालजी-मुकाम जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ हसराजजी-केशरीमलजी-मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.

[ मुकाम-पाडीवके पेंगगी खरीददारोंके नाम ]

- ५ श्रीयुत-दालतरामजी-खूनचंदजी, मुकाम-पाडीव, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड.-हाल मुकाम-पाचोरा, जिला-खान-देश.
- १ श्रीयुत-गुमानमलजी विनयचंदजी-मुकाम पाडीव, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.

[ मुकाम कालिंदरी, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत-हरभाजी नानचंदजी, मुकाम-कालिंदरी, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-रूपचंदजी अमराजी, मुकाम तवरी, पोस्ट कालिंदरी, जिला शिरोही, मुल्क मारवाड, दुकान शहर-पुना, भगानी-पेठ, मुल्क दरसन.



नितावनी सट्या

[ मुकाम-उलदुट, -जिला-शिरोही, -मुल्क-मारवाड ]

- १ श्रीयुत धनरूपजी केशरीमलनी, मुकाम उलदुट, -पोस्ट जावाल  
-जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-नथमलजी-गमनार्जी, मुकाम उलदुट, पोस्ट-जावाल,  
जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-कृष्णाजी-वालाजी, मुकाम उलदुट, पोस्ट जावाल,  
जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड

[ मुकाम-मडवारिया, -जिला शिरोही मुल्क मारवाड ]

- ० श्रीयुत-चुनिलालजी-लहरचदजी सवगी, -मुकाम-मडवारिया,  
पोस्ट जावाल जिला-शिरोही मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-पदमाजी-रायचदजी, मुकाम मडवारिया, पोस्ट-  
जावाल, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड
- १ श्रीयुत-हमाजी मूलचदजी, मुकाम मडवारिया, पोस्ट-जावाल,  
जिला-शिरोही-मुल्क-मारवाड -
- १ श्रीयुत-साकलचदजी, -भुरमलजी, मुकाम-मडवारिया, -पोस्ट  
जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.

[ मुकाम देलदर, -जिला शिरोही मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत-पुनमचदजी-हिंदुजी, मुकाम देलदर, -पोस्ट-जावाल,  
जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड.

[ मुकाम-भाडाणी, जिला-शिरोही, -मुल्क-मारवाड ]

- १ श्रीयुत-रामलालनी हिंदुजी मुकाम भाडाणी, जिला-शिरोही,  
मुल्क मारवाड इकान शहर मद्रास, -चीनावाजारोड



किताबकी सख्या

[ मुकाम—गोहली, जिला—शिरोही,—मुल्क मारवाड ]

- ५ श्रीयुत—लालचदजी—सदाजी, मुकाम गोहली, जिला—शिरोही, मुल्क मारवाड. हस्ते—खुशालचदजी—सेनाजी,—दुकान शहर बबई. जवेरी बाजार, खाराकुनाके पास.

[ मुकाम—सड्डुआल, जिला शिरोही,—मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत—सेलाजी—बनाजी,—मुकाम सड्डुआल,—जिला—शिरोही, मुल्क मारवाड. दुकान कोलापुर,—मुल्क दखन.

[ मुकाम भूतगाव,—जिला—शिरोही, मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत—भगवानजी—देवाजी, मुकाम भूतगाव, पोस्ट जावाल, जिला—शिरोही,—मुल्क मारवाड.

[ मुकाम—बागरा—कालिंदरी, शिरोही,—जिला—शिरोही, मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत—पुनमचदजी राजमलजी, बागरावाले,—जिला—शिरोही,—मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत—फलचदजी—हीराचदजी सघवी, मुकाम—कालिंदरी,—जिला—शिरोही, मुल्क मारवाड,—हस्ते श्रीयुत—पुनमचदजी—राजमलजी शहर बबईमें पेंशगी किमत भर—गये.
- १ श्रीयुत—खूनचदजी—लखमाजी मुकाम—शिरोही—पोस्ट अनादरा, माउट—आबु, मुल्क—मारवाड. हस्ते—श्रीयुत पुनमचदजी—राजमलजी—शहर बबईमें पेंशगी किमत भर—गये.



किताबकी सख्या

[ जिला-जोधपुर, -मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत-लालचदजी पुनमचदजी, -मुकाम-गुढा-बालोतरा,  
जिला एरनपुरा, मुल्क मारवाड. Post Gudha Bālotra,  
Dist-Ernipura, Mārwar
- १ श्वेताचर-जैनविद्यालय, मारफत-शाह लखाजी दोलाजी मुकाम  
-गुढा-बालोतरा, जिला-एरनपुरा, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-सरदारमलजी-कैरागजी, -बोखा, -पुनापला, मुकाम-  
साडेराव, मुल्क मारवाड. Post-Sanderao, Mārwar
- १ मत्री-श्रीयुत-दौलतविजयजी-जैनलाइनेरी, मुकाम-नाणा,  
व्हाया, जातुरोड, मुल्क मारवाड Post Nānā, Via Abu  
Road Mārwar
- १ श्रीयुत-पुनचदजी-दानाजी, -मुकाम बागरा, -वाया एरनपुरा,  
मुल्क मारवाड. Post Bigra Via Ernipurā, Dist  
Jodhpur, Mārwar
- १ श्रीयुत-गुलामचदजी-कस्तूरचदजी, मुकाम-कोरटा, -पोस्ट  
एरनपुरा, जिला जोधपुर, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-सुरजमलजी उमेदमलजी, मुकाम-भाडुदा, पोस्ट एर-  
नपुरा, जिला जोधपुर-मुल्क मारवाड. हाल मुकाम-विजया-  
नगर, मुल्क दरसन, (अयना,) बचई, -पोस्ट-नवर, -२-नयी-  
हनुमानगली, शेठ-चिमनाजी नाथाजीकी-पेढी
- १ श्रीयुत-पुनमचदजी गुलाबचदजी, मुकाम दुझाणा, -पोस्ट साडे-  
राव, -जिला जोधपुर, -मुल्क-मारवाड, -हाल मुकाम-बचई,  
पोस्ट-नवर-२-नयी-हनुमानगली, शेठ-चिमनजी-नाथा-  
जीकी पेढी



किताबकी सख्या

- १ श्रीयुत-धगराजजी-रूपराजजी, मुकाम-कोट, पोस्ट वाली, जिला जोधपुर, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-यतिर्य-प्रमोदसागरजी, मुकाम-विजोगा, पोस्टविजोगा, स्टेशन-रानी, -Rani, जिला जोधपुर, मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-भीखराजजी-मूलचढजी, मुकाम तखतगढ, बाया एरनपुरा, जिला जोधपुर मुल्क मारवाड. Post Tagatgarah, Via Enaipura
- १ श्रीयुत पन्नालालजी-प्रेमराजजी, मुकाम-तखतगढ, -व्हाया एरनपुरा, जिला जोधपुर-मुल्क मारवाड.
- १ श्रीयुत-मनरूपचदजी-अकाजी, -पोरवाड, मुकाम-हरजी, पोस्ट-गूढा-बालोतरा. व्हाया एरनपुरा, जिला जोधपुर-मुल्क-मारवाड, हाल मुकाम-नई, ठिकाना-लालबाग, डोंगरी बिल्डिंग, पोस्ट-नंबर-१२-शाह-हिंमतमलजी रायचदजीकी कंपनी.
- १ श्रीयुत-गुलामचंदजी-असलाजी-पोरवाड, -मुकाम-गूढा बालोतरा, व्हाया एरनपुरा, जिला जोधपुर-मुल्क मारवाड, -हाल मुकाम-बनई, ठिकाना-लालबाग, -नारायणआश्रम बिल्डिंग, -नंबर- ७ पोस्ट-नंबर-१२
- १ श्रीयुत-चमनाजी-राजाजी, पोरवाड.-मुकाम-आहोर, व्हाया एरनपुरा, -जिला-जोधपुर, -मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-बनई. ठिकाना लालबाग.-नारायणआश्रम, नंबर सात. पोस्ट नंबर-१२-शाह-चमनाजी दीपचदजीकी कंपनी.
- २ श्रीयुत-चिमनाजी-डुगाजी, मुकाम-बाकली, व्हाया एरनपुरा, जिला जोधपुर, मुल्क मारवाड.-हाल-मुकाम बंवाई ठिकाना मद-नपुरा, -पोस्ट-नंबर-८-Post Bakli Via Ernipura.



किताबकी सफा

- १ श्रीयुत-माणजी-कस्तूरचदजी, हस्ते-जवारमलजी, मुकाम-  
वहनगर, मालवा, गवालियर-स्टेट, Post Barnagar, Ma  
lwa -Gwalior-stete
- १ श्रीयुत-भगीरथजी-माणकचदजी-भडारी. गिलिटसाज, ठि-  
काना-घडा-सराफा, इंदोर सिटी. मुल्क-मालवा, Post  
Indore City Malwa

[ मुल्क-विरार - ]

- १ श्रीयुत-हयसीलालजी-पानाचदजी, मुकाम-बालापुर, जिला  
आकोला, मुल्क विरार -Post Balapur -Dist Akola -  
Berar
- १ श्रीयुत-गुलानचद-तिलोरुचद, गुजगती. मुकाम-बालापुर,  
जिला-आकोला, -मुल्क विरार.
- १ श्रीजैनधेतावर-सध-आकोला, -मारफत-सेकेटरी, श्रीयुत-  
गिरधरलाल-हकमचद, -मुकाम-आकोला, -मुल्क विरार
- १ श्रीमती-माणकबाई, -श्रीयुत-हरगोविंददामकी-माता, ठिकाना  
ताजनापैठ, मुकाम-आकोला, -मुल्क-विरार.
- १ श्रीयुत-रूपचदजी-असलाजी, -सिलदर, -हाल मुकाम-अमरा-  
वती, ठिकाना-दर्हिपैठ, -मुल्क विरार, Post Amraoti, Dist  
Berar

[ मुल्क-खानदेश - ]

- १ श्रीयुत-शकरलालजी-दीपाजी. मुकाम-पाचोरा, जिला-  
खानदेश.
- १ श्रीयुत-तेजपाल-गोविंदजी, -मुकाम-चालिशगाव, -जिला-  
पूर्व-खानदेश.



किताबकी सख्या

श्रीयुत-किशोरदास-छगनदास गुजराती, -मुकाम-सिरसाला,  
तालुके आमलनेर, -जिला-पूर्व-खानदेश.

१ श्रीयुत-डाह्याजी-मोतीजी, -मुकाम-नदुरवार, जिला खानदेश.  
[ मुल्क महाराष्ट्र, -पुना, -सातारा - ]

१ श्रीयुत-रतनचंद भाईचंद, नगर-(८७२) सदाशिवपेठ, पुना-  
सिटी, Post Poona city, -Deccan

१ श्रीयुत-गुलाबचंदजी-बालचंदजी, ठिकाना-रविवार पेठ पुना  
सिटी.-

१ श्रीयुत-रमणीकलाल-जुनिलाल, मुकाम-जुनेर, जिला-पुना.

१ श्रीयुत-बापुलाल-बालुभाई, मुकाम-जुनेर, -जिला-पुना.

१ श्रीयुत-मीखुभाई-ककुचद, ठिकाना-कागवाडा, मुकाम-  
जुनेर, जिला-पुना.

१ श्रीयुत-हीराचंद-हाथीभाई, -मुकाम-कराड, जिला-सातारा,  
Post Karad -Dist Satara

[ शहर-नाशिक-बेलगाव-सोलापुर-

और कोल्हापुर-मुल्क देकन - ]

१ श्रीयुत-अमृतलालजी-केशवलालजी शाह, -ठिकाना-सी. डो.  
सराफ, मुकाम-नाशिक. मुल्क देकन.

१ श्रीयुत-ताराचदजी-वृद्धिचदजी, ठिकाना-भांडीबाजार मुकाम  
-बेलगाव, जिला धारवाड, मुल्क देकन.

१ श्रीयुत-परतापमलजी-मगनीरामजी, केप-बेलगाव, जिला धार-  
वाड. मुल्क देकन, -Post Belgaum, Deccan

१ श्रीयुत-गाधी-छगनलाल-देवचद, -मुकाम-सोलापुर सिटी,  
मुल्क-देकन. Post Sholapur-city -Deccan



किताबकी सराया

- १ श्रीयुत-हिंदुमलजी-जेताजी, राठोड, -मुकाम-कालिंदरी, जिला-शिरोही-मुल्क मारवाड. हाल-मुकाम-कोल्हापुर, -मुल्क दखन. Post Kolhâpur Deccan
- १ श्रीयुत-महागिर-जैन-लाइब्रेरी, -भारफत-एच, -जे-राठोड. मुकाम-कोल्हापुर, मुल्क-दखन.
- १ श्रीयुत-हकमीचद-डोंगाजी, -राठोड, -मुकाम-फुलणी, पोस्ट-कालिंदरी, जिला-शिरोही, -मुल्क मारवाड. हाल-मुकाम-कोल्हापुर, मुल्क दखन.

[ शहर-मद्रास, -मुल्क दखन - ]

- ४ किताब-चार, -श्री-जैनधेतावर-लाइब्रेरी, नया-मदिर, नवर-(४०९)-ठिकाना साहूकर पेठ, -मुकाम-मद्रास-मुल्क दखन
- १ श्रीयुत-हिंदुजी, रामाजी, मुकाम-मोडोणी, जिला-शिरोही. मुल्क मारवाड, हाल-मुकाम-मद्रास -
- १ श्रीयुत-हिंदुमलजी-देवीचदजी, -मुकाम-कालिंदरी, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड, हाल-मुकाम-मद्रास -
- १ श्रीयुत-भानाजी-ताराचदजी, -मुकाम-मोडबला, जिला-जोधपुर, मुल्क मारवाड, हाल मुकाम मद्रास.-
- १ श्रीयुत-चैनमलजी-हिंदजी, -मुकाम-जावाल, जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड, -हाल मुकाम-मद्रास -
- १ श्रीयुत-मलरुचदजी-वस्तूरचदजी, मुकाम-दातराई, -जिला-शिरोही, मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-मद्रास -
- १ श्रीयुत-हजारीमलजी-जीमराजजी, मुकाम-वाली, जिला जोधपुर, -मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-मद्रास.



किताबकी सरपा

- १ श्रीयुत-भुताजी-पुनमचदजी, मुकाम-साणला, -जिला-जोधपुर, -मुल्क मारवाड, -हाल-मुकाम-मद्रास.-
- १ श्रीयुत-चुनिलालजी-गेनमलजी, मुकाम-मोडवला, जिला-जोधपुर, मुल्क-मारवाड, हाल मुकाम-मद्रास.-
- १ श्रीयुत-मनरूपजी-पन्नाजी.-मुकाम-कालिंदरी, जिला-जोधपुर, मुल्क-मारवाड. हाल-मुकाम-मद्रास.
- १ श्रीयुत-हसराजजी-भुताजी, -मुकाम-माढोणी. जिला शिरोही. मुल्क मारवाड. हाल मुकाम-मद्रास
- १ श्रीयुत-लालचदजी-सुमचदजी, मुकाम-फैदाणी, जिला-जोधपुर, -मुल्क मारवाड, -हाल मुकाम-मद्रास.
- १ श्रीयुत-दीपचदजी-वीरमजी, -मुकाम-ओटवाला, जिला-जोधपुर, मुल्क मारवाड, हाल-मुकाम-मद्रास.
- १ श्रीयुत-मेधराजजी-गेंनाजी, -मुकाम-पाचाण, जिला-जोधपुर, -मुल्क-मारवाड. हाल मुकाम-मद्रास.
- १ श्रीयुत-भनुतमलजी-सुशालचदजी, मुकाम-सिलदर, -Post Sildar Mount Abu माउंट आबु. मुल्क मारवाड. हाल मुकाम-मद्रास.
- १ श्रीयुत-हुकमाजी-गुलामचदजी, मुकाम-गोहली, -जिला-शिरोही. हाल-मुकाम-मद्रास.
- १ श्रीयुत-चदनमलजी-केशरीमलजी, मुकाम-मांडवला, जिला-जोधपुर-मुल्क मारवाड.-हाल मुकाम-मद्रास.

इसतरह-शहर-मद्रासके आवकोंकी तर्फसे-(२०) किताबकी पेंशगी-किम्मत-बजरीये खतके-मुनीम-श्यामलालजी-जैनम-दिर साहूकारपेंठके मारफत-आई



किताबरी सग्या

- १ श्रीयुत-लक्ष्मीचदजी-कोचर, मुकाम-फलौदी-पोकरण,-  
जिला-जोधपुर, -मुल्क मारवाड, -हाल-मुकाम-मद्रास, -न-  
१४४-अमन-कोयेल स्ट्रीट
- १ श्रीयुत-मूलचदजी-वनाजी, मुकाम-शिरोही, -मुल्क मारवाड,  
-हाल-मुकाम-मद्रास, -न-४०३-साहूकारपेठ, -इन दोनों  
किताबोंकी पेंगगी किम्मतमी-मुनीम-श्यामलालजी-जैनमदिर  
साहूकारपेठके मारफत आई.
- १ श्रीयुत-शाह-भयुतमलजी-ठिकाना-शाह-हिंदुमलजी-देवीचं-  
दजी-न-(९०)-नयनापा-नायक-स्ट्रीट-मद्रास-साहूकारपेठ,  
-P-T-Madras-(Sawchupet)

[ मुकाम-राजनदरी, -बुलीपेटा, -मुल्क दरान ]

- १ श्रीयुत-मुता-नथमलजी-चुनिलालजी, मुकाम-आहोर, -व्हाया  
एरनपुरा, जिला-जोधपुर -मुल्क-मारवाड -हाल-मुकाम-राज-  
वदरी श्रीयुत-रतनाजी-भुताजीकी दुकानपर, Post Rajah  
mundry ( Vallitota )

[ मुकाम-सेलम-मुल्क दरान - ]

- १ श्रीयुत-सहसमलजी-हीराचदजी, सगापेठ-मुकाम-सेलम,-  
साउथ-इंडिया-रेलवे -Post-Salem -S-I-Ry

[ मुकाम-नेल्लूर, -मद्रास लाइन मुल्क-दरान - ]

- १ श्रीयुत-शाह-वाराचदजी-छोगमलजी-चतरभाणजी, मुकाम-  
तखतगढ, व्हाया एरनपुरा, मुल्क मारवाड हाल-मुकाम-नेल्लूर  
( मद्रास-लाईन - ) Post Nellore ( Madras Line - )



मितावरी सरया

[ शाहाबाद-दखन ]

- १ श्रीयुत-शाह-उमरशी-देवशी, मुल्क-कठ, गोयसमावाला,  
हाल मुकाम-शाहाबाद,-मुल्क दखन. Post Shāhbād,  
Deccan, G I P Ry
- १ श्रीयुत-शाह-लालजी-सोजपाल,-मुल्क-कठ,-चारोइवाला,  
हाल-मुकाम-शाहाबाद,-मुल्क-दखन.

[ मुकाम-धानेरा-जिला-पालनपुर, मुल्क गुजरात ]

- १ श्रीयुत-छगनजी-मलुकचदजी, मुकाम-धानेरा, जिला पालन-  
पुर, मुल्क-गुजरात, हाल मुकाम-चवई, गोधारी-महोला,  
पोस्ट-नगर,-९.
- १ श्रीधानेरा-जैनलाइव्रेरी,-मुकाम-धानेरा,-जिला-पालनपुर,  
मुल्क गुजरात,-श्रीयुत-तुलसाजी-नाथाजी-शिंगी, आहोर  
वालोंकी तरफसे भेट.

[ मुकाम-कल्याणी-भीमडी, जिला थाना ]

- १ श्रीयुत-हकमाजी-केशाजी,-मुकाम-आहोर, जिला जोधपुर,  
मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-भीमडी,-जिला थाना.
- १ श्रीयुत-हजारीमलजी-जीवाजी, मुकाम-घुडतरा, जिला जोध-  
पुर, मुल्क मारवाड, हाल मुकाम-कल्याणी, जिला-थाना.

[ मुकाम-चडलु-भीनमाल-जिला-जोधपुर, मुल्क मारवाड ]

- १ श्रीयुत-अमरचदजी-गमीरमलजी-छाजेड, मुकाम-चडलु,-  
Post Barlu, जिला जोधपुर,-मुल्क मारवाड.



किताबकी सत्या

१ श्रीयुत भीनमाल-जैनलाडोरी, -मुकाम-भीनमाल, -जिला-  
जोधपुर, -मुल्क मारवाड -श्रीयुत-तुलगाजी-नाथाजी शिंगी,  
आहोरगालोकी-तर्फसे भेट.

१ श्रीयुत-चादमलजी-छोगमलजी-छाजेड, मुकाम-वटल, जिला  
जोधपुर, मुल्क-मारवाड हस्ते-श्रीयुत-अमरचदजी-छाजेड.

[ मुकाम नादेड ]

१ श्रीयुत-शामजी-धारजी, मुकाम-नादेड. एन्-एस्-रेलवे,  
Post Nanded, N & Ry

५ श्रीयुत-पदमाजी-मयाचदजी, मुकाम-कालिंदरी, जिला-  
शिरोही, मुल्क-मारवाड.

[ सबाने-उम्रीकी-पर्सि, - ]

१ महाराज-शातिविजयजीकी-सबाने उम्रीका-घयान-सबत्  
( १९८२ ) तरु-इस किताबकी शुरूमें (२०) पन्नेतक छप चुका है,  
-चाद-वारीशके मुकाम-जागलसे-खाना होकर कम्बे-बलदुट, मड-  
वारीया, शिरोही, पिंडवाडा, आधु, और शहर अहमदाबादके रास्ते  
जैन मृगशीर सुदी पुनमके रौज-शहर-जवाई-तशरीफ लाये.-और-  
च-मुकाम-दादरमे कयाम फरमाया, -जापलोगोने पढा होगा,—

२ दादरमे महाराज करीब साढेतीन महिने ठहरे वइ महाशय  
महाराजके पास मजहबी बहेसकेलिये जाते थे, और महाराज उनका  
माबुल जमान देते थे, किताब जैनमत-पताका-छपानेकी शुरूआत  
इसी अमेंम-किइ गइ, चैत महिनेमे माहिमके श्रावकोंकी आर्जुसे



महाराज माहिम तशरीफ लाये, और करीबन-तीन-महिने माहि-  
ममे-मुकाम-रखा, -हर हफ्तेमे-दो-मरतना महाराज-बुधवार-शनि-  
वारको-चन्द्र-तशरीफ लेजाते थे, -और वहा निर्णयसागर ग्रेसमे-  
जैनमत पताकाके-मुफका-मुलाहजा फरमाते थे, -और शामके वरत  
माहिम लोट आतेये, —

३ जन सवत् ( १९८३ ) का-चामामा-करीब आया कुल्लेके  
श्रावकोकी आर्जसे महाराज-च-मुकाम-कुर्ला तशरीफ-लेगये और  
सवत् ( १९८३ ) की-परीश नहापर गुजारी, कुल्लेमे जैनश्वेतावर श्राव-  
कोकी आमादी अछी है, -नजीक चुनामट्टीके-एक-जैनश्वेतावर-  
मदिर बनाहुवा, और-अनकरीब मदिर श्रावकोके-दश-बारा-घरमी  
आमाद है, -कुर्ला-टेशन-या-शिव टेशन-उतरकर मजकुर जैनमदि-  
रके दर्शनको-जानेका रास्ता है -चामासेमे व्याख्यान सभा-अछी  
भरती थी. पर्युषणके दिनोमे निहायत उमदा जलसा हुवा, -और  
कल्पसूत्र-च-तरीके शास्त्र वाचा गया, इन दिनोमे-महाराजके पास  
-शहर चन्द्र, -घाटकोपर, धाना, माहिम, और-टादरके श्रावक  
व्याख्यान सुननेको आतेये, -और-बर्मके बारेमे सजाल पुठतेये-महा-  
राज-उनका-जवाब देतेये, कुल्लेके जैनश्वेतावर मदिरका-काम-जो-  
अधुरा-था महाराजकी धर्मतालीमसे श्रावकोने-पुरा किया, और  
करीब तीन हजार रुपये इस काममे-सर्फ-किये -इम-चामासेमे कि-  
ताब जैनमत-पताकाका करीबन आधा हिस्सा छप गया, महाराज-  
चन्द्र-निर्णयसागर-ग्रेसमे मुफका मुलाहजा फरमानेकेलिये वहासेमी  
तशरीफ लेजातेये, और शामको-वापिस लोट आते ये, —

४ कुल्लेका चामासा सतम करके मृगशीर महिना-फिरमी वहा-  
गुजारा, और पाँचमहिनेमे-माहिम-तशरीफ लाये-माघ, फाल्गुन,  
चैत, और चैशाखतक महाराजका-मुकाम-माहिममे रहा. किताब-  
जैनमत पताका-इस दरमियानमे-छप गइ और जिल्द बधना शुरू  
हुवा, इन दिनोमे कइ-श्रावक-महाराजके पास मजहबी नहेसको-



आते थे,—और उनमें कई श्रावक—इस दलिलको पेश करते थे,—  
जैनोकी जागदी दिन-ब-दिन घटती जाती है,—इस तरह—घटती  
रहेगी तो—(१००) वर्षके बाद जैनोका नामनिशानभी—न—रहेगा,  
इनके जवाबमें महाराज कहते थे, तीर्थंकरोंका फरमान है,—पाचवे—  
आरंकी अखीरतक जैनोकी आवादी रहेगी, इसलिये इस बातका  
फिक्र करना आपलोगोंका फिजहूल है,—और फिक्र करनेसे क्या !  
घनता है, कुदरत अपना काम—खुद-ब-खुद करलेती है,—शामका  
बदोबस्त शुभहके बग्वत्तभी—नहीं—हो सकता—तो—(१००) वर्षके—  
आगेका बदोबस्त कैसे होसरेगा ? कल—क्या ! होनेवाला है,—इसका  
—तो—शिवाय ज्ञानीक कोई कह सकता नहीं,—

५ इस पर एक मिशाल मुनिये ! एक—जेठने—अपनी औरतकों  
कहा,—मेने—अपनी सात पीढीके खानपानका बदोबस्त कर लिया  
है, मगर आठमी पीढीक मनुष्य क्या खायगें इस बातक फिक्रमें—  
हु, औरतने कहा, क्या खून बात है ? अपने पडोसीके यद्वा एक—  
पीढीके लियेभी—खानेका—बदोबस्त नहीं और—आप—आठमी पी-  
ढीके लोगोंका फिक्र कर रह है,—नाहक ! फिक्र करनेसे—क्या होगा !  
जो—उनकी तकदीरमें होगा—उसके सामने आयगा,—

६ कई जैनश्वेतावर श्रावक कह रहे हैं,—अपनी—कोमका अध-पत-  
न हो रहा है—मगर—यह—नहीं बतासकते किस बातका अध पतन  
होरहा है,—मुताबिक जमानेक सन कारोगार चल रहे हैं,—पेस्तरके  
लोगोंकी जैसी तकदीर—थी,—अब—कहा है ? जैसा चरत वैसा—सन  
कुछ है,—आजकल जैनश्वेतावर सधमें ऐसेभी—कहनेवाले श्रावक हैं—  
जो—कहा करते हैं, श्वेतावर—दिगवर—आर—स्थानरुगासी मिलकर  
तीनों फिरकेकी—कॉन्फरन्स भरके—दुनयवी—और—धर्मके काम करे,  
मगर कहनेवाले ऐमा करके—रतलाते क्यों नहीं ? लोगोम—अपनी—  
तारीफ होनेके लिये—कह देते हैं,—सप—करलो, एक—होजाओ, धर्मम  
विरोध मत करो,—इन्ताफ पुउता है,—क्या ! यह सब कहनेकीही



वाते हैं,—या—रु बतलानेकी ? दरसाल ! कौन्फरन्स-भरनेकों-क-  
हते ये,—तोमी-अपना कौल पुरा नहीं कर सकते, कह सालतक-  
कोन्फरन्स भरती-नहीं—जो-जो-ठहराव पास किये जाय-उनपर  
अमल नहीं करनेवाले-अमल नहीं करते, उनकेलिये कोई बंदोबस्त  
नहीं, इसकी क्या वजह है ?—

७ एक-राजासाहबकी मिशाल यहा काविल पढनेके है,—लिख-  
ताहु, पढिये ! एक वरतकी-यात है,—एक राजासाहब अपने पाच-  
सात-नोकरोके सामने बैठे हुवे वाते कर रहे थे, इतनेमे राजासाह-  
बने कहा-हमको-तीर्थोंकी जियारतके लिये जाना है,—किस तरहसे  
जाय ? उनमेंसे एक-नोकरने कहा, सवारीकेलिये आप साहबकी  
क्या मरजी है ? राजासाहबने-कहा, मेरी मरजी-रास्तेमे हाथीपर  
सवार होकर जानेकी है, नोकरने कहा. बहुत अछी बात,—हाथीके  
मुआफिक कोई सवारी नहीं, राजासाहबने फिर कहा, अगर हाथी-  
पर सवार होकर-न-जाय और-बग्गीपर बैठकर जाय-तोमी नहे-  
त्तर है, नोकरने कहा-हजूर ! बग्गीकी सवारीभी बहुत उमदा है—  
और-बग्गीकी-कुछ कमीभी-नहीं, फिर राजासाहबने-कहा-बग्गीमे  
—बैठकर जानेसे रास्तेमे हिलने चिलनेसे बटी तकलीफ होगी, पाल-  
सीमें बैठकर जाय-तोमी-अछा है, नोकरने कहा, पालसीमे जाना  
—तो-बहुतही मुफीद है,—असीरम राजासाहबने कहा. अगर तीर्थोंकी  
जियारतकों-न-जावे और यहा बैठेही-ईश्वरका ध्यान करे-तो-  
क्या हर्ज है ? नोकरने कहा. यह-सलाह-तो-निहायत उमदा,  
ध्यानकी बरामती दूसरी कोई चीज नहीं. राजासाहबने पुछा. क्यों-  
जी ! मेने-हाथी,—बग्गी,—पालसीकी-यात कही-तोमी-तुम लो-  
गोने कहा, अछा,—और जियारत जानेके लिये बढ रखनेकी-यात  
कही, तोमी कहते हो,—अछा है.—बतलाओ ! इसकी क्या वजह ?  
नोकरने कहा. हजूर ! हमतो-आपके-तावेदार हैं,—जैसी आपकी  
मनसा देखे-उसीके मुआफिक बात कहे,—



८ महाराजने माहिममे किताब जैनमत-पताका पूर्ण किई, आपलोग अपनी-पाऊ-नजरोंसे देखे और-ज्ञानकी कोई बात अठी मालुमहो, -उसपर-गौर-करे, -

हउ कार्यकर्ता,  
जैनमत-पताका-ग्रथ,-

[ इन्हा-किनाय,- ]

१-मजहबी किताब पढ़नेस आदमीका दिल धर्मपर रजु होता है, -इन्सान-अगर सबेदिलसे धर्मकरे तो-उसकी इज्जत और हुरमत है, -वरना ! उग्र सतम होनेपर इस चालेसैं निकलेगा, और रज खावेगा, दुनियाकी हउस कभी पुरी नहीं होती, कई शरश इसी हउसम मिशालकापुरके होकर चलेगये, -

२-अगर अपना धर्म सलामतरहा-तो-सगहुठ-बैचरहै, -ईश्वर-परस्त और धर्मपावद कभी आफतम गिरफतार नहीं होता, एहले हिम्मत और कटरदान वही है-जो-खुदायमेभी धर्मरों-न भूले, जिन्होंने वहा धर्म किया उन्होंने बहिम्तमभी-मर्तवा पाया, धर्मपावद शरशको देवतेभी ताजिम करतेहै, -

३-कई शरश उमदा इमारत बनराते हैं, -मेने मेरी जइफीम किताब-मजकुर बनाकर आपलोगोंके सामने रखी है, -मेरे खयालसे इसमे मेने कोई खिलाफ धर्मशास्त्रके इबारत नहीं लिखी इतने परभी-कोई गलती रह गई हो, -२-जरीये सतके मुजे-इत्तिला-दे, जिसस दोनारा उपनेपर सुधार किया जाय, इस किताबकों-नाजरीन-अपनी नजरोंसे देखे, और ज्ञानका फायदा हासिल करे, -

मुकाम-माहिम,  
पोष्ट-न -१६ बनई  
सनत् १९८४-

ब-कल्म-जैनधेतावर धर्मोपदेष्टा-  
निवासागर-न्यायरत्न-  
मुनि-शांतिविजय,-



